

تالیف: حضرت علامه عبد الحین الامینی النجفی تا مینی النجفی ترجم و الناسی مسلی اختر رضوی شعورگوپال پوری

قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم: يوم غدير خم افضل اعياد امتى وهو اليوم الذي امرنى الله تعالى ذكره فيه بنصب احى بن ابى طالب علما

لامتی ، یهشدون بـه من بعدی و هو الیوم الذی اکمل الـلـه فیه الدین و اتم علی امتی فیه المتعمة و رضی لهم

لاسلام ديفا

رسول خداً فرماتے ہیں:

"میری امت کے لئے افضل ترین عید ،غدیر خم کی عید ہے ،اس دن خدا
نے جھے اپنے بھائی" علی بن ابی طالب" کو امت کا امام نصب کرنے
کی تاکید فر مائی تاکہ اس کے ذریعہ لوگ میرے بعد بدارت یا کیں ،خدا
نے اس دن کی بعد وات دین کا اس کیا ،امت پر اپنی فحت تمام کی اور ان
کے اسلام سے راضی ہوا"۔ (امائی صدون ص ۱۲۵ حرم)



میل جلد(۱)

تاليف

حضرت علامه عبدالحسين الاميني النجفي

ترجمه وتلخيص

اديب عصرمولا ناسيدعلى اختر رضوي شغور كويال بوري

امني بحبدالحسين، ١٣٨١ ـ ١٣٣٩ [الغدير في الكتاب والسنة والادب _ارود _ترجمه وتخيص] غدر بقرآن ، حديث اورادب يس رمولف عبد الحسين الاين النجي ترجر و المجيع سيد على اخر رضوى شعوركويال يورى ١٣٨١ق=١٠٠١م=١٣٨٩

1521 978-000-92030-2-4 (July)

فرست نوسى راساس اطلاعات في

كتاب نامه: بصورت زيزولين

الندريم ٢على بنااني طالب (ع) المام إول ١٤٥ قبل ازهم ت وميق البات خلافت مع يفدرهم يشعر ي يحوع ها يع يشعر فرصي عربي -عنوان الغديرني الكاب والنة والادب الروو تغيص محوع ما الف رضوي شعور على الخر مترجم بعوالناح.

BPrrrsor לאולבתיום BPrrrsor

شناسنامه کتاب فدير ،قرآن، مديث ادرادب ش (طدادل) كتاب كانام: حضرت علامه عبدالحسين الابنى النجي -الغن: اديب معرمولا ناسيطى اخزرضوي شعوركوبال يورى ترجمه وتلخيص: كلستان زبرا وبلى كيشنز ، لا مور ناشر: قرآن دعترت فاؤنديشن (على مركز، درسه تبتيه قم المقدسه) ناشر بمكار: كمتبه مينارشعوركويال يور (سيوان بهار) پیکش: سارجب سساوه بهجون ساب طبح اول اشاعت: تحداد: =/۵۰۰دیے قمت:

ملنے کا بتہ:

مكستان زيرا يلي كيشنز ولا مور _ • • مهم ٥ پاکستان: ﴿ قَم ﴾ وفتر قرآن وعترت فاؤخريش، مدرست مجتبية خليان عجت پارك عدد الحلي ٢٣١، جيار راه ثهدا قم المقدسد ايران:

هندوستان: ا ﴿ مِلَ إِدِ ﴾ يَكُن جِر استان، بهار، يَن كودْ، 8841286 ٣- ﴿ مُنكِي ﴾ (قاطمه برق كليك ، ٥٨ نشان يا ژورد ؤرسافر فانه فجني (مقابل اجوامضا كَى) وْ دَكْرى ميني ٥٠٠

جمار حقق قرآن وحرت فا وطريش كملي محفوظ بن السيسيس

فهرست مطالب

Ir	عرض ناشر
14	ياِل اپنا
 متعلق علماء و دانشوروں کے تاثرات)	محوشہ شعور (مترجم کتاب کے
rq	حرف اول
ri	کتاب زندگی
ىركارشىم الملة مدظله)	مولا ناعلی اختر صاحب میری نظر میں (از م
كرحسين صاحب)	ولى كيفيات (ازاستاذ الاساتذ ومولاناشاً
باحب)	لا کھوں میں ایک (ازمولا ناسیداحمد حسن ص
ورای صاحب)	شعورواتعی باشعور تھے(ازمولا ناسید جابر؛
. جوادصاحب)	جہال تشخ کی مایہ ٔناز کتاب (ازمولا نا کلب
يرآبادي صاحب)	. کتاب اورمترجم و ناشر (ازمولا نا ناظم علی خ
ازمولا ناسيد نيازعلى صاحب مبئى۵۲	کتاب غدیر؛ آیة الله مکارم شیرازی ہے.
۵۸	مرد باشعور (ازمولا نامتازعلی صاحب)
باحب)	شهسوارقكم وبيان (ازمولا ناسيد ضمير الحسن ص
۲۵	آه!يااني (ازابن شعورگوپال پوري)
	الش وتحقیق کاروثن مناره ؛ علامه امنی کی حیات و ذ

14	خاندانی پس منظر
Y9	علامها منی کی ولا دت اورا بتدائی تعلیم
۷٠	نجف اشرف کی طرف روانگی
۷۱	اجاز واجتها دوروايت
اوروالهاشدين	تخصيل علم كے سلسلے ميں بے بناہ اشتيار
۷۳	ایک اہم واقعہ
۷ <u>۳.</u>	دوسراجيرت انكيز واقعه
ينمو نے	يبنديده اخلاق اورذاتي خصوصيات
<i>LL.</i>	تقريروبيان
۷۸	تحقيقى سفراوراس كى مشكلات
۷٩	كتب خانداميرالمومنين پرايك نظر
A•	آ ٹاراور کارنا ہے
۸۳	الغديرآپ كانازش آفري كارنامه
Λ۵	مولف و کتاب ٔ علماء د دانشوروں کی نظ
ΛΥ	lelle
A1	: وفات
Λ9	گفتارمترجم
91"	انتباب
90	خلاصة كلمات مؤلف
9	ابتدائيه
44	تاریخ صحیح

٩٨	واقعه غدرير كي تاريخي انهميت
1+1"	واقدغدم
1•A	واقعه غدمر كى پرخصوصى توجهات
III	رواة حديث غدير
III.	صحاب
IMY	تابعين
16r	عبد بعبدعلماء
191"	مولفين حديث غدير
ř•1	مناشده واحتجاج
F•1	مناشدة اميرالمومنين بروزشوري
F-X	مناشدة امير الموننينّ زمان عثان ميں
ri•	مناشده اميرالمومنين يوم رحبه
rra	مناشدة رحبه كے گواہ
. TT2	مناشده امير المومنين طلحه س
rra	حديث ركبان
rrr	غدىرى مار
rrr	روایت نفرین پرایک نظر
rra	مناشدة اميرالمومنين صفين ميس
rrq	صديقة فاطمة كااحتجاج
rr•	سبطاكمر كي للكار
٠	امام هسين كامناشده

		و + في الران، مديث اورادب يم	······································	
--	--	------------------------------	--	--

rrr	معاويه ہے ابن جعفر کا احتجاج
rra	بردنے عمر وعاص کولتا ژا
rra	عمروعاص كامعاوبيه سيحتجاج
rmy	عمار ياسر كاحتجاج
YF4	اصغ ابن نباحه كااحتجاج
rra	ایک جوان نے ابو ہر رہ کولتا ڑا
rrq	زیدین ارقم سے مناشدہ
rrq	عراقی کاجابرےمناشدہ
ror	قیس بن سعد کا حتجاج
ror	دارميدفحو نبيكااحجاج
rar	عمرواو دي كااحتجاج
raa	عمر بن عبدالعزيز كااحتجاج
ray	خليفه مامون رشيد كااحتجاج واشورول
roq	مسعودي كانقطه نظر
rx•	وقعه غد برقر آن میں
ry•	بر تر بلغ
ry <u>A</u>	داد خ ن
72.5	ذیلی بحث
r	ا كمال الدين
rar	عذاب واقع
rA9	حديث پر تنقيدي نظر

r9+	پہلااعتراض
r94	دومرااعتراض
- ran	تيسرااعتراض
r9A	چوتھااعتر اض
r+r	بإنجوان اعتراض
r*r	چھٹااعتراض
r•a	ساتوال اعتراض
٣•٨	عيدغد رياسلام ميس
F 11	<i>مدی<u>هٔ ت</u>ہنیت</i>
mix	آمدم برمرمطلب
rrr	رسم تا چپوشی
rry	افادی بحث
PYA	سندحديث پرايك نظر
* ***	محا كمه ،سندحديث
mrq	ابن حزم ہے متعلق عام رائے
raa	نظریات ابن حزم کے مزید نمونے
maa	حدیث غدر یکی افا دی حیثیت
rzi	مولی جمعتی اولی
r2r	مفهوم حديث پردازي كااعتراض
7 29	اعتراض رازي علاء كى نظريين
rar	امام رازی کادوسرااعتراض

* ***********************************	واب رازی
PAY	ولی جمعنی و بی
raa	عانی مولا پرایک نظر
F9 1	وست اور مد دگار
mar	ریث غدر کے حکمنہ معانی
r92	رائن معينه متصله ومنفصله
ma	پېلاقرىنە
may	د دسراقرینه
//••	تيسراقرينه
(*1	چوتھا قرینہ
f*• r	پانچوال قرینه
r ∗ <u>r</u>	چھٹا قریبنہ
6.4 €	سانوال قريبنه
/′+/ ′′	آ محموال قرينه
ρ'• p''	نوال قرينه
r.r.	دسوال قرينه
r.a.	گيار ہواں قرينه
r.a	بار موال قرينه
r. y	تير ہوال قرينه
<u>۴۰۲</u>	چود ہواں قرینہ
r.L	يندر جوال قريية

+ + + +	فهرست مطالب
٣٠٧	سولہوال قرینہ
۲۰۰۷	ستر ہواں قرینہ
۲°+۸	الثعاروال قريبنه
ſ°◆A	انيسوال قرينه
r+q	بيسوال قريبه
M+	ذیلی بحث
rir	ولايت كى تفسيرى احاديث
M2	مفہوم حدیث بحدثین کی تالیفات میں
rr <u>z</u>	توضيح واضح
rra	اعمال واورادغدري
rr9	حديث صوم بروز غدير
ויין אין	رجال سند
	او څخه په

عرض ناشر

قار کین کرام! امام صن عسری فرماتے ہیں:

"فسمن هداه (الجاهل) و ارشده و علمه شریعتنا کان معنا فی الرفیق الاعلی "جو کی کی جائل کی رہنمائی کرے اور اس کوشریعت اسلام کی تعلیم دے تو وہ خدا کے نزد کی ہم اہل ہیت کے

اس سلسلہ میں اور بھی بہت می احادیث موجود ہیں جن میں صرف حصول علم کی نہیں بلکہ لاعلم افراد کو زیورعلم سے آراستہ کرنے کی تاکید کی گئے ہے۔

'' قرآن وعترت فاؤنڈیش' نے اس حدیث پڑمل کرتے ہوئے آج کے مسلم معاشروں میں علم دین سے جوانوں کی ہے رغبتی اور بے تو جھی کو دیکھتے ہوئے اپنی ذمہ داری کا بھر پوراحساس کیا، کہ وہ علم بے کار ہے جوصرف اپنی ذات تک محدودر ہے۔ البتہ الائق ستائش ہے وہ علم جس سے دوسر ہے بھی فائدہ اضا سکیں۔

ائمہ کی بے پناہ تاکیداوراپی ذمہداری کا احساس کرتے ہوئے ہم نے جوانوں کو دین تعلیم سے بہرہ مند کرنے کے لئے اسلامی وقر آنی دروس کا ایک نیاسلسلہ شروع کیا سمسی بھی نئے کام کے شروع کرنے میں جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے وہ ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں ۔ خاص کر جب کسی وین کام کوشروع کیا جاتا ہے تو بہت کی مشکلات سامنے آتی ہیں ۔ ویسے بی جب اس کام کوشروع کرنا جابا تو ہمیں وشواریاں کا ایک بڑا پہاڑ سامنے نظر آرہا تھا۔

درس كيسے لكھا جائے.. انھيں كس انداز سے ترتيب ديا جائے ... ترتيب شده درس كوكس طرح چيش كيا جائے

پھراگران مقد مات کوفراہم بھی کرلیا جائے تو کہاں کیے اور کیوں کرید دروس شروع ہوں۔اس کے علاوہ سب سے بردی مشکل جوانوں کی دنیاوی اموریس بے پناہ مصروفیت بھی تھی چونکہ بیدروس خاص طور سے انھیں کے لئے ترتیب دیئے گئے ہیں اس لئے انھیں کامیاب سے کامیاب بربنانے میں جوانوں کے وقت و حالات کو پیش نظر رکھنا بھی بہت ضروری ہے۔

ان وجوہات کے پیش نظرایک نیاسلسلیشروع کرنااوراہے جاری رکھنا بہت مشکل تھالیکن ہم نے خداوندعالم پرتو کل کیا تو اس کی توفیق بھی ہمارے شامل حال ہوئی لہذا ہم نے ہر شکل کوپس پشت ڈال کراپنے ارادول کو ملی صورت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔

عقائد ، اخلاق اور احکام ، وین اسلام کے تین اساسی علوم بیں اور حقیقتاً وین اسلام انھیں علوم کا مجموعہ ہے۔ لہذا خصوصی شکل میں سب سے پہلے ہم نے انہی علوم پر شتمل دروس کومر تب کیا اور پھر ہائی اسکول ، انٹراور بی این اسکول ، انٹراور بی این مشتمل امور پر دروس کومر تب کرنے کا بی اے میں پڑھنے والے student کا خیال کرتے ہوئے ان تین مشتمل امور پر دروس کومر تب کرنے کا سلسلہ جاری رکھا، پھر بر بناء ضرورت عمومی دروس (تعلیمات قرآن ، معارف قرآن وعترت ، مناسبات رمضان المبارک ، احکام دوز واوراحکام خواتین) کومر تب کیا۔

اور دوسرے مرحلے میں اسے عملی جامہ بہنانے کے لئے ہندوستان کے فتلف شہروں میں تین ماہ مجرّ ب اساتیذ کے ذریعے دروس کاسلسلہ بھی جاری رکھا۔

"اسلطےمیں ہندوستان کے بزرگ عالم دین مولا ناظم علی خیر آبادی فرماتے ہیں!

قر آن دعترت فاؤنڈیش نے دینی علمی اورقو می خدمات کا ایک ایمامنصوبہ تیار کیا ہے جس کے تحت متعدد کتابیں منصر شہود پر آچکی ہیں جو دین تعلیم و تربیت اور ندہبی ماحول سازی کی راہ میں بے صدمفید ثابت ہوئی ہیں اوران کے ذریعی نوجوانوں کی دین تعلیم و تربیت کا بھی ایک مشحکم نظام قائم ہوا ہے۔

ماہ رجب المرجب، ماہ شعبان المعظم اور ماہ رمضان المبارک میں تمین ماہ مخلف مقامات پر دروس کا انتظام کیا جاتا ہے جس میں نو جوانوں کی معتد بہ تعداد شریک ہوتی ہے، اس میں ماہری تعلیم اساتذہ کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں، کی برس سے بیسلسلہ جاری ہے اور سیکڑوں افراد فیضیاب ہو چکے ہیں، ہمارا

عزم ہے کہ نہ صرف بیسلسلہ جاری رہے بلکہ اس کا دائر ہ علی وسیع سے وسیع تر ہواور ہندوستان کے مختلف صوبہ جات میں دینی تعلیم کا فیض پہونچا سکیس۔خداوند عالم بطفیل محمد وآل محمد زیادہ سے زیادہ تو فیق عنایت فرمائے۔

ہمیں امید ہے کے خداوند عالم کے لطف و کرم ہے ہمارے نو جوان اور جوان ان کلاسوں کے ذریعے دین اسلام ہے بخو بی آشنا اور کمل پیرا ہوئے۔

ال ادارے نے اسکے علاوہ ویگر غیر دری کتابوں کی اشاعت کا مزید سلسلہ بھی جاری رکھا ہے۔

ایج اب ' الغدیز' جیسی علمی ،اد فی اور فئی کتاب کا اردو ترجمہ بھی پیش ہے ،اس کے مترجم حضرت ادیب عصر مولا ناسیدعلی اختر رضوی شعور کو پال پوری کی عظیم شخصیت ہے جن کا نام نامی قلم و زبان اور فکر و فن کے قبیلے جیس بھتاج تعارف نہیں ، وہ متعدد موضوعات پر بہت کتابوں کا ترجمہ کر بھے جیں اور مختلف موضوعات پر کتابیں اور مضابین لکھ کر اپنی علمی ، او فی اور تحقیقی صلاحیت کا لوم امنوا بھے جیں ، ہندوستان و پاکستان کے اکثر جریدے اس کا واضح جبوت ہیں ، ان کی کچھ کتابیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں اور پیکستان کے اکثر جریدے اس کا واضح جبوت ہیں ، ان کی کچھ کتابیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں اور پیکھ زیر طبع ہیں ۔خوداس ادارہ سے ان کی دو کتابیں شائع ہوئی جن میں ایک ' مصائب آل محرک ' ہے جس کی مقبولیت کا بیما لم ہے کہ دو سال کے اندراندر پہلے ایڈیشن کی دو ہزار کا پیاں فروخت ہو گئیں ، اب وہ دوسری مرتبہ شائع ہور ہی ہے۔

حضرت ادیب عصرتی اہل بیت کرام سے ادادت وعقیدت بڑی شدید، والہانہ اور فطری ہے،
توارث و ماحول کے علاوہ ان کی اپنی تحقیق و کاوش بہت وقیع ہے، پھریہ کہ وہ وکیل آل جھر کی حیثیت سے
تقریر و تحریر دونوں میدانوں میں سرگرم عمل رہے ہیں، آپ نے فضائل اہل بیت اور ولا بت کو اپنی تحریر و
تقریر میں بڑی شدرت سے پیش کیا ہے، آپ ہمیشہ کوشاں رہتے کہ اردو دال طقہ حقیق ولا بت و فضائل
اہل بیت سے آشنا ہو چنا نچہ آپ نے اس سلسلے میں متعدد مضامین قلم بند کئے، پھھ کی ہیں بھی لکھ رہے ہے
لین ادھوری رہ گئیں، ای دوران آپ کی نظر' الغدیر'' جیسی عظیم کتاب پر پڑی، آپ تمام اہم کام چھوڑ
کر حضرت آیۃ اللہ العظمی ناصر مکارم شیرازی کی فرمائش پر اس کے ترجمہ میں لگ گئے، اس سلسلے میں ان کو

جوز حت ہوئی ہے اس کا کسی حد تک عینی شاہد ہم بھی ہیں ، دیبات کی زندگی میں وسائل کی کی کے باوجود الغدیر کی تمام جلدوں کا ترجمہ کرلینا ، یقیناً دل گردے کا کام ہے۔ خدا آپ کے اس خلوص کی جز اعزایت فرمائے۔

ان تمام واقعات اوران کے فکرونن کی ایک جھلک آپ آئندہ صفحات میں علاء کے تاثرات کے ذیل میں ملاحظہ فر مائیں گے، ہمیں تو صرف پیرعرض کرنا ہے کہ ادار ہُ قر آن وعترت فاؤنڈیشن کی طرف سے اس عظیم شیعی دائر قالمعارف کی اشاعت ،ادارہ کے لئے باعث صدافتخار ہے۔

ہم مولانا شاہر جمال سلمہ کے شکر گذار ہیں جنہوں نے اس کی اشاعت کے لئے ادارہ کا انتخاب
کیا، سلمہ اپنے والد کے کارنا موں کے حوالے سے بہت حساس ہیں، مولانا مرحوم کی اکثر کتابوں پر تیمیل و
ترتیب کا کام کررہے ہیں، خود بھی صاحب قلم ہیں، ان کا اولی فروق بہت اچھاہے، ادارہ کی طرف سے
شائع ہونے والے مجلّد' ایقان' کی بعض فرمہ داری ان کے سرہے، خود الغد برکی دوجلدوں کا ترجمہ کیا
ہے جوان کے ذوق اور حوصلے کی قدر دانی کے لئے کافی ہے، ترجمہ جیسا بھی ہولیکن اس عمر میں الغد بر
جیسی کتاب کا ترجمہ کرلین، یقینا قابل قدرہ ہے، اس کے علاوہ کچھ جلدوں میں بھی تھیل کا کام کیا ہے، اس
لئے کہ ان کے کچھ صفحات غائب ہوگئے تھے۔ خداسے دعاہے کہ سلمہ کی بیرخد شیس او نبی جاری ساری
رہیں۔

بہرحال کتاب حاضر ہے،خدا کرےاس کا خاطرخواہ استقبال کیا جائے تا کہ آہتہ آہتہ مولا نا کی ساری کتابیں منظرعام پر آتی رہیں۔

والسلام على من اتبع الهدى سيد شع محدر ضوى بعيك پورى بانى وسكريثرى: قرآن وعترت فاؤنڈيشن ممبئ اررمضان السبارك اسس اچ

بيالاينا

تاریخ عالم کا یہ واقعہ کس قدر جیرت انگیز ہے کہ ایک زبانہ ہیں مسلمانوں نے نہایت محیرالعقول طریقہ پرتر تی کی اور اپنے کارناموں کانقش صغیر تاریخ پراس طرح ثبت کیا کہ ونیا کی دوسری قویش ان کی عظمت و برتر می کے سامنے سراطاعت خم کردینے پرمجبور ہو گئیں، اب وہی مسلمان ہیں جن پر فلا کت واد بار مسلط ہے، ان کا شیراز و کی پراگندہ ہے، اب ان کی مخلوں میں علم وفن کے فدا کرے بہت کم ہوتے ہیں ، د ماغ قوت اختر ان سے محروم اور ہاتھ سیامی طاقت وقوت کی عنان سے نا آشنائے محض ہیں، مردم شاری کہ د ماغ قوت اختر ان سے محروم اور ہاتھ سیامی طاقت وقوت کی عنان سے نا آشنائے محض ہیں، مردم شاری کے لحاظ سے اسنے مسلمان پہلے بھی نہیں شے جنے کہ اب ہیں مگر ساتھ ہی علم وعمل ، ایمان و ایقان ، اتحادو انفاق اور دوجانیت و اخلاق کے لحاظ سے جنے پست اور زبوں حال اب ہیں استے بھی بھی نہیں ہے۔ تاریخ اسلام کا ایک مبتدی بھی جا نتا ہے کہ آخضرت (ص) کے اعلان رسالت کے بچھ بی دنوں بعد مضی بھر مسلمانوں نے جزیر ق العرب سے نکل کر دنیا کے مختلف گوشوں میں پھیلنا شروع کردیا اور سخت ترین عداوتوں اور حوصلہ فرسمامقاومتوں کے باوجوداس انداز سے آ گے بوصلے کہ ویکھتے ہی دیکھتے آ دھی دنیا کو مخرکر کے اپنے خاکنشیں کملی والے تاج دار کے قدموں میں لاکر ڈال دیا۔

ان چند دنوں میں صرف سیاس طاقت وقوت ہی حاصل نہیں کی بلکہ اسلام کی حقائی تعلیمات اور اسلامی تہذیب و تدن کی نا قابل رود لکشی نے اپنا ایسار نگ جمایا کہ اسلام سے شدید تعصب وعنا در کھنے والے افراد بھی آ ہتہ آ ہت اسلام کے موافق بن گئے ۔علوم وفنون ، ایجا دات واختر اعات ، تہذیب نفس اور نظام اخلاق کی ترتیب و تدوین میں انہول نے اپنی ذہنی اور د ماغی عظمت و برتری کا ایسا عمدہ ثبوت پیش کیا کہ بڑے برح معاند مورضین بھی ان کو جھٹلانے کی جسارت نہیں کر سکتے۔

لیکن اب حالت بالکل مختلف ہے ، زندگی کے ہر شعبہ میں ان پراد بار وانحطاط کا تسلط ہے اور علم وفن کے ہر میدان میں سب سے پیچھے نظر آتے ہیں۔ کہیں جہالت و نا دانی کا دور دورہ ہے تو کہیں اندھی تقلید کا اندھا رواج۔ اختلاف کے کالے بادل اسلامی معاشروں پر اس طرح چھائے ہوئے ہیں کہ مسلمان خودا پی زمین پر بھگی بلی کے مانند زندگی بسر کررہے ہیں اور اس اختلاف کا بھر پور فائدہ اٹھاتے ہوئے اسلام دشمن طاقتیں آہت آہت مشحکم ہوتی جارہی ہیں۔

امام على كايدفر مان مردور كے مسلمانوں كودعوت فكرد سار باہے:

انى والسلمه لاظن هولاء القوم سيدالون فيكم باجتماعهم على باطلهم و تفرقكم على حقكم

'' خدا کی تتم! مجھے یقین ہے کہ عنقریب بیر حکومت تم سے چھین لی جائے گی اس لئے کہ باطل پرست اپنے باطل پر متحد ہیں لیکن تم لوگ اپنے حق پر بھی اختلاف کے شکار ہو''۔(۱)

آج افغانستان بلسطین اور عراق کی بگڑی ہوئی حالت مولا کے اس قول کی تقید این کررہی ہے۔ عہد حاضر میں مسلمانوں کی زبوں حالی بضعف و کمزوری اور زندگی کے ہر شعبہ میں تہی وامانی کود کیھ کر فلسفۂ تاریخ کے ایک اونیٰ طالب علم کواس انقلاب عظیم کے اسباب وعلل کی جنتو ہوتی ہے جن کی بنیاد پرمسلمانوں کی ماہیت بیسر منقلب ہوکررہ گئی ہے۔

اصل میں اس انقلاب عظیم کا ہم ترین سبب مسلمانوں کا اس نقطۂ اعتدال واتحاد ہے منحرف ہونا ہے جس سے ننصرف اسلام وقر آن کی شہر ہ آ فاق تر قیاں وابستہ تھیں بلکہ مسلمانوں کا درخشاں اور قابل قدر مستقبل بھی اس سے مربوط تھا۔

''غدی''اس محورا تحاد کا نام ہے جہال رہبراسلام نے کم وہیش سوالا کھ ماجیوں کومرکز والایت علی پر متحد کر کے ہرز مانے کے مسلمانوں کے ذہن وول کو جنجھوڑ اے کہ زندگی کی مشکلات وصعوبات اور اپنے سخت ترین دشمنوں سے نیٹنے کے لئے ہردور میں اس مرکز پر جمع ہونا بہت ضروری ہے۔ ﴿المیسوم یہ سس المذین

ا _ بيج البلاغه خطبه (٢٥)

کفروا ﴾ کاقرآنی سنداس امرکی چیج چیخ کرگوابی دے رہی ہے۔

''یوم غدیر'' تاریخ اسلام کاوہ اہم ترین دن ہے جس دن خداوند کریم نے مسلمانوں پراپی تعمیں متام کردیں ،احکام دین کامل واستوار ہوگئے ، ہدایت کے رسالتی سلسلوں کو امامت سے متصل کردیا گیا ،بندگی کی راہ پرگامزن امت محمدی کوولایت کی سر پرتی عطا ہوئی ،مسلمانوں کا آئندہ رہبر معین کیا گیا اور فرز نوا۔

کتا حسین اورخوش گوار دن تھا ، درختوں کے جھنڈ میں ایک طرف مبارک ، سلامت کی صدائیں تھیں تو دوسری طرف شعرائے اسلام اپٹی قکر رسا کے ذریعہ سریلا پیغام مؤدت لوگوں تک پہونچا کر داد تحسین وصول کررہ سے نے ، نثر ہو یانظم سب اپنے اپنے انداز سے حضرت علی کو مند خلافت وامامت پر براجمان ہونے کی تیمریک و تہنیت پیش کررہ ہے تھے۔ رسول اسلام کی خوشی تو قائل دیدتھی ایک طرف ان کی تئیس سالہ محنت شاقہ بار آ ور ہور ہی تھی تو دوسری طرف اسلام وقر آن کا تابناک اور درخشاں مستقبل نگاہ تصور میں گردش کررہا تھا۔

لیکن افسوس صد افسوس!ادهرر مبر اسلام کی آنکھیں بند ہوئیں اور ادهر مفاد پرست ، نام نہاد مسلمانوں نے دین کی آثر میں اپناالوسیدھا کرنا شروع کر دیا۔اونے پونے خلافت تقسیم ہوئی اور دین کے ساتھ کھلواڑ کیا جانے لگا۔

آپ برابرآ تخضرت کے اصحاب وانصار ہے روز غدیر سے متعلق سوال کرتے تھے اورلوگ سر جھکا

ارنج البلاغه خطبه ١٣

کرا ثبات کا اظہار کرتے۔روایت میں ہے کہ انس این مالک نے جواب میں عذر خواہی کرتے ہوئے کہا: میں بوڑھا ہو گیا ہوں کہا: میں بوڑھا ہوں مجھے کچھ یا ذہیں رہا۔حضرت نے بددعا کی: خدایا!اگریشخص دروغ کوئی سے کام لے رہا ہے تو ایبا مرض اس پر نازل فرما کہ بیاسے چھپا نہ سکے۔ چنا نچہوہ برص کے مرض میں اس طرح مبتلا ہوئے کہان کی پیشانی تک پھیل گیا۔

سے ہے۔ پھنی بھی دوئی کی طرح اندھااور بہرہ بنادی ہے ، تواتر حدیث کی وجہ سے پچھلوگوں کے بوڑھے دماغ میں یہ بات محفوظ بھی تھی تو خواہشات نفس سے مجبور ہوکرا پنے فرار کا راستہ اس طرح اختیار کیا کہ کہددیا پیغیبراسلام کا اس قدرا ہتمام اوراتنی تا کید صرف اس لئے تھی کہ آنخضرت لوگوں کو حضرت علی سے دوئی کی طرف دعوت دینا جا ہے تھے ...۔

تعجب ہے کیادوی بھی تھم کے ذریعہ حاصل کی جاسکتی ہے ...؟؟

ایسے غلط اور بے بنیا د پرو پگنڈول سے غدیر کو تحفوظ رکھنا ہراسلام دوست مسلمان کا فریضہ ہے۔ قابل مبارک بادجیں وہ افراد جو "الافیبلغ الشاهد الغانب "کواپی زندگی کا اہم ترین مقصد سجھتے ہوئے زبان وقلم کے ذریعہ غدیر کی صحیح تصویر اور حقیق پیغام مؤدت وولایت دنیا کے گوشے گوشے میں پہونچا کررسول اسلام کی تائید حاصل کررہے ہیں۔

"الغدين" اى سليلى عده اورائم ترين كرى ب، يصرف صاحبان تحقيق كى آرزونى نبيس بلكه ايسا
آبثار حقيقت اور بنظير دائرة المعارف بجس ك ذريعه برخص غدير كى واقعى شناخت حاصل كرسكا ب
يه كتاب علامه المئي كى عرفان الكيز پيش كش اور معركة الآراء كارنامه به به آپ كى خانواده عصمت وطبارت ب به پناه عقيدت كا بين ثبوت بھى ب، اس بيس جہاں تى كى حمايت ديده ذي اور عرف ريزى سے كى گئى ہو ہيں باطل اور باطل پرستوں كريم چروں سے نقاب كشائى بھى نهايت سلجھاور موثر انداز بيس كى گئى ہے۔

اس كتاب يامؤلف كتاب كے متعلق كچولكھنايقيناً سورج كوچ اغ دكھانے كے مترادف ہے۔ بقول علامة تهرانی ' صاحب الذريعيہ' : "میں اس عظیم کتاب کے اوصاف بیان کرنے سے قاصر ہوں ،الغدیر کا مقام اس سے بالاتر ہے کہ اس کی تعریف کی جائے ، تنہا کا م جو حقیر اس سلسلے میں انجام دے سکتا ہے وہ یہ کہ خداوند عالم سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتاب کے مؤلف کی عمر دراز ہواوران کی عاقبت بخیر ہو۔ اور خلوص نیت کے ساتھ خدا سے جا ہتا ہوں کہ میری باقیماندہ زندگی کو بھی مؤلف کی عمر شریف میں اضافہ فرمائے"۔ (۱)

ز*ىرنظر*كتاب

ظاہر ہے جس کتاب میں حقائق ومعارف کا سمندرموجزن ہواس کا ترجمد نیا کی ہرتر تی یا فقة زبان میں ہونا جا بیجے تا کہ بیانو کھا پیغام مؤدت دنیا کے گوشے گوشے میں پہو پنج سکے۔

زیر نظر ترجمہ و تخیص کا اہم ترین سب بھی یہی ہے۔ یہ کتاب دوران طالب علی ہی ہے والد علام مرحوم کی تو جہات کا مرکز رہی ہے، چنا نچہ گفتار مترجم میں آپ نے اس کتاب ہے متعلق اپنے جذبات و احساسات اور دالہانہ پن کا اظہار فر مایا ہے۔ غدیر یا ولایت علی ہے متعلق آپ کی شدید وابنتگی کے دوسر سابہت سے نظائر اور نمو نے پائے جاتے ہیں ، نثر ہو یا نظم ، ترجمہ ہویا تالیف ، قلم ہویا زبان آپ نے ہرطریقہ سے یہ انو کھا پیغام مو دت لوگوں کے در میان پہو نچانے کی بھر پورکوشش کی اور اس سلسلے میں جتنی مشقتیں اور زحمیں ہر داشت کرنا ہوئیں ، کی۔

خود ای ترجمہ کو لے لیجے ۔ دیہات کی زندگی میں آسائش و وسائل حیات کی کی کے باوجود
"الغدین" کی گیارہ جلدوں کا ترجمہ بہت کم مدت میں کردینا ،آپ کے جذبہ وشوق اور غدیر سے متعلق
آپ کی شدید وابستگی کا واضح ثبوت ہے، یقین جانئیے اس کے ترجمہ میں آپ نے جس جانفشانی کا مظاہرہ
کیا ہے وہ اب بھی نگا ہوں کے سامنے گروش کر رہا ہے۔

اس سلسلے میں بیدواقعہ ملاحظہ فرمائے: میرا بجینا تھا،اس وقت ہم لوگ حسین گنج میں مقیم سے،والد علام نماز صبح کے بعد ترجمہ و حقیق کا کام انجام دیتے تھے اور پھر محمد صالح انٹر کالج چلے جاتے تھے،اس

ا علامه التي جرير نوش غدر ص ٠٠

وقت الغدير كرجمه كاكام چل د ما تقا، گرى الني شاب پرتقى ، جس سے نجات حاصل كرنے كاكوئى برقى ذريع بھي نہين تقا، صرف قدرتى ہوا بھى بھى الني نرم جھونكوں سے جم كوشندك پہو نچاد بى تقى ، ايك دن آب دو پېر كے كھانے كے بعد الغدير كرجمه ميں مشغول ہے ، گھر صرف دو كروں كا تقاجى ميں چار بچوں كا شور ہنگا مہ بھى الني عروج پر تھا۔ جب شورز إده ہوتا تو آپ ايك طويل "ہوں" كو ذريع شور كر جوں كا شوا ہوتا تو ہنگا مہ بھر روكة اور پھر ترجمه ميں مشغول ہوجاتے ہے ، ليكن تھوڑى دير بعد اس" ہوں" كااثر كم ہوتا تو ہنگا مہ پھر شروع ہوجاتا تھا۔ آخر آپ نے تنگ آكر اپنا سامان سمينا اور محمد صالح انٹر كالج (جہاں ايك كر و آپ سے مضوص تھا) روانہ ہوگئے ، جس كا فاصلہ آدھا كلوميٹر تھا ، آپ د ہاں جاكر اطمينان سے اپنے كام ميں مشغول ہوجاتے ہے ہوں بلکہ جب بھى ہمار ہے شور سے آپ كاسكون غارت ہوتا آپ ايك فائل بغل ميں دباتے اور دو پېر كی شديد دھوپ ميں آدھا كلوميٹر كا فاصلہ طے كر كے وہاں جاتے اور ترجمہ و تحقیق كے كاموں ميں مشغول ہوجاتے ہے۔

رات میں بھی آپ کوسکون میسر نہیں تھا ، جب ہمارا شور کم ہوتا تھا تو آنکھوں کی اذبیت شروع ہوجاتی ظاہر ہے ہرروز تین چارگھنٹ لائٹین کی روشی میں لکھنے پڑھنے ہے آنکھوں کواذبیت تو ہوگی ہیں۔۔
جب بیتمام واقعات یا داشت کی سطح پر ابھرتے ہیں تو والدعلام کے کارنا مے خصوصاً ترجمہ الغدیر کے متعلق احساس قدر دانی انگیز کر کے ان کی زحمتوں اور عظمتوں کو سلام کرنے کا دل کرتا ہے۔ والدعلام کے کارناموں کے متعلق میری حساسیت ایک باپ کے حوالے سے کم ،ایک عالم دین کی پر خلوص اور بے بناہ زحمتوں کے حوالے سے کم ،ایک عالم دین کی پر خلوص اور بے بناہ زحمتوں کے حوالے سے کم ،ایک عالم دین کی پر خلوص اور بے بناہ زحمتوں کے حوالے سے نیا دہ ہے۔

بہر حال دن ورات آپ کی محنت کا اصل مقصدیہ تھا کہ ولا بت علی کی مسحور کن خوشبواردو دال طبقہ بھی محسوس کر ہےاورالغد بر کی علمی ، فنی اوراد بی حثیبت سے واقف ہو۔اس کتاب کی پہلی جلد ۱۹۹۲ء میں شائع ہوچکی ہے ، پھر وسائل و حالات کی ستم ظریفی کہدلیجئے کہ اس کی دوسری جلدیں اب تک منظر عام پر نہ آسکیں اور برسوں طاقوں کی زینت بنی رہیں۔انقال کے پچھ دنوں پہلے آپ نے بچھے ہمراہ لے کر اس کے حوالوں کی ترتیب و تنظیم کا کام شروع کیا اور لوگوں کی فرمائش پر اسے دوبارہ شائع کرنے کا مصم و مکمل

ارادہ کیالیکن انہیں دنوں ان کی طبیعت ناساز ہوگئ جس کی وجہ سے اسے پھر سے بالائے طاق رکھنا پڑا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ والدعلام اتنی جلدی ہمیں چھوڑ کرا حساس یتیمی دے جائیں گے۔

چونکدان کی اولین وحسین خواہش تھی کہ یہ کتاب جلداز جلد منظر عام پرآئے لہذا تا چیز نے استے
بوے کام کا بوجھ اپنے کمرور کا ندھے پراس امید پررکھا کہ' خدا کے یہاں دیر ہے اندھ رنہیں'۔ اور یہ
بھی تے ہے کہ اگر جذبے نیک ہوں تو خدا کے کرم سے حالات بھی مساعد ہوتے چلے جاتے ہیں، الحمد للہ
اس کتاب کے ساتھ بھی بھی ہوا جیسے جیسے کام آگے بوجا حالات سازگار ہوتے گئے۔ خدا کاشکر کہ اب یہ
زیورطیع سے آراستہ ہوکر منظر عام پرآرہی ہے۔

زرنظر كاب كارعين كه باتس لائق توجين

ا۔ والدعلام نے بیر جمہ مرجع عالی قدر آیۃ اللہ العظمی ناصر مکارم شیرازی وامت برکا تھ کا فر مائش پر کیا تھا اور ان کی بیخواہش تھی کہ اس کا اردو ترجمہ تھوڑی تلخیص کے ساتھ کیا جائے تا کہ اردو واں حضرات بھی اس کتاب اور اس کے وقع مطالب سے آشنا ہو کیس ، ای لئے انہوں نے اس کتاب کا تھوڑی تلخیص کے ساتھ ترجمہ کیا ہے ۔ لیکن بیہ بات محوظ خاطر رہے کہ تلخیص میں آپ نے اس بات کا خیال رکھا ہے کہ الغد بر کے اہم مطالب ضائع نہ جا کیں ، آپ نے انہیں مطالب کو حذف کیا ہے جو غدیر و ولا یت سے مر بوط نہیں تھے۔ مثلاً کسی شاعر کا قصیدہ غدر یہ ۵ ماشعار پرمشمل ہے تو آپ نے اس میں انہیں اشعار کا ترجمہ کیا ہے جو ولا یت علی سے حتولا یہ علی سے متعلق تھا ور بقیہ اشعار کی تلخیص کر دی ہے یا آئیں حذف کر دیا ہے۔ ای طرح شاعر کے حالات زندگی کے اہم اور قابل قدر گوشوں کو من وعن نقل کیا ہے اور بقیہ گوشوں کی تلخیص کر دی ہے ، مختصر یہ کہ اس کی بہت تھوڑی تخیص کی گئی ہے۔ لیکن ہاں! اس تخیصی ترجمہ کوشوں کی تلخیص کر دی ہے بوند کا ری کا احساس کے باوجود آپ اس کتاب کواول و آخر تک پڑھ جا ہے تلخیص و حذف کی وجہ سے بیوند کا ری کا احساس نہیں ہوگا ایسا محسوس ہوگا کہ علامہ اھٹی نے نصر فرانہیں مطالب کونش کیا ہے۔

یہ بات پیش نظررہے کہ الغدیر کا کام کرتے وقت یہ خیال آیا کہ والدصاحب نے جوتھوڑی تلخیص کی ہے، اے مکمل کردیا جائے اور ترجمہ کا کامل نصاب شائع کیا جائے، اس سلسلے میں کام بھی شروع کردیا

تھااورتقریا چار پانچ جلدوں کا ترجم بھی ہوگیا تھالیکن پھرا پناارادہ ملتوی کرنا پڑا کیونکہ ایک تو یہ کہ والد صاحب کی تحریر بہت مختلف تھی آپ نے آزاوتر جمد کیا تھالا کھ مطابقت کے باوجود کہیں کہیں پیوند کاری کا احساس ہوبی جاتا تھا۔ دوسرے یہ کہ وقت بہت کم تھااور آہت آہتہ حالات بھی نا گفتہ بہوتے جارہے تھے۔ ان تمام باتوں کے پیش نظر اپنا ارادہ ملتوی کرنا پڑا، انشاء اللہ حالات نے ساتھ دیا اور کوئی '' صاحب دل'' آگے بردھا تو اس کا کھمل ترجمہ بھی شائع کر دیا جائے گا، الحمد للہ کام جاری ہے۔

۲-والدصاحب نے اس کا آزاد ترجمہ کیا ہے، اس طرح کہ آپ نے الغدیر کے عناوین کے تحت فرکور مطالب کا اول ہے آخر تک مطالعہ کیا ، پھران مطالب کوسلیس اردو میں نتقل کیا ہے، یعنی آپ نے مفہوی ترجمہ کیا ہے۔ اگر آپ نفظی ترجمہ کے اعتبار سے کتاب حاضر کا مطالعہ کریں گے توجمکن ہے اس میں پچھ خامیان نظر آجا کیں لیکن حقیقت سے ہے کہ آپ نے نفظی ترجمہ نیس کیا ہے بلکہ الغدیر کے مطالب کو بہترین اوبی اردو میں نتقل کیا ہے، اس لئے اس کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کو ترجمہ کے بجائے تالیف و تصنیف کا مزو آگا۔

۳-والدعلام نے تقریباً ساری جلدوں کا ترجمہ کمل کرلیا تھائیکن اس کی صرف ایک جلد منظر عام پر
آئی، کچھ برسوں بعد دوسری جلدوں کی اشاعت کے سلسلے میں آپ مبیئی تشریف لے گئے اور وہاں سے
کتابت شدہ کچھ جلدی نظر ثانی کے لئے لار ہے تھے، جن میں چھٹی اور گیار ہویں جلد کا اصل مسودہ بھی
تھا، سوء اتفاق کہ اس سفر میں کسی نے آپ کی وہ المبیجی چور کی کرلی جس میں چھٹی اور گیار ہویں جلد موجود
تھی، آپ کوزندگی بحران جلدوں کے ضائع ہونے کا افسوس رہا۔

ناچیز نے ٹوٹے بھوٹے الفاظ میں ان دو جلدوں کا ترجمہ اس لئے کیا تا کہ الغدیر کا یہ دورہ (نصاب) اردوزبان میں کمل ہوجائے اور ساری جلدیں کیجاشائع ہوں۔ چھٹی اور گیار ہویں جلد کے ترجمہ کی روش کے متعلق اسی جلد کا'د' گفتار مترجم''اور''احوال واقعی'' ملاحظہ فرمائیں۔

سے زیرِنظر کتاب میں ناچیز نے ان دوجلدوں کے ترجمہ کے علاوہ جو تھیلی کام کیا ہے ، ان میں بعض یہ ہیں : الف)اس میں پوری آیت نہیں لکھی تھی بلکہ کہیں کہیں صرف ترجمہ یا آیت کا ایک فکر الکھا گیا تھا ، ناچیز نے اصل کتاب سے انتخراج کرکے پوری آیت اور اس کا ترجمہ لکھا ہے۔

ب) کتاب کانی دنوں سے طاق نسیاں کی زینت بنی ہوئی تھی ،اس لئے اس کی اکثر جلدوں کے در میانی چند صفحات غائب ہوگئے تھے جس کی وجہ سے مطالعہ کے وقت مطالب مہم اور غیر مربوط محسوں ہورہ سے میں نے اس ابہام کوختم کرنے کے لئے ان غائب شدہ چندا یک صفحات کا ترجمہ کردیا ہے تا کہ مطالب غیر مربوط نہ ہوں ، آپ سے گذارش ہے کہ اگر مطالعہ کرتے وقت کوئی ابہام نظر آئے تو اسے بھی ناچیز کے تسائح برمحول کریں مترجم سے اس کا کوئی دبط نہیں۔

ج) کتاب میں والدصاحب نے پوراحوالفق نہیں کیا تھا یعنی اگر کتاب کا نام تھا تو مولف کا نام نہیں تھاای طرح اکثر حوالوں میں جلداور صفحہ نمبر غائب تھا، ای لئے ہے سرے سے اس پرحوالے کا کام کرنا پڑا ہے۔ اس سلسلے میں استخر اج منا لع کے لئے ''مرکز الغد برللد راسات الاسلامیہ'' کے تحقیق شدہ ایڈیشن کا استخاب کیا گیا ہے کیونکہ اس میں جن کتابوں کے حوالے علامہ امٹی نے دیئے ہیں ان نے جدید ایڈیشن کے بھی حوالے اس کے حافیے پرموجود ہیں، اس لئے کہ علامہ امٹی کے ذمانے میں جو کتاب ایک جلد میں تھی آج وہ دویا تمن جلدوں میں طبع ہورہی ہے، گویا ایک کتاب کے دوحوالے دیے گئے ہیں، یہ بات ملحوظ طرح کہ جدید ایڈیشن کے حوالے قوسین کے درمیان ذکر کئے گئے ہیں نیز جن جگہوں پرخو دعلامہ امٹی نے کتاب کے فیر مطبوعہ ہونے کی وجہ سے صرف ان کے نام کے ذکر پر اکتفا کیا تھا اب ان کا بھی پوراحوالہ اس جدید ایڈیشن میں موجود ہے، منصف مزاج کی جب اس ایڈیشن پرنظر پڑے گئ تو حوالے پوراحوالہ اس جدید ایڈیشن میں موجود ہے، منصف مزاج کی جب اس ایڈیشن پرنظر پڑے گئ تو حوالے کے سلسلے میں پوری طرح مطمئن ہوجائے گا اور کوئی شک وشبر اس کے ذہن میں باتی نہیں دے گا۔

میں یہ تو نہیں کہتا کہ کتاب اغلاط سے قطعی پاک ہے ایا م تخصیل میں کئے گئے کام کے متعلق ایسادعوی کرنا بھی احتقانہ ہے گراتنا ضرور کہوں گا کہ میں نے اپنی حتی المقدور کوشش کی ہے کہ کتاب غلطیوں سے پاک رہے پھر بھی آپ سے گذارش ہے کہ اگر کہیں غلطی نظر آئے تو بے در یغ مطلع کردیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح کی جاسکے۔



نشكروا متنان

"من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق".

سب سے پہلے خال محترم جمۃ الاسلام مولانا سیدشع محمد صاحب بھیک پوری کاشکر گذار ہوں جنہوں نے قدم قدم پر میری حوصلہ افزائی فرمائی اوراس کام کوآ کے بڑھانے کا شوق دلایا نیز ایسے نا گفتہ بہ حالات میں جب کہ اشاعت کے حوالے سے میری امیدٹوٹ چکی تھی ،میرا بحر پورساتھ دیا ،الحمد للذاب ان کی مسائل سے بیک کہ اشاعت کے حوالے سے میری امیدٹوٹ چکی تھی ،میرا بحر پورساتھ دیا ،الحمد للذاب ان کی مسائل سے کتاب طبع ہوکر منظر عام پر آربی ہے۔ ساتھ ہی براور محترم جمۃ الاسلام مولانا سید شجاعت حسین صاحب کاشکر کہ اربوں جنہوں نے اصل کتاب سے حوالوں کو قل کرنے اور اس کی ترتیب میں میر اساتھ دیا۔

اس مقام پر بیل اپنان تمام احباب کاشکر گذار ہوں جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت کے سلسلے بیل تعاون فرمایا ، خاص طور سے مولانا سید وقار احمد کاظمی صاحب ، مولانا سید شاہکار حسین زیدی صاحب، مولانا معراج حیدرخان صاحب، مولانا محمد کیفی صاحب، مولانا قاسم علی صاحب، مولانا سید کوثر عباس صاحب اور قرآن وعترت کے دیگر افراد کاشکر گذار ہوں جنہوں نے ایام مخصیل کی مصروفیتوں کے باوجود میرے ہمراہ پروف ریڈ بیگ اور حوالوں کی ترتیب کے فرائض انجام دیے۔ خدا انہیں جزائے خیردے اور ان کوا بیا معصد بیل کامیا بی عطافر مائے۔

آخر میں خدائے متعال سے دعا گوہوں کہ اس پرآشوب اور پرفتن دور میں مسلمانوں کو مرکز ولایت امیر المومنین پرجمع ہونے کی تو فیق دے تا کہ و مشحکم ہوکرا پنے دشمنوں سے نبر دآ زیا ہوں سکے۔ '' آمین یارب العالمین''

والسلام

مختاج دعا

سیدشامد جمال رضوی کو پال پوری حوزهٔ علمیه قم (ایران) ارشعبان المعظم اسیماید

گوشه' شعور

مترجم کتاب کے متعلق علاء و دانشوروں کے تاثرات

حرف اول

والد علام کے انتقال کے بعد سے لوگوں کی مسلسل فرمائش تھی اور میری بھی یہ خواہش تھی کہ ان کی حیات و خدمات پر مشمل کوئی کتا بچہ یا رسالہ شائع کیا جائے لیکن کوئی ذریعہ اور وسیلہ نہ ہونے کی وجہ سے جس لوگوں کی بیفر مائش مسلسل ٹالٹا رہا۔ پھر ہزارجتن کے بعد ترجمہ الغدیر کی اشاعت کی صورت پیدا ہوئی تو بیس نے والدعلام کی حیات و خدمات کوشائع کرنے کا اور اس سلسلے جس ان کی حیات و خدمات پر مشمل ایک مفصل کتا بچہ بھی تحریر کردیا ۔ لیکن پھر برادر معظم '' جناب مجمراخر جم صاحب' مشمل ایک مفصل کتا بچہ بھی تحریر کردیا ۔ لیکن پھر برادر معظم '' جناب مجمراخر جم صاحب' نے یہ خیال فلا ہر کیا کہ اس سلسلے جس والدصاحب کے متعلق علاء کے تاثر ات اور رشحات قلم کو جا کیں تو زیادہ بہتر ہوگا ، ای لئے وہ نوشتہ روک کرعلاء کے تاثر ات اور رشحات قلم کو مناسبت سے وہ کتا بچہ بھی شائع کیا جائے گا ، ایک مناسبت سے وہ کتا بچہ بھی شائع کیا جائے گا ، ایک بات کچوظ خاطر رہے کہ ان کے علاوہ بھی بچر بھی جا کہ ان کی عدم اشاعت بیان کچوظ خاطر رہے کہ ان کی عدم اشاعت کیکن چونکہ ان کی عدم اشاعت کیا والے گا ۔ لیکن چونکہ ان کی عدم اشاعت کیا جائے گا ۔ انتا ہو تو ان سے معذرت خواہ ہیں ، اسے پھر بھی شائع کیا جائے گا ۔

والسلام سيدشابد جمال رضوى كو باليورى حوزة علية

کتاب زندگی

اديب عصرمولا ناسيرعلى اختر رضوى طاب ثر اه شعور كوبال بورى

م : سیدعلی اختر رضویٌ ...

مخلص : شعور

ولديت : سيدمظهر حسين رضوي مرحوم

ولادت : ١٩رتمبر ١٩٠٨ع مطابق ٨ ١٩٠٨ع

وطن : کو پال پور،سیوان ، بهار

علمي استعداد متازالا فاضل (جامعه ناظميه بكصنوً)

مولوی، عالم، فاضل، فاضل ادب و فاضل فاری (الله باد بورژیویی)

فاضل فارى ، فاضل فلسفه ، فاضل فقه شیعه (بهارا کز امنیشن بورو)

وْبِلُوم زبان فارى (أنسنى نيوث أوف اسلا كم ايج كيش)

شغله : لکچرار محمصالح انٹر کالج حسین عنج ،سیوان بہار

اساتذه كرام مفتى اعظم سركارا حميلي طاب ثراهٌ مفخر الواعظين مولا نارسول احمد

صاحب،علامداختر على تلهري صاحبٌ مولا نامحمرعلى صاحبٌ،

مولا نامحدايوب سرسوى صاحب مولاناروش على صاحب،

مولاناشا كرحسين صاحب مدظله...وغيرجم-

سغرزيارت

آپ نے آیة الله العظمی ناصر مکارم شیرازی وامت برکاته کی فرمائش برالغد بر کے ترجمہ کے سلسلے میں ایران کا سفر کیا اور قم و

مشہد کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

تبليني خدمات

الف: عالس عزا: آپ نے مندوستان کے اکثر شہروں میں مجالس

عزاخطاب کیں ،ایک عرصه تک میرٹھ کاعشر ہ ٗ اولی خطاب کیا اور

چہلم کےموقع پرحسین آباد میں عشرہ خطاب کیا۔

ب: ندجی کانفرنس: آپ نے دینی اور ندجی کانفرنس کے سلسلے میں کئی کئی شہروں کاسفر کیا مجلس علاء و واعظین کی کانفرنسوں کی تنظیم و

ر تیب میں بھی چیش چیش رہے۔

دخي خدمات

آثاراوركارنا ہے

بھا گلپور بہار میں ایک متجد کی تاسیس ،کرن پورہ سیوان بہار میں

جامع مسجد کی بنیاد اور وہاں پر برسوں امام جمعہ و جماعت کے فرائض انجام دیئے ،الغدیر کے علاوہ دیگر کتابوں اور عربی وفاری

مقالوں کا ترجمہ ،تصنیف د تالیف کے علاوہ سیڑوں نہ ہی اور دینی

مفرامین _

ادبى ضد مات شعروشاعرى ك تقريباً برصنف برطيع آزمائى فرمائى ،ادبى مضامين

،غزلیں،انشاہیے اورمخضرافسانے تحریر کئے جوسر فرازلکھنونیز ادراک

گویال پورمیں کافی دنوں تک شائع ہوتے رہے۔

الف: ترجح:

ا_ترجمهالغدير(گياره جلدي)

۲ ـ تاریخ اسلام میں عائشہ کا کردار (تین جلدیں)

٣-رساله عمليه امام خميني (دوجلدي)

هم مشهرشها دت

۵۔ مصائب آل محر

۲ ـ میت برگریهسنت دسول م

2_امام مهدى حديث كى روشى

٨_خوشبو بهاركي (يه كتاب تقريباد وبرس تك الواعظ مين شائع مولى)

۹_خانوادهٔ شیرازی بیبوی صدی میں

١٠ ـ ترجمه الحيات (دوجلدي)

اا_مساجدوا مامبازے (غیرمطبوعہ)

ب: تاليفات وتعنيفات:

ا حیات آیة الله العظمی شیرازیٌ

۲۔غدرے جارعلامتی شاعر

٣- تفه كامعيار تهذيب (مطبوعه دراصلاح)

٧ يشعورآ خرت (مجوء ادعيه دفضائل ماه وسال، غيرمطبوعه)

۵_دانشوران غدر (نامكل،غيرمطبوعه)

٢ عطرولايت (غدير م متعلق مضامين كالمجوعه، زيرطباعت)

ج: مضامين ومقالے:

آپ نے بہت سے مضامین اور مقالے قلمبند کے جوہند و پاک
کے مختلف جرائد میں شائع ہوتے رہے جن میں الواعظ ، توحید،
اصلاح ، الجواد سرفراز "نظیم المکاتب اور راہ اسلام سرفہرست ہیں۔
ا۔ آبٹاروں کا ترنم (مجموعہ تصائد وقطعات)
۲۔ موج درموج (مجموعہ تسلام ونوہے)

شعرى مجوع



٣ موج تبهم (مجموعة غزليات)

سيدمحمداختر رضوي، راقم الحروف سيدشا بدجمال رضوي ،سيدمحمد قيصر

اولاو

رضوی ، سید کوژ علی رضوی ، سیدمجد افسر رضوی ، سید ریاض جعفر

رضوی و دختر

: ۲۰۰۷ یقعده ۲۲ ۱۳ مطابق ۱۰ رفر دری ۱۰۰۷ و

تاريخ وفات

شهرخموشال، کو پال پورسیوان بهار

ف مدك

پیام شعور

خنگ صحراؤل میں چھڑکاؤ ضروری ہے شعور خون بہتا رہے پانی کی حفاظت کرنا کی انداز تو نفرت کی جڑیں کائے گا ہم نے سکھا ہے برول سے بھی محبت کرنا

والسلام سیدشامد جمال رضوی گو پال پوری

مولا ناعلی اختر صاحب میری نظرمیں

سركارشيم الملة ججة الاسلام والمسلمين مولانا سيدشيم الحن صاحب قبله (عميد جامعه جوادييه بنارس)

معة الاسلام مولا ناسير علی اختر صاحب مرحوم کو پال پوری سے میری پہلی طاقات جناب علیم سید محمد صالح صاحب مرحوم (پشنه) کے یہاں ہوئی ، موصوف خدا بخش لا بحریری ، پچر تحقیقی کام کے سلسلہ میں آئے ہوئے تھے ، اسی وقت سے ان کی علمی اور اخلاقی چھاپ میر سے اوپر پڑی ، پھر تو طاقاتوں کا سلسلہ جاری رہا ۔ خصوصاً حسین سننج کے کالج میں مرحوم کا قدر کی سلسلہ اور میر اایا م عزامیں کئی سال تک پچھ جاری رہا ۔ خصوصاً حسین سننج کے کالج میں مرحوم کا قدر کی سلسلہ اور میر اایا م عزامیں کئی سال تک پچھ رفوں کے لئے مجالس عزا کے جانا ہوتا رہا ۔ ان دنوں مختلف موضوعات پر جھے سے گفتگوفر ماتے رہے ، دنوں کے لئے مجالس عزاک کئے جانا ہوتا رہا ۔ ان دنوں مختلف موضوعات پر جھے سے گفتگوفر ماتے رہے ، تعلقات اور تاثر ات اس منزل تک پہو نچ کہ آپ نے اپنے لائق فرزند ججۃ الاسلام مولانا سید شاہد جمال سلمہ کو میر سے حوالے کر دیا اور سلمہ جامعہ جواد سے بناری سے تعلیم کی بحیل کے بعدا بران گئے اور اپنے والد بزرگوار کے علی وارث بھی ہے ۔

یوں تو مولانا مرحوم کے مضامین مختلف ماہنا موں میں خصوصاً ماہنا مدالجواد بناری میں مسلسل شائع ہوتے رہے اور ان کی بعض کتابیں بھی زیورطبع ہے آراستہ ہوتی رہیں، جن سے مرحوم کی علمی اور تحقیقی ملاحیت اور جبتو کی گہرائی میں ڈو بے اور ابھر کر آبدار جواہر پاروں سے عوام کو فیضیا ب کرنے کا سلیقہ واضح ہوتا ہے۔

مولانا مرحوم میری خواہش پر جامعہ جوادید کی لائبریری کی ترتیب دینے کے لئے مقیم رہے جس



سيقربت مين اوراضا فدموا

مولانا کے معرکۃ الآراء فد مات میں کتاب "الغدین" کا ترجمہ ہے، ترجمہ کی بھاری بحرکم کتاب کا آسان کام نہیں ہے کہ مصنف کے لکھے ہوئے مطالب کو کسی دوسری زبان میں بے کم و کاست پیش کردیا جائے۔ اور یہی مترجم کا کمال مانا جاتا ہے اور یہ کام اس کے لئے ممکن نہیں ہے کہ جواس زبان پر عبور ندر کھتا ہو کہ جس زبان میں وہ کتاب کھی گئے ہے۔ اس ترجمہ کی خوبی کے ساتھ مولانا کی عربی زبان پر عبور اور ان کی صلاحیتوں پر بجر پورد لیل ہے۔

البتہ یہ بات بھی مخفی شرہے کہ آخر کی دوایک جلدوں کا ترجمہ خودان کے نورچشم مولانا سید شاہد جمال ساتھ کے بارگاہ احدیت میں جمال سلمہ نے کیا ہے جوسلمہ کی علمی استعداد کو واضح کرنے کے لئے کافی ہے، میں بارگاہ احدیت میں دعا کو ہوں کہ سلمہ کے علمی و دینی خدمات کو ادامہ نصیب ہو اور ہمارے افتخار کا سبب بنتے رہیں۔ خداوندعا لم سلمہ کو طول عمر عطا کرے۔

''سيدشيم الحن رضوی'' ۳رجولائی و<u>اسماء</u>

د لی کیفیات

استادالاساتذه مولاناسيدشا كرحسين صاحب امر بوى دام ظله (استاد جامعه ناظميه بكھنو)

نہ جانے کتے مہینے گذر کے لیکن میں ابھی تک مولا ناعلی اختر صاحب مرحوم کے نورنظر نجم سلمہ کی اتنی عنوا ہش پوری نہ کرسکا کہ ان کے عظیم المرتبت والد ما جد کے لئے اپنے تاثر ات کی دو لفظیں لکھ سکوں۔

اس سلسلے میں اپنی ضعیف العمری کو بھی سبب نہیں بنا سکتا۔ ہاں! نفسیاتی دنیا ہے قربت رکھنے والے میراعذر ضرور قبول کرلیں گے، کیوں کہ اکثر مواقع پرضیفی کاعذر کا منہیں آسکتا، ظاہر ہے کہ ایک سوسال کا بوڑھا باپ اپنے بیٹے کی بارات میں لاکھ منع کرنے کے بعد بھی پیدل چلنے کی آمادگی پر مسرت محسوں کرے گا، اس کے برخلاف آگر کی جوان العمر باپ سے اپنے بیٹے کی مشابعت جناز ہ کے ایمت کا جائزہ لیا جائے قبار غم سے دو ہری کمر، ذبان حال سے جواب دیتی نظر آئے گی کہ ہاں، ہاں! تمہارے جنازے کے ساتھ جہاں تک تم جاؤ کے میں بھی چلوں گا۔

یقیناً علی اختر مرحوم کے سلسلے میں مجھی کچھالی ہی کیفیات سے دو جار ہوں ، ایک وہ وقت تھا کہ جب ادبی ، ثقافتی ، محافتی مملکت کے اور مگ نصاحت و بلاغت پرمولا ناعلی اختر صاحب مرحوم ابنی ظرافت آمیز لطا نف سے اہل ذوق کومتنفیض فر مانے میں منہمک تھے ، ہرموضوع پران کا نازک مزاج قلم ، اپنے طخر سے محلوط افکار سے اپنے فقیدت مندوں کومخلوظ کرر ہا تھا اور آج و ہی علی اختر مرحوم اپنے روایتی سادہ لباس کے بجائے دومری و نیا کالباس زیب تن کئے خاموش وساکت آغوش لحد میں محواستراحت ہیں۔



ایسے تصوراتی پژمردہ وافسردہ غموں سے ڈوب ہوئے ماحول میں مجھ جیسے اسی سال کے بوڑھے سے یہ توقع کرنا کہ میں اپنے تاثر ات کو چھیڑوں، بہت بڑی ستم ظریفی ہوگ۔ آخر میں اللہ سے یہ دعا ہے کہ اللہ اہل ذوق کومولانا کے الغدیر جیسے عظیم کارنا ہے ہے مستفیض ہونے کا موقع عنایت فرمائے۔ آمین

"شا کرخسین امر ہوی" ۳۱ رمنی • <u>۲۰۱ ھ</u>

لا کھوں میں ایک

از: حجة الاسلام مولا ناسيداحمد حسن صاحب قبله (آل جواد العلماء) (عميد جامعه ايمانيه بنارس)

چہرہ اوراس کے خدوخال، آگھیں اور دیکھنے کا انداز، زبان اور طرز گفتگوانسان کے باطن کا حال کے دیے ہیں، پڑھنے والا ہونا چاہئے۔ شریعت نے باطن کی پاکیزگی پر جواس قدر زور دیا ہے اس لئے کہ:

تہ میں جوشی' ہو وہی آتی ہے سطح پر حسن ظاہر کے لئے باطن کو آئینہ کرو
اس رجیم وکریم کے ستار العیوب ہونے میں کوئی کلام نہیں گرآخر خدا کہاں تک اور کس کس چیز کی
پردہ پوشی کرے گا؟ کیا اسے ستاری کی زحمت دینا ضروری ہے؟ جس طرح آپ دوسروں کے یہاں
دنائت نفس دیکھ کرمنفس ہوتے ہیں ای طرح دوسرا بھی تو آپ کی خرابیاں دیکھ کو بدخظ ہوتا ہوگا؟
آپ کو ہر نظر پڑھے گی ضرور آٹھوں آٹھوں سیس تجزیہ ہوگا
اب بیتو ہوئیس سکنا کہ آپ کے شخص کو تو انہیت دی جائے گر دوسروں کے احماس کو کا لعدم

بب بیر بارین سامی به پ سے مسل و و دبیت دن جاسے سردو سروں سے اس و و معاد کر دیا جائے ،کوئی آپ کی خدائی تو ہے ہیں۔ اس لئے بہتر یکی ہے کہ بتو فیق پروردگار ، پوسیلہ تحزم واستقلال ، بہ تعاون خوف خدا'' رشد فکری''

ال سے بہتر بی ہے کہ بتویل پروردگار، پوسیلہ عزم واستقلال، بہتعاون خوف خداد درشد طری ، اختیار کرتے ہوئے دوسرے بندگان خدا کے لئے اپنے دل میں خلوص و وفا اور جدر دی کے جذبات کی پرورش کی جائے اور خودکونامعقول اثرات سے حتی الامکان دورر کھتے ہوئے تو بہ واستغفار اور رجوع الی الله کے ذریعہ این باطن کوصاف وشفاف اور آئینہ بنانے کی سعی پیم کی جائے۔

ہم یہ بات اطمینان سے کہہ سکتے ہیں کہ مولا ناعلی اخر صاحب نہایت نیک نفس اور پاک باطن سے ، یہ خوبی جو بے انتہاء کمیاب ہے مولا ناکے یہاں ضرور پائی جاتی تھی ، آدمی اپنی انفرادیت ہی کے

ذريد پيچانا جاتا ہے لہذا اگرانہيں لا كھوں ميں ايك كها جائے توب جاند ہوگا۔

صاحب علم تقے اور علم وعمل میں ڈھالنے کے عاوی تھے۔

صاحب قلم تنے ،مقالوں اور کمابوں کی شکل میں ان کے آثار و کی لیجے۔

بہت اچھے مترجم بھی تھے۔ آتا ی امیٹی کی الغدیر کی گئی جلدوں کے ترجے کئے اور اردوز بان پراپی دست رس کے جو ہر دکھائے ہیں۔

شاعر بھی تھے اور بہت اچھی فکر کے مالک تھے۔

ذوق شعری بہت اچھاتھا جس کا مظاہرہ دوسروں کے اشعار سنتے وقت ہوا کرتا تھا۔البتہ ہمیں سے نہیں معلوم کے مرحوم نے غزلیں بھی لکھیں ہیں یانہیں۔

بِ تكلف طرز زندگی ، سادہ مزاج ، مرنجال مرنج ، بولنے میں معمولی می لکت تھی ، لین كلام میں ہم شہر کی اللہ اور قوت پرواز میں گردوں نشین ۔ بنارس جب بھی آتے ملا قات کے لئے ضرور تشریف لاتے سے ، پیز نہیں کیوں ہم سے بے صدمحبت فر ماتے تھے۔ دعا سیجے کہ ہم ویسے ہی بن جا کیں جیساوہ ہمیں سیجھتے ہے ، پیز نہیں کیوں ہم سے بے صدمحبت فر ماتے تھے۔ دعا سیجے کہ ہم ویسے ہی بن جا کیں جیساوہ ہمیں سیجھتے ہیں۔ سے البتدان کے آثاران کی یاد تا زہ کرتے رہتے ہیں۔ آج وہ ہمارے درمیان نہیں مگران کا عکس ہمیشہ آٹھوں میں رہے گا۔

مرحوم کے لاکق فرزندمولا ناسید شاہد جمال سلمہ جونی الحال قم میں مشغول تحصیل علم ہیں ، اپنے باپ
کی طرح نیک واقع ہوئے ہیں ۔ سلمہ نے اپنی مقدور بحرکوشش کر کے الغدیر کی غائب شدہ دوجلدوں کا
ترجمہ کیا ہے ، ترجمہ نامعلوم کیسا ہے لیکن اس عمر میں ان کا حوصلہ یقیناً قابل قدر ہے۔خداوند عالم انہیں
صحت وسلامتی کے ساتھ باتی رکھے تا کہ وہ اپنے والدمر حوم کی خدمات کا سلسلہ جاری رکھ کیس۔

''سیداحد حسن'' ۲۹رجون <u>دا۲۰ء</u>

شعور، واقعی باشعور تھے

عالیجناب مولا ناسید جابر باقری جورای (مدیر ماهنامه اصلاح لکھنو)

عالم باسواد، ادیب ذی استعداد مولا تا سید علی اخر صاحب قبله شعور کو پال پوری طاب ژاه سے میری واقفیت جامعہ ناظمیہ تکھنو میں زمانہ طالب علمی ہے ہوئی، میں مبتدی تھا اور وہ وہاں کے درمیانی درجات کے طالب علم سے ،ایک آ دے درجہ کے تفاوت ہے ان کے ہم عصر وں میں مولا تا سیدا حجم مظلوم سے جو بعد میں مہارا شر میں ایم ایل ہوئے اور پھر وزیر بے ۔ مولا نا سیدقمراحس سے جو اپنے زمانہ طالب علمی ہی ہے اردوا دب کے ترقی پندادیب کی حیثیت سے بچانے جاتے سے ،مولا نا تبتی علی خان ادیب البندی سے جو بعد میں برصغیر کے مشہور عالم دین بے ،انقلا بی شخصیت سے ،مولا نا تبتی علی خان کی اچھی شاخت تھی ،مغربی ممالک میں بھی دیئی خدمات انجام دیئے، مدرسة الواعظین لکھنو کے واکس کی اچھی شاخت تھی ،مغربی ممالک میں بھی دیئی خدمات انجام دیئے، مدرسة الواعظین لکھنو کے واکس پرنیل اور مجلس علیاء و واعظین کے جزل سیریزی رہے ،عمر نے زیادہ و فانہ کی ۔ان کے ہم عصر وں میں برادر معظم مولا نا سید محمد عافر جوراسی بھی سے جو جامعہ ناظمیہ لکھنو میں استاد ہیں ،ان سے بھی سینیئر طلبا میں مولا نا سید تی احد سرسوی طاب ثراہ ،مولا نا محد مرتفی پاردی اور مولا نا سید تو سین سرسوی اور دیگر چند حضرات سے ۔ جو نیئر طلبا میں مولا نا سید عارف حسین سرسوی اور دیگر چند حضرات سے ۔ جو نیئر طلبا میں مولا نا سید عارف حسین سرسوی اور دیگر چند حضرات سے ۔ جو نیئر طلبا میں مولا نا سید عارف حسین سرسوی اور معلم مولا نا سید حضن رضا سرسوی اور میگر جد مرتب ہے۔

حضرات اوربھی تھے، ان کا ذکر میں نے اس لئے کیا کہ ان کے مدرسہ میں گہرے روابط تھے اور بعض کے بعد میں بھی مخلصا نہ را بطے رہے۔ جامعه ناظميه لكعنو كاماحول خالص ديني علمي ماحول تفاجس ميس عربي، فارى اورار دوادب كي حاشني بھی پائی جاتی تھی ،جس کاسب بعض نابغہ روز گاراسا تذہ کی موجود گیتھی ،جن میں مولا ناسیدا پو ہے۔ سین صاحب قبله سرسوی ، مولانا سيد نا قب حسين صاحب قبله امرو دوی ، مولانا سيدمحمد شاكر صاحب قبله امر دہوی اور مولانا سیدا بن حیدرصاحب قبلہ لکھنؤ ، کے اسائے گرامی بجاطور سے لئے جاسکتے ہیں ، جامعہ كے سربراہ مفتی اعظم مولا ناسیدا حمیلی صاحب قبلہ اعلی الله مقامہ نے عبقری شخصیت ،ار دوا دب کے متند نقادمولا ناسیداختر علی صاحب قبلہ تلمری کے دری خدمات حاصل کر کے مدرسہ کے اوبی ماحول میں ایک تازه روح پھونک دی واس ماحول کا جن طلبانے بہت زیادہ اثر لیا ان میں مولانا سیریخی احمد صاحب سرسوی مولانا سید قمراحس صاحب اورمولانا سیدعلی اخر صاحب قبلہ گویال پوری کے اساء بجا طور سے کئے جاسکتے ہیں۔مولانا سیدنی احمرصاحب کے صحافی خدمات قابل قدر تھے، انہوں نے ماہنامہ الواعظ لكهنؤكوا في في مهارت سے جارجا ندلگائے مولانا قراحسن صاحب جنہيں اب يدقطعا ببند نه موگا كهان ك نام كے ساتھ مولا نالگایا جائے ليكن جامعہ ناظميہ لكھنؤ كے تعلق سے ان كے نام كے ساتھ اس لفظ كا استعال نامناسب بھی نہ ہوگا۔ بے شک ان کی تحریروں اوراد بی کتابوں سے اردواد ب کو مالا مال کیا اور مولا ناسیدعلی اختر صاحب قبلہ شعور کو یال پوری کے بہترین اشعار کی کونج صرف مدرسہ ہی میں نہیں بلکہ مدرسہ کے باہر بھی تھی۔وہ اپنے اشعار اور اپنی تحریروں کے تحفظ کے سلسلہ میں بھی ذمہ دارنہیں مانے گئے، خدا دندعالم نے مرحوم کوایک بہت بڑی نعمت سے نواز ا ہے اور وہ ہے نیک وصالح اولا د۔اگر وہ خورم توجیہ ہول تو بہتر ہے درنہ میں متوجہ کرر ہا ہوں کہ وہ منتشر ذخیرہ میں سے ان کے اشعار جمع کر کے اگر یجا شائع کرادیں توبیا یک اچھی خدمت ہوگی ، دیسے مجھے اس کا تعوز اانداز ہے کہان کے اشعار ہوں یاتح ری خد مات وہ سب محفوظ نہیں رہ پائے ہیں بلکہ پچھ ضائع ہوا ہے۔اس کا ایک تجربہ جھے بھی ہے۔ ۱۹۹۸ء میں جب کداصلاح صدی تقریبات کا اہتمام ہور ہاتھا، اس سلسلہ میں اصلاح کا ایک ضخیم خصوصی شار ہ بھی شائع ہوا۔ تجویز بیتھی کہ بانی اصلاح فخرالحکماءعلامہ سیدعلی اظہرصاحب قبلہ اعلی اللہ مقامہ کی کوئی کتاب مجمی منظرعام پرآ جائے ،مولانا سیدعلی اختر صاحب قبلہ کو یال پوری نے پیشکش فرمائی کہ مرحوم کی ایک معرکة الآراء تصنیف '' کنز مکتوم فی حل عقد ام کلتوم' میرے پاس محفوظ ہے ، میں اس کا خلاصہ مرتب کردوں گا ، اس موقع پر اس کی شاعت مناسب ہوگی ، ان کی یہ تجویز مناسب تھی ، انہوں نے کام بھی شروع کردیا بلکہ کمل کرلیا اور جب میں نے اسے اشاعت کے لئے ما نگا تو انہوں نے انکشاف فر مایا کہ بچوں نے مسودہ کے اوراق ادھرادھر کردیئے ہیں ، انہیں طاش دیجا کرنا ہے۔ وہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے اور پھرصدی تقریبات کا وقت بھی گزرگیا۔ جس نے محنت کی ہوا سے محنت کے رائگاں جانے کا افسوس زیادہ ہوتا ہے کئی شاید مجھے اس سلسلہ میں ان سے زائدافسوس ہوا۔

مرحوم کی پچھ تنیں دوسروں سے بھی ضائع ہوئیں انہوں نے اپنی حیات میں جو بہت برا کارنامہ انجام دیا ہے وہ علامہ اہٹی کی لا جواب ومسکت تالیف' الغدی' کا اردوتر جمہے، جس کی اشاعت ان کی حیات ہی ہیں شروع ہوگی تھی ، بعد میں مزید جلدوں کی قکر لائق اولا دکو ہوئی ، جن صاحب کے سپر و اشاعت کا کام تھا ان سے ترجمہ کی چھٹی اور گیار ہویں جلد ضائع ہوگئ ۔ بحد للہ چھٹی اور گیار ہویں جلد کا اردوتر جمہمولا نامرحم کے لائق فرزند ججۃ الاسلام مولا ناسید شاہد جمال رضوی نے کر کے''المولمد سر لابیہ '' کی عملی تغییر پیش کردی ، معبود انہیں جزائے خیرد ہے، میری نگا ہوں میں اس طرح کا ایک کام بجابد اسلام مولا ناسید محمد باقر نقوی کی مدیر دوم ما بہنا مہاصلاح کا ہے کہ ان کے پدر بزرگوار مدیراول اصلاح ججۃ الاسلام علامہ سید علی حیور صاحب قبلہ نے سیرت امیر المونین کو وی جلدوں میں چیش کرنے کا اعلان فرادیا تھا، انہوں نے کی جلدیں لکھ ڈالیس لیکن کام بہت بڑا تھا، عمر نے و فائد کی ، ادھور ہے کام کوان کے فرادیا تھا، انہوں نے کی جلدیں گھوٹی میں تھا یا ہے کہ اور جب بید کھا کہ شاید میں بھی صفیم وی خرندا کبر مجاہد اسلام مولانا سید محمد باقر نقوی نے آگے بڑھایا اور جب بید کھا کہ شاید میں بھی صفیم وی جلدیں کھل نہر کہ سکوں تو انہوں نے اس موضوع پر دوسروں کی اہم کم ابوں کی اشاعت کر کے دس جلدیں کھل کرلیں، شامل شدہ کرایوں میں تھایا ہے امیر المونین اور ندائے عدالت انسانی بھی ہیں۔

آپ ہندوستان بالخصوص جامعہ ناظمیہ لکھنو کی تعلیم پختگی کا اندازہ لگائیں کہ مولانا سیدعلی اختر کو پال پوری صاحب قبلہ طاب ژاہ نجف اشرف اورقم مقدسہ کے تعلیم یا فقہ نہ ہونے کے باوجود عربی و فاری بلکہ اردور پھی اتناعبورر کھتے تھے کہ 'الغدی'' کاسلیس اردوزبان میں ترجمہ پیش کردیا، اللہ تعالی کو

ان سے ایک کام لینا تھااوراس نے لیا۔

سالا اعلی مدرسہ کاظمیہ لکھنو کل میرادا فلہ تیسر بدرجہ میں ہوا تھا، اس زمانہ میں مولا ناعلی اختر صاحب قبلہ درمیانی درجات میں تھے، اپنی باغ و بہار شخصیت کے ذریعہ دہ ہرد لازیر تھے، میری نگا ہوں میں دہ منظر بھی ہے کہ وہ اس زمانہ میں شدید مریض ہوئے، ان کے منہ سے اتناخون آتا تھا کہ کمرہ میں جگہ جگہ پڑا ہوا تھا۔ کے بوچھئے تو زیادہ تر طلباءان کی ذیر کی سے ماہوں تھے کیکن شافی مطلق کو ان سے کام لیمنا تھا لہذا اس نے انہیں ایسی شفادی کہ بعد میں ان کی صحت قابل رشک تھی۔

اللہ نے ان کی روزی روٹی کا بھی باعزت انظام فرمایا ، جامعہ ناظمیہ لکھنؤ سے فارغ ہونے کے پھڑو صد بعد محمد صالح انٹر کا بچ حسین کنج سیوان بہار میں استاد ہو گئے ، تعلیمی ذمہ داریاں پوری کرنے کے بعد جب بھی کوئی موقع ملتا تو لکھنؤ تشریف لے آتے ، بھی دیلی آنے جانے میں لکھنؤ رک جاتے ، استاد معظم ججۃ الاسلام مولا تا تبتی علی خال ادیب الہندی طاب ثراہ کے شریف کدہ پرکئی دن قیام رہتا ، کتابوں کی فراہمی ، علمی داد بی ماحول میں ان کا بہت دل لگتا ، آمد کی اطلاع پر میں بھی حاضر ہوجاتا اور انجھی نشست رہتی ۔

میرا پہلے قیام مدرسۃ الواعظین کھنو میں تھا، جہاں سے واعظ کی سند حاصل کرنے کے بعد ماہنامہ الواعظ لکھنو کا افریئر ہوگیا تھا، یہ بات م 19 ہے کی ہے، ۱۹۸۲ء میں ماہنامہ اصلاح کی ادارت بھی میر ب ذمہ آگئی، ۱۹۸۸ء میں میں نے ماہنامہ الواعظ کی ادارت چھوڑ دی اور ماہنامہ اصلاح کی ادارت کے سلمہ میں میراستقل قیام دفتر اصلاح مجد دیوان ناصر علی مرحوم لکھنو میں رہنے لگا، مجھے ہیں یاد کہ مرحوم لکھنو تشریف لائے ہوں اور بھے سے ملنے اور تھوڑی دیر بیٹھ کر کچھ با تیں کرنے کے لئے ، مدرسۃ الواعظین لکھنو یا بعد میں مجد ناصر علی کھنو میں نہ تشریف لائے ہوں ، وہ میرے ہاتھ کی بنائی چائے پینے کے شائل تھے لیکن چائے کی بیالی سامنے رکھ کر با توں میں ایسا مشغول ہوتے کہ باوجود یا دو ہائی کے شائل تھے لیکن چائے گئے اور تھوڑی جو باوجود یا دو ہائی کے شائل تھے لیکن چائے کی بیالی سامنے رکھ کر با توں میں ایسا مشغول ہوتے کہ باوجود یا دو ہائی کے شوڑی چائے یہ اور تھوڑی خود یا دو ہائی ہائی ۔

ميرے زباندا دارت ميں انہوں نے الواعظ ميں لطا كف كا ايك سلسله شروع كيا تعا" وخشبو بَها ركى"

جے ان کے پی خلص ازراہ مزاح ''خوشبو بہاری'' پڑھتے تھے۔ دراصل بیسلسلہ علامہ نعت اللہ جزائری کی کتاب'' زہرالرکھے'' کا اردوتر جمہ تھا ،جتنی قسطیں شائع ہوئی تھیں انہیں کیجا کر کے اگر کتابی شکل دے دی جائے تو یہ بھی ایک دلچسپ کتاب ہوگی۔

مجھے مرحوم کی جواداانتہائی پیندیقی وہ ان کا ہم جیسے خردوں سے مساویا ند برتاؤ تھا جب کہ وہ مجھ سے عمر میں بھی بوے عمر میں بھی بوے عمر میں بھی بوے عمر میں بھی بوے مقداوران کی تعلیمی لیافت بھی بہت زیادہ تھی ،غرور کا تو ان میں شائبہ تک نہیں تھا ، یہی وجہ ہے کہ بعد مردن بھی ان کی شخصیت نا قابل فراموش ہے۔

نہ بی ان کی عمر کوئی الی زیادہ تھی اور نہ بی ان کی صحت تشویش ناک تھی لیکن وقت موعود آیا اور انہوں نے موت موتود آیا اور انہوں نے موت کو گلے لگالیا اور موت سے پہلے تک ہم سب ای غلط بنی میں رہے کہ انجی تو انہیں زندہ رہنا ہے لیا مول سے زندہ رہنا ہے اور بھر رہنا ہے لیان حقیقت میہ ہے کہ انسان جسمانی طور سے نہیں بلکہ اپنے کارنا مول سے زندہ رہنا ہے اور بھر لئدان کے علمی کارنا ہے انہیں آج بھی زندہ رکھے ہوئے ہیں۔

فقط والسلام "سيد جابر جورائ"

جہان شیع کی مایئہ ناز کتاب

جة الاسلام والمسلمين مولا ناسيد كلب جوادنقوى صاحب (امام جمعة صفى مبحد لكصنو)

ا نتهائی مسرت کا مقام ہے کہ جہان تشیع کی مایہ 'ناز کتاب' 'الغدیر' 'کا ترجمہ قرآن وعترت فاؤنڈیشن کی جانب سے شائع کیا جارہا ہے۔مترجم علامہ سیوعلی اختر شعور کو پال پوری صاحب تبلہ طاب شراہ جیسی شخصیت ہے جن کے علم وفضل کے بارے میں بات کرنا، سورج کو چراغ دکھانا ہے۔

کتاب الغدیری تعریف و توصیف مجھ جیسے ناچیز طالب علم کے بس سے باہر ہے گرا تناضر ورکہوں گا کدایک غیر معصوم کے قلم سے کسی معصوم کے فضائل رقم کرنے کی آخری حد کا نام' الغدیر'' ہے، کیونکہ کسی غیر معصوم کے لئے محال ہے کہ وہ کسی معصوم کے فضائل کا احاط کرسکے۔

علی نصیاتوں کے اس سمندر کا نام ہے جس کی نہ کوئی تھاہ ہے اور نہ کوئی صد مولا کے فضائل نفسانی اور کمالات روحانی حدوثار سے باہر ہیں ، آپ کے علم ، حلم ، زہد ، تقوی ، ورع ، صبر ، تواضع ، حسن خلق ، عنو ، انفاق ، رافت ، شجاعت ، سخاوت ، عباوت ، فدا کاری و جانبازی وغیرہ میں سے اگر کسی ایک صفت پر بھی کے حقیق وجبچوکی جائے تو آخر میں اقرار کرنا پڑے گا

کتماب فیضل ترا آب بحر کافی نیست که تر کنم سر انگشت و صفحه بشمارم

مولاعلی تاریخ انسانیت کی وہ تاور شخصیت ہیں جن میں متضاد صفات جمع تھیں۔ اگر وہ میدان جنگ میں و نیا کے سب سے بڑے بہادر اور تینغ زن تھے تو ساتھ ساتھ و نیا کے ہر شخص سے زیادہ نرم دل اور میں دنیا کے سب سے بڑے بہادر اور تینغ زن تھے تو ساتھ ساتھ و نیا کے ہر شخص سے اور جب کی میتم رقتی القلب بھی تھے، جب کی دشمن دین کا سامنا ہوتا تھا تو کردار میں پھرکی می صلابت اور جب کی میتم

و پریشان حال کود کیھتے تو انداز میں شبنم کی کی لطافت پیدا ہوجاتی تھی ،ایک طرف اگر تاریخ میں ان سے بڑھ کرکوئی شجاع نہ تھا تو دوسری طرف دنیائے انسانیت میں ان سے بڑا کوئی عالم بھی نہ تھا اور کیوں نہ ہو جب کہ دہ وارث قرآن وعلوم رسالت تھے۔

میں مبارکباد پیش کرتا ہوں ادارہ قرآن وعترت فاؤنڈیش کے بانی وسکریٹری ججۃ الاسلام والمسلمینید شمع محدرضوی کو جوروز وشب اس ادارے کی اہم فعالیوں میں مصروف ومشغول ہیں اور متعلقین خصوصاً مرحوم کے فرزند عزیز ججۃ الاسلام والمسلمین مولانا سید شاہد جمال صاحب قبلہ کو کہ جنہوں نے مرحوم کے اس عظیم کارنا ہے میں اپنا تعاون پیش کیا اور چھٹی اور گیار ہویں جلذ کا ترجمہ مجہوبانے کے ہوئے ترجمہ سے اس سلسلے کو یا یہ شکیل تک یہو نجایا۔

میں قرآن وعترت فاؤنڈیشن کی فعالیتوں کے بارے میں بہت زیادہ تعریفیں ساکرتا تھا، لیکن جب اس ادارے کے اعظم گڑھ کے بعد دوسرے اجلاس مبلغین جوسرز مین بہار کے چھپرہ شہر میں ہواتو بہت چیزیں دیکھنے کولیس اور میں کافی متاثر ہوا۔

اس ادارے نے مخصر سے عرصے میں ہائی اسکول ، انٹرادر بی اے علاق علی کے لئے اصول دین ، احکام دین ، اخلاق اسلامی وغیرہ جیسے تعلیمی نصاب مرتب کر کے کوشش کی ہے کے ہندوستان کے ہرشہرود یہات میں معارف اسلامی کلاسز قائم کرسکے۔

سناہ اس ادارے نے دری کتب کے علاوہ غیر دری کتابیں بھی مرتب کی ہیں اور اب الغد برجیسی ام کتاب کے شائع ہونے میں کافی زحمت برداشت کررہا ہے میں صمیم قلب سے اس ادار سے کی ترتی کے لئے دعا کرتا ہوں اور میری بیجی دعا ہے کہ علامہ مرحوم کو اس دینی و دنیاوی خدمت کا صلامولائے غدیر کی بارگاہ سے ان کی خصوصی شفاعت کی شکل میں حاصل ہو۔

آمین یارب العالمین و السلام، خادم طلاب علوم دینیه (دستخط) سید کلب جواد ۵رمکی دا ۲۰ م

كتاب اورمترجم وناشر

عالى جناب مولانا ناظم على خير آبادى صاحب قبله (عميد جامعه باب العلم خير آباد)

اسلامی تاریخ کاو عظیم ترین واقعہ جس پر کسی طرح کے شک وشبہ کی کوئی مخبائش نہیں ہے، ۱۸رذی الحية الصيكورسول اكرم نے اپن تبليغي زندگي كا آخرى خطبه مقام غدر في ميں عج آخر سے واپس لو من موس دیا، چمر برارے لے رسوالا کھتک اصحاب کے مجمع میں ضداوندعالم کے محم دیا ایھا الرسول بلغ ماانزل الیک من ربک ﴾ کے بعد جناب امیر المونین حضرت علی کی ولایت کا اعلان فر مایا، اس خطيطولاني مي رسول اسلام في الي ٦٣ سالدامن وصداقت معمور حيات طيبها ور٣٣ سالتبليغي زندگی کے تمام امور کا خلاصہ بیان فر مایا ، اس کی بوی خصوصیت یہ ہے کہ کیفیت اور کیت کے لحاظ سے رسول اسلام کواس انداز کا مجمع مجھی نہیں ملاکہ کم وہیش سوالا کھاصحاب سے نبی رحمت خطاب کررہے ہوں جس میں مختلف خطہ تحرب سے تعلق رکھنے والے جاج موجودرہے ہوں جو گھروں کو واپس جاکراس کی روداد دوسروں کوسنائیں ہے، تاریخی بیانات کے مطابق پیغیرنے اس میں مجمع سے سے عہد بھی لیا تھا کہ واقعه کی خبر دوسروں تک پیونیا کمیں ، مزیدیہ کہ واقعہ کی نوعیت کچھاس طرح کی تھی کہ اگر پچھ ناعاقبت اندلش تعصب زدواور عداوت كيش اسے چھپانا بھى چاہتے تو تقريباً ناممكن ہو گياتھا كيونكه تاخير سے اسے گھروں کو پہو شیخے والے حاجیوں سے افراد خانہ، ساج اور معاشرہ کے لوگوں ، اعزہ واقر باء کے سوالات کی کثرت اس درجه پرتھی کہ جواب دیئے بغیر کوئی جارہ نہیں تھا،اس طرح اس واقعہ کی شہرت اتنی ہوگئی تھی کہ انکار کے لئے کوئی راہ نہیں تھی اس کے بعد بھی اگر کوئی انکار کرنے کی جسارت کرتا تو جاج کے مجمع کا

کم ویش، غدر خم میں قیام کرنا، حضرت علی کوامیر المونین اور مولی کے لفظوں کے ساتھ مبارک دینا،
اوگوں کا تاخیر سے گھروں کو پہنو نجنا، الل خانہ کا مسلسل انظار کرنا، دوش ہوا پراپیغام 'مسن کنیت مولاه
فهد اعلی مولاه ''کا بلند ہوکر لوگوں کے گوش گذار ہونا، آفیاب و ماہتا ب کی گوائی، ارض و ساکی
شہادت، بنج بنج لک یابن ابی طالب کی صدا'' اصبحت مولای مولا کل مومن و مومنه
کی آواز، پینام غدیر کے عام ہونے کی واضح دیل ہے۔

پیغیراسلام نے اس خطبہ میں اسلامی عقائد، اکال اور اخلاق اہم ترین امور، گراہی کے اسباب اور امت مسلمہ کے لئے نجات کا ذریعہ، صلاح وفلاح کے اصول، نگاہ پروردگار میں پہندیدہ زندگ گذارنے کا طریقہ، ونیاوی زندگ سے لے کراخروی حیات تک میں کامیا بی اور کامرانی سے متعلق تمام امور کی نشاندہی فرمائی جوایک مسلمان کے لئے سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے، اس خطبہ میں پیغیر نے یہ بھی فرمایا:

'' پروردگار! تونے وی کے ذریعہ تھم دیا تھا کہ امامت علی کے لئے ہے بیس نے اس تھم مطابق علی کو مقرر کر دیا جس کے بعد تونے دین کو کامل کر دیا ، نعت کو تمام کیا اور اسلام کو پہندیدہ دین قرار دیا اور یہ اعلان کیا کہ جواسلام کے علاوہ کسی اور دین کو چاہے گاوہ متبول نہیں کیا جائے گا اور ایسا شخص آخرت میں گھاٹا اٹھانے والوں میں ہے ہوگا۔

لوگوااللہ نے دین کی تکیل علی کی امامت وولایت سے کی ہے لبذ اجوعلی اوران کی صلب سے آنے والی میری اولا و کی امامت کا اٹکار کرے گا اس کے تمام اعمال ضالع و ہرباد ہوجا کیں گے، وہ ہمیشہ جنم میں رہے گا، نداس کے عذاب میں کوئی کی ہوگی نہ خدا کی تگاہ رحمت اس پر پڑے گی۔

لوگو! اس مقام پر بیمبرا آخری قیام ہے میری بات سنواوراطاعت کرواورا پنے پروردگار کے حکم کے سامنے سرتشلیم خم کردو، اللہ تمہارارب، ولی اور پروردگار ہے اوراس کے بعداس کا رسول تمہارا حاکم ہے جو آج تم سے خطاب کررہا ہے اوراس کے بعد علی تمہارا ولی اور بھکم خدا تمہارا امام ہے، اس کے بعد امامت میری ذریت ارواس کی اولا دمیس تاروز قیامت باتی اور قائم رہے گئے'۔ (اقتباس از خطبہ

فرير)

تاریخ آدم وعالم میں کسی واقعہ کے استے اور ایسے گواہ نمیں ملتے ہیں کہ کم وہیش سوالا کھا صحاب عینی گواہ تھے اور سب نے فرد آفرد آمبارک یا ودی تھی۔ تاریخ کی بھول بھلیاں ہیں اگر چہ بہت سے نام کم ہوگئے یا عناد پرست مورضین کی منصوبہ بند سازش نے عائب کردیے جن کو تلاش کر کے نکال لینا بھی ممکن نہیں معلوم ہوتا لیکن علامہ امینی نے ' الغدی' نامی کتاب لکھ کر جہاں واقعہ کو ہر جہت سے واضح اور ووثن کردیا ہے ، وہیں خقیق ، تقید اور تنقیح کو بھی بام عروج پر پہو نچادیا ہے۔ علامہ امینی نے تحریفر مایا کہ واقعہ غدر کو ایک سودس اصحاب اور ۲۸ ما بعین نے نقل کیا ہے اور ۲۰ ما علاء و محققین اہل سنت نے اپنی کتابوں غدر کو ایک سودس اصحاب اور ۲۸ ما بعین نے نقل کیا ہے اور ۲۰ ما علاء و محققین اہل سنت نے اپنی کتابوں علی ذکر کیا ہے۔ جن علاء نے والایت امیر المونین کے سلسلہ میں مستقل کتا ہیں تحریک ہیں ، ان کا تذکرہ بھی علامہ ایک نے بی بی سیاستان کی بی علامہ ایک کے ہیں ۔ پیکھنا حق بجانب ہوگا کہ کہ واقعہ غدیر کے سلسلہ میں یہ کتاب اپنی نظیر آپ ہے اور علامہ ایک کی بیش کہ دوگاوش بجانب ہوگا کہ کہ واقعہ غدیر کے سلسلہ میں یہ کتاب اپنی نظیر آپ ہے اور علامہ ایک کی بیش کہ دوگاوش اور علی می عظیم ترین مجموعہ ہے کتاب گیارہ جلدوں پر مشتل ہے۔

علامہ المکن کی اس عظیم، اہم اور افادیت سے معمور کتاب ' الغدین' کے دنیا کی ہراس زبان میں ترجہ کی ضرورت تھی جس کے بولئے لکھنے اور پر صفے والے پائے جائے ہوں تا کداس سے فائدہ حاصل کر سکیں ۔ الحمد اللہ اس کا اردو ترجہ محقق بصیر، ادیب بے نظیر، شاعر بے مثیل ، مؤلف و مترجم بے عد بل مولانا سیدعلی اختر صاحب متاز الا فاضل نے نہایت معتبر انداز میں کیا ، جس میں محاورات و ضرب الا مثال کا برمی استعال ، زبان وادب کا استحکام ، صنائع و بدائع کا تو ازن ، محسنات نفظی و معنوی کا تسلس تحریر کی روانی ، الفاظ کے استخاب و استعال کی آبر و مندی اور عربی سے اردو میں نکات و مفاہیم کو محوظ رکھتے ہوئے نتائی کرنے کی خوبی نے کتاب کو ترجہ سے بجائے تالیف بنادیا ہے ، مولانا نے اسے سلیس ، سادہ اور آسان اردوز بان میں پیش کردیا ہے ، ان کی علمی صلاحیت ، تحقیق بھیرت نیز زبان ، بیان ، تحریر و تقریر پر کمال قدرت روز روشن کی طرح ظاہر ہے ، ان کی علمی صلاحیت ، تحقیق بھیرت نیز زبان ، بیان ، تحریر و تقریر پر کمال قدرت روز روشن کی طرح ظاہر ہے ، انہوں نے زبان وقلم سے دین کی جو خدمت کی ہو قدمت کی ہو شدہ یا دگار رہے گا۔

یدن کر بہت افسوس ہوا کہ ایک سفر کے دوران ان کے ترجمہ کی دوجلدیں غائب ہوگئ تھیں لیکن پیرین کر بہت افسوس ہوا کہ ایک سفر کے دوران ان کے ترجمہ کی دوجلدیں غائب ہوگئ تھیں لیکن دو پھرین کرانتہا کی مسرت ہوئی کہ انہیں کے نورنظر ججۃ الاسلام مولا ناسید شاہد جمال رضوی سلمہ نے ان دو جلدوں کا ترجمہ کیا ہے ، خدا ان کو جزائے خیرد ہے۔ سلمہ اپنے والدگرای کے کارنا ہے کے حوالے سے انتہائی حساس ہیں ،معلوم ہوا ہے کہ وہ مولا نامرحوم کے ادھورے کام پرتر تیب و پھیل کا کام کررہے ہیں ، خدا انہیں ان کے مقصد میں کامیا کی عطافر مائے۔

اس کتاب کومنظر عام پر لانے کا شرف '' قرآن وعترت فاؤنڈیش'' کو حاصل ہے ، اس ادارہ نے دینی ، علی اور قومی خدمات کا جومنصوبہ تیار کیا ہے جس کے تحت متعدد کتا ہیں منصر شہود پر آ چکی ہیں جودین تعلیم و تربیت اور ندہی ماحول سازی کی راہ میں بے صدمفید ثابت ہوئی ہیں اور ان کے ذریعہ نوجوانوں کی دین تعلیم و تربیت کا بھی ایک مشخکم نظام قائم ہوا ہے ۔ ماہ رجب ، ماہ شعبان اور ماہ رمضان المبارک میں تین ماہ مختلف مقامات پر دروس کا انتظام کیا جاتا ہے جس میں نوجوانوں کی معتد بہتعداد شریک ہوتی ہے ، اس میں ماہرین تعلیم اساتذہ کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں ، کئی برس سے یہ

سلسلہ جاری ہے اور بیکڑوں افراد فیفیات ہو بچے ہیں، ہماراعزم ہے کہ ندمرف بیسلسلہ جاری رہے بلکہ اس کا دائر وعل وسیع سے وسیع تر ہو اور ہندوستان کے مختلف صوبہ جات میں ویٹی تعلیم کا فیض پیونچا سکیں۔

اس ادارے کے افراداوراس کے سکریٹری سیدشم محدرضوی جودن ورات ندہبی سرگر میاں میں مصروف ومشخول ہیں خداوند عالم انھیں بطفیل محمد وآل محمد کریادہ سے زیادہ تو فیق عزایت فر مائے۔

'' ناظم علی خیر آبادی''

كتاب غديد؛ آية الله ناصر مكارم شيرازي سياديب عصر علامه سيرعلى اختر شعور گويال پورى تك

ججة الاسلام مولاناسيد نيازعلى صاحب بعيك بورى (مقيم بني)

کوچہ کیک دلی صفائی آم المقدسہ اپنے گھر میں آیۃ اللہ اعتادی کی دری کیسٹ میں مشنول تھا کہ ایک گھر کی تھنی کی آواز سنائی دی ، درواز ہو کھولا تو آیۃ اللہ مکارم شیرازی کے ڈرائیور جن کا نام دی آبٹار' تھا، دکھائی دیے ، ہم دونوں ایک دوسرے کواچی طرح جانے سے اور ہم دونوں میں کائی نزد کی سلام علیہ بھی تھا۔ آبٹار نے آ تا کا پیغام جھے تک پہو نچایا۔ انہوں نے کہا کہ سید نیاز ساڑھے تین نزد کی سلام علیہ بھی تھا۔ آبٹار نے آ تا کا پیغام جھے تک پہو نچایا۔ انہوں نے کہا کہ سید نیاز ساڑھے تین وقت معید پر آ تا کے بعد از ظهر آ تا نے تہویں اپنے دفتر میں بلایا ہے، البذاوقت مقررہ پر آ جانا۔ میں وقت معید پر آ تا کہ دفتر میں پہو نچا۔ آ تا تقریف فرما تھے۔ میں نے سلام کیا ، آ تا نے جواب سلام دیا اور فرمایا: سید نیاز! کم میں بہاں اس لئے بلایا ہے تا کہ 'الغدی' جیسی انہ و نایا ب کتاب کا اردو زبان میں بھی ترجہ کمیا جا سیکے لہدا اس کام کے لئے کسی الیے خض کا انتخاب کر وجوارد دیے ساتھ ساتھ عربی و قاری زبان پر بھی مہارت رکھتا ہو۔ میں نے ای وقت آ تا کی خدمت میں تین نام پیش کے: مرحوم علامہ سیدعلی اختر کمی مہارت رکھتا ہو۔ میں نے ای وقت آ تا کی خدمت میں تین نام پیش کے: مرحوم علامہ سیدعلی اختر کا مرحوم ومغفور شاہد زعیم فاطمی اور استاذی العلام جناب مولا نا شاہ مظاہر حسین صاحب عمد جامعا سلامہ بجوہ۔ آ تا نے استخارہ پر جس کیا کام شروع کردو۔ میں نے سروچش کہنا ور دفتر سے خدا حافظی میں عمر دیا کہ علامہ علی اختر کوایان بلانے کا کام شروع کردو۔ میں نے سروچش کہنا ور دفتر سے خدا حافظی

کے ساتھو لکلا۔

چونکہ کام نہایت ہی اہم تھالہذا میں وہاں سے استاد محتر ممولا ناروش علی صاحب کے پاس گیا۔ میں نے مرحوم استاد سے ساری باتیں وہرائی۔ مرحوم نے برجستہ کہا کہ نیاز! تمہارے استخاب کی وادویٹی پڑے گی ،علی اختر سے اچھااس کام کے لئے کوئی دوسرائہیں ہوسکتا۔ استاد محتر م روش علی صاحب کا کہنا تھا کہ نیاز! برصغیر میں ہماری نظروں میں اگر کوئی اویب ہے تو وہ علی اختر شعور ہیں۔

میرادل باغ باغ ہوگیا، میں علامہ کوحوز ہ علیہ قم المقدسہ بلانے کی تیاری میں لگ گیا، رابطہ قائم کیا ۔ پیغام دیا کہ ۔ پیغام دیا کہ ۔ پیغام دیا کہ اس کام کے لئے میں تڑپ رہا تھا اور تم نے ہماری وہ تڑپ ختم کردی، میں ہر طرح سے تیار ہوں اور اس طعمن زیارت کے شرف سے بھی مشرف ہوجاؤں گا۔

یں نے زادراہ وغیرہ کا انظام کیا ادرم حوم علامہ سرزیان خون وقیام ،سرزیان ام انقلاب ،سر
زین مہدا نقلاب ،سرزین جوار مصومہ ' قم ' میں نہایت والہا نہ طور پر پہو نچے ۔ علامہ مرحوم کو لے کر
اپنے گھرکو چہ بیک و لی قم جہال سے الغدیر کے ترجمہ کا کام شروع ہوتا ہے ، آیا ۔ مرحوم علامہ نے حسکی کی سافرت دور کی پھر ہم سے فر مایا : معصومہ کی زیارت کے بعد مرجع تقلید کی زیارت کی جائے ۔ میں نے
سافرت دور کی پھر ہم سے فر مایا : معصومہ کی زیارت کے بعد مرجع تقلید کی زیارت کی جائے ۔ میں نے
آیۃ اللہ کوفون کیا کہ برصغیر کے جس ادیب کا تذکرہ کیا تھا ، وہ تشریف لا چکے ہیں ،سرکار وقت تعین
فر مائیں تاکہ آپ کی خدمت میں لے کرآؤں ۔ آقانے نماز مغربین کے بعد بلایا ۔ میں نے علامہ مرحوم
سے عرض کی کھی حرم معصومہ قم میں مغربین کی نماز حضرت آیۃ اللہ مرحق نجی کی امامت میں ہوتی ہے ،
لہذا نماز صحن حرم میں پڑھی جائے اور نماز کے بعد زیارت کے فرائض انجام دے کرآقا مکارم کے پاس
جلا جائے ۔

مرحوم علامداور میں ندکورہ پروگرام کے تحت اپنے گھر سے نکلے۔ مرحوم وہی ہندوستانی تہذیبی لباس میں ملبس ،سفیدٹونی اوراو نجی شیروانی اور گھیروار پامامہ پہنے ہوئے کوچۂ بیک ولی کو ہمارے ساتھ ساتھ عمور کرتے ہیں ،سرخیابان صفائیہ کھھٹوٹ ایرانی جوان دکھائی دیئے ،جن کی نگاہ علامہ مرحوم کی ٹولی

اورشیروانی پھی جواریان کے لئے بچوبہ تھا۔ کہتے ہوئے گذر گئے کہ یہ ہے قم کا انقلاب۔ انقلابی دور تھا، ان جوانوں کامفہوم ومنطوق کیا تھا، اللہ جانے یاوہ جوانان جانیں۔ البتہ میں نے مرحوم کوان جوانوں کی باتوں پرمسکراتے ہوئے یایا۔

ہم لوگ صحن مطہر میں پہونچ ، علامہ مرحوم کی نگاہ جیسے ہی حرم محصومہ پر پڑی ، بلبلانے گے ، آئکھیں بھیگ سیکس ، دل کی آواز زبان پرآگئ ، کہتے ہوئے آگے بڑھے: ''یا فاطمة اشفعی لی فی المحنة ''

است میں گلدستہ اذان سے موذن نے اللہ اکبری صدابلند کی ، نمازی صفیں کی ہوئی تھیں ، صفول کو دکھ کر مرحوم تھی ہوئے ، انہیں صفول میں ہم لوگ نمازی ادائیگی کے لئے کھڑے ہوئے ، علامہ نے نہایت ہی خضوع وخشوع کے ساتھ حضرت آیہ اللہ مرحی بھی گئی گا وت میں نمازادا کی ، نمازمٹر بین کے بعد داخل حرم حضرت معصومہ ہوئے اور باراول علامہ کریہ وزاری ، مناجات و دعا اور تفکر المی و زیارت میں مشخول ہوئے ، زیارتی تشرف کے حصول کے بعد صحن حرم مطہر میں آکرتمام طلاب حوزہ علمیہ تم سے مل مشخول ہوئے ، زیارتی تشرف کے حصول کے بعد صحن حرم مطہر میں آکرتمام طلاب حوزہ علمیہ تم سے ملاقات کی ۔ پھرہم لوگ و ہاں سے دفتر جضرت آیہ اللہ مکارم میں وقت معینہ پر یہو نے ۔ آیہ اللہ کو خبر دی گئی ، آتا نے تھم دیا کہ میرے پاس لایا جائے ۔ صندوتی و خبرہ علوم اہل بیت میں مشخول سے ۔ علامہ آیہ اللہ مکارم شیرازی مدظا اپنے مندعم پر بیٹھے تروی و تشریح کمتب اہل بیت میں مشخول سے ۔ علامہ نے آیہ اللہ کی ضدمت میں متندین و متشرع انداز میں سلام کیا ، آتا نے جواب سلام دیا ، مرحوم والہانہ نے آیہ اللہ کی ضدمت میں متندین و متشرع انداز میں سلام کیا ، آتا نے جواب سلام دیا ، مرحوم والہانہ نہ آئیا ذکی فدمت میں متندین و متشرع انداز میں سلام کیا ، آتا نے جواب سلام دیا ، مرحوم والہانہ انداز میں مصافی اور دست بوی میں مشخول ہوئے۔

یں نے اجمالی طور پر تعارف کرایا، آقانے علامہ سے سفری حالات پوچھے، علامہ نے جواب ویا:
سرکار نے ایک عظیم کار خمر کے لئے بلایا ہے، بھلاسفر میں کیے کوئی پریشانی ہوتی، گفتگو کے دوران خادم
صاف وشفاف چیکتے ہوئے لیوان میں زعفرانی رنگ کی ایرانی چائے لئے کر آیا، آقانے چائے کی طرف
اشارہ فر مایا، مرحوم چائے پینے گئے، مرحوم کو چائے اتنی اچھی گئی کہ تقریباً ایک کھنٹے کی ملاقات میں تین
لیوان چائے پی گئے۔ آخر کار آقانے مرحوم سے فر مایا: آپ ایٹے انداز میں اس کتاب پر پچھے روشنی



ڈالئے اور مجھ تک بھیجے۔ہم لوگ خدا حافظی کے بعدوہاں سے باہر لگا۔

المخضر وہاں سے ہم لوگ کو چہ کیک دلی اپنے گھر آئے اور اکل وشرب کے بعد مرحوم علامہ قلم وکا غذ لے کر بیٹھ گئے اور آقا کے حکم کے مطابق اپنے احساسات لکھنے ہیں مشغول ہو گئے ۔ آیات کرام و جوار مقد سات نیز اہل بیت اطہار (ع) کی دل ہیں رچی بی فضیلتیں صفحات پر لکھ کر ہمیں سنانے گئے ، ہماری وجدی کیفیت کا بیعالم ہوا کہ ہم فور آتح ریے کر آیة اللہ کے دفتر پہو نچے چونکہ علامہ نے اردو ہیں تحریر کیا تھا ،لہذا آقانے حکم دیا کہ فاری ہیں ترجمہ سناؤ ، ہیں نے اسے اردو سے فاری ہیں ترجمہ کیا ، آغا کے چرے سے خوشی کے آثار جھلک رہے تھے ، ہمارے خیال سے آقائے مکارم شکر الی بجالانے گئے کہ چیے مترجم کی تلاش تھی ویسانی ل گیا ،الغد رہ جسے کتاب کر جمہ کے لئے علامہ علی اختر سے بہتر شاید نہ ملتا خوشی سے انجال پڑے اور جھ سے فریایا کہ الغد رہے کی ساری جلدیں ان تک پہو نچادو تا کہ اس امر کو جلدان جام دیے میں مشغول ہوجا کیں۔

علامہ غدیر کے ترجمہ میں مشغول ہو گئے اور اپنے ساتھ جھے بھی شامل کیا ، پہلی جلد کے ترجمہ میں جھے شامل کیا ، پہلی جلد کے ترجمہ میں جھے شامل کیا ، تقریباً بارہ پندرہ صفحات میں نے ترجمہ کر کے علامہ کودیا تو جھو منے گئے اور خوش ہو کر فرمایا ، ان کا جملہ آج تک جھے یا د ہے کہ مرحوم نے فرمایا تھا : نیاز تہارے اندر خداوا دصلاحیتیں ہیں ، تم انہیں کھارو۔ میں نے سرسری جواب دیا کہ کیوں نہ ہو آخر آپ بی کا تو شاگردہوں۔

علامہ مرحوم کی کاوشوں کا نتیجہ 'الغدیر'' کی پہلی جلد منظر عام پر آئی جونہایت ہی مقبول ہوئی اور وانشوران کے زیر مطالعہ رہی ۔ پچھٹر جے ممبئی کے سفر میں گم بھی ہوگئے ، اس کے باوجود علامہ نے اپنی محنت ومشقت سے ان امور کی انجام دی کی ۔ چندین افراد نے اس کتاب سے مال بھی کمایا اور نام بھی اور علامہ کو استحصال بھی کیا جنہیں زیر قلم نہیں لا ناچا ہتا۔ میں علامہ سے برابر کہا کرتا تھا:

قسلم گروید کسه مین شساه حهانیم قسلم کسیش را بسدولست می رسسانیم ترجمه برتکس رما، دومرسے ان کے قلم سے مالا مال ہو گئے لیکن خودعلامہ دنیاسے گئے تو خالی ہاتھ گئے یہ توضیح ہے کہ وہ رحمت البی کی بیکراں فضاؤں اور مشیت ایز دی کی راحت رساں آغوش میں نہایت سکون واطمینان ہے ہیں ۔لیکن ہم لوگوں کو دائی جدائی کامر ثیر پڑھنے کے لئے چھوڑ گئے۔

دل صد پارہ بخیہ گری سوز نِ خدمت ِ الل بیت عصمت وطہارت کے سواممکن نہیں ،اسی لئے خداوند عالم نے ان کے فرزند ججۃ الاسلام والمسلمین جناب آقای سیدشا بد جمال رضوی کومور و فی علم سے نوازا، الجمد للدانہوں نے اپ والدگرامی کے کارنا ہے تو تحمیل کے مرسطے تک پہونچاتے ہوئے چھٹی اور گیار ہویں جلد کا ترجمہ کیا۔اس کے علاوہ سلمہ، ججۃ الاسلام والمسلمین جناب شع محمد رضوی کی ہما ہمگی میں پرری مکتوبہ کو موام کے سامنے چش کرنے میں مشغول ہیں، خداوند عالم ان لوگوں کو مزید توفیقات عنایت فرمائے تا کہ پہلوگ اپنی شری ذمد داریوں کو بہنواحسن انجام دے سیس۔

والسلام علیکم ورحمة الله و بر کانه سید نیاز علی رضوی ۲۰ رشمی <u>دا ۲۰</u>

مرد باشعور

جمة الاسلام مولانا ممتازعلی صاحب قبله (امام جمعه امیه بال دیل)

آئے سے تقریباً تمیں سال پہلے مولا نامجنی علی خال ادیب الہندی صاحب سے مدرسة الواعظین کی طالب علمی کے زمانے بیل مولا ناسید علی اختر صاحب شعور کو پال پوری کا نام سنا تھا، ووا کثر آپ کی زندگی کے پرلطف واقعات سناتے رہتے تھے لیکن انہیں و یکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا کیونکہ ان کی طالب علمی کا زمانہ ہمارے مدرسة الواعظین پہو نچنے سے بہت پہلے ختم ہو چکا تھا۔ چونکہ وہ ادیب الہندی اور مشہور اویب وافسانہ نگار برادر معظم جناب قمراحس صاحب کے مدرسہ کاظمیہ میں دوست تھے، اس بنا پر ان دونوں حضرات کی زبانی ذکر خیر سے آگاہ ہوتار ہتا تھا۔

ایک دن ادیب البندی صاحب نے جُردی کہ آئ شعورصاحب آرہے ہیں، وہ اپنے دوستوں اور مہمانوں کی حسب تو فیق پردیس میں بھی بڑی خاطر و مدارات کرتے تھے، ان کی جُر پر میں سرا پا انظار بن گیا۔ آخر وہ گھڑی آئی گئ ، جب دو پلی ٹو پی ، شیروانی اور بڑی موہری کے پاجا ہے میں ملبوں مدرسة الواعظین کے دروازے سے ایک مولوی صاحب کو اندر آتے دیکھا۔ میں نے دور سے سے بھا کہ شاید رئیس الواعظین مولا تا کرار حسین صاحب قبلہ واعظ تشریف لا رہے ہیں ، کیونکہ ان کی بھی وضع قطع پکھ الی بالواعظین مولا تا کرار حسین صاحب قبلہ واعظ تشریف لا رہے ہیں ، کیونکہ ان کی بھی وضع قطع پکھ الی بالی بی بی تھی ، میں نے بڑھ کے جب قریب سے دیکھا تو یہ بھے میں آیا کہ نگا ہیں دھو کہ کھا گئیں ۔ قریب بہو نج کر بعد سلام ، میں آپ؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا: مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا: مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا : مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا : مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا : میں وہ ساری یا دیں تا زہ ہو گئیں جن کا ذکر سے ادیب الہندی صاحب سے ملئے آیا ہوں ۔ بس اسے میں وہ ساری یا دیں تا زہ ہو گئیں جن کا ذکر

اديب الهندي صاحب كياكرتے تھے۔

پھر کئی دنوں تک موصوف کا مدرسۃ الواعظین میں قیام رہا، طالب علمانہ کھانا، ناشتہ وغیرہ سب ساتھ ساتھ ہوتارہا، وہ ہم سے بہت بزرگ تھے، گفتگو میں مجھے جمجھکے محسوں ہوتی تھی لیکن انہوں نے پچھ ایسانداز اختیار کیا جوظرافت سے لبریز تھا، پھر توبات کرنے میں کوئی جمجھک باتی نہیں رہ گئی۔

ایران سے واپس کے بعد مولانا ادیب البندی صاحب کے گریر محلّہ پیر بخارا بیس کی بار ملاقات ہوئی اس وقت بعض ناگزیر حالات کی بنا پر ادیب البندی صاحب نے مدرسة الواعظین آنا جانا بند کردیا تھا، وہی شعورصاحب سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔خالی اوقات میں لکھتے یا پڑھتے رہتے تھے،سنرو حضر میں لکھتے یا پڑھتے رہتے تھے،سنرو حضر میں لکھتے یا پڑھتے دہتے تھے،سنرو حضر میں لکھتے یا پڑھتے ارکی رہتا تھا۔

ای زمانہ میں آپ کے گئی تر جے اروتخلیقات منظرعام پرآ چکے تھے، میں ان کی تحریروں کو پڑھنے اور پھران سے اس پر بحث کرنے کا عادی بن گیا تھا، بعض اعتراضات صرف چھیڑنے کی غرض سے کر دیا کرتا تھا لیکن وہ اس کا برانہیں مانے تھے اور سوال کا عزاج سمجھ کر بڑے ظریفانہ اور بھی بھی کو پال پوری لب ولہجہ میں اس کا جواب دیا کرتے تھے۔ ہر علاقہ کے لہجہ کا اپنا ایک حسن ہوتا ہے جے واقف کا رافراد می محسوس کر بیاتا تو وہ اس کی تشریح کے ساتھ اسے محسوس کر بیاتا تو وہ اس کی تشریح کے ساتھ اسے محسوس کراتے تھے جس سے لطف دو بالا ہوجاتا تھا۔

ان کے انقال کے بہت دنوں کے بعد ان کے وارث مولانا سید شاہد جمال صاحب سے امامیہ ہال دیلی میں ملاقات ہوئی ،اس وقت شاید وہ اپنے والد کے ترجمہ الغدیر پرحوالوں کی ترتیب و تزکین کا کام اپنے اعتبار سے کررہے تھے اور اعلی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایران کے مرکز علم '' قشریف کے جارہے تھے، جب انہوں نے اپنے والد کانام بتایا توان کی یا دیں تازہ ہوگئیں۔

اب شاہد جمال صاحب مفروف تعلیم ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ لکھنے پڑھنے کا کام بھی کررہے ہیں۔ یہ ن کے اوھورے ہیں۔ یہ ن کر بڑی خوشی ہوئی کہ باپ کے میراث میں تازگی اور تابندگی آگئی ہے ، ان کے اوھورے خواب کی تحیل کے لئے موصوف کوشاں ہیں ، کی بارفون کر کے اس مرد باشعور شخصیت پرقلم اٹھانے کی ضد

کر چکے ہیں، میں اپنی کوتا ہی قلم اور شعور صاحب کی اپنے سے کئی گنا بلند شخصیت کود مکیر کر ہاتھوں میں قلم اٹھا کرر کھ دیتا تھالیکن ملاقات کی چندیا دوں نے چندسطریں لکھنے پرمجبور کر دیا۔

یہ جان کر بڑی مسرت ہور ہی ہے کہ علامہ امنی کی کتاب''الغدی'' کا ترجمہ تھوڑی تلخیص کے ساتھ منظر عام پر آرہاہے جے مولا ناعلی اختر صاحب شعور کو پال پوری نے کیا ہے۔ اگر کسی طرح تلخیص کے بجائے پوری کتاب منظر عام پر آجاتی تو بڑا اچھا ہوتا۔ اس طرح کی کتابوں میں اتی تفصیل پیش کردی گئ ہے کہ کالف کے لئے دم مارنے کی گنجائش باتی نہیں ہے۔

علامدا مینی کتاب لکھتے وقت حوالہ کی تلاش میں مختلف ملکوں اور شہروں سے گذر ہے ، اکھنو میں ناصریہ اور مدرسۃ الواعظین کی ناور لا بریری سے استفادہ کیا ، قیام مدرسۃ الواعظین کے زمانہ میں موصوف نے وہاں کے رجشر معائنہ پراپنے قلم سے معائنہ بھی تحریر فرمایا تھا، اگر وہ کہیں مل جاتا تو علامہ المنی کی تحریر کے ساتھ ان کے تاثر ات بھی ہوتے ، جواس ترجمہ میں اردوتر جمہ کے ساتھ شائع کئے جاسکتے محتے جوعلامدامٹی کی آمیک نا در تحریر ہوتی ، جس میں پرانے مدرسۃ الواعظین کے حسن کی جھلک نمایاں تھی۔ متے جوعلامدامٹی کی آمیک نا در تحریر ہوتی ، جس میں پرانے مدرسۃ الواعظین کے حسن کی جھلک نمایاں تھی۔ میز ماشہ تعسیل کا زمانہ ہے ، تم اور دوسرے مراکز میں گذشتہ کا موں کو وسعت دی جارہی ہے ، احتیا تو الحق کے بعض حصوں کو آتا ہے مرعثی اعلی اللہ مقامہ نے مزید تفصیل عطا کی ہے ، اسی طرح دوسری کتابوں پر بھی عاشیہ کھنے والے اگر موجود ہوں تو ماضی کی ان کتابوں کے حسن میں اضافہ ہوجائے گا ، الحمد کتابوں پر بھی عاشیہ کھنے والے اگر موجود ہوں تو ماضی کی ان کتابوں کے حسن میں اضافہ ہوجائے گا ، الحمد کتابوں پر بھی عاشیہ کھنے والے اگر موجود ہوں تو ماضی کی ان کتابوں کے حسن میں اضافہ ہوجائے گا ، الحمد کتابوں پر بھی عاشیہ کھنے والے اگر موجود ہوں تو ماضی کی ان کتابوں کے حسن میں اضافہ ہوجود ہیں۔ کتابوں بوجہ نے والے طلب اب پہلے سے کہیں ذیادہ بھی تعداد میں موجود ہیں۔

خدا وندعالم شاہد جمال سلمہ اور اس ادارے کے بانی اور سکریٹری سیدشع محمد رضوی کوتوفیق خیر اور خیرا اور خیرات روانی تقلم عنایت فرمائے۔شاہد جمال سلمہ نے الغدیر کے ان دوجلدوں کا ترجہ بھی کیا ہے جوا یک سفر کے دوران مولا نا مرحوم سے عائب ہوگئ تھی۔ بیٹمام افراو سے مستقبل بیں امیدیں ہیں جونظم ونٹر بیں سفر کے دوران مولا نا مرحوم سے عائب ہوگئ تھی۔ بیٹمام افراو سے مستقبل بیں امیدیں ہیں جونظم ونٹر بیل خدمت اور قلم اور خدمت دین میں کررہے ہیں اور شعور صاحب کوفکر ونظر کی بلندی کا اجرعطا کرے۔ ممتازعلی مستان کی المیہ بال دبلی امیہ بال دبلی

شهسوارقكم وبيان

جة الاسلام مولا ناسير خمير الحن صاحب (استاد جامعه جواديه بنارس)

شیروانی پرسفید دو پلی ٹوپی رکھے ہوئے نہایت پنجیدہ اور باو قار شخصیت ، گفتگو کا لہجہ نہایت شیریں ،
جبیں کی سلوٹوں پر نظر کی کیسریں ، با توں با توں میں بھی تاریخ ور دایت پر نفذ و تبعرہ ، جہل سے برسر پر یکار ،
علم کی د نیا میں گم صم بیستی کسی اور کی نہیں بلکہ ذیا نہ ان کومولا ناسیدعلی اختر کے نام سے جانتا ہے ۔
مذیبانے کتنے قرطاس مڑگان قلم کے اشک روشنائی سے مملو اور نہ جانے کتنے مجلے اور ماہنا ہے ،
مجموعہ الفاظ کو اپنے دامن میں موصوف کی علی میراث بنا کر اپنے صفحات کی زینت بنائے ہوئے ہیں ۔
مجموعہ الفاظ کو اپنے دامن میں موصوف کی علی میراث بنا کر اپنے صفحات کی زینت بنائے ہوئے ہیں ۔
کر بی و فاری منشور کو اردوز بان وادب کا جامہ عطاکر گئے ہیں ، وہ آج بنام تر جمہ کتب قار کین کی نظروں کو جذب کئے ہوئے ہیں ۔

میں ایی شخصیت کے بارے میں کیا لکھوں اور کیے لکھوں ، کوتا ہ قلمی اور بے مائیگی کا احساس شرمندہ کئے ہوئے ہے گرفر مائش بھی بجیب سم ظریف ہوا کرتی ہے۔ کسی مخلص انسان کی بات ٹالتا بھی ایک گناہ ہے اور میں نے اس گناہ سے بیخ کے لئے خود کو ٹاال مانتے ہوئے بھی مولا نا موصوف کے بارے میں کچھ لکھنے کی ٹاکام کوشش کی ہے۔

مولا ناعلی اخر صاحب قبله جنهیں اب مترجم العدیر لکھتے ہوئے بر افخر ہور ہاہے، بری جانفشانی اور وقت نظر سے تخصی ترجمہ کر گئے ہیں، جس کی پہلی جلد عالباً مولا ناکی حیات میں عی منظر عام پرآ چکی تھی، بقیہ جلدیں آپ کے ہونہار فرزندگی سعی بلیغ سے اب زیور طبع سے آراستہ ہوکر منظر عام پر آرہی ہیں ، قار کین کرام اس کے محاسن پرخودہی غور فرمائیں گے۔

آپ کاتعلق علاء پروراورعلم دوست بہتی ہے ہے گوبال پور کے نام سے جانا جاتا ہے، آج بھی اس مرز مین کے کافی علائے ذوی الاخترام اپنی اپنی جگہ پر اپناوقار و دبد بدا جاگر کئے ہوئے ہیں۔

صوبہ کبار کا بیمعروف علاقہ ہردور میں نامور شخصیتوں کو ملت کے روبر وکرتار ہاہے، خدائے کریم اہل کو پال پورکومزید توفیق عطا کرے کہ وہ قدر شناس وصاحب معرفت ومنزلت ستیاں عوام کے سپر د کرتی رہیں۔ آمین

مولانا سیرعلی اخر صاحب طاب ثراہ ہر گزمخاج تعارف بستی کانام نہیں ہے بلکہ سرز مین کو پال
پورکی نایاب دوہائے آبدار میں سے ایک گرال قدردا نداور با کمال بستی ہے اور جس طرح ہے آپ کے
نام کا جز'' اخر'' ہے ای طرح ہے آپ وہ علمی ستارہ تھے جوافق عالم پر درخشاں ہوا تھا مگر بہت جلدا پی
ضیا کیں سمیٹ کررو پوش ہوگیا۔ صغیر کیتی پرالی شخصیتیں نا دری عالم وجود میں آتی ہیں۔

آپ س قدرنا شرمعارف اہل بیت اور علم وآگی وبینش و دانش کے فروغ میں کوشاں ہتے،اس کی گوائی کے لئے مضامین و تراجم کے ذخیرے اور اشعار کے مجموعے خود ہی کافی ہیں، آخری کوشش کا نام ترجمہ الغدیہ ہے۔ ایک جفائش اور نام ونمود سے دور، نہ تھکنے والا شہوار قلم و بیان آج ہمارے درمیان نہ رہا،صاف و سلیس اور آسان لفظوں میں دکش اور جاذب نظر ترجمہ پیش کرتے رہنا یہ کوئی ہمل اور آسان بات نہیں ہے، وسعت فکر ونظر اور ذوق بات نہیں ہے، اس کے لئے علی لیافت و مہارت تامہ کی ضرورت ہواکرتی ہے، وسعت فکر ونظر اور ذوق تحفیل کی احتیاج ہوتی ہے، جو آپ میں یقینا یائی جاتی تھی۔

آپ کی چند طاقاتوں نے میرے نگار خانہ داقعات میں اپنے حسین نقوش جوقائم کردیے تھے، وہ آج بھی خواب نیم بیداری کی طرح محفوظ ہیں۔اور دہ بھی اس قدر حسین ہیں کہذ ہن سے نسلک ہوکررہ گئے ہیں۔

ذ کاوت و فراست کے ساتھ ساتھ اپنے ظرف قلب میں معاشرے کے تین ایک اصلاحی جذبہ

ہیشہ سرگرم عمل رکھااور ساج کوسد هارنے کا بیز اتحریروں کی شکل میں اٹھائے رکھا۔ کم بخن عگر پیشازو پیش نویس فلکار کی حیثیت سے بڑی سادگی کی زندگی بسر کی ۔خود عی مجیز نہ ہوئے بلکہ اس راہ و روش کی وصیت وقعیحت اپنے فرزند سے بھی کرتے رہے۔

ضرورت زمانہ کے تحت گر چرا یک مشاق خطیب وواعظ کی صورت میں آپ معروف وشہرت یاب شہوئے مرمنررسول اور محراب کی زینت ضرور بنتے رہاور علمی بیانات اور میائل شرعیہ ہے پورے معاشرے کوروشناس کراتے رہے۔موصوف نے اپنے ظرف اخلاق ہے کہی کسی کوشکایت کا موقع نہیں دیا ،لوگ ہمیشہ آپ کے حسن سلوک کے لئے ثناخوال نظر آئے ، ماحول میں رائح تفرقات سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف نظر کرتے ہوئے صرف اپنے وظا نف پر نظر رکھتے تھے اور کسی معاملہ میں اس حد تک دخیل نہوئے کہ خود بی ایک فریق بن جا کی کا مظاہر وضر ورفر ماتے تھے۔

میراسابقد مولانا موصوف سے گوبہت زیادہ نہیں رہا گرہم عمروں اور بزرگوں سے مولانا کی درح وستائش ساعتوں تک اس قدر پہونی کہ قلم یہ لکھتے ہوئے ہر گزجھک نہیں محبوس کرتا کہ مولانا مرحوم نے سرکارختی مرتبت کے خلتی نقوش سے خود کو اس طرح مزین کررکھاتھا کہ آپ کا طرزعمل جیتا جا گیا تبلیغ مکارم اخلاق کا نمونہ نظر آتا ہے۔

مولاتا طاب ثراه کاز ماندطالب علمی اوراس کے عہد کے مشاغل سے واقفیت تو ان کے ہم درسوں اور ہم عصروں کو ہوگا ظاہر ہے کہ حقیراس سلسلہ میں واقف ہی نہیں ہے کہ قلم اٹھا سکے۔ ہم نے تو پہلی بار شاید قم المقدسہ کی سرز مین پر ہی و یکھا تھا گر والہانہ انداز اور مشقانہ طریقہ ملاقات نے کافی قریب کردیا پھر تو مدرسہ جوادیہ میں بار ہاشرف زیارت حاصل ہوا اور اکثرتا دیر گفتگو بھی ہوتی رہی۔

آ خرکلام میں بیعرض کردوں کہ کتاب الغدیر کے ترجمہ کا انتخاب خود ہی واضح ثبوت ہے کہ جادہ اُ ولایت سے وابسة فکر وقدم نے آپ کو واقعی سچا مولائی ثابت کیا ہے، در امیر کا گدائی کشکول معرفت میں اتنی دولت مودت رکھتا تھا کہ خود ہی کردار کا امیر بن کرز مانے کومہیز راہ ولایت وامامت کرنے کے لئے جو پچھ بھی اپنی بساط میں رکھتا تھا انہیں الفاظ کے جامے میں اور پھر کتاب کی شکل دے کراپی عافیت کا



سامان کثیر فراہم کر گیا۔

اس کی دوجلدوں کے لئے مولانا شاہر جمال صاحب نے اپنی محنت و تلاش صرف کر کے بخیل ہے جمکنار کر دیا اور بتادیا کہ ارث پدر ہے ہم محروم نہیں ہیں نہ تو مولانا لاورث شخصیت و کروار کانام ہے۔ حالانکہ اپنے انہاک و دلی بحک ہے۔ حس پیڑے کواش ایا تھا، مولانا نے بتائید الی خود بی بحکیل تک پہونچا دیا تھا مگر سوء ا تفاق ہے عالم سفر ہیں اس کی دوجلدوں کا صفایا مال کے دشمنوں بعنی لئیروں نے کر دیا جس کا آپ کو بحد قاتی تھا مگر حسن ا تفاق ہے آپ کے وارث علم و ملمی مولانا شاہد جمال نے اس کو بھی تحکیل تک پہونچا دیا اور زیور طبع ہے آراستہ ہوکر آج کتب فروشوں کے پاس موجود ہے۔

قابل ستائش ہیں مولانا شاہر جمال صاحب جنہوں نے پدر کی روح کوشاد ماں کردیا اور قرآن و عترت فاؤیڈیشن جس نے اس کے نشر ہونے کے لئے ایک اہم قدم اٹھایا۔

میں بیبیں پراس ادارے کے سلسلے میں بیبھی کہنا جا ہتا ہوں کہ اس ادارہ نے جو اپنی بساط کے مطابق چندعرصے میں ہندوستان کے مختلف شہروں میں دینی اور فدہبی فعالیتیں انجام دی ہے وہ یقیناً قائل قدرہے۔

قرآن وعترت فاؤیڈیشن کے بانی اورسکریٹری سیدشع محد رضوی نے سرزمین ہند کے مختلف مقامات پر معارف اسلامی کلاسز قائم کرنے کے علاوہ انجمن دانش آموخگان جامعت المصطفی کی تاسیس اور پٹنے، اعظم گڑھ، دیلی چیسے شہر میں اس کی کانفرنس ، اجلاس مبلغین ، ایقان اور مبلغ رسالے کی اشاعت کر کے فعالیت کا ایک نیارخ انہایا، خداموصوف کی نیز مقیر کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔

آمین یاربالعالمین ''سید خمیرالحن رضوی''

آه! يا الي

ابن شعور کو بال بوری

موت اس کی ہے کرے جس کا زماندافسوس یوں تو دنیا میں سبحی آئے ہیں مرنے کے لئے

زندگی کے آگے ایک مرحلہ ایک منزل ہے جے ''موت'' کہتے ہیں، جب کی کا کوئی عزیزاس دارفانی
سے دار بقا کی طرف کوچ کر جاتا ہے تو اس کا وجود خاموثی کی تصویرا درخم کا فسانہ بن کر اشکوں کے حصار میں،
بے قرار دل اور بے چین و مضطرب روح کے ساتھ کھنگی لگائے اس کا نئات کود کیتا ہے تو ایک ہوک کی اٹھنگی
ہے ، آنکھوں نے تمکین پانی کا دریا جاری ہوجاتا ہے ، اس وقت ایسا لگتا ہے جیسے خاموثی ، ادائی ، بے نوائی ،
بے حسی اور در دوالم اس کے لئے معرض وجود میں آئے ہوں ، اندھیر سے اور سنائے اس کے اپنے ہوں ، تیرگی
اور ترسندگی اس کے وجود خاکی کا حصہ ہولگریہ جس کی پہلی منزل اور آنسوجس کا پہلا مقام ...۔
لیکن اس گریہ کی ہے دو قسمیس ہیں :کوئی کہ کرروتا ہے اورکوئی خاموثی سے اشکوں کا دریا ہی جاتا ہے۔
گر ہاں! اس وقت سنائے اور بڑھ جاتے ہیں ، اندھیروں میں مزید اضافہ ہوجاتا ہے اور گریہ مزید شدت
اختیار کر لیتا ہے جب کی کا باپ دنیا سے اٹھ جاتا ہے اورکوئی پدرانہ شفقت سے محروم ہوجاتا ہے۔
افتیار کر لیتا ہے جب کی کا باپ دنیا سے اٹھ جاتا ہے اورکوئی پدرانہ شفقت سے محروم ہوجاتا ہے۔
افتیار کر لیتا ہے جب کی کا باپ دنیا سے اٹھ جاتا ہے اورکوئی پدرانہ شفقت سے محروم ہوجاتا ہے۔
اگھیں اداس اداس ہیں چیرے اجاڑ سے

ا یں پارے ہورے۔ کنبہ ہے چور چور غموں کے بہاڑ ہے آہ!قلم میں ارزش ہے، ذہن پریشان ہے ... سمجھ میں نہیں آتا کہ بچپن کی شفقتوں کو کیسے لکھوں ، ایا مطفلی کے پیار بھرے انداز کو کیسے تحریر کروں ، دور کمسنی کے طریقة محبت کو قلمبند کروں تو کیسے ...؟اس لئے کہ جب ماضی کی حسین کتاب کھولتا ہوں تو احساس ہوتا ہے کہ آج میں لتن و دق صحرا میں یکہ و تنہا کھڑا ہوں ، دیرانیاں میری گرویدہ ہیں اور اداسیاں اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے ہیں۔

آہ! وہ ماریل پیار کی آمیزش ، لیجے میں عبیہ کی سوزش ، آنکھوں میں محبت ، ہاتھوں میں شفقت ، بذلہ نجی میں بنجیدگ ، سنجیدگ میں انکساری اور انکساری میں وقار کی جھلکیاں جب یا داشت کی سطح پر ابھرتی ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے بید نیاو بران ، اندھیری اور میری ذات کے لئے ادھوری ہوگئ ہو۔

اب تو صدیات کی کڑی دھوپ ہے، غموں کی تاریک اور ہولنا ک وادیاں ہیں، احساس ہے مگراس میں شدت نہیں، پیاس ہے مگر طلب سے عاری

ہاں!میرے متعقبل کا نحصارای ذات پرتھا،میرے متعقبل کی روشنی ای ذات ہے پھوٹنی تھی ۔ گر ای نے اس وسنچ وعریض دنیا میں بکہ دنہا،ورتا بلکتا، آز ماکش کے لئے چھوڑ دیا۔

یہ حقیقت ہے کہ جب باپ کاعظیم سابیانسانی وجود پر برقر ارر بہتا ہے تو محبتوں کی شیرینی معلوم ہوتی ہے، الفتوں کی لذت ذا تقددیتی ہے، پیار وشفقت، وجود کواضطرابی کیفیت سے محفوظ رکھتے ہیں۔لیکن جب سے عظیم سابیا ٹھ جاتا ہے تو الفتوں ، محبتوں اور شفقتوں کے بجائے صرف آ ہوں کی خطابت اور آنسووں کی شاعری ہوتی ہے، تباہی و بے نوائی کا احساس ہوتا ہے، اندھیرے اور مہیب سناٹوں کا راج ہوتا ہے اور کیل ونہار ظالم بن کرڈ سنے کو تیار رہتے ہیں۔

كرب، ليس، آه وناك، الشكغ ، رنج وفراق رخم كتف ساته ميرك سهد كن شام الم

دانش وتحقيق كاروشن مناره

علامهامتی کی حیات وخد مات کاتفصیلی جائز ہ

علامدا مینی کی حیات وخد مات کا جمال سے تقریباً ہر کتاب دوست شیعد واقف ہے لیکن ان کی تفصیلی حیات سے تقریباً اکر لوگ نا واقف ہیں خاص طور سے اردو وال حضرات ۔ ای لئے ناچیز نے ان کی حیات وخد مات پر شمتل ایک مقالہ تحریر کرنے کا ارادہ کیا تا کہ اردو وال حضرات بھی وائش و تحقیق کے اس روش منارہ کی حیات و خد مات سے آشنا ہو سکیل ، اس سلیلے ہیں ہیں نے والد علام کی تحریر کردہ کتاب وائشوران غدیر کے بعض اقتباسات، تحقیق شدہ کتاب الغدیر، فاری زبان ہیں ایک جلد میں شاکع ہونے والی جامع تلخیص ' برگزیدہ جامع از الغدیر' (جس کا اردوتر جمہ جلد میں شاکع ہونے والی جامع تلخیص ' برگزیدہ جامع از الغدیر' (جس کا ایک جائزہ ، الغدیر کا ایک جائزہ ، مقدمہ کتاب فاطمہ زبر ااور پچھ دوسری کتابوں سے استفادہ کیا ہے، الغدیر کا ایک جائزہ ، مقدمہ کتاب فاطمہ زبر ااور پچھ دوسری کتابوں سے استفادہ کیا ہے، اس میں میں نے علامہ اسٹی کی زندگی کے ایم اور قابل قدر تمام گوشوں کو قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے۔ علامہ اسٹی کی زندگی کے ایم اور قابل قدر تمام گوشوں کو قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے۔

خاندانی پس منظر آپ کانام شخ عبدالحسین المنی نجنی تھا، چوتھی پشت تک آپ کا شجرہ یوں ہے :عبدالحسین بن شخ احمد بن شیخ نجف علی بن شیخ عبدالله (سرست) بن الحاج محمد بن الله يار ..

آپ کے داداش نجف علی پرآپ کے خاندان کا نام پڑا کیونکدان کا لقب' امین الشرع' تھا، وہ اپنے وفت کے عظیم علاء میں شار کئے جاتے ہے۔ امین الشرع شخ نجف علی کھڑا ہے میں پیدا ہوئے۔ ابندائی زندگی تیم پر آگئے۔ وہاں زندگی کی آخری ابندائی زندگی تیم پر آگئے۔ وہاں زندگی کی آخری سانسوں تک قیام پذیر رہے، وہیں دین علوم کا اکتساب کیا۔ وہیں شعری واد بی صلاحیتیں پر وان چڑھیں، ان کے زیادہ تر شعری آثار مدح ائم معصومین میں ہیں۔ مکارم اخلاق، تقوی اور صلاح وسواد سے آراستہ تھے۔ وائت تحاص تھا۔

انہوں نے ۱۸ مرسال عمر پائی اور شب جعد عار جمادی الاولی ۱۳۸۰ وقت نماز میج سے ایک ساعت قبل وفات یا گیا و ایک ساعت قبل وفات یا گی اور تمریز ہی میں دفن کئے گئے۔

علامہ اٹٹی ؓ اپنے جدامجد کے بارے میں فرماتے ہیں کہ بارہ سال بعد جب ان کی لاش نجف اشرف نتقل کرنے کے لئے کھودی گئ تو جسداطہر بالکل صحح وسالم تھا، یہاں تک کہ آپ کے بالوں پر بھی کوئی اثر نہ ہوا تھا۔انہیں وادی السلام نجف اشرف میں وفن کیا گیا۔

شیخ میرزا احمد امینی از کسانی است که در زهد و تقوایش شکی نیست و بدون تردید فردی محتهد ست منتها از خوف تظاهر به ریا از ترس شهر ت طلبی همیشه فضائل خویش را مخفی می نماید " فی میرزااحدای ان افراوش سے بین جن کے

ز ہدوتقوی میں ذرابھی شک وشبہ نہیں اور بلاتر دیدوہ ایک مجتد ہیں ،لیکن ریا کاری کے اظہار اور شہرت طلی کے خوف کی وجہ سے ہمیشہ اپنے فضائل کو پوشیدہ رکھتے ہیں'۔

شخ احمد نے ابتدائی تعلیم گھر پراپنے والدشخ نجف علی سے حاصل کی پھر وہاں کے دیگر اساتذہ سے اکتساب فیف کیا اور خاص طور سے میرز ااسداللہ بن محن تیریزی سے استفادہ کیا جواپنے وقت کے معقول ومنقول کے میدان میں سند ثنار کئے جاتے تھے۔

ان کے علمی آفار میں حاشیہ مکاسب اور حاشیہ شرح لمعہ خاص طور سے لائق ذکر ہیں۔ انہیں مندرجہ ذیلِ علاءنے اجاز ہمرحمت فر مایا تھا:

ا-آية الله ميرزاعلى شيرازى (وفات ر٥٥ سام)؛

٢ _آية الله ابوالحن اصفهاني (وفات ١٥٣ ١٥ عام)

٣ _آية الله شيخ محرحسين غروى اصفهاني (وفات السلام)؛

٣ _آية الله سيد حسين طباطبائي بروجردي (وفات ١٨٣٠<u>هـ)</u>؛

۵_آية الله الشيخ ميرزاعلى ايرواني (وفات ١٣٥٨ ١٣٥ه)؛

۲ _ آیة شخ میرزارضی بن محم^ر ن زنوزی تمریزی (وفات ۲<u>۳۱ ه</u>)؛

٤ ـ. آية الله شخ ميرزااحم تبريزي قراچداني؟

٨ _آية شيخ ميرزاا فتتاح شهيدي (وفات الحساج)؛

فيخ ميرز افليل آقابن ميرزااحن (وفات ١٨٣١هـ)؛

آپ نے بھی اپنے والد کی طرح ۸۳ سال کی عمر میں ۲۹ رر بھے الا ول • محتلاجے تہران میں و فات پائی اور قم کے قبرستان نو میں دفن کئے گئے۔

علامها مین کی ولا د<mark>ت اورا بتدائی تعلیم وتر بیت</mark> نازش آفرین جدویدر کے چثم و جراغ علامه عبدالحسین امنی خبی ۱۳<mark>۴ ج</mark>یس شهر تبریز میں پیدا ہوئے۔ابتدائی تعلیم اولا اپنے والد ماجد میر زااحمہ بن علی سے حاصل کی ،انہوں نے اس لیل گراں بہا کی پرورش و پر داخت اور تعلیم و مذریس میں ہر ممکن سعی کی پھراس شہر کے مدرسہ ' طالبسیہ' میں رسی تعلیم کے راخل کر دیا۔آپ نے دور ہ سطی تک و بی علوم اس مدرسہ میں حاصل کئے ،وہاں جن علاء کے سامنے زانو نے تلمذ نہ کیایا جن دوسر نے کمی مراکز میں آیات عظام کے حضور علم حاصل کیا ،ان کے اساء میہ ہیں:

ا ۔ آیۃ اللہ سیدمحمہ بن عبدالکریم موسوی (وفات ۱۳ میں ایس میں مرجح تقلید ہے۔

۲۔ آیۃ اللہ سیدمرتضی بن احمد بن محمد سینی خسروشاہی (وفات ۲ سے ۱۳ بھے)؛ بینلم کے علمبر دار ، فقہ کے ماہرا در تیریز کے بزرگ علاء میں سے تھے۔

۳۔آیۃ اللہ ﷺ حسین بن عبرعلی تو تو نجی (وفات ۱۳۳۰ھ)؛ یہ فقہ واصول اور کلام کے برجت عالم تنظیم مرتبہ حاصل تعا۔ تنظیم اور فقعی میدان میں عظیم مرتبہ حاصل تعا۔

٧ - علامه شيخ ميرزاعلى امغرمكى ؛ يعظيم فقيه اور بلندم رتبها ديب تنه _

نجف اشرف کی طرف روانگی

اپنادورہ کے علوم دین پوراکر کے علامہ نے نجف اشرف کارخ کیا، آپ کا بی عفوان شباب تھا تا کہ اعلی تعلیم (درس خارج) فقد واصول، حدیث اور علوم حدیث کے اساتذہ کے سامنے جاری رکھیں اور باب مدینہ العلم سے معنوی وروحانی علوم بھی حاصل کر سکیں ؛ اسی لئے انہوں نے علائے فقہ واصول کے درس میں شرکت کی اوران کے سامنے زانوئے ادب تہہ کیا؛ ان علاء میں بعض یہ ہیں :

ا-آية الله سيدمحمر بن محمر باقر حيني فيروز آبادي (وفات ١٣٥٨)

۲-آیة الله سیدابوتراب بن ابوالقاسم خوانساری (متونی ۱۳۲۷)

٣-آية اللهميرزاعلى بن عبدالحسين ايرواني (متوفي ١٣٥٠)

٣- آية الله ميرز اابوالحن بن عبد الحسين مثليني (متو في ١٣٥٤)

علامه المنی نجف میں دروس میں شرکت کرنے ، طلاب علوم وینی سے مباحثہ کرنے اور علوم و

معارف شریعت سے کمل طور پر مستفیض ہونے کے بعد ایک طویل مدت کے بعد اپنے وطن تمریز واپس آئے اور وہاں ایک مدت تک وعظ ونصیحت ، تدریس اور علمی مباحث میں مشغول رہے ، ای زمانے میں آپ نے سور وَ حمدی تغییر کمل کی اور اس تغییر کی تدریس کی۔

تمریز میں علامہ کا قیام بہت طولانی نہ تھا، وہ ہمیشہ زیادہ علوم ومعارف حاصل کرنے کے مشاق رہتے تھے، ان کی روح ہمیشہ نجف اشرف ہی میں گلی رہی ، وہ مقدس شہر جوعلم ودانش کا سرچشمہ تھا، چنانچہ ان کا یہی اشتیاق اور والہانہ پن تھا جس نے دوبارہ نجف اشرف میں قیام پر مجبور کیا تا کہ نجف اشرف میں اپنی علمی تشکی کو دور کر سکیں۔

اجاز ؤاجتها دوروايت

نجف اشرف میں واپس آنے می بعد آپ نے دوبارہ حوز وَ علمیہ نجف کے دروس خارج میں شرکت کی اور بزرگ علاء سے علم حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے تا کہ درجہ اجتہاد پر پہو چ سکیں ، چنا نچہ بہت سے علاء نے ان کواجتہاد کے اجازے مرحمت فرمائے ، جن میں بعض بیر جیں:

ا-آية الله سيدميرزاعلى بن مجدد شيرازى (متوفى ١٣٥٥)؛

٢_آية الله شيخ ميرزاحسين نائين نجفي (متوني ١٣٥٥)؛

٣_آية الله شخ عبدالكريم بن ملاحمة جعفريز دي حائري (متوفى ١٣٥٥)؛

٧ _آية الله سيدابوالحن بن سيدمحر موسوى اصغهاني (متوني ١٣١٥)؛

٥ _آية الله في محمد من بن محمد حن اصفهاني مجلى معروف به كمياني (متوفى المال)؛

٢ _آية الله فيخ محمسين بن على آل كاشف الغطاء (متونى ١٢٧١)؛

جس طرح نقہ واصول کے اساتذہ نے ان کواجتہا دکے اجازے دئے اور ان کے اجتہا دکا اقر ارکیا ، اس طرح بعض علائے نجف نے اجاز ہ روایت بھی عطافر مایا ، اس طرح وہ صدیث کے راویوں کے صف میں داخل ہو گئے ، انہوں نے اپنے اجازوں کواپئ تحریر وعبارت میں مرتب کیا جوروایت و درایت حدیث کے سلسلے میں علامہ کی صلاحیت پرواضح دلیل ہے۔ان علاء میں سے بعض یہ ہیں:

ا ـ آية الله سيد ابوالحن موسوى اصفهانى ؟

۲-آیة الله سیدمیرزاعلی شینی شیرازی ؛

٣ _ آية الله شخعلي اصغر مكى تيريزي؛

تخصیل علم کے سلسلے میں بے پناہ اشتیاق اور والہانہ بن

علامة تحصيل علم اورعلمی مباحث کے بے پناہ مشاق رہتے تھے، اس راہ میں وہ حتی المقدور کوشش سے فروگذاشت نہیں کرتے تھے، دقیق مطالب کوواضح کرنے کے بہت زیادہ حریص تھے۔ بے پناہ صبر و حصلہ کے ساتھ ساتھ تھکن سے عاری ان کی بیکوشش، ذخیرہ علم اور علمی مباحث کے متعلق بحث ومناظرہ کے لئے تھی۔

اس دعوی کی واضح دلیل ہے ہے: انہوں نے کتاب الغدیر کی مذوین وتر تیب کے وقت نجف اشرف کے اکثر کتب خانوں کی کتابوں اورعلماء کی تحریروں کا مطالعہ کیا۔

اس کے لئے آپ نے کربلا، بغداد، کاظمین، سامرا، ایران، ہندوستان، شام اور ترکی کاسفر کیا تا کے علمی جنجو اور ضروری معلومات فراہم کرسکیس، نیز اہم ترین علمی ماخذ تک رسائی حاصل کریں تا کہ الغدیر کی تدوین و تالیف میں ان سے استفادہ کرسکیس اور موضوع بحث معلومات کا نوٹ بناسکیس۔

دنیا کی کتابوں اور کتب خانوں کے سلسلے میں ان کے بے پناہ اشتیاق اور والہانہ پن کے متعلق، انہیں سے منقول ہے کہ وہ علمی اہداف تک رسائی حاصل کرنے کی راہ میں کسی طرح کی مشکلات اور مصائب پر توجہ نہیں دیتے تھے؛ اس کئے ان کی زندگی میں مطالعہ کتب اور ان کے مطالب سے نتیجہ گیری کرنے سے زیاوہ کوئی اور چیز لذت بخش نہیں تھی ، وہ زندگی کے اہم ترین لذائذ سے بھی منھ موڑ بچکے تھے، اپنی عموی صحت اور اہل وعیال کی حالت کے لئے بھی خصوصی اہتمام نہیں فرماتے تھے۔

انہیں سے منقول ہے مسلسل کی گھنے گذر جائے تھاوروہ اپنے کھانے کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

تھاورا پنے روزانہ کا کھانا بھی تناول نہیں کرتے تھے، ہاں! جب دسترخوان پر بیٹے ہوئے ان کے اہل و عیال کی مرتبہ آ واز دیتے تھے تب آ کر کھانا تناول فرماتے ۔ وہ کہا بوں اور کا پیوں میں اسے متعز ق رہنے کہان کی مرتبہ آ واز دیتے تھے تب آ کر کھانا تھنڈ اہو گیا ہے یا جو کھانا کھا رہے ہیں وہ کل کا ہے، بلکہ ان کے لئے یہ بات اہم نہیں ہوتا تھا کہ کیا کھا رہے ہیں اور کیا لی رہے ہیں یہاں تک کہ کھانا کھاتے ہوئے بھی روایات اور واقعات کے سلسلے میں نورونگر کے سمندر میں نوطرز ن رہتے تھے۔

وہ خطی شخوں سے منقول مطالب پر اعتا ذہیں کرتے تھے بلکہ اپنے اوپر ضروری سجھتے تھے کہ ان علمی م مآخذ کوخود ہی دیکھیں تا کہ اس کے ذریعہ عذر تر اشیاں ختم ، شک و تر دید باطل اور اہل تشکیک کے تمام دعوؤں کا قلع قمع کیا جا سکے۔

عظیم مجاہدین بھی اپنے کا ندھے پر ایسا تگین عملی ہو جھ اٹھانے سے قاصر ہیں ؛ اس لئے کہ واضح بات ہے کہ علمی ما خذ و منابع دنیا کے مختلف گوشوں کے کتب خانوں میں بھرے پڑے ہیں ،لیکن سے شکل بھی شیخ کے لئے چنداں اہمیت کی حامل نہیں تھی ،اسی لئے ضروری منابع و ما خذ کے حصول اور اسلام کے فکری میراث سے فیضیاب ہونے کے لئے و نیا کے دور در از علاقوں کا سفر کیا۔

اس سلسلے میں ان سے منقول ہے کہ انہوں نے ہندوستان کا سفر کیا اور کافی دنوں تک وہاں کے عظیم کتب خانوں کی چھان بین کی ، کتابوں سے ضروری نوٹ بنائے اور ان کتابوں کا تجزیہ وحکیل کیا جو صرف ہندوستان ہی میں دستیاب ہو سکتی تھیں۔

ايك اجم واقعه:

علامہ اٹنی کے بعض قریبی افراد سے ایک واقعہ منقول ہے جو بحث و تحقیق کے سلسلے میں ان کی ہے پناہ جدو جہد کی نشاند ہی کرتا ہے ، اس کا خلاصہ یہ ہے :

ایک دن علامہ گریہ کررہے تھ؛ اس لئے کہ ان کی ضرورت کی بعض اہم کتابیں دستیاب نہیں ہوئے ہو پائی تھیں ، علامہ کا طریقہ بیتھا کہ وہ مصاور و ما خذ کے لئے امیر المونین حضرت علی ہے متوسل ہوتے ۔ ایک دن امیر المونین سے متوسل ہوئے اور کہا: یہ کتاب ' الغدی' آپ کی کتاب ہے ، غدیر آپ کا

ہے، لہذا آپ کواس مقام ومرتبہ کا واسطہ جوخدا کی بارگاہ میں ہے، جن کا بوں کی جھے ضرورت ہا ہے فراہم کرنے میں مددکریں۔ علامہ المنی کا بیان ہے : مختفری نیند کے بعد میں بیدار ہوا، احساس ہوا کہ کوئی وق الباب کررہا ہے، میں نے وروازہ کھولا دیکھا کہ میر اپڑوی'' بنیا'' ہے، اس نے کہا: میں نے ایک نیا گر خریدا ہے جو میرے کھر سے بہت بڑا ہے، جب ہم گھر کے وسائل کو دہاں نتقل کر رہے تھے تو دیکھا کھر خریدا ہے جو میرے کھر سے بہت بڑا ہے، جب ہم گھر کے وسائل کو دہاں نتقل کر رہے تھے تو دیکھا کہ ایک پرانے کوشہ میں یہ کتاب پڑی ہے، میری زوجہ نے کہا نیہ کتاب آپ کے کام کی نہیں، اسے شخ المنے کو ہدیہ کردیں ۔ علامہ نے وہ کتاب دیکھی ، معلوم ہوا کہ بیروی کتاب ہے جس کی تلاش میں وہ مہیوں سے سرگر دال تھے۔

دوسراحيرت أنكيز واقعه

کتاب کی فراہمی کی مشکل کے سلسلے ہیں ایک دوسر اواقعہ بھی منقول ہے جو پہلے والے واقعہ ہے کم جرت انگیز نہیں ہے، خلاصہ یہ ہے کہ علامہ المٹنی کوز خشری کی کتاب '' رکتے الا براز'' کی شدید ضرورت تھی، یہ کتاب طباعت سے پہلے بہت نا درو نایا بھی اور اس کے تین ہی خطی نسخ موجود تھے، ایک نسخ بمن میں موجود امام بھی کے پاس تھا، دوسرا شام کے کتب خانہ کا ہریہ میں اور تیسرا نجف اشرف کے ایک آیة اللہ کے پاس تھا، جن کے انتقال کے بعد ان کا کتب خانہ ان کے فرزند تک نشقل ہوگیا تھا۔

علامدا منی اس عالم کے گھر پہونچ ، علامہ نے ان کے فرزند سے صرف تین دن کے لئے اس
کتاب کو عادیۃ ما تگالیکن انہوں نے دینے سے انکار کردیا ، علامہ نے خواہش کی کہ صرف دودن کے لئے
د سے دیں لیکن انہوں نے اس سے بھی منع کردیا ، حق ایک دن کے لئے دینے سے منع کردیا ۔ علامہ کا بیان
ہے : میں نے ان سے کہا : صرف تین گھنٹے کے لئے عادیۃ دے دیں لیکن انہوں نے اس کی بھی ممانعت
کردی ، میں نے کہا : اس بات کی اجازت دے دیں کہ میں آپ ہی کے گھر میں آپ کے سامنے اس
کردی ، میں نے کہا : اس بات کی اجازت دے دیں کہ میں آپ ہی کے گھر میں آپ کے سامنے اس
کتاب کا مطالعہ کرلوں لیکن انہوں نے یہ بھی قبول نہ کیا ، چنا نچہ میں ان سے اور کتاب کے حصول سے
پوری طرح مایوں ہوگیا۔

علامه كابيان ب: اس كے بعد ميں مرجع عالى قدرآية الله سيد ابوالحن اصفهانى سے ملاقات كے

لئے گیا تا کہ وہ اس کتاب کے لئے میری سفارش کردیں ، لیکن صاحب کتاب نے چربھی کتاب دینے سے انکار کردیا ، اس کے بعد میں آیۃ اللہ شخ محمد سین کا شف الغطا کے پاس گیا تا کہ ان کے احترام میں وہ کتاب عاریۃ مل جائے لیکن پھر بھی انہوں نے کتاب دینے سے انکار کردیا ، اس کے بعد تو میں کتاب سے بالکل مایوں ہوگیا ، امیر المونین کے حرم مطہر گیا اور اس سارے واقعہ کی شکایت کی ، اس کے بعد پریشاں حال اپنے گھریہو نچا ، اس پریشاں حالی میں میری نیند بھی اڑگئ تھی ، تھوڑی دیرسویا تھا کہ خواب میں امام کود یکھا ، کتاب کے سلط میں جورئ وغم اٹھائے تھاس کی شکایت کی ، امام نے جواب دیا ان جو اب سے الک عدم ولدی الحسین "تمہار سے سال کا جواب میرے فرزند حسین کے پاس جو اب سے الک عدم ولدی الحسین "تمہار سے سوال کا جواب میرے فرزند حسین کے پاس جو اب سے الک عدم ولدی الحسین "تمہار سے سوال کا جواب میرے فرزند حسین کے پاس

میں فورائی بیدار ہوا، وضوکیا اور طلوع فجر کے وقت سیدالشہد اءامام حسین کے حرم کی زیارت کی غرض ہے کر بلا کے لئے روانہ ہوگیا، نمازضج اور زیارت پڑھنے کے بعد میں نے امام حسین سے ان پڑھنا ہوں گایت کی جو کتاب کے حصول کے سلیلے میں اٹھائی تھیں، پھر وہاں سے حضرت عباس کے حرم کی زیارت کے لئے نکلا، زیارت کے بعد ان کے اور ان کے ظلیم بھائی کے حق کا واسطہ دے کر خدا سے دعا کی اور ایک صحن میں بیٹھ کرسوج دہا تھا کہ اچا تک شخص ابوالحب جو اس وقت کر بلا کے برجستہ خطیب تھے، میری طرف آئے اور احوال پری کے بعد گھر میں آگر آرام اور ناشتہ کرنے کی وحوت دی، میں نے ان کی دعوت قبول کرلی، و گرمی کا زمانہ تھا۔

میں ان کے گھر کے پائیں باغ میں بیٹا تھا، تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد ان سے کہا: آپ کا کتب فانہ کہاں ہے، جھے اپنے کتب فانے میں بہت کتب فانہ کہاں ہے، جھے اپنے کتب فانے میں بہت زیادہ اور نقیس کتا ہیں موجود تھیں، میں ان کی کتا ہیں دیکھار ہا اچا تک مطلوبہ کتاب '' رہج الا ہرار'' دستیاب ہوئی، کتاب اٹھائی اور مطالعہ کے بعد معلوم ہوا کہ بالکل وہی کتاب ہے، ناچاہتے ہوئے بھی آ تھوں سے آنسو جاری ہوگئے، میں بلند آواز سے رونے لگا، شخ ابوالحب حیران و پریشان میرے پاس آ کے اور دونے گا، شخ ابوالحب حیران و پریشان میرے پاس آ ہے اور رونے کی وجہ بوچھی، میں نے بورا واقعہ ان کے گوش گذار کیا، بورا واقعہ سننے اور یہ بات کہ امیر

المونین نے یہاں تک آنے کی راہنمائی فرمائی ہے، سننے کے بعد شخ کی آنکھوں ہے آنو جاری ہو گئے، مجھے ایک ہزار مجھے سے کہا: یہ خطی نسخ کمیاب ہے، قاسم محمد رجب اس کتاب کی خرید و طباعت کے لئے مجھے ایک ہزار دینا را کہ اینا قلم نکال کراس کتاب پر دینار() و بنا چاہتے تھے لیکن میں نے ان کی فرمائش رد کردی ، پھر شخ نے اپنا قلم نکال کراس کتاب پر علامدامنی کے لئے ہدید کھودیا اور کہا: یہ دوائمدامام علی اور امام حسین (علیما السلام) کا جواب ہے۔

يبنديده اخلاق اور ذاتي خصوصيات كنمون:

ا ۔ علامہ امٹی نے اپنے آپ کو تدریس ، تالیف اور تحقیق کے لئے وقف کردیا تھا ، اپنی زندگی کے اکثر اوقات مطالعہ ، کتابوں کی جبتو اور اسلام کے علمی میراث سے متنیض ہونے کی کوشش کرتے تھے ، چنانچہ اسلامی علوم کی مشکلات میں آپ ہی سے سوال کیا جاتا تھا ، آپ فکری سوالات کوحل کرنے کی پناہ گاہ تھے ، تغییر وحدیث اور تاریخ ورجال کے علوم میں صاحب نظر کی حیثیت حاصل تھی ، آپ دانشوروں ، محققوں ، مؤلفوں کی بناہ گاہ تھے۔

۲-دہ ایک متی ، پر بیزگاراور عابدانسان تھے ، دینی صلابت ، کرامت نفس ، شرح صدراور بہترین اخلاق کے مالک تھے ، وہ کس سے بدظن نہیں رہتے بلکہ دوسروں کے ساتھ حسن طن سے پیش آتے تھے ، مذہبی اختلاف کے باوجود بھی ، صاحب فضل و مرتبہ کی تعریف و توصیف کرتے تھے ، عالی ہمت تھے ، خوراک و پوشاک بیس تواضع کا مظاہرہ کرتے ، دنیاو مافیہا سے قطعی بے نیاز تھے ،صرف آخرت پرنگاہ تھی اورای کے لئے جدوجہد کرتے تھے ۔

سان کوتر آن و دعا اور نماز سے دالہانہ عشق تھا ، ان کی عام زندگی بھی مکمل نظام کے مطابق تھی اشتہ کے بعد اپنے ذاتی کتب خانے میں جاتے اور تلا فدہ کے آنے تک مطالعہ میں مشغول رہتے تھے ،
اس کے بعد اذان ظہر تک درس و بحث میں مصروف رہتے تھے اور پھر نماز کے لئے اٹھ جاتے تھے پھر کھانا کھانے اور تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد آرھی رات تک اپنے کتب خانے میں مشغول رہتے تھے۔
محانے اور تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد آرھی رات تک اپنے کتب خانے میں مشغول رہتے تھے۔
سے امیر المومنین حضرت علی کے حرم مبارک کی بہت زیادہ زیارت کرتے اور مختلف اوقات میں

حرم شریف کی زیارت کے لئے جاتے تھے۔امام علی اور امام حسین (علیما السلام) کے حرم کے درمیان اتی کیلومیٹر کی مسافت تھی جسے آپ تین دن میں طے کرتے تھے تا کہ راستے میں لوگوں کی تبلیخ و ہدایت، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کر سکیں۔

۵-استبلیفی اورعبادی روش کے ساتھ ساتھ ، اپنی معاشرتی ضروریات کوفراموش نہیں کرتے تھے اورفقراء دساکین کی ضرورتیں بھی پوری کرتے تھے ، اپنے جانے والوں اور دینی بھائیوں کے ساتھ نیکی سے پیش آتے اورخودکوان کی مشکلات میں شریک جھتے تھے ، ان کے ساتھ برابر سے پیش آتے تھے ، وہ کبی کسی سائل کو والی نہیں کرتے اور حاجمند کومحروم نہیں کرتے تھے ، فقراء و ساکین کی مشکلات کو مل کرنے کے لئے اپنے آپ کو مشکلات میں ڈال لیتے تھے۔

٢- ان كيمض فا برى حالات وخصوصيات اس طرح ته:

و وہلند قامت ،خوبصورت اور سرخی ماکل سفید چہرے کے مالک تنے ،ان کی آواز بہت زم و نازک تنی ، روحانیوں کالباس زیب تن کرتے ، سفید رنگ کے شخشے اور طلائی رنگ کے فریم کا چشمہ لگاتے تنے ، ان کا چہرہ عابدوں اور زاہدوں کے چہرے کی طرح تھا، عربی ، فاری اور ترکی تینوں زبانوں میں بات کرتے تنے۔

تقريروبيان

علامداین کی ذاتی خصوصیات میں ان کا جیرت انگیز طرز بیان بھی شامل ہے، جتی جب وہ عالم اور معمولی محفلوں سے بھی خطاب کرتے تو ان کا اخلاص ، منطق کی گہرائی اور ان کی شعلہ بیانی محفل پر چھائی رہتی ۔ جب وہ منبر پر جاتے تو ایک قوی اور بے مثال خطیب کی حیثیت سے گر جتے تھے۔

ان کی تقریر سننے کے لئے ہزاروں بلکہ دسیوں ہزار کا مجمع ہوا کرتا تھا،ان کی تاریخی تقریروں میں ہمدان ،اصفہان ،مشہد، کر مانشاہ ،تہران کے علاوہ ہندوستان کے شہر کا نپوراور حیدرآ باو دکن وغیرہ میں کی گئ تقریریں نا قابل فراموش ہیں۔

تخفيقي سفراوراس كي مشكلات

علامہ ایٹی نے • ۱۳۸۸ھ میں ہندوستان کی اسلامی میراث اور وہاں کے کتب خانوں میں موجود فکری آ خار سے استفادہ کرنے کے لئے ہندوستان کاسفر کیا۔

ای مقصد کے حصول کے لئے وہ وہاں چار مہینے مقیم رہے ، کبھی بھی بعض کتب خانوں میں شب و روز کسی تھکن کے احساس کے بغیررہ جاتے تھے ،اس جدو جہد میں انہوں نے گذشتہ لوگوں کی علمی میراث سے استفادہ کیا ،ان کواپنی صحت وسلامتی کی بھی فکرنہیں تھی ۔

وہ کتب خانے میں ہمیشہ رہاور کتب خانے کے کام کے آخری کھے تک ہندوستان میں مقیم رہے ، پھراپنے وطن واپسی تک وہاں سے فراہم کی گئی کتابوں کا مطالعہ کرتے رہے۔

کتاب ومطالعہ کےعلاوہ علامہ نے وہاں دینی ذمہ داری کے پیش نظرائیے اوپر واجب کرلیا تھا کہ منبروں سے وعظ ونصیحت اور مسلمانوں کی ہدایت کریں ، ان کو قرآن وسنت سے وابستگی کی دعوت ویں حالا نکہ ان کامعائند کرنے والے ڈاکٹر دس نے تدریس کی تخت سے ممانعت کردی تھی اوران کوخصوصی تاکید کی تھی کہ این صحت وسلامتی کا خیال رکھیں اور اینے آپ کو مشقت میں نہ ڈالیس ۔

پرای مقصد کے حصول کے لئے علامہ ۱۳۸۴ پیم شام گئے ، وہاں چار مہینے مقیم رہے ، اس زمانے میں انہوں نے اس ملک کی فکری دولت اور وہاں کے کتب خانوں میں چھے ہوئے تاریخی خزانے معلوم کئے ، جن بعض کتب خانوں سے علامہ نے نطی نینج حاصل کئے ان میں بعض یہ ہیں : دار الکتب الوطنیہ (ومثق) ، کتب خانہ مجمع اللغة العربیة (ومثق) ، کتب خانہ الاوقاف الاحمدیة (حلب) ، المکتبة الوطنیہ (حلب) ۔ علامہ المنی ہر کتاب کی تفصیل لکھتے تھے ، ان کتب خانوں میں دستیاب ہونے والے آخذ ومصادر کی تعدادا کیمو بچاس (۱۵۰) تھی۔

اس کے بعد قدیمی ما خذومنالع کی معلومات حاصل کرنے کے لئے ۱۳۸۸ هیں ترکی تشریف کے گئے اور بہت می فکری میراث اور اسلامی مباحث پر مشتمل کتابوں پر دستری حاصل کی ،آپ یہاں بھی ایک اور بہت می فکری میراث اور اسلامتی سے بے فکر علمی جدوجہد میں معروف رہے تا کہان کا اہم ترین ہدف (بیاری کے باوجود) صحت وسلامتی سے بے فکر علمی جدوجہد میں معروف رہے تا کہان کا اہم ترین ہدف

یعنی کتاب الغدر کمل ہوسکے، ای لئے وہ استانبول میں پندرہ دن مقیم رہے، پھر پورسید گئے اور دس دن وہاں مقیم رہے، وہ اس میں سے بعض وہاں مقیم رہے، وہاں علامہ نے جن کتب خانوں کی چھان بین کی ، ان کی تعداد نوشکی ، ان میں سے بعض یہ بین کتب خاند جامع آیاصوفیا ، کتب خاند جامع نوعثانیے، کتب خاند اوغلی ، کتب خاند جامع وغیرہ۔

صحت گرنے کی وجہ سے وہاں تمام کتب خانوں کی چھان بین نہ کر سکے اور مطبوعہ وخطی (۵۵) منابع کی جمع آوری پر بی اکتفا کیا ؛ ان بیس سے بعض کما بیس بید بیں : صبح این حبان ، صبح این خزیمہ ، مولف محمہ بن اسحاق نیٹا پوری ، الضعفاء ، مولف محمہ بن اساعیل بخاری ، مندعبد بن حمید ، مولف امام ابومحمہ عبد بن حمید کشی ، امنجم الکبیر طبر انی ، اننجم الثاقب فی اشعاق المناقب ، مولف : حسن بن عمر بن حبیب حلبی ، الکامل مولف حافظ عبد اللہ ابن عدی جرجانی ، اللواء المکنون تالیف : عبد الغنی نا بلسی وغیرہ و

كتب خانه كميرالمومنين يرايك نظر

علامدا مینی فی این تبلینی بدف کی راہ میں صرف تالیف و تحقیق ، خطابت اور لوگول کی بدایت و رہبری پربی اکتفانیس کیا بلکہ عالم اسلام کے گہوارہ ' نجف اشرف' میں ایک کتب خانہ کی شدید ضرورت محسوس کی ؛ ای لئے آپ نے ایک کتب خانہ بنانے اور اسے مرتب کرنے کا عزم بالجزم کیا تاکہ جو بندگان علم وحقیقت وہاں جمع ہول اور حتی الامکان کتابول ، منابع اور خطی ننجوں سے استفادہ کرسکیں۔ چنا نچہ آپ نے سب سے پہلے نجف اشرف میں اپنے محلے کے بغل میں دو گھر خریدے ، وہ آ ہستہ آس پاس کی زمینیں بھی خریدر ہے تھے کہ ایک عظیم کتب خانہ بنانے کی مقدمہ سازی ہو سکے ، وہ جو بخف اشرف میں مرکز بھی فراہم ہو۔

اس طافت فرسا کام کے سات سال گذرنے کے بعد کتب خاند کی بنیا دکا پہلام رحلہ ختم ہوا اور غدیر خم کے دن ،اس دن کے تاجدار کے نام کی برکت کے پیش نظر'' کتب خاندامیر الموشین' کے نام سے اس کا افتتاح ہوا۔

کتب خانہ کی افتتاح اور اس کے لئے عراق کے سرکاری مراحل انجام وینے کے بعد علامہ المنی این خانہ کی افتتاح اور اس کے لئے عراق کے سرکاری مراحل انجام ویئے کے بعد علامہ المنی این خاند نے فرزند' شیخ رضا' کے ہمراہ ہندوستان روانہ ہوئے تا کہ وہاں دسیوں ہزار کتابوں سے بھر پورعظیم کتب خانہ وہاں آپ چار کتب خانہ وہاں آپ چار مہینے تک وقع منابع و ما خذکی فیلم بنا کرواپس آگئے۔

اس مقصد کے پیش نظرآ پ نے ایران اور شام کا بھی سفر کیا۔

علامدامنی نے تقریبا ایک ہزار آخد سو (۱۸۰۰) بو مصفحات پران کتابوں سے نسخہ برداری کی جو تاریخی منابع میں اہمیت کی حال ہیں اور جن سے بہت زیادہ استناد کیا جاتا ہے۔ علامہ نے تمام خطی کتابوں کومیکر فیلم کے ذریعے کی ویوں میں تصویر برداری کی پھر انہیں ایک واضح صفحہ پر ظاہر کیا تا کہ اس براصل کا گمان ہو۔

آ ثاراور کارنا ہے

علامه المیک نے بہت ہے علمی آثار یادگار کے طور پر چھوڑے ہیں جو اسلامی فرہنگ و ثقافت میں بہت زیادہ اہمیت کے حامل ہیں۔ یہ علمی آثار ، تالیف و تحقیق اور تعلیق جیسے مختلف میدانوں میں دیکھے جاسکتے ہیں ،ان میں سے بعض یہ ہیں:

الشهداء الفضيلة: 🔻

مه كماب ١٢٥٥ ومن نجف اشرف مين شائع موئي -

یاریخی کتاب ہے جس میں چوتھی صدی سے لے کرعہد حاضرتک کے اسلام کے شہید علاء کے حالات زندگی فدکور ہیں ،علامہ نے ایک سوتمیں ان شہیدوں کے نام گنائے ہیں جنہوں نے حمایت دین اور دفاع اسلام کی خاطرا پی جان قربان کردی ہے۔

علامہ نے اس کتاب میں ان شہداء کوشار کیا ہے: چوتھی صدی کے چارشہداء، یا نچویں صدی کے یارہ شہداء، پانچ میں صدی کے بارہ شہداء، تھویں صدی کے بارہ شہداء،

نویں صدی کے ایک شہید، وسویں صدی کے سر وشہداء، پدرہویں صدی کے سات شہداء، بارہویں صدی کے باکس شہداء، تیرہویں صدی کے باکس شہداء، جودہویں صدی کے بیس شہداء، تیرہویں صدی کے بیس شہداء، جودہویں صدی کے تیرہ شہداء، تیرہویں صدی کے حالات زندگی کوعلامدا میں نے اس کہ کہ بیس بیان کیا ہے ان میں سے بعض بیر بین علامدادیب ابو الحس تہا ہی معروف بیلی بی بن مجرحت عالمی شامی ، امام ابوالحاس رویانی طبری بیابوعلی قال نیشا پوری ، ابن راوندی ، طغرائی ، علامہ طبری جن کی شہادت رہر سے واقع ہوئی راوندی ، طغرائی ، علامہ طبری جن کی شہادت مشہور نہیں تھی اس لئے کدان کی شہادت رہر سے واقع ہوئی متحق کے ۔ شہید اول محمد بین کی عالمی بڑی ، بیسب سے پہلے شیعوں میں اس لقب سے مشہور ہوئے ، علی بن ابوالفضل صلبی ، سید الحکماء ابوالمعالی ، سید فاضل امیر غیاث الدین ، علامہ متحق کری ، شہید ٹائی زین بن ابوالفضل صلبی ، شہید ٹائی دین بن محمود بن سعید تستری خراسانی ، شخ جلیل ملا احمد ، علامہ قاضی تستری موثی ، علامہ سید محمومون ، علامہ درس ابوالفتح ، فقیہ شخ محمد علامہ شخ محمد سین اعسم ، علامہ شخ فحمد معلامہ شخ محمد سین اعسم ، علامہ شخ محمد سین اعسم ، علامہ شخ فحمد معلامہ شخ محمد سین اعسم ، علامہ شخ فحمد معلامہ شخ محمد سین اعرابی بین کی راور ایسے بی دسیوں افراد جنہوں نے درخت اسلام کی آبیاری کی اور اپنا خون ، دین اور اہل دین کی راوم میں چیش کیا۔

🗀 ۱۰ سیوفنا و سنتنا :

يدكاب نجف إشرف يس ١٣٨٣ م المورسران عن ١٣٨١ عن شائع مولى -

یے کتاب علامہ ایٹی کے ان دروس کا مجموعہ ہے جوانہوں نے شام میں ۱۳۸۲ کو بیان کیا تھا۔اس میں ان سوالوں کا کمل اور جامع جواب ہے جواہل بیت کی محبت کے سلسلے میں شیعوں کے غلوآ میز روبیا ور امام حسین کی عزاداری کے متعلق ان سے کئے گئے تھے۔

علامہ نے ان تہتوں کا جواب دیاہے جیسے یہ کہ شیعہ کر بلا کی مٹی کو سجدہ گاہ قرار دیتے ہیں ، انہوں نے اس کا جواب دیا:

''شیعہ کر بلا کی تربت پر بجدہ کو واجب نہیں بچھتے بلکہ جائز جانتے ہیں بالکل ای طرح جس طرح م تمام زمین پر بجدہ کو جائز بچھتے ہیں ، ٹی بات صرف یہ ہے کہ شیعہ حضرات امام حسین کی تربت پر بجدہ اس لئے کرتے ہیں تا کہ وہ رسول خدا کی بٹی کے فرزند سے مجت کریں اور یہ اعلان کریں کہ شیعہ امام حسین گی سیرت کے مطابق زندگی گذارتے ہیں۔علامدائی کے مطابق شیعہ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ یہ ہماری محبت ہے، یہ ہماری حجدہ گاہ ہے،خدا محبت ہے، یہ ہماری حجدہ گاہ ہے،خدا محبت ہے، یہ ہمارے خلال کے مطابق ہماری حدہ کا مہمت ہمارا خالق ہے اور رسول خدا کی سنت وسیرت ہی ہماری سنت وسیرت ہے'۔

٣- تصحيح كامل الزيارات:

یے شخ الطاکھۃ ابوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویہ (متوفی ۲ کے سیجے) کی کتاب ہے، اس کی سند سیجے اور روایتیں متواتر میں ، جنہیں موثق علاء نے نقل کیا ہے ، مختلف طرق سے ائمہ طاہرین کی طرف نسبت دی گئی ہے، اس کے راوی چے سوسے زائد ہیں جوسب کے سب موثق ہیں۔

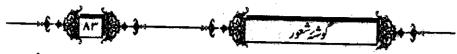
علامدا بنی نے اس کتاب کی تحقیق کی ہے اور اس کی تھیج میں کتاب میں مذکور قابل اعتادتمام مآخذ (وسائل الشیعہ ،متدرک الشیعہ ، بحار الانوار ،اور دوسری معتبر رجالی کتابوں) کی طرف رجوع کیا ہے۔

٣- تفسير فاتحة الكتاب: ٩ ١٣٥ مِن تبران عثالَع بولَي _

یہ کتاب علامہ کی پہلی تالیف اور تالیف و تحقیق کے میدان میں ان کا پہلا قدم ہے، اس سورہ کی آیات پر مشتل ان کی تغییر میں واضح اور اہم ترین مطالب ، توحید ، قضا و قدر ، جروتفویض جیے مسائل فی کور ہیں ، یہ تمام مطالب رسول خداً اور اہل ہیت کرام کی روایتوں سے مستقاد ہیں ، علامہ اہنی نے اس تغییر میں چند مسائل کی طرف اشارہ کیا ہے : صفات یعنی صفات ذاتی وصفات فعلی ، علم اجمالی و تفصیلی ، مثیبت از لی و محد شد ، اراد ہ بھو بی و تشریعی ، اور بھی دوسر سے کلام اور فلسفہ کے جیچیدہ مسائل ۔ جن میں سے بعض کا کمل اور مناسب جواب دیا گیا ہے۔

٥- ادب الزائر لعن يمم الحائز: ١٣ ١٢ من بحف اشرف عثالت بولك.

امام سین کے زائر کے لئے جواعمال ضروری ہیں ،ان اعمال پر مشتمل میخفر رسالہ ہے ،اس میں امام سین کے زائر کے لئے جواعمال ضروری ہیں ،ان اعمال پر مشتمل میخفر رسالہ ہے ،اس میں دعائے علقہ کی شرح بھی موجود ہے۔
۲ - تعالیق فی اصول الفقه علی کتاب الرسائل ، تالیف شیخ انصاری :یخطی کتاب الرسائل ، تالیف شیخ انصاری :یخطی کتاب کتاب ہے۔



2- المقاصد العلية في المطالب السبية: قرآن مجيد كي بعض آيات كي تغير برشمل بي خطى كمّاب ي-

٨- رياض الانس : دوجلدول من خطى نخه-

٩ رجال آذربايجان ظم --

•ار فعوات الاسفاد :قطی ہے۔ ر

١١_ العترة الطاهرة في الكتاب العزيز:

11_ موموعة الغديو: جوعلام كي نصف صدى كي الأش وكوشش كالمروب-

"الغدير" آپكانازش فري كارنامه

"الغدين علامداهي كانان آفري كارنامه ها آپ كا تمام عمر كى تلاش وكاوش كا ماهسل، نيز آپ كى غانواد كا عصمت وطهارت سے والها نه عقيدت كا شبوت ـ اس كتاب كى تاليف يش آپ نے نجف اشرف كے تمام كتب خانے چهان مارے ، ايران ، بندوستان ، شام ، تركى اور ديگر مما لك كاسفر كيا اور جو يجه بحى موضوع ولايت سے متعلق ـ ان مما لك كے اہم كتب خانوں كاعرق ريزى سے مطالعه كيا اور جو يجه بحى موضوع ولايت سے متعلق مواوط اسے اس ميں جمع كرويا ہے ـ يہ شيعيت كا انسائيكلو پيڈيا كى جا كتى ہے ، شاندار عربى اوب كا نمونه ہوا كي ايد دونوں ہى بلند ہے ، جي جلدوں ميں يہ كتاب ترتيب دى ہے اور ابھى تك صرف كياره جديں موجو يہ ہوئى جي _ تقريباً (۵۵) سال پہلے كتاب "الغدير" كلمى گئي تقى ، يہ بات جرائمندانه كى جا سكتى ہوئى جى _ تقريباً وقت ہوئى الله يہ كتاب " الغدير" كلمى گئي تقى ، يہ بات جرائمندانه كى جا سكتى ہوئى جى _ تياس كوئن نہيں جو الغدير يا ورعلا مدا هنى سے نا واقف ہوگا ـ

حالانکہ الغدیر کے مطالب بہت سے لوگوں کے مزاج کے مطابق نہیں ہیں لیکن چونکہ اسے قابل اعتاد مرابع و ما فذکے ذریعہ لکھا گیا ہے، ای لئے ان ۵۵ برسوں میں کوئی بھی فرقہ الغدیر کی تر دیدیا انتقاد منہیں کر پایا ۔خودعلامہ المنی فرماتے ہیں : میں نے الغدیر کہیں تر دیز ہیں کر پایا ۔خودعلامہ المنی فرماتے ہیں : میں نے الغدیر کھنے کے لئے دس ہزار کتابوں کو (جن میں سے ہرا کے ممکن ہے گی جلدوں پر مشمثل ہو) اول سے آخر

تك يرهاب، (١٠٠) بزار كابول كاطرف كام تبدر جوع كياب

کتاب الغدیم بین منابع ومصاور سے استفاد کیا گیا ہے وہ سب کے سب علائے اہل سنت کے منابع ہیں ، اس کا مطلب بینیں کہ اہل سنت کی کتا ہیں علامہ کی نظر میں معتبر ، اور علائے شیعہ کی کتا ہیں نا قابل اعتاد تھیں ، بلکہ اس کا مطلب بیہ ہے کہ مناظر سے ہیں جریف کے سامنے جو بات پیش کی جائے ، آپ نے ای مسلم منطق اسے منطق اعتبار سے انہیں کے علاء کی کتابوں کے ذیل میں پیش کی جائے ، آپ نے ای مسلم منطق اصول پر الغد بریکھی ہے ، وہ خود فر ماتے ہیں الغدیم میں جو مطالب لکھے گئے ہیں وہ غربی نہیں بلکہ اسلامی ہیں ۔ یعنی بیا ہیں جو تمام غدا ہوں کا عقیدہ کے جائیں بلکہ بیدوہ مسائل ہیں جو تمام غدا ہوں فرق اسلامی میں منفقہ اور مسلمہ ہیں۔

وہ یہ بھی کہتے ہیں: شیعہ، الل سنت کے ساتھ مناظرہ کرتے وقت، انہیں قائع کرنے کے لئے انہیں کی احادیث سے احتجاج واستناد کرتے ہیں؛ اس لئے کہ خود الل سنت کی حدیث، انہیں قانع کرنے کے لئے کے نیادہ مقبول ہے، ورنہ شیعوں کو ان کی احادیث کی قطعی ضرورت نہیں، مناظرہ واحتجاج کامعقول کے لئے زیادہ مقبول ہے، ورنہ شیعوں کو ان کی احادیث کی قطعی ضرورت نہیں، مناظرہ ومتبول طریقہ بھی بہی ہے، ندوہ راستہ جے وہ خود اختیار کرتے ہیں؛ اس لئے کہ وہ سب ہرایک مسئلہ میں احتہ ہیں علی اور ایسا استدلال، بحث و مناظرہ اپنے ہی علی اور ایسا استدلال، بحث و مناظرہ کے قوانین سے خارج ہے۔

اگر کتاب "الغدیر" کا دقیق نظری سے مطالعہ کیا جائے تو اس کی بعض خصوصیات کھل کر سامنے آئیں گی، مثلاً:

ا۔علامدامٹیؒ نے جدل کی روش پرمباحث کی تدوین وتر تیب کی ہے، یعنی حریف کوانہیں کے عقائد کے ذریعہ مغلوب کیا ہے۔

> ۲۔ انہوں نے بحث ومناظرہ کے میدان میں مطالب واحتجا جات کو متند بنایا ہے۔ ۳۔ تمام مباحث میں بلیغ ،سا دہ وسلیس اور بہترین نثر سے استفادہ کیا ہے۔ ۴۔مطالب میں جابجاعر بی محاوروں کو برگل استعال کیا ہے۔

۵۔مطالب کے اختیام یاان کے درمیان قرآنی آیات سے استفادہ کیا ہے۔ ۲۔ حدیث ، تاریخ ،عقائد ، اخلاق ، فقہ ، رجال و... پر شمل اساسی مسائل کے سلسلے میں مفصل بحث پیش کی ہے اور حق مطلب کی ادائیگی کی ہے۔

مولف و کتاب؛ علماء و دانشوروں کی نظر میں

کتاب الغدین کا شاعت کے بعد عالم اسلام کے نامور علاء اور محققین نے اسے ایک باعظمت اور عالی کتاب پا اور علی کتاب پا اور علی کتاب پا اور علی کتاب با اور تعریف و تبحید کے پیغام روانہ کئے ۔ قاہرہ سے لبنان تک، بغداد سے ٹیونس تعریف شعر کے اور تعریف و تبحید کے پیغام روانہ کئے ۔ قاہرہ سے ملمی اور تحقیقاتی مراکز کی طرف تک ، تبران سے دبلی تک اور اسلام آباد سے شام تک دنیا کے بہت سے ملمی اور تحقیقاتی مراکز کی طرف سے اس کتاب کی تعریف و تبحید ہوئی ، اگر ان سب کے تاثر ات اور خیالات کھے جائیں تو ایک شخیم کتاب تیار ہوجائے گی ، اس لئے یہاں بعض علاء کے بعض اقتباسات قلمبند کیا جارہے ہیں :

ا -آیة الله سیر محن عکیم اور آیة الله سیر حسین جمامی اس کتاب کے متعلق فر ماتے ہیں ولا یساتیده الباطل من بین یدید ﴾ -

۲-آیة الله سیدعبدالهادی شیرازی ، شخ محدرضا آل یاسین اورعلامداردوبادی کیتے ہیں : ﴿لا رَبِّ اللهِ اللهِ اللهِ ال

٣-علامد بزرگ تهرانی صاحب الذر بعدفر ماتے ہیں:

'' میں اس عظیم کتاب کے اوصاف بیان کرنے سے قاصر ہوں اور الغدیر کا مقام اس سے بالاتر ہے کہ اس کے اوصاف بیان کرنے سے قاصر ہوں اور الغدیر کا مقام اس سے بالاتر ہے کہ اس کی تعریف کی جائے۔ تنہا کام جو تقیر اس سلسلے میں انجام دے سکتا ہے وہ یہ ہے کہ خدا وندعا لم سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتاب کے مولف کی عمر دراز ہواور ان کی عاقبت بخیر ہواور خلوص نیت کے ساتھ خدا سے جا ہتا ہوں کہ میری باقیما ندہ زندگی بھی مولف کی عمر شریف میں اضافہ فرمائے۔

کھے تی علاء و دانشوروں نے کتاب کے متعلق اپنے تاثر ات قلمبند کئے ہیں ، وہ خطوط کی شکل میں

الغديريش شائع موئى بين، يهال ان كاا قتباس پيش كيا جار باي:

ا ـ و اكثر محمد غلاب مصرى: يدكماب صاحبان تحقيق كي آرزوب ـ

٢ _ محم عبد الغني حسن مصرى: الغدر عظيم انسائيكلو پيد يا ب-

۳۔ ڈاکٹرعبدالرحمان کیالی حلی: ہرمسلمان کے پاس بیکتاب رہنا جا ہے۔

٣- وْ اكْثرْتُو فِيْقِ الْفُكِيلِي بغدادى: بيركماب آبشار حقيقت اور بِنظير دائرة المعارف بـ

۵ عبدالفتاح عبدالمقصو ومصرى الغديرايية اندرمعرفت كى ايك وسيع ونياسائ موسة ب-

۲ ـ علاء الدين خروفه از هري: الغدير چونكادينے والى كتاب ہے۔

اولاو

علامد کی پہلی بوی سے تین بیٹے ہوئے ، جو یہ ہیں:

ا ـ وْ اكْرْ شَحْ مُحْد بادى الله ؛ جو تحقيق و تاليف مين مشغول بين ـ

۲۔ ججۃ الاسلام والمسلمین شخ رضاا منی ،علامہ امنی جہاں بھی جاتے وہ ان کے ساتھ ہوتے تھے، وہ سایہ کی اور دوسرے سے، وہ سایہ والد کے ہمراہ گئے رہنے تھے۔ خاص طور سے ہندوستان ،شام ،ترکی اور دوسرے اسلامی ملکوں میں جہاں علامہ امنی نے تحقیق و تالیف کے سلسلے میں سفر کیا۔

سے ان کے تیسر بے فرزندمحمد صادق امنی مرحوم ہیں ، بیالل بیت اور ان کے مکتب کے پکے حامی و دوستدار تھے۔

اوران کی دوسری بیوی علویہ بنت سیدعلی خلخالی ہے ان کے بیفرزند ہوئے: شیخ احمد، شیخ محمد امینی

وفات وتدفين

يعظيم عجابد كثرت مطالعه سے صاحب فراش موااور بروز جمعه ٢٨ ررئ الثاني • ١٣٩ ميروز جمعة ظهر



ہے قبل تہران میں وفات یا گیا۔

انقال سے پہلے تربت کر بلاسے قلوط پانی سے اپنالباس مرطوب کیا اور اپنے فرزند آقای رضا المنی خبی سے فرمایا کہ کہ دعائے عدیلہ پڑھو، انہوں نے دعائے عدیلہ پڑھ کی تو مناجات خمس عشر کی فروعائے متولین پھرمناجات معتصمین پڑھوائی۔

رضاا منى دعائيں پڑھتے جاتے اور علامہ مخزون انداز ميں دہراتے جاتے ، آپ كى آئكھوں سے آنووں كى جمرى لكى تى من ان سكوات انووں كى جمرى لكى تى ، آپكى زبان پر آخرى كلمات دعاكے يفترے تے الملهم هذه سكوات الموت قد حملت فاقبل الى بوجهك الكويم واعنى على نفسى بما تعين به الصالحين على انفسهم....

پچاس سال تک مسلس تحقیق و تلاش کرنے والا بیة تلاطم انگیز دریا خاموش ہو گیا ، شمع فروزاں بجھ گئ ، آپ کا جناز ہ نجف اشرف نتقل کیا گیا اور وصیت کے مطابق کتب خاندامیر المونین میں سپر دخاک کردیا گیا۔

''سیدشا بد جمال رضوی'' ۳ رشعبان ۱۳<u>۳۱ ه</u>

گفتارمنرجم

واقعہ غدر ایک موڑ ہے الی نظام ہدایت کے شکسل وارتقاء کا۔جس کے بعد دین کامل ہوا،

پروردگار عالم کی نعمت تمام ہوئی اور کفارا پی مسائی سے ہمیشہ کے لئے مایوں ہوگئے۔اس مایوی کی جعنبطلا ہٹ نے سازشوں کے نئے نئے جال بنے ،انگاروں کا سودا کیا، ذہن وخمیر پر پہر ہے بٹھائے ، خون کے دریا بہائے اور اس کے برخلاف ان تا نوں بانوں کے تارو پود بھیر نے اور حق کواپنے تمام جلال و جمال کے ساتھ جلوہ گر کرنے میں رایخون فی العلم ، خاصان خدا اور وانشوران امت اپنی تمام تعلی و گھری توانا کیاں صرف کرنے رہے ،عقیدہ وعمل ،اخلاق و ثقافت اور معیاروا قد ارکوای سرچشے سے سیراب کرنے کی تاکید فرماتے رہے ،علم و وانش کی مجموعی پونجی اس داہ میں لٹاتے رہے ،اس درخشان ترین روایت کی معنوی وروحانی برتری کے لئے اپنا سب پھیر بر باد کر کے بھی شاواں سے کہم نے سب ترین روایت کی معنوی وروحانی برتری کے لئے اپنا سب پھیر بر باد کر کے بھی شاواں سے کہم نے سب کچھ پالیا ،آگ وخون کے طوفان میں ان کی مساعی جیلے آ تدھیوں میں چراغ جلاتی رہیں ،خون کے طوفانوں کوسفینہ بناتی رہیں ،خون کے طوفانوں کوسفینہ بناتی رہیں ،خون کے طوفانوں کوسفینہ بناتی رہیں ،خود کیا تاکان احساس حق سلگاتے رہے ،ان بہار آ فریں تو انا کیوں کا عطر ہے علام عبدائحین الا منی کی کتاب 'الفدیو فی الکتاب و السنة و الادب ''

ضرورت ہے کہ اس کتاب کا دنیا کی تمام ترتی یا فتہ زبانوں میں ترجمہ کیا جائے ، کیونکہ خاتم النہین کے خود اعلان غدیر کے وقت تا کیوفر مائی تھی کہ "الا فیسلغ الشاهد الغانب"

یہ کتاب میرے لئے زمانہ کالیف ہی ہے مرکز توجہ رہی ہے، طالب علمی کے ایام میں علامہ امٹی کھنے تشریف استاذی علامہ اختر علی تلمری مرحوم نے تعارف کراتے ہوئے فرمایا تھا کہ آپ حدیث غدیر پرایک جامع اور بیمیوں جلدوں پر مشتل عظیم الشان کتاب تالیف فرمارہے ہیں اور ہماری

تو فیقات پرضرب لگاتے ہوئے فر مایا تھا کہ علماء عراق وابران فقط مواد فراہم کرنے کے لئے ملکوں ملکوں کا چکر لگاتے ہیں ، لاکھوں روپیہ یانی کی طرح بہادیتے ہیں اور ایک ہم ہیں کہ....۔

کتاب شائع ہوئی تو سرا پا شوق بن کے دیکھا، واقعی یہ کتاب دینی، علمی، فنی ، تاریخی اور ادبی کتاب تھی۔ ولایت کی خوشبو، اوب عالیہ کارنگ، از سوی کی نویسندہ بے نظیر ، عقل مشیع ، عالم مخلص ، مجاہد شاب تھی در میدان علم وفضیلت یعنی علامہ اپنی ۔ میرا ذوق اوب و جمال نا چنے نگا، اسے ار دوجیسی ترقی یا فته زبان میں ضرور خفل ہونا چا ہے ، لیکن اپنے پاؤں کی طرف د کھ کے مایوی ہوئی، ایک بے مایدانسان' الغدین' جیسی تحقیق کتاب کا ترجمہ کیے کرے؟ اور اگر پتا مار کے یہ دیوائل کر بھی گزرے تو طباعت کے وسائل کہاں سے لائے؟ حباب کی طرح یہ جذبہ شعور سے الشعور میں یہو ہی گیا، بات آئی گئی ختم ہوگئ۔ ایک سال سے پچھز یا دہ عرص گزرا کہ برا درعزیز ججۃ الاسلام مولانا سید نیاز علی صاحب قبلہ کا خطقم مقد سہ سے یہو نچا کہ مرجع عالی قدر آیۃ اللہ انظامی آقائی ناصر مکارم شیرازی مد ظلہ العالی' الغدین' کا ترجمہ کرانا چا ہے جی بی قرعہ کا آ آ پ کے نام پڑا ہے۔ خطر پڑھ کر لاشعور میں دبا ہوا وہ جذبہ اپنا تک ماہ بعد جھے میں مدو جزر پیدا کرنے نگا۔ میں نے انجام پر نظر کئے بغیر آمادگی کا اظہار کردیا۔ تقریبا تمین ماہ بعد جھے دین و دنیا کی عظیم و لا قانی دولت نصیب ہوئی ، حضرت آیۃ اللہ مکارم شیرازی مدظلہ العالی کا نامہ مبارک موصول ہوا کہ موضوع و لایت سے متعلق الغد بر کا ترجمہ کر ڈالئے۔

مرجع عالی قدر کی عظمت میرے قلب و دماغ میں ایک طویل عرصہ سے مرتم ہے ، آپ کی اکثر تصانیف کے ترجے ہندویاک کے جیل القدرعلاء نے کئے جیں۔ ان میں موضوعات کا تنوع ، اسلوب کی جاذبیت اور مواد کی ہمہ جہتی احاطہ بندی کا ایسا تھمراستھراشعور ملتا ہے کہ پڑھ کرروحانیت شاداب ہوجاتی ہے ، پھراصل کتاب کو دیکھ کرمتر جم کی اہمیت کے باوجود اندازہ ہوتا ہے کہ '' حق تویہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا''۔

عصری مسائل پرایی بلیغ وعمیق نظر ہے کہ دانشوران مغرب آپ کے ساسنے پانی بھرتے نظر آتے ہیں، طرز تحریر میں بین السطور حقائق ومعارف کے دریا بہتے ہیں بصیرت شرط ہے، محدود موضوعات کو بھی

آپ کی روشن فکری آفاقی نیج عطا کردی ہے۔

وانش وتقوی کا بید ہالیہ، کرداروعمل کا آفاب تازہ ہی ہے، انقلاب اسلای کے رگ وریشے ہیں اس کے شواہد موجود ہیں، قید و بند اور جلا وطنی کی تفصیل جہد بوذر وعزم بیٹم کی حزیں وحسین تغییر ہے۔ ہمارے یہاں مراجع کرام کا تصور بڑا خشک و سادہ مگر احترام سے بھر بور ہے، مرجع عالی قدر کی خصوصی ملاقات ہیں بیاندازہ ہوا کہ یقصور غلط ہے، ان کے جلوش انسانی فضائل وی اس کے شاداب ترین نظائر ہیں۔ اپنے الطاف و کرم، اشفاق و تفضل، رحم وعطوفت کی زم پھواروں سے خشک ٹمبنیوں کوشاخ تازہ ترین نظائر دیے ہیں، مور بے ماہیکو ہمدوش سلیمال کردیتے ہیں۔ ایک گھنٹری وہ ملاقات بڑی جذباتی اور والہائتی و رہے ہیں، مور بے ماہیکو ہمدوش سلیمال کردیتے ہیں۔ ایک گھنٹری وہ ملاقات بڑی جذباتی اور والہائتی اور فیس ترین کتب خاندہ کھایا، جو پھے تفصیل بیان فرمائی اسے میری شدت احساس کی وحشت درک نہ کر می بنا ئرب امام کی اقتراء ہیں مغربین کی نماز اداکر نے کی روحانی حرارت زندگی بحرفراموش نہ ہوسکے گھالی معنوی بمال اور تدرویہ کی میرے ذبین ہی بیسوال کلبلاتا تھا کہ امام خیرین کی واروی کی بوجھ ہو ہے، معنوی بمال اور تدرویہ و میں میں کی روحانی حرارت زندگی بحرفراموش نہ ہو جو ہو ہوں معنوی بمال اور تدرویہ و میں میں کی میں مواجع کو اس موجھ ہو ہو، معنوی بمال اور تدرویہ و میں میں کی خوام کا سابیتا دیرامت کے سریر باقی رکھ جو زمانہ خیرات میں انداد باب العلم کی محفن کا حساس موشین کے قلب ود ماغ سے رفع کررہے ہیں۔

بہر حال بیر جمد و تلخیص آپ کے سامنے ہے۔ اس کی تلخیص صرف مرجع عالی قدر کے انتثال امر کے بطور ہے چونکہ جلد اول میں حدیث غدیر کے استناد پر قر آن وحدیث کی روشنی میں وقع بحث کی گئ ہے اس لئے بہت زیادہ کتر بیونت موضوع غدیر کی حق تلفی کے متر ادف ہوتی ، بنا ہریں اردودال حضرات کے نہم وادراک کے مطابق ضروری مباحث کی مجموعی ہیئت برقر ارر کھنے کی کوشش کی ہے۔

ترجمہ کی وادی جس قدر سنگلاخ ہے،ار باب نظر سے پوشیدہ نہیں ہے میں نے اس سنگلاخ وادی کو طے کرنے کا بیڑا'' الغدیر'' جیسی عظیم علمی ہتھی واد بی کتاب کے ذریعیدا ٹھایا ہے، خدا کرے یہ بیڑا پار ہو ماری



ارباب علم کی عالی ظرفی سے گزارش ہے کہ معمولی تسامحات کودامن عنومیں جگہ دیں اوراہم غلطیوں مصلع فرمادیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اصلاح کی جاسکے۔

والسلام سیدعلی اختر رضوی ۲۸ داگست ۱۹۹۰ء مغائیہ،کوچہ بیکد لی بلاک ۲۵۹۰ قم مقدس،ایران

انتساب

اے امیر المومنین!

اے حال ولایت کرئی مردادامت!

آپ سے زیادہ اس اختساب کا متحق کون ہے؟
جہاں پناہ!

ہم ادر ہمارے الل وعیال خت معیبت میں جتلا ہیں
ادر ہم کھے تقیری پونجی لے کرآئے ہیں

آپ ہمیں بحر پورجز اعمایت کریں ادر ہم کو خیرات دیں
خدااحیان کرئے والوں کو جزادیتا ہے

یہ تقیری پونجی

میڈ کھری سخری کتاب ولایت

فدااحیان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔

فدااحیان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔

فدااحیان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔

عبدالحسين احمدامني

خلاصة كلمات مؤلف

ار باب دانش سے یہ بات ذھی چھپی نہیں کداس کتاب کی جمع وتر تیب میں برسوں پا پر بیلنا پڑے ہیں ، بروے دکھ در دھیل کر شیفتگان علم وفن کی بارگاہ میں یہ مجموعہ پیش کرنے کے قابل ہوسکا ہوں تا کہ فر ہنگ قرآن وقو حید کا بول بالا ہواور محققین کوایک علمی دستاویز فراہم ہوسکے۔

جولوگ مباحث کا دقت نظرے مطالعہ کریں گے انھیں معلوم ہوگا کہ اس خدمت کی بجا آ وری ہیں کیا پچھ مصائب وآلام برداشت کے گئے ہیں جھے اطمینان ہے کہ ہردانش مند ذی ہوش مطالعہ کتاب کے بعد میری طویل ترین جد و جہد کی پذیرائی میں احساسات قدردانی انگیز کر کے پریٹانیوں ہیں میری مدد کریگا اورای اطمینان و میں احساسات قدردانی انگیز کر کے پریٹانیوں میں میری مدد کریگا اورای اطمینان و امید کے جذبات ان دائش وروں اور حق کے پرستاروں کی خدمت میں پیش کرتا ہوں جفوں نے اس مقدس پروگرام کی فشر واشاعت میں تمام تر حوصلوں اور تو انائیوں کے ساتھ میری مدد کی یا تعاون کا ہاتھ برح صایا، بارگاہ خداوندی میں دعا ہے کہ انھیں تو فیق خیر، ثبات قدم اورا شخام کی دولت نصیب ہو۔

المنى تجفى

ابتدانيه

تمام ستائش ما لک حقیق سے مخصوص ہے اور صلوات اس کے نبی پر ، ائمہ پر اور دالیان امت پر '' ہماری یہ کتاب تم پر حق کے ساتھ بولتی ہے''

غدرینم کے بارے میں اہم ترین بات پیغام الہیدی بات ہے، ولایت کیری کی بات ہے اور یحیل دین ، اتمام نعمت اور خوشنودی کروردگاری بات ہے ان آیات کے مطابق جن پرقر آن نازل ہوا، متواتر اصاد یث رسول نے وضاحت کی ، ان کے اساد کا سلسلہ صلا کر نیجر کی طرح عہد صحابہ و تا بعین سے لے کر عہد صافر تک تسلسل پذیر ہے۔

اس کتاب کے مطالب مدیث غدیر کے گرداگردواضح حقائق پر مشتمل متن مدیث سے مربوط اسناد
کی احاطہ بندی کرتے ہیں، مندرجات کا پیرایہ اظہار ایسا اختیار کیا گیا ہے کہ گذی مطالب اور بے ہتگم
مرول کو کا ب چھانٹ کر قارئین کے سامنے حقیقت حال انڈیل دی گئی ہے، اس کے بعد واقعات غدیر کو
نظم کرنے والے شعراء کے حالات ان کے قصائد واشعار کی توضیح وتشری چیش کی جائے گی۔ پہلی صدی
سے عصر حاضر تک کے تمام عند لیبان غدیر کو اس کتاب میں ہمیٹ دیا گیا ہے، اس سے ہمار ااہم ترین
مقصد یہ ہے کہ اس موضوع سے متعلق تو اتر وشہرت کو ثابت کیا جا سکے کہ داستان غدیر ہرصدی اور ہر
زمانے میں ادیوں، شاعروں اور دائش وروں کی زبان پر جاری رہا اور نظم ونٹر میں اس کے اختصاصی
امورکو بیان کیا جا تارہا۔

یہ کتاب متذکرہ خصوصیات کے ساتھ مجموعی حیثیت سے سولہ جلدوں پر محیط ہے اور بیسب پچھ محض خدمت دین ، کلم حق کی سربلندی ، اسلامی قومیت کا احیاء ، ذکر علی کی ابد آثار بلند آئی اور صاحب ولایت کبریٰ سے شدید وابنتگی کی غرض سے کیا گیا ہے ، اس خدمت کی بجا آوری کے لئے خدا ہی سے مدد کا طالب ہوں کہ مجھے اس اہم اور مقدس ترین ذمہ داری سے عہدہ بر آ ہونے کی توفیق کرامت فرمائے۔ ''اول وآخرتمام ستاکش اس سے مخصوص ہے''۔

تاريخ صحيح

ہرقوم وملت تدوین تاریخ کے سلسلے میں کسی فرقے کی جدو جہدا پے حریف کے جوش وجذ ہے ہے ۔ پیچیے نہیں رہتی ، ہرایک کا اپنا مقصدا ورمخصوص نقط نظر ہوتا ہے جس پراس کی نشانہ بازی ہوتی ہے۔

مؤرخ کابطور کلی تکته نظریه ہوتا ہے کہ حوادث روز گارا در اقوام کے احوال منصبط کرے۔ جغرافیہ داں کا مقصد کر ہ ارض کی حد بند ہوں ہے آ شاہو کر قو موں کی فتح و تکست اور حکومتوں کی تقسیم کے گونا گوں اسباب علل معلوم كرنا ہوتا ہے ،خطيب تاریخ كاتجزيه كر كے واقعات ميں بھرے بندونفيحت اورعبرت ك كوشے تلاش كرتا ہے، مثلاً قو ميس كس طرح مث تكئيں ، بادشاہ كيے فتا ہو گئے ، قو موں كوايے جرائم كى سزا کوئر ملی ، اس کے برخلاف شائستہ کردار تو میں خوش بختیوں سے کس طرح نہال ہوئیں ، دیندار کا مقصداعقادات کی چھان بین کر کے بنیادی اسباب کی داقنیت حاصل کرنا ہوتا ہے تا کہ رص وطمع کی بازی گری اورخوا مشات کی آلود گیوں کا سد باب کیا جا سکے۔ ماہرا خلاق کا مقصدا عمال صالحہ اور ملکات فا صله کاصحت مند تجزیه وتا ہے، وہ بلنداخلاق قوموں کی نیک نامی اور پست اخلاق قوموں کی بدنامی ہے واقفیت حاصل کرتا ہے اس طرح وہ اپنے معاشرے کو اجتاعی وانفرادی سطح پر ایک لائح عمل دیتا ہے، سیاست دان اس کے ذریعی قوموں کے عروج وزوال کا پند لگا تا ہے کہ وہ کس طرح نفسانی گراوٹوں کی وجہ سے بھولی بسری داستان بن گئیں اور کن بنیا دوں پر زندگی کے صبر آنر مامراحل نے تجربات عطا کئے اور اس طرح وہ قوم کوایک دستور العمل حوالے کرتا ہے، ادیب بھی گزشتہ امتوں کے احوال سے ادب کے دقیق کتے ،آرائش الفاظ کے باعظمت فقرے اور اسلوب کلام میں تیرتے ہوے نثر ونظم کے فی اشارات واستعارات ہے اپنی پیاس بچھا تا ہے۔

تاریخ کے وسیع حدود کاعلم رجال وطبقات کی روشن پیس تجزید فقیہ کو لا محالہ سروکا رپیدا کر دیتا ہے اساد حدیث کی صحت اور فتو کی کی مضبوطی کے لئے تاریخ کی بہر حال احتیاج پیدا کر دیتی ہے ، محدث بھی تاریخ کا مختاج ہے وہ روایات پر وثوق حاصل کرنے کے لئے ، مثلاً انبیاءً کے حالات و تعلیمات کے تاریخ کا مختاج ہے وہ روایات کو تاریخ بی کے سہارے مواز نہ کر کے صبح رائے قائم کرتا ہے ، مغربھی تاریخ کا مختاج ہے ، کیونکہ تغییر قرآن کے سلسلے میں ایسی آیات بھی سامنے آتی ہیں جن کی حکیمانہ مصلحت امم سابقہ کے حالات کی طرف اشارہ کرتی ہیں ایسی آیات بھی آتی ہیں جو مخصوص جگہوں پر نازل ہوئیں ، بیتمام با تیس تاریخ بی بیان کرتی ہے۔

غرض ارباب علم جس علم میں غور کریں انھیں اس علم سے تاریخ کا واضح تعلق معلوم ہوگا کہ بغیراس کے اس علم کی غایت ہی پوری نہیں ہو عتی ۔ اس بنا پرتاریخ وانشور کی گم شدہ پوئی ، اہل ہنر کا مطلوب ، سر ما یہ تختیق ، دیندار کی آرز و ، ماہر سیاست کی تمنا اوراد یب کی غرض و غایت ہے بخضر یہ کہ تمام اجتماع بشر کی تاریخ کی تحتاج ہے لیکن تجی تاریخ و بی ہے جس میں واقعیت پندی ہواور جب کا مقصد صرف یہ ہو کہ اصل مشاء کے ساتھ حقائق واقعات سامنے لائے جائیں۔ جذبات کا تحلوا اڑ نہ ہو ، خواہشات کی آمیزش نہ ہو مثلاً وہ تاریخ جو قائدوں اور حکم انوں کی خوشنودی کے لئے لکھی گئی ہو یا کسی مخصوص نقطہ نظر کی بی شہر مثلاً وہ تاریخ جو قائدوں اور حکم انوں کی خوشنودی کے لئے لکھی گئی ہوایی تاریخ و میں اختلاف موادد کی وجہ سے اغراض و مقاصد مشتبہ ہو جاتے ہیں ، وسعت معلومات کا زغم بچے اور جھوٹ کو گڈ ڈ کر دیتا موادد کی وجہ سے اخراض و مقاصد مشتبہ ہو جاتے ہیں ، وسعت معلومات کا زغم بچے اور جھوٹ کو گڈ ڈ کر دیتا ہے ، اس سے ان مورضین کا مقصد فقط اپنی شہرت حاصل کرنا ہوتا ہے صالا نکہ کی واقعہ کی جو ں توں روایت ہی تاریخ نہیں ہے بلڈ عظمت انسان کا معیار درایت ہے نہ کہ روایت ۔ (۱) نیتیج میں بعض مورخین نے بی تاریخ نہیں ہے بلڈ عظمت انسان کا معیار درایت ہے نہ کہ روایت ۔ (۱) نیتیج میں بعض مورخین نے بی تاریخ نہیں ہے بلڈ عظمت انسان کا معیار درایت ہے نہ کہ روایت ۔ (۱) نیتیج میں بعض مورخین نے بی تاریخ نہیں ہے بلڈ عظمت انسان کا معیار درایت ہے نہ کہ روایت ۔ (۱) نیتیج میں بعض مورخین نے

ا۔ کتاب نید الزرادی امام جعفر صادق کی روایت ہے کہ امام محمد باقر نے فرمایا: اے فرز کد اجمیعیان علی کی مزلت ان کی معرفت روایت سے پہلے اور کو کی کہ کہ معرفت روایت کی درایت کا نام ہے اور درایت موٹ کو بلند درجہ کیان پر پرہ نچاد ہی ہیں نے کتاب علی میں دیکھا ہے کہ جمخف کی قدر وقیت اس کی معرفت کے اعتبار سے معین ہوتی ہے نفد ابندوں کا حساب ان کی عشل کے لحاظ ہے کر بیا ، کتاب فیتی نعمانی میں سخت کے برحق ایک مقیقت رکھتا میں معرفت کے احتبار سے شدہ ایک فیر دی روایتوں سے بہتر ہے کیوں کہ برحق ایک مقیقت رکھتا ہے اور برصواب ایک نور ہے۔ کشف النم شعرانی تاص رہم پر ہے کہ حضرت علی نے فرمایا: محافظ بنوفتظ رادی ند بنو۔

تاریخ کو بے سرو پاواقعات کا پلندہ بنادیا ، انھیں اندازہ نہ ہوا کہ اس طرح وہ ایک خاص گروہ کے وفا دار اور دوسرے گروہ کے معاند بن گئے ہیں ، ایسے لوگ محض ستی شہرت حاصل کرنے کے لئے ایسا پاپ کرنے پر آمادہ ہوئے ، اس بے راہ روی کے نتیج میں سادہ لوح افراد نے اس قتم کے واقعات کوسی سمجھ کر قبول کر لیا ، وہ یہ نہ بچھ سکے کہ یہ سب کچھ تقلید وظمع کا پلندہ ہیں لیکن ارباب بصیرت نے انھیں تقید کر کے مستر دکر دیا ایسا کرنے ہیں انھیں ذراخوف محسوس نہ ہوا کہ وہ تاریخ پر طعن کر رہے ہیں ، کیول کہ وہ بچھتے تھے کہ یہ سب محض تقلید وظمع کی آفتیں ہیں ، غیر ذمہ وار اور بدکر دار موز جین سے فن تاریخ ہوجمل موضوع سے بہت دور ہوجائے تو کتاب اپنے موضوع سے بہت دور ہوجائے تو کتاب اپنے موضوع سے بہت دور ہوجائے گی ۔

مخضریہ کہ ان بی وجوہات سے اصل حقیقت افراط وتفریط کا پلندہ بن کررہ گئی ہے، تعصب و جانبداری اورخواہشات کا شکار ہوئی ہے، لہٰذاار باب بحث وتحقیق پرفرض عائد ہوتا ہے کہ اس وادی میں قومی جذبات ومیلانات سے بلند ہوکر، پہندونا پہنداور ضدوعناد سے الگ ہوکر مسلمہ اصولوں کے برجستہ معیار کے مطابق تاریخی صفحات کو پرکھیں ، اگر متعینہ معیار سے بہت ہوتو مستر دکر دیں اور پورا انرے تو اعتاد کریں ،اس سے زیادہ تفصیل کا موقع نہیں۔

واقعه غدري تاريخي ابميت

ہردانش مند ہجھتا ہے کہ ٹنی چیز کی عظمت اس کے مقصد کی بلندی میں ہے اس کھا ظ سے انسانی تاریخ کے وہی دافعات عظیم ہیں جو کسی دین کی اساس ،کسی ملت کی ڈگر اور کسی قوم کے معتقدات کی بنیا دہوں یا جن کے تعلق سے حکومتوں کی تشکیل ہوتی ہو۔

واقعاتی اہمیت کی بنا پر بمی تاریخ نگاروں ئے ادیان کے مبادیات وتعلیمات قلم بند کرنے کا بیڑااٹھا یا،ان کی تبلیغی تحریکات ومحار بات کے شب وروز تاریخ میں ثبت ہوئے۔ ''یہ اللہ کی متعینہ ڈگر ہے لوگوں کے معاطم میں اور خدا کی سنت میں ہرگز تبدیلی نہیں''۔ جب کوئی مؤرخ اہم واقعات بیان کرنے میں تسابلی برتنا ہے تو تاریخ میں ایسا خلاء پیدا ہوتا ہے کہ کوئی امراس کی بھر پائی نہیں کر پاتا اور تاریخ کی اینداء وانتہاء ابہام کے اندھیروں میں پہو پنج جاتی ہے بھیے میں قاری جہالت کا شکار ہوجاتا ہے۔

واقعہ غدر خم ای قتم کے عظیم واہم ترین واقعات میں سے ہے جس کی بنیا دیر دوسرے متوازن دلائل کے علاوہ کروڑوں پیروان آل محرکا ندہب متنقیم واستوار ہے، دنیا بھر میں پھیلی اس قوم میں علم وہزرگی ہے۔ان میں دانشوروں اسکالروں اور مابینا زہستیوں پر مشمل علوم قدیم وجدید پر حاوی ارباب کمال ہیں ان میں بادشاہ، سیاست وال، اعمیان مملکت، قیادت آب، نازش آفریں ادیب اور عظمت و شرف کے تا جدار ہیں اس طبقہ کے یاس قیمتی کتابوں سے بھر پورعلمی سرما ہے۔

اگرمورخ ای طبقہ کا ہے تو اس پرلازم ہے کہ اپنی تو م کے لوگوں کو لہتدائے دعوت نفریخ "کی بات سے باخبر کرے اوراگراس قوم ہے متعلق نہیں تو اس کے لئے مناسب نہیں کہ اس جیسی وقع و کبیر قوم کی تاریخ کلطے وقت اس واقعہ کو اجمالی طریقے پر چیش کرے یا ہے جذبات کے ماتحت قومی عصبیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے طفزیدا نداز میں اس کی حقیق ولالت پر ناتمامی اور نقص کی دھول جمادے ۔ حالانکہ اس کی سند میں کی تشم کا عیب نکالا بی نہیں جاسکتا کیونکہ رسول اسلام نے فدیر نم میں صدیث کا جو پچھ مفادوم فہوم واضح فر مایا تھا اس کے بارے میں آج تک دوشخصوں نے بھی اختلاف نہیں کیا اب جو پچھ صدیث کے مفہوم و مطلب میں اختلاف کیا جارہا ہے وہ سراسرا غراض وعنا دکا کر شمہ ہے ، اللی بصیرت اسے خوب اچھی طرح سجھتے ہیں۔

ائد تاریخ میں مندرجہ ذیل لوگوں نے واقعہ غدیر کا تذکرہ کیا ہے:

۱۔ بلاذری (متوفی و کیاھ) نے ''انساب الاشراف''میں

٢_ابن قتيد (متوفى ٢ ٢٥ هـ) في معارف 'اور' الامامة والسياسة "مل

٣ بطري (متوفى ١٠٠١ه) في "كتاب مفرد" مين

س_ابن ذولاق (متوفی ١٨٢ه) نيان "تالف" ميں

۵_خطیب بغدادی (متوفی ۲۲سم ها)نے اپنی "تاریخ" میں

٠٠٠ عند المراجع المر

٢- ابن عبد البر (متونى ٢١٣ هـ) في استيعاب "مين ٤ ـشرستانی (متوفی ۸۸۸ هه) نے ''الملل والنحل''میں ٨ ـ ابن عساكر (متوفى اعده ٥) في ابن تاريخ "ميس ٩- يا قوت حمويى ني في د معجم الا دباء "كآخرى ايديش من ١٠- ابن اثير (متوني ١٣٠ هـ) نـ "اسد الغابه" مين اا ـ ابن الي الحديد (متوفى ١٥٢ هـ) في اشرح نج البلاغ "مين ١٢- ابن خلكان (متوفي ١٨١هـ) في الي " تاريخ" مي ١٣- يافعي (متوني ٢٨٤هـ) نـ "مرأة الجمان" ميں ۱۴ ابن شخ بلوی (متونی هزایه) نے "الف، باء "میں 10-ابن کثرشامی (متوفی سے کے سے ''البدایدوالنہایہ' میں ۱۷_ابن خلدون (متونی ۸۰۸ هر)نے "مقدمهٔ تاریخ" میں ا منتم الدين ذهبي (متوفي ٨٧<u>٢ مجر) نے '' تذكرة الحفاظ' ميں المين</u> ۱۸_نوری (متوفی لگ بھگ <u>۸۳۳</u>ھ) نے ''نہایة الارب فی فنون الا دب' میں 19-ابن جرعسقلانی (متوفی ۸۵۲ه) نے "اصابه" اور" تهذیب التهذیب" میں ٢٠- ابن مباغ مالكي (متوفي ٨٥٥ه)ني الفعول المهمه "ميل ٢١ ـ مقريزي (متوفي ١٥٨٥ هـ) في الخطط" مي ۲۲- جلال الدين سيوطي (متوفى ١٠٠٠ هـ) نے اپنی اکثر کتب میں ۲۳_ قرمانی دمشقی (متوفی<u> 191۰</u>۱هه) نے ''اخبارالدول''میں ۲۴_نورالدین طبی (متوفی <u>۴۴۰ ا</u> هـ) نے ''سیرة حلبیه'' میں اس کے دوسر ہےمورخین _ بيتو تاريخ كي آئينه بندي تعي ليكن فن حديث كاامتمام بعي كجوم نبيس كيونكه محدث جس وقت ايي فن کوسیع تر گوشوں کی طرف التفت ہوگا تو اسے صحاح و مسانید میں واقعہ غدر کوولایت امردین کی حیثیت سے مندرج پائے گاس تاریخی واقعہ کی نا قابل فراموش اہمیت کے پیش نظر اخلاف نے اسلاف سے اس کی روایت کی ہے پھریہ سلسلہ اس خبر کو محفوظ رکھنے والے صحابہ کی جماعت تک پہونچا، انھوں نے متبعد دطبقات گزرنے کے باوجوداس میں چکا چوند کرنے والی شعاعیں دیکھیں۔ اس اہمیت کے باوجودا گرکوئی محدث اس کے صبط و اندراج میں خفلت برتے تو گویاس نے قوی حقوق میں ڈیڈی ماری اوراس پاکیز وسر مایہ سے محروم کردیا ہے وسول رحت نے حوالے کیا تھا اور جس مثالی ڈگر کی طرف آپ کی رحمت واسعہ نے نشاندہی کی تھی۔

واقعه غدر كوجن ائم مديث فقل كياب ان كام يرين

ا ـ شافعيو ل كام "ابوعبدلله محمد بن ادريس شافعي" بروايت نهاييه

٢ حنبليو ل كامام "احد بن خنبل" (متوفي اسيره) في الإي مندومنا قب ميل

٣- ابن ماجه (متوفي ١٤٢٣ هـ) في ناس مي

۴ ـ ترندی (متوفی لا ۱۳۷ هه) نے میچومیں

٥ _ نسائي (متوفى ٢٠٣٥ هـ) في خصائص مين

٢- ابويعلى الموصلي (متوفى ٢٠٠٢هـ) منديس

بغوی "مصابح النة" میں دولا بی "اکنی والاساء" میں طحاوی "مشکل الآثار" میں حاکم
"المستدرک" میں ۔ ابن مغاذ لی" مناقب" میں ۔ ابن مندہ اصفہانی متعدوطرق ہے اپنی تالیف میں
عظمی "کنی "کفائی" میں طبری" ریاض و ذخائر" میں جمویی "فراید" میں ۔ ذہبی "تخیص" میں ۔ بیشی
"مجمع" میں ۔ جزری" اسنی المطالب" میں قسطلانی "مواہب" میں ۔ ملامتی "کزالعمال" میں ۔
ہروی" مرقاق" میں ۔ مناوی" کنوز" میں ۔ شیخاوی "صراط السوی" میں ۔ باکشرمکی "وسیلة المآل" میں درقانی "شرح مواہب" میں ۔ ابن ہمزہ" الدیان والتحریف "میں۔

ان کےعلاوہ دوسرے بہت سےمحدثین۔

محدثین کی طرح مفسرین نے بھی داو تحقیق دی ہے کیونکہ جوآیات اس واقعہ ہے متعلق نازل ہوئیں

ان كابيان مفسرك لئے واجب ولازم تھا۔

ان مفسرین میں اہم نام یہ ہیں:

طبرتی بطبی ، واحدتی ، بغوتی ، قرطبی ، فخرالدین رازی ، قاضی بیضاوتی ، ابن کثیر شاتی ، نیشا پورتی سیولتی ، عمادی ، خطیب شربتی ، قاضی شوکاتی ، آلوی بغدادتی اور دوسر سے

علا علم کلام موضوع امامت کے سلسلہ میں اپنے حریف پرغلبہ یانقل دلیل یا دوسری وجوں سے واقعہ غدر کونقل کئے بغیر ندرہ سکے ۔جن متکلمین نے واقعہ غدر نقل کیا ہے ان کے نام ہیں: قاضی ابو بکر باقلانی، قاضی المجکر شکاری میں میں اللہ بن اصغبانی ، تفتاز انی ، اور تو هجی ۔۔۔

ان متكلمين كالفاظ يدين:

بلا شبدرسول خداً نے غدیر خم (جو مکہ و مدینہ کے درمیان مقام بھہ میں واقع ہے) کے دن ججۃ الوداع سے والی ہوتے ہوئے لوگوں کوجع فر مایا ، وه دن بر اجملتا ہوا تھا ،لوگ گری سے ردائیں پاؤں کے نیجے رکھے ہوئے تھے، آپ نے یالان شرکے منبر پرلوگوں کوخطاب فر مایا:

''اے گروہ مسلمانان! کیا میں تمھارے نفوں پرتم سے زیادہ باا ختیار نہیں ہوں''؟

سب نے کہا '' خدا کواہ ہے آپ ہمار نے نفوں پر ہم سے زیادہ با اختیار ہیں''۔

يُحرِفر مايا: "من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه و عاد من عاداه وانصر من نصره و احذل من خذله "-

جن دوسرے متکلمین نے واقعہ غدیر کوفقل کیا ہےان میں قاضی جم محمد شافعی ،سیوطی ،مفتی شام ساوی اور علامہ آلوی بغدا دی۔

ماہرین لغت کو بھی حدیث غدیر کا اشارتی تذکرہ کئے بغیر چارہ نہ تھا، انہیں مولا بنم ،غدیر اورولی کے معنی بیان کرتا ہی تھا۔ان ماہرین لغت میں ابن درید ،ابن اشیر جموی ، زبیدی اور بنہا نی لائق ذکر ہیں۔(ا)

ا _ الجمير ه جراص را سر (حراص ر ۱۰۸)؛ (التهاية في خريب الحديث والاثر جر۵ص ر ۲۲۸)؛ (مجم البلدان جرام سر ۳۸۹)؛ (تاج العروس جرو اص ر ۳۹۹)

واقعهقدير

ہجرت کے دسویں سال رسول خدانے نج کا تصدفر مایا اور لوگوں میں اس کا اعلان کرادیا۔ یہ ن کر بہت ہے لوگ مدینے آگئے تاکہ آنخضرت کے ساتھ اس جج ہے سرفراز ہوں ، جے بچ اسلام (۱) ، قج بلاغ ، جج کمال اور جج تمام کہا جاتا ہے۔ ہجرت کے بعدرسول نے صرف یہی جج فر مایا اس کے بعد کوئی تج نفر مایا ، آنخضرت نے جج کی غرض سے عسل کر کے روغن استعال فر مایا اور پاپیا دہ مدینے سے کھی خدر مایا ، آنخضرت نے جج کی غرض سے عسل کر کے روغن استعال فر مایا اور پاپیا دہ مدینے سے کھی طرف روانہ ہو گئے ، آپ کھواری شم کے دو کپڑوں ازار وقیص میں ملبوس تھے ، منچ کا دن تھا اور ماہ ذی طرف روانہ ہو گئے ، آپ کھواری شم کے دو کپڑوں ازار وقیص میں ملبوس تھے ، منچ کا دن تھا اور ماہ ذی قدرہ کی پانچ یا چھرا تیں باقی رہ گئی تھیں آپ کے ہمراہ آپ کی از واج بھی ہود جوں میں تھیں ، ان کے علاوہ آپ کے اہل بیت ، انصار ومہا جرین کی بڑی تعدادتھی ، عوام الناس اور قبائل عرب بھی حسب تو فیق مال سے ۔ (۲)

روائلی کے دفت لوگوں میں چیک یا خسرہ کا مرض پھیل جانے کی وجہ سے اکثر لوگ آپ کے ہمراہ ج نہ کر سکے ،اس کے باوجود ٹھا تھیں مارتے ہوئے مجمع کواللہ ہی جانتا تھا۔ پچھلوگوں کا خیال ہے کہ آپ کے ساتھ تو سے ہزار آ دمی تھے یہ بھی کہا گیا ہے کہ ایک لا تھ چودہ ہزار ، ایک لا تھ بیں ہزار اور ایک لا تھ چوہیں ہزاریا اس سے بھی زیادہ لوگ تھے۔ یہ تو وہ لوگ تھے جو آپ کے ہمراہ تھے، جولوگ مکے میں آپ

ا۔ ہمارا جوش کمان یقین کے برابر ہے کہ تجة الوواع کو تج بلاغ اس لئے کہاجاتا ہے کہ اس موقع پرآ بیکنے کا نزول ہوانیز تج تمام و کمال اس لئے کہاجاتا ہے کہ اس میں' الیوم اسکست لکم دینکم واتمسط علیمتری ورضیت لکم الاسلام ویٹا'' کی آیت نازل ہوئی۔ ۲ طبقات این سعدج رسم ص ۲۲۵ (ج رم ص رسم ۱۷) بمقریزی کی الامتاع ص رو ۵۱ دارشاد الساری ج ۲۷ ص ر ۲۹س (ج رم ص ۲۳۸)

کے ساتھ نج بجالائے وہ ان سے کہیں زیادہ تھے، مثلاً شہر ملّہ کے باشندے، یمن سے امیر المومنین علیٰ اور ابومویٰ کے ساتھ آئے ہوئے لوگ۔ (1)

آنخضرت نے اتوار کی صحیالم میں بسر کی ، پھر وہاں سے شام کوشرف السیالہ پہونچے ، وہیں مغرب وعشاء کی نمازادا کی نماز صح غرق انطبیہ میں پڑھی ،اس کے بعدروجاء میں قیام فرمایا وہاں سے کوچ کی نمازا عابہ کر کے عصر کی نماز امنا کی معانی کی نمازا عابہ میں پڑھی ۔منگل کی صح عرج میں کی اور لحی جمل (عقبہ کی گھاٹی) میں قیام فرمایا اس کے بعدساتیا میں از بیٹ پڑھی ۔منگل کی صح عرج میں کی اور لحی جمل (عقبہ کی گھاٹی) میں قیام فرمایا اس کے بعدساتیا میں از بڑے۔

بدھ کا دن آیا تو صبح کی نماز ابواء میں پڑھی ، پھر دہاں سے چل کر جمعہ کے دن بھہ میں اتر پڑے، دہاں تعدیمان میں گزارا پڑے، دہاں قدیر کے لئے روانہ ہوئے اور سنچر کے دن وہیں قیام فرمایا، اتوار کا دن عفان میں گزارا دہاں سے روانہ ہو کرغمیم میہو نچ تو پیادہ حاجیوں سے ملاقات ہوئی انموں نے مفیس باندھ لیں اور پا بیادہ زمت سفرکا آپ سے شکوہ کیا، آپ نے فرمایا:

نسلان سے مدوحاصل کرو(نسلان بگٹ دوڑکو کہتے ہیں) جب انھوں نے ایہا کیا تو راحت محسوس کی ، دوشنبہ کے دن حضور مرالظہر ان پہو نچ ، شام تک و ہیں رہے اور غروب آفاب کے وقت سرف پہو نچ گئے ، شام کی نماز و ہیں پڑھی یہاں تک کہ آپ کمہ پہو نچ گئے ، جب آپ شنیتین کے مقام پر پہو نچ گئے ، شام کی نماز و ہیں پڑھی یہاں تک کہ آپ کمہ پہو نچ تو رات کو ان دونوں کے درمیان قیام فر مایا ، اس طرح آپ نے منگل کے دن مکہ ہیں ورود فر مایا ۔ (۲)

مناسک فج پورے کر کے مدینہ کی طرف واپس ہوئے ،آپ کے ہمراہ تمام متذکرہ افراد تھے آپ مقام جھہ واقع غدیر خم پہونچ گئے۔اس مقام پر مدینہ، عراق ومصر کے رائے پھوٹے ہیں وہ جعرات

ا پیرة صلیبه ج دسم سر۱۸۳ (ج دسم ر۲۵۷)؛ میرة احدزینی وطلان ج دسمی دس (ج دسم ۱۳۳۰) تذکرة خواص الامنة ص ر۱۸ (ص ۱۳۰)، فرید وجدی کی وائزة المعارف ج دسم ۱۳۰۰۵

٢- الامتاع مقريزي صرك ١٥ و١٥٠

کادن اور ذی الحجد کی اٹھارہ تاریخ تھی کیمیں پر چرکیل ایمن پروردگار عالم کی طرف سے یہ آیت لئے ہو ئے تازل ہوئے "یسا ایھسا السر سول بلغ ما انول الیک من رہک" اے رسول ! آپ یہو نیاد بچے جو کم آپ کے پروردگار کی طرف سے نازل ہو چکا ہے۔

اور جریل نے آپ کو تھم خداوندی ہے با خبر کیا کہ حضرت علی کولوگوں کے لئے نشان ہدایت قرار

دیں اور ولایت علی کی بات تمام لوگوں تک پہو نچادیں اور یہ کہ تمام لوگوں پر آپ کی اطاعت فرض ہے

اس وقت قافلہ کا اگلا دستہ مقام جھہ کے قریب پہو نچ چکا تھا آنخضرت نے تھم دیا کہ آگے بڑھ جانے

والے پلیس اور جو پیچے رہ گئے جی ان کا انظار کیا جائے آپ نے پانچ درختوں کی بڑی ٹہنیوں کے سائے

میں بیٹھنے سے لوگوں کو منع فر مایا ، یہاں تک کہ سب لوگ اپنی اپنی جگہوں پر اطمینان سے بیٹھ گئے پھر ان

درختوں کے بیخے جماڑو دی گئی اور نماز ظہر کا اعلان ہوا ، آخضرت ان درختوں کے سائے بیں تشریف

درختوں کے بیخے جماڑو دی گئی اور نماز ظہر کا اعلان تھا ، تمازت کی وجہ سے لوگ اپنی روائی پیروں سلے

لے گئے اور لوگوں کو نماز پڑھائی بیہ خت گری کا دن تھا ، تمازت کی وجہ سے لوگ اپنی روائیں پیروں سلے

ر کھے ہوئے تھے بعض اپنا سر چھپائے تھے ، آخضرت کو دھوپ سے بچانے کے لئے درخت سمرہ پر پڑا ابدھ دیا گیا ، نماز سے فارغ ہو کر لوگوں کے وسط (یر ااور دوسرے راویوں کے مطابق) بیلی پالان

باندھ دیا گیا ، نماز سے فارغ ہو کر لوگوں کے وسط (یر ااور دوسرے راویوں کے مطابق) بیلی پالان

شر (۱) پر خطبہ پڑھنے کھڑے ، بلند آواز سے خطاب فرمایا:

''تمام تعریف خدابی کے لئے مخصوص ہے، ہم اس سے مدد ما تکتے ہیں اس پر ایمان لائے اور اس پر بحروسہ کرتے ہیں ہم اپنے نفسانی شرارتوں اور برے اعمال سے خدا کی پناہ طلب کرتے ہیں، وہ خدا جو عمراہ کی ہدایت نہیں کرتا اور ہدایت پسندکو گمراہ نہیں کرتا ہیں گواہی دیتا ہوں کہ معبود برحق کے سواکوئی خدا نہیں اور مجمداس کا بندہ اور رسول ہے۔

ا ما بعدا ہے لوگو! مجھے پروردگارلطیف وجبیر نے خبر دی ہے کہ ہرنبی کی عمراس کے پیش رو سے نصف ہوتی ہے مجھے جلد ہی بلالیا جائے گا اور یس لبیک کہوں گا ، مجھے سے اور تم سے سوال کیا جائے گا تم کیا جواب دو گے؟

ا يثمار لقلوب صراا ۵ (ص ۲۳۲ نمبر ۱۰۲۸)

لوگوں نے کہا: ہم کہیں گے کہآپ نے پیغام فداوندی پہونچا دیااورنفیحت وتبلیغ رسالت میں جدو جہد کی ،خدا آپ کو جز ائے خبر دے۔

آنخضرت نے فرمایا: ''کیائم گوائی نہیں دیتے کہ خدا کے سواکوئی معبود نہیں اور محمداس کے رسول بیں، جنت دجہنم برحق ہے، موت حق ہا اور قیامت آنے والی ہے اور خدالوگوں کو قبروں سے اشاع گا''؟ انھوں نے کہا: ''ہاں! ہم گوائی دیتے ہیں''۔

آپ نے فرمایا ''خدایا او گواه رہنا''۔

پر آنخضرت نے خطاب فر مایا: لوگو! کیاتم سنتے نہیں ہو؟

سب نے کہا: ہاں! ہم من رہے ہیں۔

فرمایا : میں حوض کو ٹر پر پہلے مہو نیجنے والا ہوں اور تم میرے پاس وہاں پہونچ کے ،اس کا پھیلا و صنعاء اور بھرہ کے درمیان والی زمین کے برابر ہے،اس میں ستاروں کی تعداد کے برابر جاندی کے بیالے ہیں، ذراغور تو کروکہ تم میرے بعد تقلین کی بابت میری کیارعایت کرومے''

كسى نے يو چھا: خداكے رسول إثقلين سے كيامراد ہے؟

آپ نے فرمایا : ' ثقل اکبر خدا کی کتاب ہے اس کا ایک سرا خدا کے ہاتھ میں اور دوسرا تم لوگوں کے ہاتھ میں ہے تم اس کے ساتھ وابستہ رہو بھی گراہ نہ ہو گے ۔ ثقل اصغر میرے اہل بیت ہیں ، رب لطیف و خبیر نے ججھے خبر دی ہے کہ بید دونوں ایک دوسرے ہے بھی جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوض کوٹر پر میرے ساتھ وار د ہوں ، ان دونوں کے آگے بڑھنایا کوتائی کرنا ہلاکت کا مستوجب ہے۔

اس کے بعد آنخضرت نے علی کا ہاتھ پکڑ کراس قدر بلند کیا کہ دونوں بغل کی سفیدی کا لوگوں نے مشاہدہ کیا ، فرمایا: ' لوگو! موثین کے نفوں بران سے زیادہ کس کاحق ہے؟''

سب نے کہا'' خداورسول مجتر جانے ہیں''۔

فرمایا: ''ب شک الله میرا مولا ہے اور میں مونین کا مولا ہوں ، میں ان کے نفول پر ان سے زیادہ بااضلیار ہوں بس جس کا میں مولا ہواس کے بیعلی مولا ہیں''۔ (اسے حضور کے تین مرتبہ فرمایا ، احمد

بن منبل كے مطابق جارمر تبذر مايا)-

پھر فر مایا: '' خدایا! تو دوست رکھ اس کو جوعلی کو دوست رکھے ،اسے دشمن رکھ جو اسے دشمن رکھے،اس سے محبت کر جو اس سے محبت کرے،اس سے عنا در کھ جو اس سے عنا در کھے،اسے چھوڑ دے جو اسے چھوڑ دے اور حق کو ادھر موڑ دے جدھریہ مڑے۔اچھی طرح سن لو،یہ پیغام حاضرین کو غائبین تک پہونچانا چاہئے''۔

ا بھی لوگ متفرق بھی نہیں ہوئے تھے کہ جرئیل امین وی لائے:'' آج میں نے تھارے لئے دین کامل کر دیا ہتم پراپنی فعمت تمام کردی''۔

رسول الله یف فرمایا: الله کی شان که اس نے دین کامل اور نعت تمام کر دی ، پروردگار میری تبلیغ ولایت علق سے رامنی ہوگیا۔

پھر تو لوگ امیر المونین کو مبار کباد دینے امنڈ پڑے ، صحابہ میں سب سے پہلے شیخین (ابو بکر وعمر) نے مبارکباد دی، دونوں نے آواز دی ' مبارک ہوا ہے ابوطالب کے بیٹے! آپ میرے اور تمام مومن ومومند کے مولا ہو گئے'۔

ابن عباسٌ پکارے:'' خدا کی تتم قوم کی گردن پرولایت لازم ہوگئ''۔

حسان نے رسول اللہ سے چندا بیات پڑھنے کی اجازت طلب کی ،حضرت نے فرمایا خدا کی برکت سے پڑھوحسان نے کھڑے ہو کر کہا: قریش کے بزرگو!ولایت کی گوائی کے بارے میں رسول اللہ کے قدم بدقدم میں بھی کچھ کہنا چاہتا ہوں۔اس کے بعد نغمہ سرا ہوئے:

ین دیھم یوم الغدیس نبیھم نجم فاسمع بالرسول منا دیا کے بیان ہوگی، اس واقعہ پرتمام امت کا تفاق بے دنیا میں اس کے سواکوئی اسلامی واقعہ نیس جوغدر کے نام سے موسوم ہو۔

ن الفظ غدیر ہے ای واقعہ کی طرف ذہن ملتفت ہوتا ہے، جب مقام غدیر بولا جاتا ہے تو ای جگہ پر ذہن مرکز ہوجاتا ہے جومشہوراور جھہ کی بلند بوں پرواقع ہے اس کے سواکسی محقق نے اس نام کی دوسری سرز مین کا پیتنہیں لگایا ہے۔البتہ صرف ڈاکٹر ملح ابراہیم الاسود نے دیوان ابی تمام کے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ داقعہ غدیرایک مشہور جنگ کا واقعہ ہے۔

ہماری اس سلسلے میں تفصیلی بحث کتاب سے جزء دوم میں الی تمام کے تذکرہ میں آئے گی۔

حديث غدرير يرخصوصي توجهات

فدا وند عالم کی عنایت مزید سے حدیث غدر عام و خاص کی زبانوں اور راویوں کی زمز مہ شجوں سے تمام د نیا ہیں مشہور ہوکر حامی دین ، امام مقتلی حضرت علی کے لئے ایک زبر دست جمت بن گئی۔

اس اہتمام جمت کے لئے آنخفرت کو اس وقت بہنے ولایت کا تھم ہوا جب لوگوں کا عظیم ابتماع تھا اور آپ ج آئیر کے بعدوالی آرہ سے معن آپ کے اردگر دیتے ، ایسے ہیں آپ نے آھے بود حالات کا اور آپ ج آئیر کے بعدوالی آرہ ہے والوں کا انظار کیا ، پیغام (۱) سنا کر حاضرین کو غائبین تک جانے والوں کا انظار کیا ، پیغام (۱) سنا کر حاضرین کو غائبین تک بیو نچانے کی تاکید کی کی دولت رسول اعظم کا بھی بھی اجتمام رہا ، آپ نے جمۃ الوداع میں لوگوں کو اپ خوالی آپ کی اجتمام رہا ، آپ کی خوالی آپ کو کا کو کی کیا ہوگی ، امت

سرداری حاصل کرے گی اور مشرق سے مغرب تک تمام عالم میں اس کی حکومت بھیل جائے گی ، بشرطیکہ وہ نیروصلاح اور ہدایت کی راہ پرلگ بھی جائے۔(۱) لیکن اس مقصد کے پیش نظرائکہ اہل بیٹ بھی ہمیشہ بیآ واز آگے بردھاتے رہے اور اس سے اپنے عظیم بیشرو حضرت علی کے ثبوت امامت کی ولیلیں قائم کرتے رہے ، ور کرتے رہے ، اور کرتے رہے ، اور کرتے رہے ، اور بہت محفلوں میں ججۃ الوداع کے بینی گواہوں سے اقر ارکراتے رہے ، بیسب پھھن اس لئے تھا کہ بہت می حفلوں میں ججۃ الوداع کے بینی گواہوں سے اقر ارکراتے رہے ، بیسب پھھن اس لئے تھا کہ زمانہ کی گردش کا اثر اس واقعہ کو کہند نہ کر دے ، خاص اس مقصد سے ائمہ نے اپنے شیعوں کو عید غدیر کے موقع پرجشن اور اجتماعات میں باہمی مبار کبادی چیش کرنے کی تاکید کی تاکید کی تاکہ بی تظیم واقعہ بار بار ذہنوں میں تازہ وشاداب ہوتارہے تفصیل آھے آئے گی۔

شیعدامامیکا بروزعید غدیر مرقد اطبرامیرالمومنین نجف اشرف میں پرشکوه اجتماع ہوتا ہے، اس میں مختلف قبائلی گروہ زیارت کرنے آتے ہیں، اس یادگاری دن میں وہ اپنے ائمہ سے ماثور زیارتوں میں ایسے کلمات و ہراتے ہیں جن میں ائمہ کی تعداد اور روایت غدیر کی تفصیل درج ہے، زیارت کرنے والوں کا مختلفیں مارتا ہوا سمندران کلمات کو بلند کے شکر خداوندی بجالاتا ہے کہ اسے نعت ولایت ملی سید ہے رائے کی ہدایت ملی ، ای طرح گویا ہرایک اپنے کو اس نعنیات کا راوی سجھ کر استواری ومتعمد پرایمان کا اظہار کرتا ہے۔

جولوگ اس دن مرقد اطهر پر حاضر نہیں ہوسکتے وہ اپنے دورا فآدہ شہر دل میں ہی بیمراسم کرتے ہیں روز غدیر کی بہت ہے اعمال وارد ہیں جیسے نماز ، روزہ ، ماثور دعا نمیں ...ان میں بھی حدیث غدیر کی گونخ ہوتی ہے ،ان وظا کف کوشیعہ طبقہ دنیا کے بڑے بڑے شہروں ،تصبوں اور دیہا توں میں پابندی ہے بجا لاتا ہے ، پہ طبقہ عالم اسلام کا تہائی یا نصف ہے ، یہ بھی حدیثِ غدیر کے راوی ہیں ،اس کی حقانیت کے

ا منداجد بن طنبل جراص رو ۱۰ (جراص رد ۱۵ مدیث نمبر ۸۱۱) ، تاریخ بغدادی جرااص رسم نمبر ۵۷۲۸ ، حلیة الاولیاء جراص ر۱۲۸ کز العمال جر۲ ص ۱۷ (جرااص ر۱۳۰ حدیث نمبر ۳۳۰۷) ، کفلیة الطالب ص ر ۷۷ (ص ر۱۲۳) ، متدرک علی استخصین جر۳ ص ر۱۵۳ ، مناقب خوارزی ص ر ۸۸ (ص ر۱۲ احدیث نمبر ۱۲۳) ، البدایة والتبایة جریص ر ۳۹ (جری) علی استخصین جرس م ۱۵ ، مناقب خوارزی ص ر ۸۸ (ص ر۱۲ احدیث نمبر ۱۲۳) ، البدایة والتبایة جری ر ۳۹ (جری)



آ گے رسلیم تم کے ہوئے اور دینی حیثیت سے ایمان لائے ہوئے ہیں۔ شیعوں کے اس طریقہ کارکے علاوہ ان کی کتابیں خوا تغییر کی ہوں یا صدیث کی ، یا تاریخ وکلام کی وہ سب بیان غدیر سے بحر کی پڑی ہیں ، اوراس مقصد کے اثبات کے سلیے ہیں احتجاج کرتی نظر آتی ہیں ، ان کا سلسلہ اسند مرکز نبوت تک پہو نچتا ہے اور حذف اسنا دکے بعد بھی اس موضوع پراحادیث پائی جاتی ہیں ، سلسلہ اسناداس لئے حذف کیا گیا کہ اس موضوع کی صحت احادیث پر سب کا اجماع ہے ، لیکن میرے علم کے مطابق حدیث غدیر طابت کر نے میں الل سنت بھی کسی طرح شیعوں سے پیچھے نہیں ، وہ اس حدیث کی صحت کو تلیم کرتے ہیں ، اس کی طرف رجوع کرتے ہیں اس کے اسنادکو تھے وہ تو آثر اردیتے ہیں۔ ایسے بہت کم نظر آتے ہیں جوراہ حق سے بعظے ہوں اور تعصب وعنا دکی وجہ سے اس کی صحت پرشک و شبہ کا اظہار کرتے ہوں ، آنھیں گروہ خل سے نظام نہیں کیا ، کیونکہ وہ علاء نے ملامت کا نشانہ بنایا ، ورنہ مختیق کرنے والوں نے بھی اس پرشک و شبہ ظاہر نہیں کیا ، کیونکہ وہ مضبوط سلسلہ سند بلکہ تو از (۱) کے ساتھ ٹابت کر بھی ہیں اور اسے صحاب و تا بھین تک پہو نچایا ہے ان کی مضبوط سلسلہ سند بلکہ تو از (۱) کے ساتھ ٹابت کر بھی ہیں اور اسے صحاب و تا بھین تک پہو نچایا ہے ان کی تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جارہ ہی ہے ۔ تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جارہ ہی ہے ۔ تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جارہ ہی ہے ۔ تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جارہ ہی ہے ۔ تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جارہ ہی ہے ۔ تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جارہ ہی ہے ۔

ا۔ احمد بن طنبل نے چالیس ، ابن جر برطبری نے ستر ، جز ری مقری نے اتنی ، ابن مقدہ نے ایک سوپانچ ، ابوسعید بحسانی نے ایک سو بیس ، ابو بکر بھائی نے ایک سوپھیس اور حداہ العقول (صرب۳) کے بقول امیر محمد یمنی نے ایک سوپچاس طرق سے اس کی روایت کی سر

رواة حديث غدير: (صحابه)

(الف)

ا۔ ابو ہریری دوی ۔ وفات ۵۷۔ ۵۸۔ وہ جی ہمر ۷۸ سال ،ان کی بیان کردہ احادیث مختلف کتب میں موجود ہیں۔ (۱)

۲_ابولیل انساری کهاجاتا ہے کہ جنگ صفین میں شہادت پائی،ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۲)

۲_منا قب خوارزی ص ۱۵۷ (ص ۱۱۰ حدیث نمبر ۱۱۱) میل مع سند حدیث نیبراور حدیث غدیر کابیان ہے ؛ حدیث الولایة ابن عقده ؛ تاریخ الحلفاء ص ۱۱۲ (ص ۱۵۸) ؛ (جوابر العقدین صفحه الماقلمی) " -

۱- تاریخ خطیب بغدادی جرم مرم ۲۹ می دوطریقوں سے مطروراق اور شیر بن حوشب: تبذیب الکمال فی اساءالرجال جرم می مرم ۲۸ منبر ۲۸ می بنتر نیب البخان بیب جرم می رسم ۱۳ (۲۹ می ۱۵۷)؛ منا قب خوارزی صرم ۱۵۷ (جرم می ۱۵۷)؛ منا قب خوارزی صرم ۱۵۷ (جرم می ۱۵۷)؛ تاریخ المخلفاء و منتقل خوارزی جرم می ۱۵۹ (جرم می ۱۵۷)؛ تاریخ المخلفاء می رسم ۱۱۱ (می ۱۵۸)؛ (فرائد السمطین جراص ۱۵۷) با سبه احدیث نبر ۲۸ می ۱۵۸ (جرم ۱۱ می ۱۵۸) و مدیث نبر ۱۵۸ می ۱۵۸ (جرم ۱۱ می ۱۵۸)؛ استیعاب جرم می سرم ۱۵ (ای ۱۵۸) استیعاب جرم می سرم ۱۵ (ای ۱۵۸) با استیعاب جرم می سرم ۱۵ (ای ۱۵۸) با استیعاب جرم می سرم ۱۵ (ای ۱۵۸) با المیدایت و النبایت جرم می سرم ۱۲ (جرم می سرم ۱۳ حواد شده ایس می سرم می الوالیت می موجود این عقده کے طرق کو اسد الغاب، الاصلیت اور این طا و دس کی کتاب طرا نف (می را ۱۳ ۱ سرم ۱۵ می کیا ہے ۔ به منا قب این شیر آشوب جرام ۱۵ (جرم ۱۸ می سرم ۱۳ الوالیت این شیر تی سرم ۱۵ می می ابی طالب دریث نبر ۱۲ الای ایک می بین ابی طالب ...

س_ابوزینت انعماری _ان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں جیں _(۱)

ابوزینت ان لوگول میں ہیں جن سے حضرت علی نے بمقام رحبه مناشدہ فر مایا تھا۔

۳۔ ابوفضالدانساری ۔ جنگ بدر میں شریک تھے جنگ صفین میں شہادت پائی ،مقام رحبہ میں یہ موجود تھے اور انھوں نے حدیث غدیر کی گواہی دی تھی۔ (۲)

۵-ابوقدامهانصاری - سیبھی مقام رحبه مناشدہ میں موجود تھے، حدیث غدیر کی گواہی دی تھی ،ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں ۔ (۳)

۲-ابوعمر من عمرو بن محن انصاری -اسد الغابه این اشیر کے مطابق بیمجی مقام رحبہ بیل گواہی دینے والوں میں تھے۔ (۴)

2-ابواصعیم بن معمان صفین میں شہید ہوئے ،ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۵) ۸-ابورافع قبطی۔(رسول خدا کے غلام):ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۲) ۹-ابو دویب خویلد یا خالد بن خالد بن محرث بذلی ۔ جا بلی و اسلامی دونوں عہد کے شاعر سے مظافت عثان کے زمانے میں انقال کیا،روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۷)

ا۔''اسد الغابدج رسم کہ ۳۰ من ۵۰ مص ۱۳۰۵ (ج رسم س ۲۹۷ م، ج رام ص ۱۳۰۸ نمبر ۵۹۲۷) اور اصابہ ج ۱٫۲ ص ۱۸۰۸ من ج ر ۵ص (۴۰ پرامنی بن نبانند سے اور این محقدہ کے حوالے سے سعداس کاف اور اصنی سے''۔

٢ ـ اسد الغابة ح ٢٧ ص ١٧٠ ، ح ٥٥ ص ٢٥٠ بر بحواله ابن عقده اور تاريخ آل محرص ١٤٧ بران كي روايات بي _

۳۔ اسدالغابة جر۵ص ۲۷ (جر۴ ص ۲۵۲ نمبر ۲۱۱۹)؛ جوابرالعقدین ص ۱۷: الاصابة جر۴م ص ۱۵۱ (زبی نے کیاب .

الغديرهديث نمبر١٣٣ من ابوقد اسانصاري كوان لوكول من بتايا ہے كه جنبول نے حديث غديري كوائل دى تقى _

٣- اسدالغلية ج ١٣٥ مر ١٥٠ (ج ١٣٥ مره ١٤٥ مبر ١٣١١)

۵ مديث الولاية عقده ، نخب المناقب اين بعالي (ج رمه ص ١٥٩)؛ تاريخ آل محرص ١٧٦

٢ - مديث الولاية أبن عقده ، كب أكمنا قب بمقل الامام الحسين جراص ٢٨

٤ - حدیث الولایة ابن عقده بعثل الا مام الحسین جراص ر ۲۸ (ذہبی نے کتاب الغدیر صدیث نمبر ۱۲ ایس ان کوگول میں ان کوشار کیا ہے جن سے اس صدیث کی روایت کی گئی ہے) ۱۰- ابو بکر بن قافتیمی - ان کی حدیثِ غدیر کومندرجه ذیل کتابوں میں ویکھا جاسکتا ہے۔ (۱) ۱۱- اسامه بن زید بن حارث کلبی - وفات سم هم ها کسال ، ان کی روایات حدیث الولایة اور نخب المناقب میں ہیں -

۱۲-ابی بن کعب انساری ۔ سیدالقراء تھے، وفات ۳۰-۳۳هجری، ان کی روایت ابو بکر جعابی نے خب میں نقل کی ہے۔ نخب میں نقل کی ہے۔

۱۳ اسعدین زراره انصاری دان کی روایات مندرجه ذیل کتب میس بین:

حدیث الولایة این عقده ، (۲) نخب المناقب ابو بکر جعالی ، کتاب الولایة ابوسعید مسعود بحتانی _ (۳) ۱۳ _ اساء بن عمیس شعمیه _ ان کی روایت ابن عقده کی کتاب الولایه میں ہے _

10۔ امسلمہ زوجہ رُسول ۔ ابن عقدہ نے عمر وبن سعد بن عمر وبن جعدہ بن بہیر ہ، انھوں نے اپنے باپ دادا کی سند سے ، ام سلمہ نے فر مایا که رسول نے غدیر نم میں علی کو اس قدر بلند کیا کہ سفیدی بغل نمایاں ہوگئ، پھر فر مایا: ''من کنت مولاہ فعلی مولاہ'' اس کے بعد حدیث تقلین بیان کی ۔ (۳)

۱۷۔ ام حانی بنت ابوطالب۔ انھوں نے غدیر کی تفصیلات بیان کی ہیں جے بزاز نے اپنی مند میں اور ان سے سمبو دی نے اور یتا تی المودۃ کے علاوہ ابن عقدہ کی حدیث الولایة میں بھی دیکھا جا سکتا ہے۔ (۵)

۱۷۔ ابو حزہ انس بن مالک انصاری خزر کی ۔ خادم رسول سے ، سامید همیں انتقال کیا ، ان سے

ا-حدیث الولایة ابن عقده ،خب معانی ،حدیث غدیم معوری رازی؛ (ذبی کی کتاب الغدیر مدیث نمبرا)؛ ای المطالب صر۳ (صرمهم)

٢- ابن طاؤول كماب القين باب ٣٤ (ص١٨٣)

۳- این طاؤوں کی کتاب الیقین (باب ۱۲۸ س۱۲۸)، این حاتم کی الدّ رانظیم فی الائمة اللهامیم (باب ص۱۰۵)؛ (ان کی سند میں سنین بھی ہیں) ابنی المطالب صرم (صرم ۸۸)

۳-ال حدیث کوجوابر العقدین صفحه الما؛ پنائیج المودة صرب (جراص ۱۳۸۷ باب ۲)؛ دسیلة المآل ص رلماا باب میں بھی دیکھا چاسکتا ہے۔

۵-جوابرالعقدين مني ١٤٠ ينائح المودة صرم ١٠ (ج راص ١٣٨ ما ٢٠)

مندرجہ ذیل علماء نے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۱) (پ)

۱۸۔ براوین عاذب انساری اوی ۔ کوفد میں رہتے تھے، سائے ہو میں انتقال کیا ، ان کی حدیث مندرجہ ذیل کتب میں ہے:

منداحمہ میں دوطریقوں ہے،اول میں عفان اور دوسرے میں عدی ہیں۔(۲)

سنن ابن ماجہ اس میں ابن حدیمان کی روایت ہے۔ براء کہتے ہیں کہ ہم جج اکبر میں رسول اللہ کے ساتھ تھے آپ ایک جگر تخر سے نماز جماعت کے بعد علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا : کیا میں مونین کی جانوں پر ان سے زیادہ با اختیار نہیں ہوں؟ سب نے تائید کی تو فر مایا : یعلی بھی مونین کا ولی ہے جس کا میں ولی ہوں ۔ خدایا! تو اس کے دوست کو دوست اور اس کے دشمن کو دشمن رکھ۔ (۳) اس کے علاوہ بے شار علاء نے اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔ (۴)

۱- خطیب بغدادی: تاریخ بغدادی ج ری ص ری ۱۳۲۷؛ بن قتید دینوری: المعارف ص را ۲۹۱ (ص ۵۸۰)؛ بن محقده ، حدیث الولاید میں ؛ ابو بکر جعالی ، نخب میں ؛ خطیب توارزی ، مقل الا مام الحسین ج راص ر ۲۸ ؛ سید فی تاریخ الخلفاء ص ر۱۱۲ (ص ۱۵۸) المتجم الا وساط ج راح ص ۱۳۳۷ حدیث نمبر ۲۲۷؛ متنق بندی ، کنز العمال ج ر ۲ ص ۱۵۵ ، ۱۳ (ج رااص ر ۲ حدیث نمبر ۲۹۵ س ج راح سر ۱۵ حدیث نمر ۲۸۱۸ ؛ پذش ، نزل الا برادص ر ۲۰ (ص۵۳)؛ بزری ، این المطالب ص ر ۲ (ص ۲۸) (ص۵۳) ۲ رسند احدین ضبل ج رام س را ۲۸ (ج روص ۲۵۵ حدیث نمبر ۱۱۸۱)

۳ _ سنن این مادرج داص را۲ _ ۲۹ (ج داص ر۳۳ حدیث نمبر ۱۱۷) ۴ _ خصائص نسانی ص ر۱۲ (ص ۲۰ احدیث نمبر ۸۸ نسانی بی کی سنن کبری ج ۱۵۰ ر۱۳۳ حدیث نمبر ۸۴۷ ۲۳ اریخ بغدادی ج ۱۳۶

ص ۲۳۷ بقسير طبري ج رحص ۸۲۸ بترنديب الكمال في اساءالرجال جرمهم ۸۲۸ نمبر ۸۹ ۴۰ (الكثيف والبيان معروف بتغيير شابح تغيير

آید ۲۷ سورهٔ ماکده) الاستیعاب جرم س ۱۲ ساز القسم الثالث ص ۹۹ انبر ۱۸۵۵) الریاض النفر قرح م سر۱۱۱ (جرم ص ۱۱۱۱) الریاض النفر قرح م سر۱۱۱ (جرم ص ۱۱۱۱) امنات خوارزی ص ۱۲۹ (ص ۱۸۵۸) الفصول المحمد ص ۱۲۵ (ص ۱۸۵۸) افتار التقی ص ۱۲۷ کفلیة الطالب ص ۱۲۸ (ص ۱۸۵۸) الفیول به شرکیر معروف به تغییر رازی جرمه س ۱۲۳۲ (جرم ۱۱ ص ۱۸۵۸) ابنیر نیشالوری جرم س ۱۹۲۱ المفلین (ص ۱۸۹۱) الجامع المعنو قر المسامع ص ۱۸۵۸ مدیث نمبر ۱۹۰۰) الجامع المعنو قر المسامع ص ۱۸۵۸ مدیث نمبر ۱۹۰۰) المسامع ص ۱۸۵۸ (جرمه س ۱۸۳۷ مدیث نمبر ۱۹۰۳) می باخی (جرمه س ۱۸۳۷ مدیث نمبر ۱۹۰۳) می باخی

ر بی در بی رود مردی بر دست بر رود بی بر را و می رود و می رود می در در در در بی بی در بی در بی در بی در بی بی ب سلسلول سے حدیث غدیر کی روایت ہے ؛ کنز اجمال جرد ص را ۱۵ (جردامی را ۱۰ حدیث نمبر ۱۳۹۰، جر۱۲ می رسال حدیث نمبر

٣٩٨٠٠) من بحواله من حافظ ابن شيب بمصعف ابن الي شير (جرااس ١٤٧٨ عديث أبر ١٢١٧)

البدایه والنهایه این کثیر میں آبن ماجه، حافظ عبدالرزاق، حافظ ابویعلی موسلی، حافظ حسن بن سفیان اور ابن جریر طبری کی سند ہے، وہ براء سے اور ابن جریر طبری کی سند ہے، اس طریق روایت میں عمر، ابن جدعان اور عدی کی سند ہے، وہ براء سے روایت کرتے ہیں کہ ہم رسول اللہ کے ساتھ غدیر نم میں پہو نچے، اس کے بعد نماز اور اولی بالتصرف کا اقرار چارمر تبداس کے بعد صدیث غدیر اور دعائے ولایت کا ذکر ہے، بعد میں عمر بن النظاب نے تبنیت پیش کی، حافظ ابو محمد عاصی زین الفتی میں ابو بکر جلد ب سے روایت کرتے ہیں۔ (۱)

زل الا برار میں بطرق احدابولعیم کے سلسلے سے بحوالہ فضائل الصحابہ براء بی سے روایت ہے۔ (۲) خطط مقریزی ، مناقب الثلاثہ ، روح المعانی تفسیر المنار ، اور اسی المطالب جزری میں حدیث غدیر کے رادی براء ہیں۔ (۳)

۱۹ ـ بریده بن الحصیب ابو بهل اسلمی _متوفی ۱۳ یه هران کی روایات مندرجه ذیل کتب میں بیں المحدرک حاکم ،حلیة الاولیاء ،استیعاب ، مقتل خوارزی ، تاریخ الخلفاء ، جامع الصغیر ، کنز العمال ، مقاح النجا ، نزل الا برار تبغیر منار ـ (۳)

(ث،ح)

-۲- ابوسعید قابت بن ووبید انصاری نزرجی مدنی حضرت علی کی حلفید گواه طلی (مناشده) کے موقع پر انھوں نے بھی گواہی دی تھی ، ابن عقد ہ نے صدیث الولایة اور ابن اثیر نے اسد الغاب میں اس کی

الدالبداية والنبلية جرهص ٢٠٩ (حوادث الهدي مركم ١٨٧ حوادث من ه

٢_ فرل الايرارس ١٩١ (ص ١٥١٥)

۳- خطط مقریزی جرم صر۱۹۲۷؛ مناقب طاشه (صر۱۹)؛ روح المعانی جرم صر۱۳۵ (جرم صر۱۹۴) بتغییر المنارج ۱۷ صر۱۲۷)؛ این المطالب صر۱۳ (صر۵۳)

۳ _ المستدرك على المحسين جرسص (۱۱ (جرسص ۱۱ الحديث نمبر ۸۵۷۸) بعلية الاولياء جرمص (۲۳ الاستيعاب جرمص (۲۳ الاستيعاب جرمص (۲۵ مراه) الشهر ۱۵۸۵) بعاش جرمص (۲۵ مراه ۱۵۸ الفرص ۱۹۹۹ (۱۵۸ مراه) بعاش خوارزی (جرماص (۲۸ مراه ۱۵۸ (جرماص (۱۵۸ حدیث نمبر ۱۹۰۰) ؛ کنزالعمال جرمه ص (۱۳۹۲ حدیث نمبر ۱۳۲۳) السفیر جرمه ص (۲۵ مراه مرمه ۱۳ مراه مرمه ۲ مرمه مرمه ۲ مرکه ۲ مرمه ۲ مرم ۲ مرمه ۲ مرم



روایت کی ۔ تاریخ آل محمد میں انھیں راویان مدیث غدر میں شار کیا گیا ہے۔ (۱)

۲۱- جابرین سمره بن جناده ابوسلیمان سوائی کو فے میں قیام تھا،ان کا انتقال میر دیا س کے دھیا س کے دھیا س کے دھیا میں ہوا۔ (۲) مندرجہ ذیل کتب میں ان کی روایت ہے: حدیث الولایة ابن عقده، مقتل خوارزی، کنز العمال متقی۔ (۳)

۲۲- جا بر بن عبد الله انعماری - انھوں نے ۹۳ سال عمر پائی ،۲۲- ۲۸ میں مدینه میں انتقال کیا ،۲۲ میں مدیث ثقلین اور حدیث ، ابن عقده نے حدیث الولایة میں ان کی جس روایت کاذکر کیا ہے اس تقریر میں مقام حدیث ثقلین اور حدیث ولایت کاذکر ہے۔

جعابی نے نخب میں ،استیعاب میں ابن عبدالبرنے ،اساء الرجال میں ابی الحجاج نے ،اس کے علاوہ تہذیب النہذیب اور کفایة الطالب میں ان کی روایت ہے۔ (س) آخر الذکر کے اسناو میں مشاکخ ہیں،اسی کی روایت جمویتی نے فرائداورابن کیٹرنے البدایہ میں کی ہے۔ (۵)

کنز العمال متقی ، جواہر العقد ین سمہو دی ، ینا نیج المودہ فندوزی اور الا کتفاء وصالی میں بھی ہے۔(۲)

ابن بطریق کے بقول حافظ ابن مغاذلی نے بکر بن مواد ،قبیصہ بن ذویب ،ابی سلمہ بن عبد الرحمٰن اور جابر سے جوروایت نقل کی ہے اس میں ہے کہ''ہم رسول کے ساتھ خم میں فروکش ہوئے تو لوگ آپ سے دور بٹنے لگے ... آپ نے علی کو تھم دیا کہ وہ لوگوں کو مجتمع کریں ، پھر آپ نے علی کا ہاتھ بکڑ کر حمد و ثنائے کے ۔.. آپ نے علی کو تھم دیا کہ وہ لوگوں کو مجتمع کریں ، پھر آپ نے علی کا ہاتھ بکڑ کر حمد و ثنائے

ا ـ اسدالغاية جرسم رحم، جرهم ره موره (جرسم روه منبر اسس) : ورخ آل ورص رع

۲-الاصابة ج راص ۱۱۲ نمبر ۱۰۱۸

۳_ مقتل خوارزی (ج راص ۱۳۸۸ فصل ۳)؛ کنز العمال ج ر۲ ص ز۳۹۸ (ج ر۱۳ اص ر۱۳ ۱۳ حدیث نمبر ۳ ۱۳۳۰) ۱-

۴-الاستیعاب ج ۱۲ص ۱۳۷۳ (لقسم الثالث ص ۹۹-انمبر ۱۸۵۵)؛ تهذیب الکمال (ج ۱٬۰۲۰ ص ۱۳۸۳ نمبر ۴۰۸۹)؛ تهذیب التبذیب ج ۱۷ص ۱۳۳۷ (ج ۱۷ص ۲۹۷)؛ کفایة الطالب ص ۱۲ (ص ۱۱۲ باب یا)

۵ فرائد المطین (جراص ۱۲ حدیث نبر ۲۹ باب فی مطل) البداید دانتهایه جر۵ص ۱۹ (جر۵ص ۲۳۳ حواد شداره) ۲ - کنز العمال جر۲ ص ۱۹۸۰ (جر۱۳ اص ۱۳۷۷ حدیث نبر ۳۱۲۳۳،۳۹۲۳) اینان المودة ص ۱۱۸ (جراص ۱۹۳ باب۲۰)

اللی کے بعد فرمایا: لوگوائم جھے سے بوں دور بھاگ رہے ہوجیے جھے نیادہ متھیں وہ درخت محبوب ہے الیکن علی کا درجہ خدا کے نز دیک وہی ہے جومیرا ہے خدا بھی اس سے ای طرح راضی ہے جیسے میں راضی ہو ں ، کیونکہ دہ میرے قریب اور میری محبت کے مقابلے میں دوسری کوئی چیز افقیار نہیں کرتا ،اس کے بعد حدیث ولایت فرمائی۔(1)

جابر کا بیان ہے کہ پھر لوگ روتے ہوئے رسول اللہ کی خدمت میں آئے ،معذرت میں ایک دوسرے سے بازی لئے جارہے تھے کہ یارسول اللہ ہم صرف اس لئے دور ہے تھے کہ آپ کو کی قتم کی دشواری نہ ہو، ہم اللہ سے بنا ہ ما گلتے ہیں رسول کی نا خوشی سے ،آنخضرت ان سے راضی ہو گئے ۔ یہ روایت تغییر نظابی میں بھی ہے۔ (۲)

مقل خوارزى ،اسى المطالب اورتاريخ آل محديس بهى جابر كى روايات بين _ (٣)

٢٣-جبله بن عمرو-ابن عقده في صديث الولاية مين ان عدوايت كى ب-

۲۳_جبير بن مطعم بن عدى قرشي نوفل _۵۸،۵۷ يا ۵۹ ميں وفات پائى ، تاريخ آل محمر ، مودة القربي اور ينائيج المودة ميں ان كى روايات غدير بيں _(٣)

۲۵۔ جریرین عبداللہ بن جابر بکل وفات اہے ھیا سمے ھیں ہوئی، حافظ بیٹی نے مجمع الزواید میں بحوالہ بھی بیریشر کی روایت نقل کی ہے:

''ہم ججۃ الوداع غدیرخم میں موجو دہتے ،نماز کے بعدمہاجرین وانصار کے درمیان رسول کے کھڑے ہوگا کے درمیان رسول کے کھڑے ہوکا کو کھڑے ہوں ہوگا کا بازو پکڑ کا بازو پکڑ کے کہ کا بازو پکڑ کا بازو پکڑ کا بازو پکڑ کا بازو چھوڑ کر کہنوں کو پکڑا بھر صدیث ولایت اور دعا فرمائی ، اس کے بعد فرمایا: خدایا! دو صالح بندوں کے بعدز مین پر میں کمی کوامین نہیں یا تا تو ہی اس کا م کو پورا کر۔ بشر کا بیان ہے کہ میں نے

ا ـ العمدة ص ٢٥٠ (ص ر٤٠ احديث نمبر٢٥)؛ مناقب ابن مفازلي (ص ٢٥ مديث نمبر٢٥)

٢ _ الكثف والبيان تغيير آيه ٢٧ سورة ما كده

٣- مقل خوارزي (ج راص ر٢٨)؛ اسى المطالب ص ر٣ (ص ر٢٨)؛ تاريخ آل جُرص ر١٦٠؛

٣- تاريخ آل محدص ٨٠ مودة النانية؛ ينائح المودة صرا٣٠،٣٣ (جراص ١٠٠٠ إب، جراص ١٤١ باب٥)



بوچھادوصالح بندے کون؟ انھوں نے کہا: مجھے نبیں معلوم '۔(۱)

سیوطی نے تا ریخ الحلفاء ،ابن کثیر نے بدایہ ،تق نے کنز العمال ،وصابی نے اکتفا، بدخش نے مفتاح النجا ورخوارزی نے مقتل میں بھی ان کی روایات کھی ہیں۔(۲)

۲۷ _ ابوذر جندب بن جناده غفاری _ متوفی اس سه هان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں ہیں: ولایة این عقده ، نخب معالی ، فراید اسمطین ، مقل خوارزی ، اسی المطالب جزری _ (۳)

27-ابوجینیده جندع بن عروبن مازن انصاری-ابن اخیرنے اسدالغابہ بین عبداللہ العلاء، زبری سعید، خباب، ابی عفوانه مازنی اوروه جندع سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول کوفر ماتے سا، میری طرف جھوٹ کی نسبت دینے والے کا محکانہ جہنم ہے اور میں کہنے سے خاموش نہیں رہوں گا آنخضرت نے ججۃ الوداع کی واپسی میں غدیر کے مقام پر صدیث ولایت ارشا وفر مائی۔

عبدالله بن علاء نے زہری ہے سوال کیا:''شام میں علی پرسب وشتم ہوتا ہے، وہاں میر حدیث کیوں نہیں بیان کرتے؟

جواب می عبدالله نے کہا:

'' خدا کی نتم! میرے پاس فضائل علی میں اس قدرا حادیث ہیں کداگر بیان کروں تو قتل کر دیا جاؤں''۔اس روایت کومشائخ ثلا شے نیان کیا ہے۔ (۳)

شیخ محمصد رالعالم کی معارج العلی اور تاریخ آل محمر میں بھی جندع کی حدیث غدیر موجود ہے۔(۵)

ا يجمع الزوائديّ روص را ١٠؛ أجم الكبير (جرراص ر١٥٤) حديث نبر١٥٠٥)

۲_تاریخ الخلفاه ص ۱۱۳/ البدلیة والنبلیة ج ریمس ۱۳۸۹ (ج ریمس ۱۳۸ حوادیث یمینه ۱۰ کنز العمال ج ۱۷ ص ۱۵۹،۱۵۳ ((ج رااص ۱۹۰۷ حدیث نمبر ۳۲۹۲۸ ،ج رساص ۱۳۸۸ حدیث نمبر ۳۲۴۳۷)؛ مقاح النجا (ج راص ۱۵۸ باب تصل ۱۳۱)؛ مقلّ خوارزی ج راص ۱۸۸۷

۳_فرا کداسمطین (ج راص ۱۵۰ حدیث نمبر ۴۵۰ یا ب ۵۸) بنقتل خوارزی (ج راص ۴۸۷)؛ ای المطالب ص۴ (ص ۴۸) ۳-ابدالغابدج راص ۴۰۸ (ج راص ۳۲ سنبر ۸۱۳)

۵_تاريخ آل محرص رسد



۱۸ حبہ بن جوین ۔ ابوقد امد عرنی بحل ، متوفی الایدیا ہے ہے، بیشی نے ان کومعتبر مانا ہے خطیب نے ان کا تابعین کے زمرے میں ذکر کر کے ثقہ ہونے کی تائید کی ہے۔ (۱)

ان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں ہیں:

ابن عقدہ کی حدیث الولایت، دولانی کی الکنی والاساء، مغازلی کی مناقب اور ابن اثیر کی اسد الغابہ میں لیقوب کی سند سے ان کی حدیث غدر کھی ہے اور اس حدیث کو ابن تجرنے اصابہ اور قندوزی نے بنا بچے میں ذکر کیا ہے۔ (۲)

۲۹ میبشی بن جنا دوسلولی کوفے کے باشند سے تھے، مناشدہ رحبہ میں موجود تھے، ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں بین: حدیث الولایۃ ابن عقدہ ، اسد الغابہ ابن اثیر، ریاض النفر ہ طبری ، جمع الجوامع سیوطی ، کنز العمال متق ، البدایہ والنہایہ ابن کثیراور صافظ پیٹمی نے مجمع الزواید میں ان سے روایات نقل کی بین ، سیوطی کی تاریخ المخلفاء بدخشی کی نزل الا برار، مقاح النجا ، الا کتفا اور اسنی المطالب میں صبثی راویان حدیث میں شارہے کیا ہے۔ (۳)

۳۹ حبیب ب**ن بدیل بن ورقاءخزاعی** ان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں موجود ہیں: ابن عقدہ رحدیث الولایة ، ابن اثیر نے اسد الغابہ اور ابن حجر نے اصابہ حبیب بھی حدیث رکبان کی ایک فردتھے ۔ (۳)

ا مجمع الزوائدج روص ر٥٠ ا؛ تاريخ بغدادي حريم ١٤٢٧

۲ _ اکنی وال ساء ج ۱۶ ص ۱۸۸؛ منا قب این مغازلی (ص ۱۶ حدیث نمبر ۲۷)؛ اسد الغلبة ج ۱۱ ص ۱۹۵۲؟ الاصلبة ج ۱۱ ص ۱۹۷ ۳ _ بینا تصح المودة ص ۱۳۳۷ (جراص ۱۳۳۷ با ۱۳۰۸)؛ اسد الغابد ج ۱۱ ص ۱۳۵۸ (جراص ۱۹۵۸ به نیسر ۱۳۳۳) ریاض النفر ة جرام ۱۹۵۸ (جرامی ۱۹۵۸ به ۱۳۹۸ برای النفر ق جرامی ۱۹۵۸ (جرامی ۱۹۵۸ به ۱۳۹۸ به المبدلية والنهلية عدم ۱۳۸۸ و ۱۳۵۸ و ۱۳۵۸

اسم حذیفہ بن اسید ابوسر بحے غفاری ۔ اصحاب بیعت رضوان میں ہیں اسم ہویا جسے ہو میں انتقال کیا ، ابن عقدہ کی حدیث الموالات اوریتا ہے المودۃ میں بحوالہ سمبو دی ان کی روایت ہے اس میں حدیث غدیراور حدیث تقلین کا بیان ہے۔ اسے ابن عقدہ نے دوسر کے طرق سے بھی بیان کیا ہے۔ (۱) طبر انی کی الکبیراور ضیا کی مختارہ کے علاوہ سمجے تر نذی نے بھی اس حدیث کولکھ کرسے وحسن ہونے کی توثیر کی ہے۔ (۲)

ابن اثیرنے اسدالغانہ میں اور حمو بی نے فراید میں ابوعمرہ ، ابوموی جیسے حفاظ کی سند سے اور ابن صباغ مالکی نے فصول المہمہ میں مجلی کی سند سے بحوالہ الموجز فی فضائل الخلفاء الاربعہ میں پوری صدیث نقل کی ہے۔ (۳)

منا قب ثلاثه، بدایدوالنهایه، صواعق ابن حجر، سیرهٔ صلبیه، نوا در الاصول تر مذی، طبر انی، کبیر نے بھی ان سے روایت لی ہے جیسا کہ مقاح النجامیں مذکور ہے۔ (۴)

قرمانی کی اخبارالاول ،سیوطی کی تاریخ الخلفاء،خطیب کی مقتل اور قاضی کی تاریخ آل محر میں بھی حذیفہ کوراویان حدیث غدیر میں ثار کیا گیا ہے۔ (۵)

۳۲ - حذیفه بن ممان الیمانی - متوفی لاسیه هان کی روایت مندرجه ذیل کتب میں ہیں: حدیث الولایة ابن عقده، نخب جعابی، دعا ة الهدا ة حسكانی، اسنی المطالب جزری _ (۱)

ا_ ينائي المودة صرم ١٨ (ج راص رع ١ باب،

۲ _ المجيم الكبير (جرمص ۱۸ مديد في نبر ۳۵ م) بسنن تر قدى جرمص ۱۹۸ (جردص ۱۹ ۵ مديد فير ۳۵۱) ٣ _ اسدالفاب (جرم ص ۱۷ ما فير ۵۹۴) فرائد الممين (جرم ص ۱۵ مديد فير ۱۲۴ با ۵۵) بلفصول المبرية ص ۱۵۵ (ص ۱۸۸) ٣ _ مناقب ثلاث ص ۱۹۱ لبدلية والنبلية جردص ۱۹۰۱، جري ۱۳۸۸ (جردص ۱۳۲۸ وادث الهوادث المرح ۱۸۳ وادث ميم ۱۸۳ وادث ميم به ۱۸ و الماسول (جراص ۱۹۳ امل

۵۰)؛ المعجم الكبير (ج رسه ص ١٥ مديث فمبر ٣٠٥)؛ مثماح النجا (ص رسه باب المصل ١١٠)

۵_اخبار الدول ص ۲۶۰ انتاریخ الخلفاء ص ۱۹۷ تاریخ آل محرص ر ۸۸

۲- ای الطالب صریم (صر ۸۸)

سسے حسان بن قابت ۔ پہلی صدی جمری کے شعراء غدیر میں ان کے کمل حالات درج ہیں۔
سسے امام حسن مجتبی ۔ ابن عقدہ اور جعالی وخوارزی نے آپ کوراویان حدیث غدیر میں شارکیا ہے
سے امام حسین شہید کر ہلا۔ آپ کی روایات ابن عقدہ کی حدیث الولایہ اور نخب جعالی کے علاوہ
مقتل خوارزی میں ہے۔ حافظ عاصمی نے زین الفتی میں روایت کی ہے جسے حافظ مغاز لی نے منا قب اور
حافظ ابولیم نے حلیہ میں بھی درج کیا ہے۔ (۱)
امام حسین کا احتجاج اپنے کی پرآئے گا۔
امام حسین کا احتجاج اپنے کی پرآئے گا۔

٣٦-ابوايوب فالدزيدانسارى-٥٠،٥١٥ جرى يس غزوه ردم يس شهيد موسك

ان سے مندرجہ ذیل علماء نے روایت کی ہے: ابن عقدہ ، جعالی محب الدین طبری ، ابن اثیر ، ابن کثیر ، ابن کثیر ، سیوطی متقی ہندی ، ابن حجر عسقلانی ، بدخشی ، اور جزری وغیرہ ۔ (۲)

سے ابوسلیمان خالدین ولیدین مغیرہ مخزومی ۔ ۲۱یا ۲۲ ہجری میں وفات پائی۔ بھالی نے مناقب میں ان سے روایت لی ہے۔

۳۸ خزیمه بن قابت الانعماری - ذوالشها دنین هم می جنگ صفین مین شهید بوئے ، ان کی روایت مندرجد ذیل علاء نے کی ہے: ابن عقدہ ، جعالی ، سمبودی ، ابن اثیر ، جزری اور قاضی ۔ (۳) ۔ روایت مندرجد ذیل علاء نے کی ہے: ابن عقدہ ، جعالی ، سمبودی ، ابن اثیر دخراعی : مدیند میں سکونت پذیر شعر معروف به) ابن عمر وخزاعی : مدیند میں سکونت پذیر شعر معروف به) ابن عمر وخزاعی : مدیند میں سکونت پذیر شعر معروف به) ابن عمر وخزاعی : مدیند میں سکونت پذیر شعر معروف به)

۱- (ذہبی کی کتاب الغدیر صدید نمبر ۲۲ بی مقتل خوارزی (جراص ۱۸۸) بعلیة الاولیاء جروص ۱۹۸۸ نمبر ۱۹۳۸ مقتل خوارزی (جراص ۱۹۸۸) بعلیة الاولیاء جروص ۱۹۸۸ نمبر ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ (جراص ۱۹۹۸ می ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ (جراص ۱۹۸۸) کنز العمال جروص ۱۹۳۸ (جراص ۱۹۹۸ می ۱۹۳۸ می ۱۹۳۸ (جراص ۱۹۸۸) الای ادامی ۱۹۳۸ (می ۱۹۳۸) این المطالب می ۱۳۳۸ (می ۱۹۸۸) المطالب می ۱۳۸۸ (می ۱۹۲۸) الموالب می ۱۹۲۸ (می ۱۹۲۸) الموالب می ۱۹۲۸ می ای ۱۹۲۸ می ۱۹۲۸ می ۱۹

یا کی ، بیمناشده رحبه مین موجود تھے۔

(/_/)

ہم۔رقاعہ بن عبد المند رانساری ۔ان کی روایات ابن عقدہ ، معانی اور منصور رازی نے اپنی کتابوں میں اور منصور رازی نے اپنی کتابوں میں قبل کی ہیں۔

اله _ زبیر بن العوام قرقی _ الس میں مارے گئے ۔ ان سے حسب ذبیل علماء نے حدیث لی ہے ۔ ابن عقدہ ، جعالی ، منصور رازی ، ابن مغاذلی ، جزری _ (۱)

۳۲ ـ زیدین ارقم انساری خزر کی ـ وفات کار حیل ہوئی، احمدین خبل نے مندیل ان سے روایت کی ہے، این نمیر، عبد الملک عطیہ توفی نے زید بن ارقم سے پوچھا: میرا ایک داماد ہے جو حدیث فدر بیان کرتا ہے اسے آپ سے سنتا چاہتا ہوں ، زید نے کہا: تم عراق والے کین تو زہو ، میں نے کہا : میری طرف سے کوئی اندیشہ نہ کیجئے۔ اس اطمینان کے بعد انھوں نے پوری حدیث غدر بیان کی ۔عطیہ نے بوچھا: اس موقع پر حضور نے الملھم وال من والاہ بھی فرمایا تھا۔ زید نے جواب دیا: میں تو تم سے اس طرح بیان کرتا ہوں جس طرح میں نے سا ہے۔ (۲)

اس طرح خصائص میں قتیبہ بن سعید، ابن الی عدی، عوف، ابوعبداللہ میمون اور انھوں نے زید بن ارقم سے ۔ (۳) اس حدیث کو دولا کی نے الکنی والاساء میں ، احمد بن شعیب ، قتیبہ بن سعید، ابن الی عوف، میمون انھوں نے زید ہے۔ (۴)

صیح مسلم میں ابن حبان ، یزید ابن حبان ، انھوں نے زید ہے۔ (۵) حافظ بغوی اور حافظ ترندی نے بھی اس حدیث کولکھ کرکہا ہے کہ یہ حسن اور سیح ہے۔ (۲)

ا ـ منا قب این مغاز لی (ص د ۲۷ حدید نبر ۳۹)؛ این المطالب ص د۳ (ص د ۸۸) ۲ ـ منداحد بن خبل ح د ۲۸ ص د ۳۷۸ (ح د ۵۵ س ۲۵ ۲۸ حدید نبر ۱۸۷۹) خس د ۲۵ س ۲۵ ۲۸ (ح د ۵۵ ص ۴۰) ۳ ـ فصائف نسانی ص د ۱۵ ـ ۱۱ (ص د ۱۰ حدید نبر ۲۵ ۸ سن نسانی ج د ۵۵ س د ۲۵ حدید نبر ۲۵ سکت بفتائل الصحاب) ۲ ـ اکنی والاساء ج د ۲۵ ص د ۱۱ س ۵ می میم مسلم ج د ۲۵ ص د ۲۵ س د ۲۵ مدید نبر ۲۵ سکتاب فضائل الصحاب) ۲ ـ مصابح النه ج د ۲۵ ص د ۱۹ سر ۲۵ سازی که سازی که بر ۲۵ س که ۲۵ سازی که د ۲۵ س د ۲۵ س د ۲۵ س د ۲۵ سازی ۲۵ س

متدرک حاکم میں ابوالحسین محمد بن احمد بن تمیم حظلی ، ابوقلا برعبد الملک بن محمد الرقاشی ، یکی بن حماد ، ابومصراحمد بن بهل ، فقید بخاری ، حافظ بغدادی ، خلف بن سالم ، ابوعوانه ، سلیمان بن اعمش ، حبیب بن خابت ، ابواطفیل انھوں نے زید بن ارقم سے حاکم نے اسے سیح کہا ہے ۔ اس روایت میں رسول نے حمد و شائح اللی کے بعد " ما شاء المله ان یقول" فر مایا۔ اس کے بعد حدیث تقلین اور اپنی اولویت کا تین بار اقر ار لے کر حدیث غدیر فر مائی۔ (۱) مشدرک میں محمد بن علی شیبانی کوفی کی بھی روایت ہا حمد بن مازم غفاری ابولیع میں کامل ابوالعلا ، حبیب بن ابی خابت ، یکی بن جعد و کے واسطے سے زید سے روایت کی حازم غفاری ابولیع میں کامل ابوالعلا ، حبیب بن ابی خابت ، یکی بن جعد و کے واسطے سے زید سے روایت کی

حافظ عاصمی کی سند میں شیخ احمد بن اسحاق بن جمع علی بن حسین بن علی جمد بن حسین بن قاسم جمد بن اگرام علی بن اسحاق ، حبیب بن حسیب ، الی اسحاق به الی عمر وانعول نے زید بن ارقم سے ۔ اس میں حدیث غدیر اور وعا کے بعد علیٰ سے فر مایا: میں تم کو چند کلمات سکھا ووں جس سے وعا کروتو ایک ریکتان کے برابر بھی گنا ورحل جا کمیں ، حالا نکہ تم پہلے بی آ مرزیدہ ہو۔ وہ دعا ہے: "السلھم لا السه الا انست تبار کت سبحانک و رب العرش العظیم " اس حدیث کوفرایداور طبری نے ریاض میں میندی نے شرح دیوان علی ، ذہبی نے تلخیص میں نقل کر کے اسے سیح قرار دیا ہے۔ (۲) میزان الاعتدال میں عندر سے روایت ہے انھوں نے شعبہ میمون ، زید بن ارقم (۳)

ابن صباغ نے فصول میں تر فدی وز ہری سے اس کی روایت کی ہے۔ (۴)

ای کوابن بلحہ نے مطالب السؤل میں ترندی ہے، حافظ ابو بکر پیٹی نے مجمع میں احمد طبر انی اور بزاز کے حامد کے طریق سے۔ اس مجمع میں دوسری جگہ مجمی اسی سند سے بدلے ہوئے الفاظ کے ساتھ روایت

ا _ المستد دک علی التحسین جرحص ۱۹ ۱۰ (جرحص ۱۸۱۱ حدیث نبر ۲۵۷۷ وحدیث نبر ۲۵۷۷ ، جرحص ۱۳۱۲ حدیث نبر ۲۵۲۷) ۲ _ فرا کد اسمطین (جرداص ۱۳۱۰ حدیث نبر ۲۵۰؛ الریاض النفر آ جرحص ۱۳۱۱؛ تنجیص المستد دک جرحص ۱۳۳۰ (جرح ص ۱۳۱۷ حدیث نبر۲۵۲۲)

[.] ۳_میزان الاعتدال جرسم ر۲۲۷ (جرسم ر۲۳۵ نبر ۸۹۷) ۴- الفصول المبمد صرب۲۷ (صر۳۹)



(۱)

زید بن ارقم کی روایت کو حافظ زرقانی ما کلی و ضیاء مقدی نے صحیح مان کرنقل کیا ہے۔ (۲) خطیب خوارزی نے مناقب میں حافظ ابو بکر احمد بن حبین بیبتی ، انھوں نے حافظ محمد بن یعقوب، احمد بن بہل مصالح بن محمد بغدادی ، خلف بن سالم ، یکی بن حماد ، ابوعوانه ، سلیمان احمش ، حبیب بن ثابت ، ابی طفیل اور انھوں نے زید بن ارقم کی سند ہے ، الفاظ خصائص نسائی کے ہیں۔ (۳) ابن عبد البرنے استیعاب میں ، ابوالحجاج نے تہذیب الکمال میں ، ابن کثیر شامی نے البدایہ میں صحیح اور جید سند کے ساتھ حدیث کی ، ابوالحجاج نے تہذیب الکمال میں ، ابن کثیر شامی نے البدایہ میں صحیح اور جید سند کے ساتھ حدیث کی روایت کی ہے۔ (۴) بدایہ کی ساتویں جلد میں غندر کے طریق سے ہنذ کر ہ کتاب میں احمد کے سلیلے ساتھ کی ہے۔ (۴) بدایہ کا ساتھ میں ابوا سحاق سبیمی ، وایت کی ہے۔ (۴) بدایہ حدیث کوایک بڑی جماعت نے زید سے روایت کیا ہے اس میں ابوا سحاق سبیمی ، حبیب الا ساف ، عطیہ عوفی ، ابوعبد اللہ شامی اور ابوطفیل عامر بن واثلہ ہیں۔

کفایۃ المطالب میں حافظ گنجی نے بھی احمہ کے تین طریقوں سے روایت کی ہے پھر کہتے ہیں کہ حدیث غدیر کواحمہ بن شنبل نے اپنی سند میں بیان کیا ہے۔ (۵)اگروہ ایک ہی سند پر اکتفا کرتے تو چون و چرا کی گنجائش نتھی چہ جائیکہ ان جیسے امام نے روایت کے سارے طرق جمع کردئے ہیں۔

اس کے بعدائیے مشائخ حفاظ اربعہ سے روایت کی ہوہ ہیں: ابو محم عبداللہ بن ابی الوفاء باذرائی ،عبداللہ بن ابی بکر، زید سے مزید حدیث غدیر ،عبدالکریم بن عبدالاحمد انصاری ،قرح بن عبدالله قرطبی ،نصر اللہ بن ابی بکر، زید سے مزید حدیث غدیر روایت مندرجہ ذیل کتب میں ہیں: جمع الجوامع ، تاریخ الخلفاء، جامع الصغیر، تہذیب المتہذیب، ریاض

ا ـ مطالب انسؤ ول ص ۱۷٪ مجمع الزوائدج روص ر۴۰ ـ ۵۰ (ج روص ۱۶۳)؛ مند احمد بن عنبل (ج ر۵ص را ۵۰ عدید نمبر ۱۸۸۳۸)؛ المجم الکبیر (ج ر۵ص ر۱۷۹ حدید نمبر ۲۹۷)

٢ ـ شرح المواجب ج رعص ر١١٣

٣-مناقب خوارزي صر ١٥٢ (صر ١٥٥ صديث نبرا ٢٩٧)

٣-الاستيعاب جرم صري (القسم الثالث صروه وانبر ١٨٥٥) : تهذيب الكمال (جروم صرم ٢٨٥٥ حديث نمبر ١٨٥٥) البدلية والنهاية (جروص ١٣٨٧ حديث نمبر ٢٨٥٥) البدلية والنهاية (جروص ١٣٨٨)

٥-كفاية الطالب ص ١٦١ (ص ٥٩ - ٥٨ باب)

الصالحين ،البيان والتعريف _(1) اس كى سند مين سيوطى كافقر ه بھى نقل ہے كه بير حديث متواتر ہے۔
مشكلوة المصائح ؛ تذكره خواص الامه اور احمد كى الفصائل ، محمد بن اساعيل يمنى نے الروض النديه،
شرح تحفه علویه مين مختلف طريق سند ذكركر كے لكھا ہے كہ خطبہ غدير كوعلامہ فقيه الحميد المحلى نے بسند خووزيد
بن ارقم سے محاس الا زہار ميں ذكركيا ہے پھرزيد كاتف على خطبہ غدير نقل كيا ہے _(1)

اک صدیث کورف برزن مغاز لی نے مناقب میں کھا ہے۔ (۳) ان کی سند میں ابویعلی علی بن ابی عبداللہ محد بن عثمان ، محد بن بکر بن عبداللہ بن حبیب بزاز ، عبداللہ محد بن عثمان ، محد بن بکر بن عبدالرزاق ، ابوحاتم مغیرہ بن محمر مبلی ، سلم بن ابراہیم ، نوح بن قیس صدانی ، ولید بن صالح ، زید بن ارقم عبدالرزاق ، ابوحاتم مغیرہ بن محمر مبلی ، سلم بن ابراہیم ، نوح بن قیس صدانی ، ولید بن صالح ، زید بن ارقم سے صدیث اس کے علاوہ بدخشانی نے نزل الا براراور آلوی نے روح المعانی میں بھی زید بن ارقم سے صدیث غدیری روایت کی ہے۔ (م)

سائ ۔ ابوسعیدز بدین ثابت ۔ متوفی کی میں مابعض نے میں ھے بعد لکھا ہان سے ابن عقدہ، ابو بکر جعابی اور جزری نے روایت کی ہے۔ (۵)

۳۳ ۔ زید، بزید بن شراجیل انصاری ۔ انھوں نے بھی مناشدہ میں حضرت علیٰ کے سامنے گواہی دی تقی ۔ اسے ابن عقدہ ، ابن اثیر ، ابن جج ، مقتل خوارزی اور تاریخ آل محمد میں دیکھا جا سکتا ہے۔ (۲) ۳۵ ۔ زید بن عبداللہ انصاری ۔ ان کی حدیث ابن عقدہ نے با سا دخود کھی ہے۔

ا - جامع الاحاديث (ج٢١، ص٢٦، مديث نمبر ٢٨٤)؛ تاريخ الخلفاء ، ص١١١ (ص ١٥٨)؛ الجامع الصفير ج٢، ص ٥٥٥ ، المحادث (ج٢٥ م ١٥٥) و المحادث (ج٢٥ م ١٥٥ مديث الاحتام ٢٩٢ م ١٥٠ مديث نمبر ١٥٠ ما ١٥٠ مديث نمبر ١٥٠ ما ١٥٠ مديث نمبر ١٥٠ ما المحمد ا

٣ ـ يزل الايرارص ١٩١١ وص ١٣٥] : روح المعانى جروص ر٥٣ (جروه ص ١٩٥٠)

۵_ائی المطالب ص ۱۲ (ص ۸۸)

⁽١) اسد الغلبة جروص رسسه (جروس موهم فير ١٨٥٨) ؛ الماصلية عروص رعه ٥ : عتل خوادزى (جراص ١٨٥٨) ؛ عاريخ آل محدص رعه



۳۷ _ ابو اسحاق سعدین ابی وقاص _ متوفی ۵۷،۵۵،۵۳ یا ۵۸،۶۹۸ منائی نے خصائص میں مهاجری ، نسائی نے خصائص میں مهاجرین سارین سلمہ، عائشہ بنت سعد، انھوں نے اپنے باپ سے، اس میں حدیث غدیر کے فقر سے ہیں دست کا دوست اور دشمن کا دشمن ہوں'' _ (۱)

اور چو تقصفی پر عبد الرحمٰن بن سابط سے مروی ہے کہ سعد نے کہا: '' ایک محفل میں لوگوں نے علی کی ندمت کی ، میں نے کہا کہ حدیث رسول ہے کہ علیٰ کی تین خصلتیں الی بیں کہ اگر جھے ان میں سے ایک بھی ملتی تو سرخ اونٹوں سے زیادہ مجھے عزیز ہوتی ،ان میں اول حدیث منزلت، دوم خیبر میں علم پانا اور تیسر سے حدیث غدیر ہے''۔

صفیہ ۱۸ پر مہاجر بن مسار سے بنت سعد کی روایت حدیث غدیر ہے اس کے بعد عامر بن سعد اور ابن عینیہ عائشہ بنت سعد سے بہی حدیث ہے اس کی روایت عبد اللہ بن احمد بن طنبل نے عبد اللہ بن صقر سے کی ہے جیسا کہ عمدہ میں ہے۔ (۲) ابن ماجہ نے سنن میں عبد الرحمان بن سابط سے سعد کی روایت نقل کی ہے۔ (۳)

ایک مرتبہ معاویہ جج کے لئے آیا وہاں سعد سے ملاقات ہوگئی ،معاویہ نے علی کے لئے نا مناسب باتیں کہیں سعد برافروختہ ہو گئے اور کہا کہ تم اس مختص کے بارے میں الی بات کہدر ہے ہوجس کے لئے رسول نے غدیر میں اعلان ولایت کیا اور حدیث منزلت فرمائی اور خیبر میں اس کے ہاتھوں میں خودعلم دے کرمجوب خدا ہونے کا اعلان کیا۔

متدرك حاكم ميں ابوذكريا يحيٰ بن محمو عنرى ،ابراہيم بن ابي طالب ،على بن منذر ،ابوضيل ،سلم

ا فصائص نسائی صرر ۱۳ (صر ۲۸ مدیث نمبر ۹ ، سنن نسائی ج ره ص ر ۱۵ مدیث نمبر ۳۸۹۷) ، ص ر ۱۳ مدیث نمبر ۱۱؛ ج ره ص ر ۱۸ ما صدیث نمبر ۳۸ ۹۹۹) ، ص ر ۲۵ ، ۲۵ (ص ۱۳۱۳ صدیث نمبر ۹۹) ۲ ـ این بطریق کی العمد ه ص ر ۲۷ (ص ر ۲۹ ک صدیث نمبر ۱۲۸) ۳ ـ سنن این باید چ راص ر ۳۵ (ج راص ۲۵ مدیث نمبر ۱۲۱)

ملائی ،خشیمہ بن عبد الرحمٰن انھوں نے کہا: سعد ہے کسی نے سوال کیا: حضرت علیٰ آپ سے غائبانہ کہد دیا کرتے ہیں کہ آپ نے ان کے بارے میں پہلوتہی کی سعد نے کہاٰ: وہ تو بخدا! میری صواب دید تھی لیکن انھوں نے غلطی قرار دی حضرت علیٰ کو تین فضیلتیں ایسی ملی ہیں کہ ان کی ایک بھی میرے لئے ونیا و مافیھا سے بہتر تھی غدیر میں ولایت کا اعلان ،خیبر میں آشوب زوہ آنکھوں میں لعاب دہن لگا کر علم حوالے کرنا ، اور مبجد ہے سب کو نکال کرعلی کو تھم ہرنے کا حکم ۔ (۱)

حافظ ابونعیم نے حلیہ میں شعبہ، تھم ، الی لیلی اور سعد سے تین اہم باتوں میںرایت خیبر ، حدیث طیراور حدیث غدیر کا تذکرہ کیا ہے۔ (۲)

سعدے صدیث غدیر کی روایت مندرجہ ذیل علماءنے کی ہے:

ابن عقدہ ،سعید بن حسیب ، انھوں نے سعد سے ؛ عاصمی نے زین الفتی میں ابن عقدہ کے طریق سے ؛ طحاوی نے مشکل الآثار میں مصعب بن سعد اور شعبہ بن الحجاج سے (۳) ؛حموی نے فراید میں عائشہ بنت سعد ہے۔ (۴)

مقتل خوارزی ،اسن المطالب جزری ، کفامی خی شافعی میں دوحا فظوں یوسف ابن خلیل دشقی اور محمہ بن علی نری ہے اور ان دونوں نے جدعان ہے۔ (۵)

کفایہ میں سند یوں ہے: ہم کوخر دی شخ الثیوخ عبداللہ عرصویہ نے دمشق میں حافظ ابوالقاسم علی بن حسن بن میدہ اللہ ، ابوالفضل فضیلی ، احمد بن شدا در مزی علی بن قادم ، اسرائیل ، عبداللہ بن شریک ، حارث بن مالک کا بیان ہے کہ میں مکہ آیا اور سعد سے ملاقات کر کے ایک فضیلت سننے کی فرمائش کی ، انھوں نے کہا: میں نے علی کی چیا دفضیلتیں اپنی آنکھوں دیکھی ہیں کہ اگر جھے فصیب ہوتیں تو دنیا بحر کی فعتوں سے کہا: میں نے علی کی چیا دفضیلتیں اپنی آنکھوں دیکھی ہیں کہ اگر جھے فصیب ہوتیں تو دنیا بحر کی فعتوں سے

ا الميد رك على المحيسين جرس ر١١١ (جرس مر١٦ احديث نمبر ٢٠١٠)

٢_صلية الاولياءج رجاص ١٢٥٦)

٣ مشكل الآثارج روص ٩٠٠٩

٣ فراكدالمطين (ج راص روى باب ااحديث نمبر ٣٧)

۵_مقل خوارزی (جراص ۱۸۸)؛ این المطالب ص ۱۳ (ص ۱۸۸)؛ کفایة الطالب ص ۱۲ (ص ۱۲۷)

بہتر تھیں تفصیل کے ساتھ حیار باتیں ہیں:

ا ـ سوره كرا ة كاابو بكر سے لے كرخود مكه جانا ـ

۲ _مسجد رسول سے سب کو زکالنا اور علی کو قیام کا حکم دینا۔

س خیبر کے دن علی کوعلم ملنا۔

٣ - غدرخم ميں رسول نے ضبح و بليغ خطبے ميں على كى ولايت كا اعلان كيا۔ (١)

حافظ گنجی لکھتے ہیں کہ بیر حدیث حسن اور سی ہے۔ (۲)اس کی ابن ملجہ اور تر مذی نے محمد بن بیار اور انھول نے محمد بن جعفر سے روایت کی ہے۔ (۳)

حافظ بیٹی نے مجمع الزواید میں بزاز سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۴)

ابن کثیرشامی نے بدایہ والنہایہ میں بحوالہ کلغد برطبری ، ابوالجوزا ، احمد بن عثمان ، محمد بن خالد ، عثمان ، موئ بن یعقو ب زمعی صدوق ، مهاجر بن مسار ، عائشہ بنت سعداس کے بعد تبعرہ کیا ہے کہ بید حد بیث حسن وغریب ہے ۔ (۵) بدایہ جلد ہفتم میں حسن بن عرفہ عبدی ، محمد بن حازم ، ابو معاویہ نا بینا ، موئ بن مسلم سیائی ، عبدالرحمن سابط نے سعد وقاص سے معاویہ کے جم میں سعد سے ملاقات کی تفصیل اور تین فضیاتوں کا بیان ہے۔

ان کے علاوہ مندرجہ ذیل محدثین نے بھی سعد سے روایت کی ہے:

جلال الدین سیوطی ، جمع الجوامع ، تاریخ الخلفاء بروایت طبرانی ، متق ہندی کنز العمال میں بحواله فضائل الصحاب ابوقعیم ، تاریخ الخلفاء میں جربرطبری نے ، وصالی نے الا کتفاء میں بروایت این ابی عاصم اور سعید میں منصور ، بدخشانی نے مزل الا برار میں طبرانی وابوقعیم سے ، مقتل خوارزی وابن مغازلی نے دی

ا - كفاية الطالب صراه ا (صره ٢٨)

٢- كفاية الطالب (صر١٨٧ باب٤٠)

٣ ينن اين باجد (ج راص ١٥٥ حديث نبر ١٢١) بنن ترندي (ج ر٥ص را٥٩ حديث نبر ١٧١٣)

٣- مجمع الزوائدج روص رع المنداليز از (ج رهص رام حديث نمر ١٢٠١)

۵_البداية والنبلية جره ص ۱۲۱ (جره ص را ۲۳ حوادث الى) ، جري سر ۲۳ (جري مر ۲۷ ۲۷ حوادث مي

راویان غدریمل سعد کوبھی شار کیا ہے۔(۱)

ے ہے۔ سعدین جناوہ کونی والدعطیہ کوئی ،ان سے ابن عقدہ ، بعانی وخوارزی نے روایت کی ہے۔ ۲۸ ۔ سعدین عباوہ العماری خزرجی ۔ متونی ۱۲ ایجری بارہ نقیبوں میں ایک ، ابو بکر جعالی نے خب میں ان سے روایت کی ہے۔

۳۹۔ابوسعید،سعد بن مالک انصاری خدری۔متوفی ۲۳، ۱۳۳ یا ۲۵ جمری مزار بقیج میں مدفون ہیں۔
ابن عقدہ نے سہم بن حصین اسدی ہے روایت کی ہے کہ میں اور عبداللہ بن علقمہ مکہ چلے گئے ،
عبداللہ علیٰ پرسب وشتم عرصہ سے کیا کرتا تھا میں نے اس سے کہا: شمصیں ابوسعید خدری سے تعارف ہے
اس نے کہا: ہاں! ہم دونوں نے وہاں جا کر پوچھا: کیا آپ کے پاس نضیلت علی کی کوئی بات ہے؟ انھوں
نے کہا: ہاں! لیکن جو کہوں اسے مہاجرین وانصار قریش سے دریا فت کرلینا۔حضرت رسول خداً نے غدیر
کے دن قصیح و بلیخ خطبہ ارشاد فرمایا:

لوگو! کیا میں مونین کے نفول پران سے زیادہ بااختیار نہیں ہوں؟ تین بار پوچھنے پرسب نے تین بار اقر ارکیا پھرعلی کونزد یک بلاکرا تنابلند کیا کہ سفیدی بغل نمایاں ہوگی اور کہا: من کنت مولاہ ۔۔۔ اس موقع پر بن علقمہ نے ابوسعید خدری سے پوچھا: کیا آپ نے بذات خودا پے کانوں سے سنا ہے؟

ابوسعیدنے کان اور سینے پر ہاتھ مار کر کہا: اسے دونوں کا نوں نے سنااور دل نے یاد کیا ہے۔ عبداللہ بن شریک نے کہا کہ اس واقعہ کے بعد ہمارے پاس این علقمہ آئے اور ظہر کی نماز پڑھ کر کھڑے ہوئے اور یوں دشنام علی پر تین بار تو بہ کی: ''میں دشنام علی پر تو بہ کرتا ہوں اور خدا سے استغفار چاہتا ہوں''۔

ا ـ جامع الاحاديث (ج رااص ۱۲۲۷ حديث نمبر ۳۳۰۹۱): تاخ الخلفاء ص ۱۱۲۰ (ص ۱۵۸)؛ كنز العمال جرد ص ۱۵۴۰ ((ج رااص ۱۹۰۹ حديث نمبر ۳۲۹۵، جراه ص ۱۹۲ حديث نمبر ۳۱۲۹۵)؛ (۳) تاريخ الخلفاء ص ۴۰۵، نزل الابرار (ص ر۵۲_۵۵)؛ منا قب أين مفازلي (ص ۱۷ حديث نمبر ۳۹)؛ مقتل خوارزي (ج راص ۴۸)

حافظ بن مردوبیاور حافظ ابونعیم نے بھی ابوسعید سے روایت غدیر کی ہے۔ (۱)

حافظ ابوسعید مسعود بن ناصر بحستانی نے کتاب الولایة میں اور حافظ ابوالقاسم حسکانی اور حافظ ابو القاسم حسکانی اور حافظ ابو الفتح محمد بن علی نظری نے خصائص علویہ میں ،حسن بن احمد ،احمد بن عبدالللہ بن احمد ،محمد بن احمد بن علی ،محمد بن علی ، محمد بن علی میں بن رہیج ، ابو ہارون ، انھوں نے ابوسعید خدری سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۲)

اس میں در خت کے کا نے صاف کرنے ، جھاڑو دیے ، حدیث رسول ، آیے اکمال پر رسول کے نعر ہُ کی اس میں در خت کے کا نے صاف کرنے ، جھاڑو دیے ، حدیث رسول کے بارے کی بارے میں کہ قریش والو اعلیٰ کی ثابت شدہ ولایت کے بارے میں آنخضرت نے جوگوای دی اسے میری زبان سے سٰلو، پھراشعار پڑھے۔

ان کے علاوہ ابوسعید خدری سے جنھوں نے روایت کی ان کے نام یہ بیں :تغییر نمیثا پوری؛ فراید حمویٰ و دوایت کی ان کے نام یہ بیں :تغییر نمیثا پوری؛ فراید حمویٰ و دسلسلوں سے عہدی کی روایت؛ منا قب خوارزی؛ ابن صباغ مالکی فصول المہمہ؛ حافظ بیٹی ،مجمح الزواید :تغییر ابن کثیر ؛ البدایہ والنہایہ؛ جمع الجوامع ، تاریخ الخلفاء ،تغییر درمنثور ، جلال الدین سیوطی ، کنز العمال ، ملاعلی متقی ؛ نزل الا برار بدخشانی ؛؛ روح المعانی آلوسی ؛تغییر المنار؛ بدرالدین محمود بن بینی ،عمد قالقاری ؛ اسٹی المطالب جزری۔ (۳)

۵۰۔ سعید بن زید قرشی عدوی متونی ۵۰<u>۔ ۵</u>عشر ہمبشرہ میں ہیں ، ابن مغاز لی نے سواصحاب راویان غدریمیں انھیں بھی شار کیا ہے۔ (۴)

۱ ـ بازل من القرآن فی علی (صر۵۷) ۲ ـ شوامدالنزیل (جراص ۴۰ حدیث نمبر۱۱۱) ۳ یفیپر نیشا پوری جر۷ می (۱۹۴۶؛ فرائد السمطین (جراص ۲ محدیث نمبر ۳۹)؛ منا قب خوارزی ص ۸۰ (صر۱۳۵ حدیث نمبر

٣ يقير نيثانوري جرده من ١٩٥١ فرائد المطين (جرداص ٢٥ عديث بمبر ٣٩) منا قب خوارزي هن ١٩٥٧ فر ١٩٥٥ حديث بمبر ١٥٢) الفصول المحمة ص ١٩٥٨ (ص ١٩٥١) بمجع الزوائد جرده من ١٩٥٨ اقفير ابن كثير جرداه ١٩٥٧) البدلية والنهاية جرك ص ١٩٥٩ - ١٩٥٥ (جردع مر ١٩٥٨) البدلية والنهاية جرك ص ١٩٥٨ - ١٩٥٥ (جرداه مر ١٩٥٧ حديث فبر ١٩١١) الرخ المخلفاء ص ١٩٥١ (جرداه مردم ١٩٥١) الفير در منثور جرداص ١٩٥٨ (جرداه مرداه ١٩٥١) كنز العمال جردام مرده ١٩٥٥ (جردام مردم ١٩٥١) الفير المردم (ص ١٩٥٨) الوردم و ١٩٥٨ (جردام مردم ١٩٥١) الفير المعالى جردام مردم ١٩٥٥ حديث فمبر ١٩٥١ مردم الفير الموادع و ١٩٥٨ (جردام مردم ١٩٥١) الفير المعالى الموادع و ١٩٥٨ (جردام مردم ١٩٥١) الفير المعالى الموادع و ١٩٥٨ (جردام مردم ١٩٥٨) الفير المعالم مردا (ص ١٩٥٨) الفير المعالم مردم الموادع و ١٩٥٨) الفير المعالم مردم الموادع و ١٩٥٨ (حردام مردم ١٩٥٨) الفير المعالم مردم الموادع الموادع و ١٩٥٨ (حردام مردم ١٩٥٨) و الموادع و ١٩٥٨ (حردام مردم ١٩٥٨)



31 _ سعید ابن سعید بن عبادہ انصاری ۔ ابن عقدہ نے کتاب الولایة میں ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

۵۲_ابوعبدالله سلمان فارس: متوفی ۳۹_۳۷هان کی عمر تین سوسال بتائی جاتی ہے۔ ان سے مندرجہ ذیل علاء نے حدیث کی روایت کی ہے: حافظ ابن عقدہ جعالی ، جزری اسی المطالب _(۱)

۵۳_ابومسلم سلمه بن اکوع اسلمی: متونی ۲۰ سابن عقده نے ان سے روایت کی ہے۔ (۲) ۵۲_ابو سلیمان سمرہ بن جندب قرازی : حلیف انصار ، بھرہ میں انتقال کیا سال مرگ ۲۰۵۵ میں سے ابن عقدہ جوانی اور جزری نے روایت ہے۔ (۳)

۵۵ میل بن حنیف انصاری اوی :متوفی ۳۸ هه ، حافظ ابن عقده ، جعالی اور ابن اثیر نے اسد الغاب میں روایت کی ہے بیان لوگوں میں میں جضول نے رحبہ میں حدیث غدیر کی گواہی دی تھی۔

۵۲ _ ابوالعباس بہل بن سعد انصاری خزری: ساعدی ،سوسال کی عمر میں اور صبی انقال کیا مناشدہ میں انھوں نے بھی گواہی دی تھی ان سے سمبودی نے جواہر العقدین میں ابن عقدہ کی سند سے روایت کی ہے بنائج المودة اور تاریخ آل محمد کے مطابق راویان حدیث غدیر میں ہیں ۔ (۴)

(ص_ض)

۵۷۔ ابوا مامد الصدى بن عجلان بابلى: شام ميں رہتے تھے، لاگر ميں انقال كيا۔ ان سے ابن عقد ه نے مديث غدير كى روايت كى ہے۔

١-(ذبي كي كماب الغدير عديث نبر١١٣) ؛ استى المطالب ص ٢٥ (ص ١٨٨)

۲_ (ذہبی کی کتاب الغدیر حدیث نمبر ۱۲۱)

٣_ائی البطالب صریم (صر ۱۸۸) ۰

٤- اسد الغابة جرم ص ١٥٥ (جرم ص ١٩٥ عديث نمبر ٣٣٣)؛ يناتيج المودة ص ١٨٥ (جراص ١٣٦ باب ٢): تاريخ آل مجرم ١٤

المنافق المناف

۵۸ فیمیره اسدی : ابن عقده نے حدیث الولایة اور کتاب الغدیریس ان سے روایت کی ہے۔
کتاب الغدیریس شمیره بن حدید لکھا ہے ، حالا نکہ شمیرہ بن جندب یا ضمیرہ بن حبیب ہونا چاہئے۔
(ط)

۵۹ _ طلحہ بن عبید اللہ حتی اللہ علیہ عرص ہمر ۱۳ سال جنگ جمل میں مارے گئے ، انھوں نے جنگ جمل میں صدیث غدیر کی گوائی دی ،مندرجہ ذیل علاء نے ان ہے روایت کی ہے:

مسعودی نے مروح الذہب، حاکم نے مشدرک میں ،خوارزی نے مناقب میں پیٹی نے مجمع،
سیوطی نے جمع الجوامع میں ،ابن حجر نے تہذیب میں بحوالہ حافظ نسائی متق نے کنز العمال میں بحوالہ ابن
عساکر دحاکم عاسمی نے زین الفتی میں حل اتی کی تغییر کرتے ہوئے حجہ بن ذکریا ،ابوالحسن محمد بن اساعیل
علوی ، محمد بن عمر بزاز ،عبداللہ بن زیاد مقبری ،حفص بن عمر العری ،غیاث بن ابراہیم ،طلحہ بن بحل ،ان کے
چیاعیسی انھوں نے طلحہ بن عبیداللہ سے حدیث غدیری روایت کی ہے۔(۱)

ابن کثیر نے بدایہ میں براء ہے روایت کی ہے، لکھا ہے کہ یہ حدیث سعد بطلحہ، جابر، ابوسعید خدری، حبثی بن جنادہ، جربر بن عبداللہ، عمر بن خطاب اور ابو ہربرہ نے بھی روایت کی ہے۔ (۲) حافظ مغاز لی نے مناقب میں سوطحہ کو بھی شار کیا ہے۔ (۳)

(E)

۲۰ - عامر بن عمیر نمیری - ابن عقده اور ابن تجرنے اصابہ میں ان سے روایت کی ہے۔ (۴) ۲۱ - عامر بن کیلی بن ضمر ۵ - مندرجہ ذیل علاء نے ان سے روایت غدیر کی ہے:

ا ـ مروح الذبب جرمص ۱۱۱ (جرمص ۱۸۲۸)؛ المديد رك على الشخصين جهم ۲۷۱ (جهم ۱۳۵ م ۵۵۹۲)؛ مناقب خوارزي س ۱۱۱ (ص ۱۸۲ حر ۲۲۱)؛ مجمع الزوائد جهم ۷۰۱)؛ جامع الا حاويث ج ۱۷ ص ۱۳ حر۱۸۳۳)؛ تهذيب المتهذيب خاص ۱۳۹ (جام ۳۳۳)؛ كزل العمال جهم ۱۵ مر ۱۳۸۸ (جام ۱۳۳۳ ح ۱۳۲۳) ۲ ـ البداية والنباييج ۲۵ س ۳۳۹ (ج ۲۵ س ۲۸۳ حوادث ۲۰۰۰) ۳ ـ مناقب اين مغازلي (ص ۲۵ ح ۲۷۷)

ابن عقدہ نے صدیث الولایۃ میں ، ابن اثیر نے اسدالغابہ میں (۱) ، ابن صباغ ماکی نے کتاب الموجز سے (۲) ، ابن حجر نے اصابہ میں ابن عقدہ کے حوالے سے انھوں نے ابوموی کی روایت کی بھی نشان وہی کی ہے۔ (۳) سم وی نے ابن عقدہ ابوموی اور ابوالفتوح سے قبل کیا ہے ان کے سلسے میں نشان وہی کی ہے۔ (۳) سم وی نے ابن عقدہ ابوموی اور ابوالفتوح سے قبل کیا ہے ان کے سلسے میں عامراور صدیف بین اسید دونوں ہیں ان کے تفصیل بیان میں رسول کا جھے میں قیام ، درختوں کے پاس تھم سے نامراور صدیف میں آپ نے دائی اجل کو لبیک کہنے اہل نے سے منع کرنا ، جھاڑ ورینا ، نماز جماعت اور خطب قبل ہے ، خطبہ میں آپ نے دائی اجل کو لبیک کہنے اہل بیت کے لئے صن سلوک کی تا کید کے بعد لوگوں کو گواہ کر کے صدیف غدیر فرمائی ، اس کے آخر میں صدیث مقلین فقل کی ہے۔

خطیب خوارزی نے مقل میں عامر کوراویان حدیث غدیر میں شار کیا ہے۔ ابن اشیرنے اسد الغابہ میں عامر کے مقام رحبہ کواہی دینے کی نشان دہی کی ہے۔ (م)

۱۲-عامر بن لیلی خفاری -ابن جمر نے اصابہ میں عامر کے ذکر کے بعد عامر غفاری کا علاحدہ تذکرہ کیا ہے۔ (۵) ابن مندہ نے بھی علاحدہ ذکر کیا ہے ابن مندہ کی سند میں عمر بن عبداللہ بن لیلی بن مرہ، انھول نے اپنے باپ سے انھول نے اپنے دادا ہے، حدیث رحبہ کوفہ میں سترہ آ دمیوں نے گواہی دی ان میں عامر غفاری بھی تھے۔

ابوموی نے پہلے عامر کو مانا ہے ابن اشیر نے بھی ان کا قول تسلیم کرتے ہوئے تھے فی نشاندہی کی ہے اور اس میں لکھا گیا ہے: اس میں شک نہیں کہ ہر غفاری ہمزہ ہی کے ساتھ منسوب ہے اور غفار بن ملیل بن ضمرہ ان کا سلسلہ ہے لیکن میرے خیال میں ان نسبت کا مخرج مختلف ہونے کی دجہ سے دو عامر مانناہی جا بینے ۔ (۲)

ا_اسدانغابرج سم ۱۳ (ج سم ۱۳۹ نبر ۲۷۲۷) ۲_الفصول المحمد (۲۰) سر ۲۵۷ سایدج ۲م ۲۵۷)

٣ ـ اسدالغابة جرصص ر٥٣ (جرص ر٥٣ احديث نمبر ٢٧١٥)

۵_الاصابة جراص ر۱۵۷

۷_اسدالغلية (ج ۱۶مس ۱۳۹۸ نمبر ۲۷۲۸)

المنافق المنا

صیح ترندی میں سلمہ بن کہیل ہے ابطفیل کی روایت ہے۔ (۳)

عاصمی نے زین الفتی میں فطر سے حدیث مناشدہ کی روایت کی ہے ابن اثیر نے اسد الغاب میں دو جگہ جلد سوم دینجم میں ، خوارزی نے مناقب میں ، گنجی نے کفایہ میں ، اور طبر انی نے ریاض میں ، ابن حزہ دشقی نے البیان والعریف میں ، ابن کثیر نے بدایہ والنہایہ میں ، ابن حجر نے اصابہ میں ، ملاعلی متق نے کنز العمال میں ، مہودی نے جواہر العقدین میں ، قندوزی نے بنائے المودة میں حدیث غدیر کو ابو طفیل سے نقل کیا ہے۔ (۴)

۱۳ عائشہ بنت ابو بکر بن افی قاف (زوج رُسول) ۔ ان سے ابن عقدہ نے حدیث کی روایت کی ہے۔ ۲۵ عباس بن عبد المطلب (رسول کے چیا) ۳۲ میں وفات پائی ، ابن عقدہ وجزری نے روایت کی ہے۔ (۵)

ا_منداحہ بن طنبل ج راص ۱۱۸ (ج راص ر ۱۹۹۰ جدیث نبر ۹۵۵) ج رجمص ر ۴۷۰ (ج ر۵ص ر ۴۹۸ حدیث نبر ۱۸۸۱) ۲_خصائص نسائی ص ر ۱۵_۱۱ (ص ر ۹۱ حدیث نبر ۹۱ محدیث نبر ۹۳ بنن نسائی ج ر۵ص ر ۱۳۰ حدیث نبر ۴۸ ۲۸۲) ۳_سنن تر زری ج ر۴ص ۲۹۸ (ج ر۵ص ر ۵۹۱ حدیث نبر ۳۷۱۳)

٣- اسد الغابة جرس (١٩ (جرس (١٣ المبر ٢٢١) ، جر٥ س (٢٧ (جر٢ ص ٢٥٢) ؛ منا قب خوارزي مل ١٣٩ بنر ١٩ ١٩ النفرة المالم ١٩ النفرة الماله (ص ١٩٥١ مديث نبر ١٨ ١١) ؛ رياض النفرة الماله (ص ١٩٥١ مديث نبر ١٩٠١) ؛ رياض النفرة جرم س ١٩٥ (ص ١٩٩٠) ؛ البيان والتويف (جرس س ١٩٥) ؛ البدئية و النبلية جر٥ س ١١١٠ ، جرم س ١٩٥) ؛ البيان والتويف (جرس س ١٩٥ مديث نبر ١٩٩٠) ؛ اللصابة جرم ص ١٩٥ مده المودة ماله مره ١٩٥ (جراس ١٩٥٠ مديث نبر ١٩٥٠) ؛ ينا نتا المودة عرب س ١٩٥ (جراس ١٩٥ مديث نبر ١٩٥٠) ؛ ينا نتا المودة عرب س ١٨٥ (جراس ١٩٦) ؛ ينا نتا المودة عرب س ١٨٥ (جراس ١٤٦ باب))

۵_ائی الطالبصر۳ (صر۲۸)

۲۲ عبدالرطن بن عبدربانساری انصول نے بھی رحبیل کوائی دی تھی ان سے ابن عقدہ نے اور ابن اشیر نے اسد الغابہ جلد سوم و پنجم میں ، ابن حجر نے اصابہ اور عبد الرحمٰن نے تاریخ آل محمد میں عدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۱)

الولاية منصوررازی نے کتاب الغدیر، بیمی عشره میں میں این مغازلی نے سواصحاب روا قدریش ال کوسی شارکیا ہے۔ (۲)

۱۸ عبد الرطن بن بیم الدیلی کوف میں قیام تھاان سے غدیر کی روایت ابن عقدہ اور خوارزی نے کی ہے۔ (۳)

٢٩ _عبدالله بن الى عبدالاسد مخروى _ابن عقده في روايت كى --

معر عبد الله من بديل من ورقام قبيل خزاع كروار صفين من شهيد موت محديث دكبان من بيكى كوابان غدير المصفيد من المعرفي المعاني المتعديد المتعدد

اك_عبداللدين بشير مازنى _ابن عقده في ان سےروايت غدير كى بـ

28_عبدالله بن المبارى مناشده ميں يہ بھى گواہ تھے، تاریخ آل محرکيں انھيں بھى راويان حديث غدريميں شاركيا گيا ہے۔ (م)

۳ کے عبداللہ بن جعفر بن ابی طالب ہاشی ۔ ر میں انقال کیا ۔ ابن عقدہ نے روایت کی ہے۔ معاویہ سے ان کا احتجاج آ گے آئے گا۔

۳۷ مرد الله بن حطب قرشی مخرومی بسیوطی نے احیاء لیت میں بحوالہ طرانی صدیث کی روایت کی بے۔(۵)

۱-اسدالغابة جرسمس ۱۳۰۷ جرسمس ۱۹۱ بمغبر ۱۳۳۳) جر۵ س ۱۳۰۵ (جر۲ ص ۱۳۰۱ نمبر ۵۹۲۷)؛ الاصلبة جر۴ ص ر ۲۰۰۸ تاریخ آل محدص ۱۷۷ _

> ۳ مِتْلَ خوارزی (ج راص ۱۸۸) ۵ احیاء کمیت ص ر۲۰ احدیث نمبر ۳۸

۲ ـ منا قب ابن مغاز لی (ص ۱۷۷ حدیث نمبر ۳۹) ۴ ـ تاریخ آل محرص ۱۷۷

24 عبدالله بن ربید خوارزی نے مقل میں ان سے روایت کی ہے۔ (۱)

۲۷۔ عبداللہ بن عباس ۔ متونی ۱۸۰ مدخصائص نسائی میں میمون ابن ثنی ، ابوالوضاح ابوعوانہ ، ابو بلج بن ابی سلیم ، عمر و بن میمون انھوں نے ابن عباس سے روایت کی ہے۔ (۲)

''میں ابن عباس کے پاس بیٹا تھا، آپ کے پاس نوگروہ آئے ، ان سے ساتھ چلنے یا ظوت میں بات کرنے کی فرمائش کی ، یہ ساتھ چلنے پر راضی ہوئے ۔ ابن عباس ابھی نا بیٹا نہیں ہوئے تنے ، ایک جگہ جع ہوکر با تیں کیس ، ہمیں ان کی با توں کاعلم نہ ہوسکا ، وہاں سے ابن عباس دامن جھاڑتے ہوئے آئے اور بولے : افسوس! ان لوگوں نے ایسے پر سب وشتم کیا ہے جس کے دس فضائل کا حائل کوئی نہیں ہے جس کے لئے رسول نے فرمایا: میں علم دے کرا یہے کوروانہ کروں گا جو خدا کوجوب اور وہ خدا کو دوست رکھتا ہے کے لئے رسول نے فرمایا: میں علم دے کرا یہے کوروانہ کروں گا جو خدا کوجوب اور وہ خدا کو دوست رکھتا ہے ہی نظر سے حضور کو دیکھا تو رسول نے فرمایا: علی کہاں ہیں؟ کہا گیا: وہ آٹا چینے میں بھی ہوئے ہیں۔ آپ نے فرمایا: کیا ان کے سوا آٹا چینے والا نہ تھا؟ ایسے میں علی آئے تو آشوب چٹم میں جٹلا جو جینے۔ آپ نے فرمایا: کیا ان کے سوا آٹا چینے والا نہ تھا؟ ایسے میں علی آئے تو آشوب چٹم میں جٹلا والی ہوئے ۔ رسول نے فرمایا کوئی اور وہ نہ کیا ، رسول نے فرمایا کہ سورہ کو بدد ہے کر بھیجا ، پھر عقب میں علی کوروانہ کیا ، رسول نے فرمایا کہ سورہ کو بہ ہو ہے ہے یا جو بھی ہے ہے یا جو بھی ایکن ہر بارعلی کونظرانداز کر کے سب سے بو چھا ، لیکن ہر بارعلی کا جواب ملاتو رسول نے علی ہے نواب دیا، رسول نے بار بارعلی کونظرانداز کر کے سب سے بو چھا ، لیکن ہر بارعلی کا جواب ملاتو رسول نے علی ہے فرمایا: تم تو دنیا و آخرت میں میر ہے جو بہو۔

علی خدیجہ کے بعد سابق الاسلام تھے۔ آی تطبیر نازل ہوئی ،رسول کے بستر پرسوئے ابو بکر آئے اور رسول کو پکا راعلی نے جواب دیا وہ تو بئر میمون کی طرف چلے گئے ان کے پیچھے جا وَ چنا نچہ ابو بکر ،رسول کے ساتھ غار میں داخل ہو گئے مشرکین نے آکرعلی پر پھر برسانا شروع کر دئے ،جس طرح رسول پر پھر

المقتل خوارزی ج راص ر۲۸۸

۲ خصا تصف نسائی ص رے (ص رع مدیث نبر۲۴ سنن نسائی ج ره ص ر۱۱ حدیث نبر ۹ ۸۸۰)

برساتے تھے ،علی بستر پر پہلو بدلتے رہے ، صبح تک جا در نہیں سر کائی ، صبح کومشر کین نے علی کی استفامت برتعجب کا اظہار کیا۔

رسول نے جنگ تبوک میں علی کوساتھ نہیں لیاعلی رونے لگے تو حدیث منزلت فرمائی ، رسول نے علی کو تمام مومنوں کا آقا کہا: رسول نے علی کے سواسب کے دروازے بند کردیئے اور رسول خدائے غدیم میں فرمایا "مس کے نسبت مولاہ "میں فرمایا" میں کے نسبت مولاہ فعلی مولاہ "ماس صدیث کو بے شارعلاء ومحدثین نے نقل کیا ہے۔ (۱) میں ایل اوفی اسلمی متونی کے کہ کے این عقدہ نے روایت کی ہے۔

20 _ ابوعبد الرحمن عبد الله بن عمر بن خطاب عدوی _ متونی تا ہے ۔ مافظ بیثمی نے مجمع میں بسلسلۂ طبر انی عبد الله بن عمر سے روایت کی ہے۔ (۲) اس روایت کو مند رجہ ذیل علماء نے قتل کیا ہے۔ سنن ابن شیبہ ، اکتفا وصافی ، جمع الجوامع ، و تاریخ الخلفاء سیوطی ، کنز العمال متقی ، نزل الا برار بدخشانی ، مقتل خوارزی ، اسنی المطالب جزری _ (۳)

ارمند احد بن طنبل جراص ۱۳۳۱ (جراص ۱۳۳۸ حدیث نبر ۳۵۱)؛ المستد دک علی التحکیسین جراص ۱۳۳۱ (جراس ص ۱۳۱۱) المستد دک علی التحکیسین جراص ۱۳۱۱ (جراس ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰) افرائد حدیث نبر ۱۵۲)؛ دیاض النفز ق جراص ۱۳۵۷ (جراس ۱۵۳۰ کا ۱۵۳۰ می ۱۳۵۰ کا البدیت والنبلیت جراص ۱۳۷۸ جراص ۱۳۳۷ حدیث نبر ۱۵۵ بابدی ۱۵۹ بالبدیت والنبلیت جراص ۱۳۷۷ بر ۱۵۳ بر ۱۵۳ بر ۱۵۳ می ۱۵۳ وادشت سده به ۱۵۰ کنز العمال جراس ۱۵۱ (جراا الزوائد جراص ۱۵۱۱) کفلیت الطالب ص ۱۵۱ الرص ۱۵۱۷ (جراس ۱۵۱۱ تا الفائد عرب ۱۵۱۲ کنز العمال جراس ۱۵۸۱ (جراا الزوائد جراص ۱۹۳۸) الا البعین فی فصائل امیر الموشین ص د ۱۵ مدیث نبر ۱۳۱۳ تا ان تخ الخلفاء ص ۱۵۱ (ص ۱۵۸۱) استدهم الا خبارص ۱۵۸۸ (جراص ۱۵۸۸ وادث سیمی) الکشف والبیان معروف به تغییر نقابی آجت که موده ما نده بخشیر داری جراس ۱۵۸۸ (جراس ۱۹۳۸) بفتیر خیشا پوری جراس ۱۹۳۸ (جراس ۱۹۳۸) به مقارح المعانی جراس ۱۵۸۱)

۲_مجمع الزوائدج روص ر۶۶ا

۳-جامع الاحادیث جریص ۱۹۹۰ حدیث نمبر ۲۳۰۰۳)؛ تاریخ الخلفاء ص ۱۱۳ (ص ۱۵۸)؛ کنز العمال جر۲ ص ۱۵۸ (جراهی ۱۵۸)؛ تن مسر۱۵۳ (جراهی ۱۵۸)؛ اتن مسر۱۵۳ (جراهی ۱۵۸)؛ اتن الطالب ص ۱۵ (ص ۱۵۸) (۲۸) (۲۸ (جر۱۳ ص ۱۵۸)) الطالب ص ۱۸ (ص ۱۸۸) (۲۷) و دمنثورج ۱۳۹۸ (جر۱۳ ص ۱۵۷)

⁽٣) فتح القدير جرم صريره (جرم صروم)؛ روح المعانى جرم صروم (أجربه صروع ا)؛ مثل خوارزى (جرم صروم)؛ اتى المطالب صروم (صروم)

ے 2۔ ابوعبد الرحمٰن عبد اللہ بن مسعود ہذیل متو فی ۳۳ سسے هزار بقیع میں دفن ہیں ، در منثور کے مطابق حافظ بن مردویہ نے ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

ان کے علاوہ قاضی شوکانی نے تغییر میں ، آلوی نے روح المعانی میں ، خوارزی و جزری نے ائ المطالب میں ان کوراویان حدیث غدریر میں شار کیا ہے۔

۸- عبدالله بن یا بین - ابن عقده نے مفرد میں ابراہیم بن محمد ، جعفر بن محمد انھوں نے اپنے باپ
اور ایمن بن قال بن عبد الله بن یا بین سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ اس حدیث کو ابن اثیر نے
اسدالغابداور ابن حجرنے اصابداور قندوزی نے بیا بیچ میں نقل کیا ہے۔ (۱)

۸۱ - عثان بن عفان متوفی هی ها بن عقده نے کتاب الولایہ منصور نے الغدیر میں ان سے روایت کی ہے ابن مغاز لی کے مطابق سوراویان غدیر میں یہ بھی ہیں۔ (۲)

۸۲ عبید بن عاذب انساری (براء بن عاذب کے بھائی) مناشدہ رحبیس یہ بھی موجود تھے۔
۸۳ ابوطریف عدی بن حاتم سوسال کی عریس مناسرہ میں انقال کیا، مناشدہ رحبہ میں موجود تھے۔ حافظ بن عقدہ نے حدیث الولایة ، قدوزی نے ینا تھے اور شیخ احمد کی نے وسیلة الرآل میں ان سے روایت غدیر کی ہے۔ (۳)

اورتاریخ آل محمہ کےمطابق یہ بھی راویان غدیریں ہیں۔(۴)

۸۴ عطیدین بسر مارنی -ابن عقده نے ان سے روایت غدیر کی ہے

۸۵۔ عقبہ بن عامری جہنی ۔ معاویہ کی طرف سے تین سال تک مصر کے گورزر ہے، ۱۰۔ ھیں انقال کیا۔ ابن عقدہ نے مناشدہ رحبہ میں ان کی گواہی کا ذکر ہو چکا، تات کی آل محرکیں انھیں راویان غدر میں شار کیا ہے۔ (۵)

ا ـ اسد الغابه ج رسم سرم ۲۷ (ج رسم سر۵۱۸ نمبر ۳۲۴۳)؛ الاصلية ج رسم ۱۳۸۳؛ ينا تيج المودة ص رسس (ج راص رسسباب) ۲ ـ منا قب اين مغاز في (ص ر ۲۲ حديث نمبر ۳۹)

٣- يناتح المودة ص ١٨٨ (ج راص ١٣٦ باب،)؛ وسيلة المآل (ص ١٨١١ ب

٣و٥-تاريخ آل محرص ر٦٧

رواة حديث غدير (صحاب) المجال المجال

۱۹۸۔ حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب ۔ حدیث غدیر کے سلسلے میں آپ کے اشعار کی علاء نے روایت کی ہے بروزشوری، روزجمل اور رحبہ میں آپ کے احتجاجات کی تفصیل بیان کی جائے گ۔

احمہ بن ضبل نے مند میں جائے بن شاعر کی روایت نقل کی ہے : شاہد ، نعیم بن حکیم ، ابومر یم کوایک فخص نے جو حضرت علی کارفیق تھا ، بتایا کہ حضرت علی نے حدیث غدیر بیان فر مائی۔(۱) اس حدیث کو ابن کیر نے بدایة النہا یہ میں متعدد طرق سے اور ہیشی نے جمع میں بسلسلہ احمد روایت کر کے تو یُق کی ہے ، سیوطی نے جمع الجوامع اور تاریخ الخلفاء میں بسلسلہ احمد روایت کی ہے ان کے علاوہ ابن جمر نے تہذیب ، بدخشانی نے نزل الا براراورمفا النجاح میں بھی روایت کی ہے۔ طحاوی نے مشکل الآثار میں یزید بن کشر (صیح کثیر بن زید ہے) محمد بن عمر بن علی امیر المومنین ، انھوں نے بھی اپ سے حدیث تقالین و صدیث ولایت پر مشتمل خطبہ تقل کیا ہے۔(۲)

اس کی روایت ابن کثیر نے بدایہ والنہایہ اور متقی ہندی نے کنز العمال میں بحوالہ مجم کبیر ضیاء مقدی ، ابن ابی عاصم ، ابن راہویہ اور ابن جریر ابن ابی عاصم اور محالمی سے بحوالہ امالی تین جگہ نقل کیا ہے۔ (۳) وصابی نے الا کتفاء میں سنن ابن عاصم اور سنن سعید بن منصور ابن شعبہ نسائی سے روایت کی ہے۔ ذہبی نے میزان الاعتدال (۴) میں مخول بن ابراہیم ، جابر بن حر، ابواسحاق ، عمر وذی مر کے سلسلے سے حضرت علی سے روایت کی ہے۔ حمویتی نے فرائد میں عمر وذی مراور ابور اشد حرانی کی سند سے ابونیم سے حضرت علی سے دوایت کی ہے۔ حمویتی نے فرائد میں عمر وذی مراور ابور اشد حرانی کی سند سے ابونیم اصفہانی نے حلیہ میں عبد اللہ بن جعفر ، احمد بن یونس ضی ، عمار بن نضر ، ابراہیم بن یع مکی اور جعفر بن محمد

ا_منداحد بن منبل ج اص١٥١ (ج اص٢٦ حديث نمر١١١١)

٢- البدلية والنباية جريص ١٣٨٨ (جريص ١٨٥ حواد شده على المجمع الزوائدج روص ١٥-١؛ جامع الاحاديث (جريم ص ١٩٩٦ مدت نمبر ٢٣٠٠ ٢٤)؛ تاريخ الخلفاء ص ١٦١ (ص ١٥٨)؛ تهذيب المجذيب جريص ١٣٣٧ (جرص ١٩٩٧) ؛ زل الايرارص ١٥٠ (٥٣)؛ مقاح النجا (ص ١٥٥ باب الفصل ١٨)؛ آل الآثارج ١٢ص ١٤٠٨

سی البدلیة والنبلیة جر۵ ص ۱۱۱ (جر۵ ص ۱۳۰۰ حوادیث ۲۰۰۰)؛ کنزالعمال جر۲ ص ۱۵۲ (جرااص ۱۹۹۸ حدیث نمبر ۳۲۹۵) جر۲ ص ۱۹۷۷ (جرساص ۱۱۱ صدیث نمبر ۱۸۱۸ ۳ جس ۱۳۰۰ صدیث نمبر ۱۳۸۱ ۳ جس ۱۹۸۸ حدیث نمبر ۱۳۱۵) ۲ میزان الاعتدال جر۲ ص ۱۳۰۷ (جرساص ۱۹۲۰ حدیث نمبر ۱۸۲۱)

٠٠٠٠ + ١٣٠ المادر ا

ے روایت کی ہے ،انھوں نے اپنے والداور جدا مجد ہے روایت کی ہے۔ (1) حافظ عاصمی نے حدیث غدیر کے مفہوم پر جوحفرت علی کاارشا دُقل کیا ہے آ مے بیان ہوگا۔

کد ابوالیق ان مارین یام سنی بیس میس جنگ صفین میں شہید ہوئے کتاب صفین نفر بن مزائم میں ان کا عمر و عاص سے صدیث غدیر پر احتجاج ورج ہے۔ (۲) ان کے علاوہ نج البلاغہ ابی الحدید فراید حویتی، خوارزی، جزری ان المطالب میں بھی ہے، اور یہ کہ ان صحابہ میں ہیں چھوں نے حدیث غدیر کی روایت کی حدیث رکبان میں گواہی دی تھی۔ (۳)

۸۸۔ شمارہ خرر می انصاری جنگ بمامد شل مارے گئے ، حافظ بیٹی نے مجمع الزواید میں برازی سند سے ، سیوطی نے تاریخ الخلفاء ، بدخشانی نے مفتاح ونزل الا برار میں بطریق براز ، شمارہ سے روایت کی ہے۔ (۴)

۹۸۔ عمر بن الجی سلمہ بن عبد الاسد مخروی : پرورد ہ رسول ، ان کی مال ام سلمہ رسول اللہ کی زوجہ تھیں ۔ ۸۹۔ همر بن الجی سلمہ بن عقدہ نے ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ ۔ ۸۳۔ همیں انتقال کیا ، ابن عقدہ نے ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

9 - عمر بن خطاب: مقتول ۱۳۳ مده این مفازلی نے مناقب میں دوطریقوں سے عمران بن مسلم سے روایت کی ہے۔ سوید بن ابی صالح ، انھوں نے اپنے باپ سے ابو ہریرہ ، عمر بن خطاب اور اس کی روایت سمعانی نے فضائل الصحابہ میں ابو ہریرہ ، انھوں نے عمر بن خطاب سے کی ہے۔ (۵)

محتِ الدين طبري نے رياض النصر و ميں منا قب احمد و ابن سمعان اور ذخائر العلميٰ ميں منا قب احمد وشعبہ ہے اس کی روایت خواجہ پارسانے فصل الخطاب ميں کی ہے۔ (۲)

ا فرائد المعطين (ج راص رع العديث نمرس باب المص را عديث نمرس باب ١٦) وطبية الاولياءج روص رم ١٠ مراكب وقعة العقين من را ١٨ (ص ر ٣٨٨)

۳-شرح نیج البلاغدج ۱۳۵۰ (ج ۱۸مس ۱۳ خطب۱۳۲)؛ فرائد السمطین (ج داص ۱۹۵۰ حدیث نمبر۱۵۳ مص ۱۳۱۵ حدیث نمبر)؛ مقتل خوارزی (ج داص ۱۳۸۸)؛ این المدالب می ۱۶ (ص ۱۸۸)

٣- جمع الزوائدج ر٩ص ر٤٠١ تاريخ الخلفاء صر٦٥ (١٥٨)؛ مقاح النجا (صر٣٥ باب قصل١١)؛ زل الا برار (صر٣٥) ۵- منا قب ابن مفاز لي (صر٢٢ حديث٣١)

۲-الریاض النفر ة ج رام را ۱۱ (ج رسم ر۱۱۳ اس۱۱۱)، ج رهم ر۴ ۲۰)؛ احمد بن حنبل کی منا قب علی (ص ر۳۶ حدیث نمبر ۱۱۱)؛ ذخائر العقی ص ر ۲۷



مقتل خوارزی ، بدایه این کثیر ، اسی المطالب جزری ،مودة القربی ،سیدعلی جمدانی میں بھی حضرت عمر ہےروایت ہے۔(1)

· آخرالذكريس حضرت تمركابيان ب:

''میں نے آنخضرت سے عرض کی: میرے پہلومیں ایک خوبصورت جوان خوشہومیں بسا ہوا موجود تھا، اس نے جھے سے کہا: اے عمر ارسول کا بیعہد و پیان سوائے منافق کے کوئی بھی نہیں تو ڑے گا، رسول نے میر اہا تھ بھر کر فر مایا، وہ جرئیل تھے، میں نے جو پچھ علی کے بارے میں کہا ہے وہ اسے لوگوں میں مضبوط کررہے تھے''۔

اس کی روایت قدوزی نے بنا تھ المودۃ میں کی ہے، ابن کثیر نے تاریخ میں ابن جریر کی کتاب غدیر خم میں محمود بن عوف طائی سے روایت کی ہے انھوں نے عبداللہ بن موی سے انھوں نے اساعیل بن کشیط سے ، انھوں نے جیل بن عمارہ سے ، انھوں نے سالم بن عبداللہ بن عمر سے ۔ (۲)

ابن جریر کہتے ہیں کہ میرے خیال میں راوی نے مجھے بجائے عبداللہ بن عمر کے عمر کہا الیکن میری کتاب میں ایسانہیں ہے انھوں نے کہا کہ میں نے رسالت آب گوحدیث غدیر فر ماتے خود سنا۔

91-ابو بجید عمران بن تصین خزای بهره بین ۵۲ هش وفات پاکی ، آن سے مندرجه ذیل افراد فی روایت کی به رای عقده ، مولوی محمر سالم بخاری بنقل حافظ ترندی ، خطیب خوارزی ، شمس الدین جزری (۳)

97 _ عمرو بن حمق خزاعی _متوفی مصر هابن عقده وخطیب خوارزی نے ان سے روایت نقل کی ہے۔ (۴)

ا مِثْلُ خوارزی (ج راص ۴۸۷)؛البدلیة والنهایة ج ریص ۳۲۹ (ج ریص ۴۸ حوادث ۴۸ میده)؛این المطالب ص ۳۷ (ص ۴۸)؛مودة القربی (مودة نبر ۵)

۲_ پیانچ المودة ص ۲۳۹ (ج۲ص ۲۳ باب ۵۱) ؛المبدلیة والنبلیة ج۵ص ۲۳۳ (ج۵ص ۲۳۳ حواد شون ایسه) سیمنن ترندی (ج۵ص ۵۹۰ هدید نمبر ۲۵۱۳) ؛مقل خوارزی (جام ۴۸) ؛ای المطالب ص ۴ (۴۸) ۴ مقل خوارزی (جام ۸۸)

۹۳ عمروین شراحیل مقتل خوارزی کے مطابق راویان حدیث غدریمی ہیں۔(۱)

94 عمروین عاصی بیلی صدی کے شعراءغدیر میں بیں وہیں ان کے حالات بیان ہول گے۔ انھوں نے معاویہ کے نام خط میں حدیث غدیر کی روایت کی ہے ۔مناقب خوارزی اور الا مامة و السیاسة میں ابن قتیمہ نے نقل کیا ہے۔(۲)

99۔ ابوطلحہ یا ابومریم عمروین مرہ جتی ۔ احمد بن حنبل اورطبر انی نے اپنی سند سے عرجبنی سے روایت غدر کی ہے ، طبر انی سے کنز العمال اور الاکتفاء وصائی نیز معارج العلی محمد صدر عالم ، مفتاح النجا بدخشانی اور نزل الا برار میں احمد وطبر انی نے نقل کیا ہے۔ (۳)

(ن)

97 - مدیقه کبری حضرت فاطمه زبرا(س) بنت رسول خداً ابن عقده نے حدیث الولایة ، منصوردازی نے کتاب الغدیر برزری ومقدی نے آپ کا حدیث غدیری بنیاد پراحتجاج نقل کیا ہے۔ (۳) اور شہاب الدین سیدعلی ہمدانی نے مودة القربی میں آپ سے حدیث غدیری روایت کی ہے۔ (۵) ______ عدیث غدیری روایت کی ہے۔ (۵) ______ عدیث غدیری روایت کی ہے۔ ورایت کی ہے۔ عدیث غدیری روایت کی ہے۔ وایت کی ہے۔

(ن)

9۸ _ قیس بن ثابت بن شاس انساری _ صدیث رکبان میں ایک گواہ تھے۔ ابن عقدہ صدیث الولایہ ، ابن اثیر اسد الغابہ ، ابن تجراصا بدادر شنخ محمد صدر عالم نے معارج العلی ا

المقل خوارزي (اص ٢٩)

٣_منا قب خوارز مي ١٢٧ (ص ١٩٩ حديث نمبر ٢٢٠)؛ الاممة والسياسة ص٩٣ (ج اص ٩٤)

٣- كنزالعمال ج٢ص ١٥١ (ج ااص ٦١٠ حديث نمبر ٣٢٩٥)؛ مذاح التجا (ص٥٥ باب تفسل ١٢)؛ نزل الا برار (ص٥٠)

٣_اسني المطالب (ص٥٠)

۵_مودة القربي (مودة القربي نمبر۵)



میں ان سے مدیث غدر کی روایت کی ہے۔(۱)

99 قیس بن سعد بن عبادہ انصاری خزر تی _ پہلی صدی کے شعراء غدیر میں ہیں وہیں ذکر آئے گا حدیث رکبان کے ایک گواہ ہیں ۔

(ک_م)

۱۰۰-ابوجم کعب بن مجر وانصاری مدنی در و این اور وابت کی ہے۔
۱۰-ابوجم کعب بن مجر وانصاری مدنی در وابت کی ہے۔
۱۰-ابوسلیمان مالک بن حویر شایش دمنا قب احمد و صدیث الولایة ابن عقده حسین مالک حویر شد سے مافقو ہم ہم بن افعوں نے اپنے دادا سے صدیث غدیر کی روایت کی ہے، حافظ ہم مجمع میں بافعوں نے اپنے دادا سے صدیث غدیر کی روایت کی ہے، حافظ ہم محمد رالعالم نے معارج العلی بسلماء طبر انی ، جلال الدین سیوطی تاریخ الخلفاء، بدخشانی نے نزل الا براراور شیخ محم صدر العالم نے معارج العلی ، وصابی نے اکتفایس بحوالہ فضائل الصحابہ اور خوارزی نے مقتل میں ان سے روایت کی ہے۔ (۲)
۱۰-امقد او بن عمر و کندی زہری: ستر سال کی عمر میں ساسے صدیر نقال کیا ، ابن عقد ہو جو بنی نے فراید میں ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۳)

(_U)

۱۰۳ مناجید بن عمر وفرناعی انھول نے بھی رحبہ میں غدیر کی گواہی دی تھی ،ان سے حافظ ابن عقدہ نے اسد نے عمر و بن عبد اللہ بن يعلی بن مرہ اور انھوں نے اپنے باپ دادا سے روایت کی ہے ، ابن اثیر نے اسد الغابہ میں بحوالہ ابن عجر نے بحوالہ ابن عقدہ روایت کی ہے ،خوارزی نے مقتل میں انھیں بھی راویان غدیر میں شار کیا ہے ۔ (۴)

اراردالغابرج اص ۲۸ س (ج اص ۳۳۱ نمبر ۱۰۳۸)؛ الاصلية ج اص ۳۰۵

۲ _ منا قب على (ص الاصديث نمبر ۱۲۳)؛ مجمع الزوائدج وص ۱۰۸؛ تاريخ الخلفاء ص ۱۱۱ (ص ۱۵۸)؛ نزل الا برارص ۲۰ (ص۵۳) بنقل خوارزي (ج اص ۴۸)

٣_فراكدالسمين (ج اص ١٥ صديث نمبر ٢٥٠ باب ٥٨)

٣_اردالقّة ج٥٥ ٢ (ج٥٥ ١٩٦١ باب٥٥)؛ الاصابة ج٣٥ ٢٥ ٢٥ بعثل خوارزى (جاص ٢٨)

۱۰۴۔ ابو برز **ۃ نصلۃ بن عتبۃ (عبیدیا عبداللہ) اسلمی۔ ۱۵ ی**ھ میں خراسان میں وفات پائی ، ابن عقد ہنے حدیث ولایت میں ان ہے روایت کی ہے۔

۱-نعمان بن مجلان انساری - صدیث مناشدہ کے گواہ ہیں قاضی نے تاریخ آل محمد میں راویان غدر میں شار کیا ہے۔ (۱)

(,)

۱۰۱-الووسمهوش بن حرب جبقی مسی -ابن عقده اورخطیب خوارزی نے ان سے روایت کی ہے۔

۱۰۱-وہب بن حز ہ مقل خوارزی کے مطابق یہ بھی حدیث غدیر کے راوی ہیں،اصابہ کے
مطابق (کس سفر میں علی کی بے تو جبی پر انھوں نے بی رسول سے شکایت کی تھی تو رسول نے فر مایا تھا کہ
علی کے بارے میں الی بات نہ کہنا و میرے بعد تمھارے ولی ہیں - (حاشیہ)

۱۰۸۔ ابو جیفہ وحدب بن عبداللہ سوائی۔ انھیں وہب الخیر بھی کہا جاتا ہے ، س سے ہدیں وفات ہوئی ابن عقد ہ نے ان سے حدیث غدیر روایت کی ہے۔

ه۔ی

۱۰۹- باشم مرقال بن عتب بن الى وقاص زبرى مدنى - جنگ صفين ميں شهيد ہوئے ، حديث ركبان كو او بيں ابن عقدہ نے اوران كے حوالے سے ابن اثیر نے اسد الغاب اور ابن مجر نے اصاب ميں ان سحت روایت كی ہے۔ (۲) ابن مجر نے روایت كا ابتدائی حصہ حذف كر دیا ہے ، اس خیانت كے نظائر ابن مجركے يہاں اكثر بيں ۔

۱۱-ابومرازم یعلی بن مرہ بن وہب ثقفی ۔ابن عقدہ نے حافظ ابوموی وابونیم کے سلسلے سے ان سے روایت کی ہواران سے ابن اثیر نے اسد الغابداور ابن حجرنے اصابہ میں نقل کیا ہے۔ (۲) حدیث

الماريخ آل محرص ١٨

٦-اسدالغابة جاص ١٨٣ (جاص ١٠٣٨ نبر١٠١)؛ الاصابة جاص ٥٠٥

سراسدالغلبة جهر ٢٣١٦، جهر ١٩٠٠ ج٥٠ ٧ (ج مش ٢٩٠٠ نبر١٨١٨، جسم ١٣٩١ فير ١٨١٨ ج٥٠ نبر ١٩١٦؛ الاصلية ج م ٢٨١٨

مناشدہ میں بھی ان کا ذکر آئے گا۔

بیاکی سودی اصحاب رسول کے اساء تھے جضوں نے صدیث غدیری روایت کی جمکن ہاں سے بھی زیادہ ہوں اور میری نظر ان تک نہ پہو بی سکی ہو کیونکہ ایک لا کھافراد کے سامنے جس کا اعلان کیا گیا اس کے ''روا ق'' کواس سے کہیں زیادہ ہونا چاہیے ، فطری بات ہے کہ ان لوگوں نے گھر واپس جا کرسفر کے حالات کی طرح اس واقعہ کو ضرور بیان کیا ہوگا ، سوائے ان چند افراد کے جن کے دل میں امیر المومنین کی طرف سے کینہ تھا لیکن کیر تعداد نے تو بہر حال اس کی روایت کی ہوگی اور اشاعت اعلان غدر کا ابتام کیا ہوگا اس طرح سلمہ درسلمہ یہ بات عام ہوئی کچھلوگ جوراستے ہی میں موت سے ہمکنار ہو گئے یا جضوں نے نا ملائم حالات میں خاموثی مصلحت افتیار کی ہوگی جیے زید بن ارقم وغیرہ ، کچھ لوگ جو براسات ہی جا ہرکے تھان سے حدیث نہ ہوگی۔

اس کے باوجود جوتعدادراویان غدیری ہم نے بیان کی ہےوہ اس کا تواتر ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔

Alle San Çiriyêrê ke çi

· And in the second

رواة حديث غدير؛ تابعين

الفي

ا۔ابوراشد حمر انی شامی ،ان کے ضل و دانش کی توثیق عجلی وابن حجر نے کی ہے۔(۱)

۲۔ابوسلمہ (عبداللہ۔اساعیل) ان کے فقہ و و ثاقت کا اقر ارابن سعد وابن حجر نے کیا ہے۔(۲)

۳۔ابوسلیمان مو ذن ، تقریب میں ہے کہ جلیل القدر تابعی تقے۔(۳)

۷۔ابوصالح سمّان ، ذہبی واحمہ نے ثقہ کہا ہے۔(۴)

۲۔ابوعند الرحیم کندی۔
۲۔ابوالقاسم اصبغ بن نباتہ ، عجل وابن معین انھیں ثقہ کہتے ہیں۔(۵)

۸۔ابولیلی کندی ، تقریب و منا قب احمہ میں ثقہ کہا گیا ہے۔(۲)

```
۱-تارخ الثقات (ص ۱۹۷۸ نبر۱۹۳۳): تقریب البجذیب ص ۱۹۹ (ج۲ص ۱۳۳۱ نبر احد نسر ۱٬۰۰۰)
۲-الطبقات الکبری (ج۵ص ۱۵۷): تقریب البجذیب (ج۲ ص ۳۲۱ - ۳۳۸ نبر ۱۳۳ ح وز ''سین'')
۳- تقریب البجذیب (ج۲ ص ۲۳۸ نبر ۱۳۳ حرف ''سین'')
۲- تقریب البخذیب (ج۲ ص ۱۵ کبر ۱۵۹)
۵- تاریخ الثقات (ص ۱۵ نبر ۱۹۹)
۲- تقریب البخذیب (ج۲ ص ۲۷ می ۲۷ می حوف' (لام'')؛ مناقب علی (ص ۱۵ اصدیث تم ر ۱۵)
۷- الثقات (ج۲ ص ۱۵)
```

٠٠٠ + المرواة عديث غدير: (تا بعين) الم

5-5-5

۱۰ جميل بن عماره

اا۔حارثہ بن نفر

۱۲ - حبيب بن ثابت اسدى كوفى - (١)

۱۳ حرث بن بالک

هما حسين بن ما لك بن حوريث

١٥ عکيم بن عتبيه كوفى كندى ، ذهبى نے لكھا ہے: ثقد ونقيه و پابند شريعت تھے۔ (٢)

۱۷ حمید بن عماره خررجی انصاری

ا حميدالقويل ، ابوعبيده بن الى حيد المرى ، ذبى نان كوتقد كما إ- (٣)

١٨ فيشمه بن عبد الرحمن كوني ، ابن جمر ، ابن معين نسائي في معتر مانا بـ - (٣)

1-1

9-ربید بُرشی بقریب اور دارقطنی میں ان کومعتبر مانا گیا ہے۔(۵) ۲۰-ابولمٹنی رباح بن حارث نخمی کوفی ،ابن ججر ،عجلی دابن حبان نے ثقہ کہا ہے۔(۱) ۲۱-ابوعمر وزاذ ان بن عمر کندی ،میزان وتہذیب میں ان کومعتبر کہا گیا ہے۔(۷)

ا۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ جام ۱۰۳ (جام ۱۱ نمبر۱۰۰) پر انہیں فقیہ کوفہ اور نقتہ تابعین میں ثار کیا ہے اور ابن تجرنے تہذیب المتہذیب جام ۱۷۸ (ج۲م ۱۵۷) پر ان کی وٹافت کی متعدور جالیوں کی زبانی نقل کیا ہے۔ ۲۔ تذکرۃ الحفاظ جام ۱۰۴ (جام ۱۰۲ نمبر۱۰۴)

٣- تذكرة الحفاظ جاص ١٣٠ (ج أص٥١ أنبر١١٠)

٣- تبذيب المبذيب جسم ١٤٥ (جسم ١٥٥)؛ الآريخ (جهم ٢٨ بنبر ١٢٠ ٣٠)

۵_تقريب العهذيب (ج ٢ص ٢٣٤ نمبر١٢ حرف" راء")

٢ يقريب البنديب (ج ٢ص ٢٥ نبر١٢٥ حن "داء") ، تبذيب البنديب حص ٢٩٩

٧- تهذيب المتهذيب جص ٣٠٣ (جص ٢٦١)

۲۲۔ ابومریم زربن حمیش ، ذہبی وابونیم نے جلیل القدر امام کہا ہے۔ (۱) ۲۳۔ زیاد بن الی زیاد ، پیٹمی وابن حجر نے ان کی توثیق کی ہے۔ (۲) ۲۳۔ زید بن پٹیج ، تقریب میں جلیل القدر اور معتبر تا بعی کہا گیا ہے۔ (۳)

ک

۲۵-سالم بن عبدالله بن عمر بن خطاب قرشی عدوی - تذکره و تهذیب میں فقید، عالم باعمل اور سات فقها میں ایک نیز شبت کہا گیا ہے - (۳)

٢٦ _ سعيد بن جيراسدى كوفى ، تذكره وخلاصه بي ثقدامام وجحت كها كيا بـ (٥)

۲۷_سعید بن ابی حدان ،ابن حبان انتصیم معتبر مانتے ہیں۔(۲)

۲۸_سعید بن میتب قرشی مخز ومی ، داما دابو بریره ،احمد بن صنبل مرسلات سعید کوصحاح کہتے ہیں۔(۷)

٢٩ _سعيد بن وبب بعداني كوفي ،ابن معين في معتركها ب، اكثر المدحديث ان دوايت كرتي بي (٨)

٣٠ - ابويكي سلمه بن كهيس حفري كوفي ،احمد وعجل في معتبر جانا ب-(٩)

اسدابوصا دق سليم بن قيس ملالي فريقين كيزو يك معتبرتا بعي بير _

۳۲-ابومحمسلیمان بن مهران اعمش ، ذہبی نے ان کی وٹافت وصداقت کاقصید ہر پڑھا ہے۔ (۱۰)

ارتذكرة الحفاظة اص ٢٠ (ج اص ٥٥ نبر ٢٠) بطلية الاولياءج ٢٥ ١٩١١م

٢- مجمع الزوائد (ج ٩ص ١٠١) : تقريب العهذيب ١٣٦ (ج اص ١٧٤٤ نبر٢١١ حف 'ز')

٣ _تقريب العبذيب (ج اص ٢٤٧م ف"ز"

٣- تذكرة الحفاظ جاص ٧٤ (جاص ٨٨ نمبر ٧٤) ؛ تقريب العبذيب (جام ٢٨ نمبر ١١٦ ف سين''

۵_تذكرة الحفاظ ج اص ۲۵ (ج اص ۲ عنر ۲۷)؛ خلاصة الخزر جي ص ۱۱۱ (ج اص ۲۳ مبر ۲۳۲۵)

٢_التقات(٢٨٥) ١- تذكرة المحاظ حاص ٢٨

٨_خلاصة تهذيب الكمال ص١٢١ (ج اص ٣٩٦ نبر ٣٥٥)

٩- أكملل ومعرفة الرجال ج اص ١٨١ نمبر١٣١، ج ٢ص ٦٤ نمبر١٤٥١)؛ تاريخ الثقات (ص ١٩٤ نمبر٩٩)

١٠ ـ تذكرة الحفاظ ج اص ١٣٨ (ج اص ١٥٥ انمبر ١٣٥)



۳۳ سهم بن حصین اسدی

۱۳۲۰ شربن حوشب

ض ۔ط

۳۵ ضحاک بن مزاحم ہلالی ، ابومزاحم ہلالی ، ابوالقاسم ، احمد ، ابن معین وابوذرعد نے ثقہ کہا ہے۔ (۱)

٣٧ ـ طاؤس بن كيسان يماني جندي ، ابوقعيم أنفيس اولياء مين شاركرت بين - (٢)

٣٧ _ طلح بن مصرف ايا مي كوفي ، ابن حجر انھيں قارى ، ثقة اور فاضل كہتے ہيں ۔ (٣)

ع

٣٨ ـ عامر بن سعد بن وقاص مدنى ،تقريب ميں ثقة كہا گيا ہے - (٣)

m9_عائشہ بنت سعد، ابن حجرنے معتبر مانا ہے۔ (۵)

۴۰ عبدالحمید بن مزربن جارودعبدی،امام نسائی وابن جرنے ثقه کہاہے۔(۱)

اہم۔ابوعمارہ عبد خیرین یزید ہمدانی کونی مخضری ، ابن معین وعجلی نے معتبر مانا ہے بزرگ تابعی

تق_(4)

٣٢ عبدالرطن بن الي ليلى ، كبارا ئمة تا بعين مي ثقة تق (٨)

٣٣ _عبدالرحمن بن سابط ١٠ بن حجر ثقه كهتي بي - (٩)

ا _ الملل ومعرفة الرجال ج٢ص٩٠٥ نبر٢٣٧٥)

٣ صلية الاولياءج ٢٥ ٣٠ ٣٠ ٣٠ تقريب العبذيب (ج اص ٢ ٢ نمبر ٢٥ حف " ط' "

۴ _ تغریب التهذیب ص ۱۸۵ (ج اص ۲۸۵ نمبر ۴۸ حف (۲۰۰۰)

۵ ِتقریب المتهذیب ص ۳۷۳ (ج۲ص ۲۰۱ نبر ۳ حف '۴۰' باب الثاء

۲_تقريبالتهذيبص٢٢٢ (جاص٢٩ منبر٣٨ حرف" عين")

۷-تاریخ اثقات (۱۳۸۸نمبر۹۲۷)

٨ _ ميزان الاعتدال جهم ١١٥ (جهم ٨٥ نبر ٨٩٣٨)؛ تقريب العبذيب (جهاص ١٩٩٦ نبر٩٩٠ احرف "ع")

٩ يقريب العهذيب (جاص ٨٠ منبر٩٣٣ حرف "ع")

۲۲۸ معبدالله بن اسعد بن زراره

۳۵ ۔ ابومریم عبداللہ بن زیا داسدی کوئی ، ابن حبان دابن حجر معتبر مانتے ہیں۔ (۱) ۲۶ ۔ عبداللہ بن شریک عامری کوئی ،صدوق و مائل بے شیع کہا گیا ہے ، احمد و ابن معین معتبر کہتے

بں_(۲)

سے ابومحموعبداللہ بن محمد بن عقبل ہاشی مدنی ،احمد ،اسحاق وحمیدی ان کی حدیث سے احتجاج کرتے ہیں۔(۳)

۴۸ _عبدالله بن يعلى بن مره

۴۹ ـ عدى بن ثابت انصارى كونى ، ذهبى أهيس صادق وعالم شيعه اورعجلي ونسائي معتبر كهتير بين _ (~)

۵۰ ـ ابوالحن عطيه بن سعد بن جناده عونی کونی ، سبط ابن جوزی بیثمی وابن معین ثقه کہتے ہیں ۔ (۵)

۵۱ على بن زيد بن جدعان بصرى، ابن الى شيبه، تر مذى و ذ ببى صدوق و ثقة كتيم بير - (١)

۵۲ _ ابو بارون عماره بن جو بن عبدي

۵۳_خليفه عمر بن عبدالعزيز

۵۴_عمر بن عبدالغفار

۵۵۔ عمر بن علی امیرالمومنین ،تقریب میں ان کو ثقه کہا گیا ہے۔ (۷)

۵۲_عمروین جعده بن مبیره

ا ـ الثقات (ج۵ ص ۵۸)؛ تقریب المجذیب م ۱۳۰ (ج ام ۲۱۸ نبر ۱۳۱ ح ف ' ' ع' ')

۲ ـ العلل ومعرفة الرجال (ج۲ م ۳۳۹ نبر ۱۹۳۳)؛ بیزان الاعتدال ج۲ ص ۲۹

۳ ـ تقریب المتهذیب (ج اص ۱۹۳۷ نبر ۱۹۷۷ ح ف ' ' ع' ')

۸ ـ میزان الاعتدال ج۲ م ۱۹۳ (ج سم ۱۴ نبر ۱۹۵۹)؛ تاریخ الثقات (ص ۳۳۰ نبر ۱۱۱۵)

۵ ـ تذکرة الخواص ۲۵ (ص ۳۳)؛ مجمع الزوائد ج۹ ص ۱۰۱؛ الثاریخ جسم ۵۰۰ نبر ۲۳۳۲ ۲ ـ تذکرة الحفاظ (مج اص ۱۳۰ نبر ۱۳۳۷)

۲ ـ تذکرة الحفاظ (مج اص ۱۸۵ (ج۲ م ۱۳ النمبر ۲۹۰۹ ح ف ٬ ٬ ۵)

۲ ـ تذکرة الحفاظ (مج اص ۱۸۵ (ج۲ م ۱۳ النمبر ۲۹۰۹ ح ف ' ' ع)

مرواة مديث فدير: (تابين) م+ عاد مواة مديث فدير: (تابين) ما + عاد ما اها ما + عاد ما اها ما اها ما اها ما اها م

۵۷۔ عمرو بن مرہ ابوعبد اللہ کونی ہمدانی ،عجلی و ذہبی نے ان کے ثقہ و ثبت ہونے کا اقرار کیا ہے۔ (۱)

۵۸۔ ابواسحاق عمر بن عبداللہ سبعی ہدانی کونی ، ائمہ تا بعین میں تھے ، تذکرہ تقریب میں بڑی تعریف ہے۔ (۲)

۵۹ _ابوعبداللهٔ عمر و بن میمون او دی ، تذکر ه ، تقریب میں ثقیه و عابد کہا گیا ہے _ (۳)

۲۰ عميره بن سعد بهداني كوفي ،ابن حبان نے ان كومعتر كها ہے۔ (٣)

١١ يسلى بن طلح بن عبيد والله تميى ، الوجد من ابن معين في ان كومعتركها ب

۲۲ عميره بنت سعد بن ما لک

ف۔ڙ

۷۳_ابوبکر بن خلیفه مخزومی ،ان کے تقدوصدوق ہونے کا اقر اراحمد ،ابن معین و مجلی نے کیا ہے۔(۵) ۷۴ ۔ قبیصہ بن ذوئب ، ذہبی وابن حبان نے ان کے تقد ہونے کا قصیدہ پڑھا ہے۔(۲) ۷۵ ۔ ابومریم قیس ثقفی مداینی ،امام نسائی نے ان کومعتر کہا ہے۔(۷)

م تا ی

۲۲ _ محمد بن عمر بن على امير المومنينّ ،ابن حبان وابن حجران كوثقه وصدوق كيتم بير _ (٨)

٨ - الثقات (ج٥ص٣٥٣)؛ تقريب التهذيب (ج٢ص١٩ مبر٦٢ ٥٦ف من)

ارتاریخ الثقات(۳۷۲ نبر۱۲۹۵): تذکرة الحفاظ جاص ۱۰۸ (جاص ۱۲۱ نبر۱۰۵) ۲- تذکرة الحفاظ جاص ۱۰۱ (جاص ۱۲۰ نبر۹۵)؛ تقریب المجذیب جهص ۳ کنبر۱۲۳ حرف" ک") ۳- تذکرة الحفاظ جاص ۵۲ (جاص ۲۵ نبر۵۵)؛ تقریب العجذیب ک ۲۸۸ (جهص ۲۹۰ فرف" ک") ۲- الثقات (ج۵ص ۲۷۹)

۵ العلل ومعرفة الرجال (جاص ۱۳۳۳ نمبر ۹۹۳)؛ البّاريخ (جسم ۲۷۷ نمبر ۱۲۵۳)؛ تاریخ الثقات (ص ۱۳۸۵ نمبر ۱۳۷۰) ۱ - انذکرة الحفاظ جام ۵۲ (جام ۲۰ نمبر ۲۷)؛ الثقات (ج۵ص ۱۳۷)

۷_خلاصه الخزر جی ص ۳۹۵ (ج سم ۲۳۴ نمبر ۲۱ ۲۱)

عدد اور اوب شن احد ا

۲۷_ابواضحی مسلم بن مبیح به دانی کونی عطار، ابن معین و بوذ ریدمعتبر مانتے ہیں۔(۱) ۲۸_مسلم ملائی

۲۹ _ ابوز راره مصعب بن سعد بن الى وقاص زهرى مدنى بقريب مين ثقة كها كيا يه _ (۲)

- مطلب بن عبدالله قرشی مخذ وی مدنی ، ابوذ رعه و دارقطنی نے ثقہ کہا ہے۔

اك_مطروراق

۲۷_معروف بن خربود ، ابن حبان فے تقد کہا ہے۔ (۳)

۲۵ ـ مهاجرین مسارز هری مدنی ،این حبان ثقه کهتے میں ۔ (۴)

س ک_منصور بن ربعی

24_موی بن اکل بن عمیر نمیری

٢ ٤ ـ ابوعبدالله ميمون بصرى ، ابن حبان ، ابن حجر وغيره في تقد كها بـ (٥)

۷۷ ـ نذ رضّی کوفی بزرگ تابعی تھے۔

۷۵۔ ہانی بن ہانی ہمدانی کو فی ،امام نسائی ان سے روایت لینے میں کوئی ہرج نہیں سمجھتے۔ (۲) ۷۹۔ ابوبلج بحیٰ ابن سلیم فزاری واسطی ،ابن معین ونسائی نے توثیق کی ہے ، وارقطنی وحافظ پیٹمی نے معتبر مانا ہے۔ (۷)

٨٠ _ يحيٰ ابن جعده بن بمير همخزومي ، تقريب ميں ان كے معتبر ہونے كا اقر اركيا كيا ہے ۔ (٨)

٣_الْقات(ج٥٥ ١٣٩) ٢ مالْقات(ج٤٥ ١٨٩)

۵_التقات (ج٥ص ١٨٨)؛ القول المسددص ١٤ (ص٢١)

١- تهذيب التهذيب (ج ااص٢١)

٧_ خلاصة الخزر جي ص٣٨٣ (ج ٣ص ٤٠٢ نمبر٩٣)؛ مجمع الزوائدج وص ١٠٩

۸_تقریب التهذیب ص ۳۸۹ (ج ۲ ص ۳۳۳ نبر ۳۳ حف "ی")

الفلاصة الخزرجي ص ٣٢١ (ج ٣٥ م ٢٥ نبر١٩٤٢)

ع يقر يدالتهذيب مس ٣٣٠ (ج عن ١٥١ نبر١٥١ احرف "م")



۸-یزید بن ابی زیاد کوئی ، کونے کے امام جماعت تھے۔ ۸۲-یزید بن حیان تیمی کوئی ، نسائی ، ابن حجر وعاصمی نے ایجے معتبر ہونے کا اقر ارکیا ہے۔(۱) ۸۳-ابوداؤویزید بن عبدالرحمٰن بن اور بی کوئی ، ابن حبان نے معتبر مانا ہے۔(۲) ۸۴-ابوجے بیار ثقفی ، خلاصنز رجی کے مطابق ابن معین نے ان کے ثقہ ہونے کا اقر ارکیا ہے۔(۳)

ہاری آخری بکار ستائش پروردگار ہے

ا ـ خلاصة الخزر بی ص ۲۵ (ج سم ۱۲۸ نمبر ۱۱۱۸) بقریب المتهذیب ج ۲ ص ۳۲ سنمبر ۲۳۲ م ۲ ـ الثقات (ج ۵ ص ۵ ۲۲) ۳ ـ خلاصة الخزر بی ص ۳۸ (ج سم ۸۰ انمبر ۸۲۱۷)

روا ة حديث ؛عهد بهعهدعلاء

صدیث غدر پرخصوصی تو جہات کا سلسلہ صحابہ و تا بعین ہی پرختم نہیں ہوجاتا بلکہ بعد کے علماء نے ہر صدی میں اس کے اثبات و تحفظ آٹار میں گرانفذر خد مات انجام دیں اس طرح سلف نے خلف کے لئے منار ۂ دائش تغیر کیا۔اس حدیث کی صحت کا اقر ارکرنے والے مندرجہ ذیل علماء ہیں:

د وسری صدی

ا۔ابومحم عمر و بن دنیا رقبی کی خلاصه خزر جی کے مطابق مسعر انھیں کہتے تھے: ثقہ ہیں ، ثقه ہیں ، ثقه ہیں۔(۱)

۲۔ابو بکرمحمد بن سلم بن عبیداللّٰہ قرش زہری: حجاز وشام کے جلیل القدر عالم بیتے ،سب نے تعریف کی ہے۔ (۲)

سے عبدالرحمٰن بن قاسم بن محمد بن ابی بکرتیمی: احمد ، ابن سعد وابوحاتم نے معتبر مانا ہے۔ (۳) ۴ _ بکر بن سوادہ بن تمامہ بصری: ابن معین وابن سعد ونسائی انھیں بزرگ ترین فقیہ کہتے تھے۔ (۴) ۵ _عبداللہ بن ابی نجے بیار ثقفی: خلاصہ وتقریب کے مطابق احمد انھیں معتبر مانتے تھے۔ (۵)



۷۔ حافظ مغیرہ بن مقسم ، ابوہشام ضی کونی ، عرزی و عجل نے معتبر کہا ہے۔ (۱) ۷۔ ابوعبد الرحیم خالد بن زید حجی مصری ، فقیہ ومفتی تھے ، ابوذ رید ، عجل ، لیقوت ونسائی نے معتبر مانا ہے۔ (۲)

٨_حسن بن حكم في كوفي ، ابن معين في تقد كها ٢٠٠٥)

٩ ـ اوريس بن يزيدا بوعبدالله او دي كوفي ، امام نسائي أخيس معتبر مانت مين ـ (٣)

١٠ يكل بن سعيد بن حيان يمي كوفي على وابن حبان أخيس تقدوصالح كتب بير ...

اا۔ حافظ عبد الملک بن الي سليمان عرزي كوفي ، احدونسائي ان كے تقد ہونے كا اقر اركرتے ہيں۔ (۵)

۱۲ عوف بن ابی جیلی بحری بعری امری امام نسائی کے ساتھ بہت سے افراد نے تقد کہا ہے۔ (۲)

۱۳ عبیدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن خطاب عدوی عمری مدنی ،سات فقها ، میں ایک

میں ، ابن معین ، نسائی ، ابوذ رعداد را بوحاتم نے توثیل کی ہے۔ (2)

۱۲۰ نعیم بن عکیم مداین ، ابوعواند وقطان ان سے روایت کرتے ہیں ، ابن معین وعجل معتبر مانتے ہیں۔ (۸)

۱۵ طلحہ بن یکی بن طلحہ بن عبید اللہ تھی کوئی ، عجلی ، ابن معین ، ابو ذرعہ و نسائی ثقه وصالح مانتے ہیں۔ (۹)

١٦-ابومحمر كثير بن زيدالملي ،ابوذرعه صدوق كهتر تقے، بے شارلوگوں نے مدح سرائی كى ہے۔ (١٠)

٢- تاريخ الثقات (ص١٤٦ نبر٣٥) ٣- خلاصة الخزر جي ص ١٧ (ج اص ١١٦ نبر١٣٣٣)

٣- تاريخ التعات (ص اعيم نبره ١٨٠)؛ التعات (ج عص ٥٩٢)

۵_العلل ومعرفة الرجال (جاص ١٦٠ نمبر ٨٥٧)؛ تذكرة الحفاظ جاص ١٣٩ (ج اص ١٥٥ نمبر١٥١)

٢- فلاصة الخزر جي ص٢٥٣ (جعص ٨٠٣ نبر٢٥٨) ،تقريب العبديب ١٩٥ (جعم ٨٨ نبر٥٩ يحرف "ع")

٤ معرفة الرجال (ج اص ٥٠ انمبر ٩٧٩)؛ الجرح والتعديل (ج ٥ص ٣٤٦ نمبر ١٥٣٥)

٨ ـ تاريخ الثقات (ص ١٥٨ فمبر ١٩٨١) ويتاريخ الثقات (ص ٢٣٥ فمبر ٤٢٨)؛ التاريخ (جسم ١٥٨ فمبر ١٩٨٨)

١٠_خلاصة الخزرجي ص ٢٨٣ (ج ٢ ص ٣٥٣ نمبر ٥٩٢٩) .

ا-تاريخ القات (١٣٣٧ نمبر١٩٢٧، تذكرة الحفاظ جام ١٣٣١ نمبر١٣١)

21- حافظ محمد بن اسحاق مدنى ، صاحب السيرة النوى ، اعيان علاء ن ان كى امامت وعلم كى تعريف كى بيارا)

۱۸ ـ حافظ معمر بن راشد ، ابوعروہ از دی بصری ، عجلی ، نسائی وسمعانی نے معتبر مانا ہے۔ (۲) ۱۹ ـ حافظ مسعر بن اکرام بن ظهر ہلالی رواس ، قطان ، شعبہ ، احمد وابو ذرعہ نے ثقہ و بے مثل ہونے کا اقرار کیا۔ (۳)

۲۰ _ ابوعیسی آهم بن ابان عدنی ، عجلی ان کو ثقه اور پابند شریعت بتاتے ہیں _ (۳)

۲۱ _ عبدالله بن شوذ ب بننی ، ان کا تذکر ه صوم غدیر میں آئے گا ، بڑے خدار سیده بزرگ تھے۔
۲۲ _ حافظ شعبہ بن حجاج ، ابو بسطام واسطی ، ابن معین ، ثوری و شعبہ امام المتحین وامیر الموسین فی الحدیث کہتے تھے _ (۵)

۳۳ ۔ حافظ ابوالعلاء کامل بن علاء تمیمی کوئی ، ابن عدی ، ابن معین ، ونسائی نے ان کی توثیق کی ہے۔ (۲)
۲۴ ۔ حافظ سفیان بن سعید توری ، ابوعبداللہ کوئی وخطیب کے مطابق مسلمانوں کے اہام ، عظیم دانشور
اور ان کی امامت پرسب کا اتفاق تھا ، اتقان وضبط وحفظ ومعرفت و زمد و ورع محتاج بیان نہیں تھا۔ (۷)
۲۵ ۔ حافظ اسرائیل بن یونس بن ابی اسحاق سبعی ، ابو یوسف کوئی ، ابن معین ان کے ثقہ ہونے کی
تحریف کرتے ہیں۔ (۸)

ا ـ تذكرة الحفاظ جاص ۱۵۵ (جاص ۱۷ انمبر ۱۷۷) مطاصة الخزر في ص ۱۷ (ج ۲ص ۱۷ مبر ۲۰۹۹) ٢ ـ تاريخ الثقات (ص ۳۵ منمبر ۱۲۱۱)

٣- تذكرة الحقاظ جام ١٩٩ (جام ١٨٨ نبر١٨٣)، خلاصة الخزر جي م ٣٣ (ج عهم ٢٢ نبر ١٩٩٣) ٢- تاريخ الثقات (ص٢٦ انبر٢١٣)

۵_معرفة الرجال (جاص ١١٢ نمبر ۵۵۳)

۲_ا کال فی ضعفاءالرجال (ج۲ ص۸ نمبر۱۷۱۵)؛الّاریخ (ج۳ ص۲۷ نبر۳ ۱۳۰)؛ خلاصة الخزر جی ص۲۷ (ج۲ ص ۱۲ سنبر(۵۹۲)

٨_التاريخ (جهم ١٥ نبر١٦٩)

٤- تاريخ خطيب بغدادي ج ٩ ص١٥١

۲۶_جعفر بن زیاد کوفی ابوداؤ د ثقت میعی کہتے ،ابوذ رعہ، دنسائی صدوق کہتے تھے۔(۱) ۲۷_مسلم بن سالم ہندی ابوفرہ کوفی ، ابن معین وابو حاتم نے صالح الحدیث ہونے کی توثیق کی ہے۔(۲)

۲۸۔ حافظ قیس بن رہنے ابو محمد اسدی کوئی ،عفان ویعقوب انھیں ثقہ وصدوق کہتے تھے۔ (۳)

79۔ حافظ حماد بن سلمہ ابوسلمہ بھری ،ابن معین ،ابن معمر وقطان ،ابدال وسید واعلم کہتے تھے۔ (۴)

79۔ حافظ عبداللّٰہ بن لہیعہ ابوعبدالرخمن مصری ،مصر کے بزرگ امام وعالم ومحدث تھے،احمد بن خنبل کہتے تھے۔ (۵)

برشش کہتے تھے۔ (۵)

اسد حافظ ابوعوانہ وضاح بن عبد الله لشكرى واسطى بزاز ،ان كے صدوق ہونے پرسب كا الفاق ہے۔ (٢)

۳۲ - قاضی شریک بن عبدالله، ابوعبدالله نخی کوئی ، امام فقیه و محدث تنے ، بخاری و ابن معین نے تو یہ سے ۔ (۷) تو ثیق کی ہے۔ (۷)

۳۳۔ حافظ عبداللہ بن عبیدالرخمن کو فی ، ابن معین ، ابن مجراور ذہبی نے معتبر مانا ہے۔ (۸) ۳۴۔ نوح بن قیس ابور دح صدانی بصری ، مرود ابن معین انھیں ثقہ کہتے تھے۔ (9)

ا فاصة الخزرجي ٥٣ (ج اص ١٤ انبر١٠٣)

٢_الجرح والتعديل (ج٨ص٨٥ أنبر٨٠٨)

٣ ـ تذكرة الحفاظ جاص ٢٠٥ (جاص ٢٦٦ نمبر ٢١١)

٣_معرفة الرجال (جاص ٩٩ نبر٢٧)

٥ ـ تذكرة الحفاظ ج اص ٢١٥ (ج اص ٢٣٦ نبر٢٢٠)

٧- تهذيب التهذيب (ج ااص ١٠١)؛ تذكرة الحفاظ ج اص ١٣٦ (ج اص ٢٣٦ نمبر٢٣)

٤- تذكرة الحفاظ ج اص ١٦٠ (ج اص ٣٦٠ غبر ٢١٨)؛ الآديخ (ج عص ١٩٩ منبر ١٤٩١)

۸ معرفة الرجال (جام ۱۵ انبر۵۵۳)؛ تقريب التهذيب م ۱۷ (جام ۵۳۱ نبر ۱۳۸۱ ترف" ع")؛ تذكرة الحفاظ ج ۱ ص ۲۸۲ (جام ۲۱۱ نبر ۲۸۹)

٩- خلاصة الخزري ص ١٣٣٤ (ج على ١٠ انبرا ٥٥٧): الآرئ (ج على ١٢٣ نبر٥ ١٣٨٨)

۳۵_مطلب بن زیاد بن ابی زہیر ، ابوطالب کو فی ، اکثر حفاظ نے اعتماد کیا ہے ، ابن معین ، ابوداؤو اورا بن حجر انھیں صدوق ومحدث جلیل کہتے ہیں۔(۱)

۳۷ قاضی حسان بن ابراہیم عزی، احمد، ابوذ رعد، احمد اور ابن عدی نے تقد ہونے کی نشا ندہی کی ہے۔ (۲)

سے افظ جریرین عبدالحمیدا بوعبداللہ جنی کوئی ، تذکرہ ذہبی کے مطابق محدثین احادیث کے لئے حاضری دیتے چونکہ بیر ثقہ تھے۔ (۳) حفظ ووسعت معلومات میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے تھے۔

۳۸ فضل بن موی ابوعبدالله مروزی سینانی ،ابن معین وابوحاتم نے ثقه وثبت کہاہے۔ (۴)

۴۰ - حافظ اساعیل بن علیه ابو بشرین ابرا ہیم اسدی ، ابن داود و ابن معین ثقه ومثق کہتے ، کہمی ان نے مطلح بنه ہوئی شعبہ سیدالمحد ثین کہتے تھے۔ (۵)

ا ۱۳ ۔ حافظ محمد بن ابراہیم ابوعمر و بن ابی عدی سلمی بھری ، نسائی وابوحاتم نے معتبر مانا ہے۔ (۲) ۱۳۲ ۔ حافظ محمد بن خازم ابومعاویہ تنیمی ضریر ، مجلی ، نسائی وابن خراش نے معتبر مانا ہے۔ (۷) ۱۳۳ ۔ حافظ محمد بین نضیل ابوعبد الرحمٰن کوفی ، ابن معین ، ابوزر عدونسائی انھیں ثقہ وصدوق و عارف

کہتے ہیں۔(۸)

ا_الباريخ (جهص ۱۲۹ نمبر۱۲۹۳)

٢ ـ خلاصة الخزر جي ص ٢٢ (ج اص ٢٠٥ نمبر ١٢٩٨)

٣- تذكرة الحفاظ جاص ٢٥٧ (ج اص ١٦١ نبر ٢٥٧)

٧ ـ الآريخ (ج مه ٣٥ منبر ٢٨ ١٥)؛ الجرح التعديل (ج عص ١٨ نمبر ٣٩٠)

٥ ـ تذكرة الحفاظ جاص ٢٩٥ (جاص ٣٠٣ نير٥٠٣) بمعرفة الرجال (جاص ١٠٠ نيرا٢٥)

٧ _ تذكرة الحفاظ جاص٢٩٦ (ج اص٣٣٣ نبر٥٠ ا، خلاصة الخزر يم ١٧ ٧ (ج عص٣٧٣)

٧- تاريخ التقات (ص٥٠ ممنبره ١٨٥)؛ خلاصة الخزر جي ١٨٥ (٢٥ م ١٩٥ مبرم ١١٤)

٨ يقريب البنديب (ج٢ص ٢٠٠ نبر ١٢٨ حف" من)، تذكرة الحفاظ جاص ٢٨٨ (جاص ٣١٥ نمبر٢٩٣)



۳۲۷ ۔ حافظ وکیج بن جراح روای ابوسفیان کونی ،ابن معین ،عجلی ، وابن سعد نے توثیق کی ہے ،احمد حنبل کہتے ہیں کہ حفظ علم ورع اورخشوع میں ان کامثل نہ تھا۔ (1)

۵۷- حافظ سفیان بن عینیه ابو محمد ملالی کونی ، ذہبی و ابن خلکان ان کے حفظ وعلم وعظمت کا قصیدہ پڑھتے ہیں۔(۲)

٢٧- حافظ عبدالله بن نمير ابوبشام بمداني خارني ،ابن معين ني تويش كي بعظيم محدث تعريس

٧٧- ما فظ منش بن حرث بن نقيد تحقى كوفي ، ابونعيم ، ينفى اور ابوجاتم في توثيق كى بـ (٣)

٣٨ - ابومحد موى بن يعقوب زمعى مداني ، ابن معين معتبر اورا بودا وُ دصالح كيت بين _ (۵)

٣٩ ـ علاء بن سالم عطار كوني ، بزرگ پييثوا اور ثقه تھے _ (٢)

۵۰ ـ ارزق بن على بن مسلم حفى ابوجم كوفى ، ابن حبان في معتركها بـ ـ (2)

۵۱ ـ بانی بن ابوب حنی کوفی ، ابن کثیر ان کوموثق مانتے ہیں ۔ (۸)

۵۲_فضیل بن مرز دق اغرر قاشی روای کو فی ،ابوعبدالرخمن ،نو ری ابن عینیه واین معین وغیر ه معتبر ماننته میں۔(۹)

الدالماري (حمم ٢٥ نبرا٢ ٣٠) عريخ القادر جمص ٢٨ نبر ٢٩ ١١) ؛ الطبقات الكبرى (ج ٢ ص ١٩٣)

٢- تذكرة الحفاظ جاص ٢٣٩ (جاص ٢٣٦ نبر ٢٣٩)؛ وفيات الاعيان جاص ٢٣١ (ج ٢٥ ١٩٣١ نبر ٢٧٧)

٣_معرفة الرجال (جاص ٩ منمبر٣٢٧)

٣ _ الجرح والتعديل (ج٣ ص ٢٩١ نمبر ١٣٠٠)

۵_التاريخ (جسم ۱۵۸ نمبر۱۷۲)

٢-تاريخ بغدادي (جهاص٢٣٦ نبر٥٩٥)

2_القات (ج مس ١٣١)

٨- البداية النباييج ٥ص ١٦١ (ج٥ص ٢٣٠ حوادث ال

٩ ـ الباريخ (ج ٣ ص ٢٤٣ نمبر ١٢٩٨)

۱۰- خلاصة الخزرى ص ۱۱۵ (ج اص ۲۸ نمبر ۲۳۹۳) تقريب المتهذيب م ۸۹ (ج اص ۲۸۸)

الله المعالمة المعال

۵۵ _ موی بن سلم حزامی شیبانی ،موی صغیر ،این معین وابن حبان نے ثقد و معتبر کہاہے۔(۱) ۵۵ _ ایعقوب بن جعفر بن ابی کثیر انصاری مدنی ،موی بن یعقوب اور محمد بن یجی معتبر مانتے ہیں۔ ۵۲ _ عثان بن سعد بن مر وقرثی ائد مدیث نے روایت کی ہے ، ابن حبان معتبر مانتے ہیں۔(۲)

تيسرى صدى

۵۷_حافظ مز وبن ربیعة قرش مدنی ، احمه کز دیک معتر ترین آدی تھے۔ (۳)

۵۸ _ حافظ محر بن عبدالله زبيرى ابواحد كوفى عجل معتبر مانة مين ،سب في تعريف كى ب- (٣)

٥٩ _مصعب بن مقد المتعمى ابوعبدالله كوفي ، ابن معين و دا قطني وابودا وُرمعتبر مانة بيل _

١٠ _ حافظ يخي بن آ دم بن سليمان قرشي ، ابوذ كريا كوني ، ابن معين نسائي وابن شيبه معتر مانت مين -

١١ _ حافظ زيد بن حباب ابوسين خراساني ، ابن مدني ، ابن معين ودار قطني وغيره في توثيق كي ب- (٥)

۲۲ _ ابوعبد الدمحمر بن اوريس شافعي ، شافعيو س كے امام بيں _

٢٣ - حافظ ابوعمروشانه بن سوارفز ارى مدايى ، ابن معين نے توثیق كى ہے - (١)

١٢ _ محمر بن خالد نجني بصري ، ابن حبان ثقة اور أبو حاتم وابوز رعه صالح الحديث كہتے ہيں _ (2)

١٥ _ حافظ خلف بن تميم كوفي بن شيبه الوحاتم وابن حبان في توثيق كى ب، ابن حجر ، صدوق وعابد

کہتے ہیں۔(۸)

٣ العلل ومعرفة الرجال (ج عص ٢٦ سنبر ٢٦٣٣) ٢٠ مرة الثقات (ص ٢ ٢٠٠٠)

٩_ ذكرا الا اللجين (ج عص ٦ منبر٣٦٣)، الجرح والتعديل (ج عن ٢٥ منبر٢٥٣٨)، الإكمال (ج عن ١٣٣١)

٨_خلاصة الخزر جي ص١٣١ (جاص٥٥٥ تبر٢٩٩٣)

١ - القات (جوص ٥٥)؛ الجرح والتعديل (ج يص ٢٨٣ نبر٢ ٢١٣)

٨ الجرح والتعديل (جسم ١٦٨ نبر ١٦٨)؛ التعات (ج ٨ م ٢٢٨)؛ تقريب العبديب (ج اص ٢٢٥ نبر ١٣٥ حرف" خ"

ارالارخ (جس سه سنر ۱۲۱۵)؛ القار (جماس ۲۵۵)

۲_اثقات(ج۸*س*۵۹)

۱۲ _ حافظ اسود بن عامر شاذ ان شامی ، ابن مدنی ، ابن حجر وغیر ه ان کومعتبر مانتے ہیں _ ۱۷ _ ابوعبدالله حسین بن حسن اشتر فرازی کونی ، ابن حبان ، ذہبی ، وحاکم متند مانتے ہیں _ (۱) ۱۸ _ حافظ حفص بن عبدالله بن راشد ابوعمر وسلمی قاضی نیشا پور ، ابن حبان ونسائی معتبر مانتے ہیں _ (۲)

19 ۔ حافظ عبد الرزاق بن ہمام ابو بکر صنعانی ، ذہبی کے مطابق بے شارلوگوں نے ان کی توثیق کی ہے۔ (۳)

۰۷۔ حسن بن عطیہ بن بیخے قرشی کونی ،ابوعلی بزاز ،ابوحاتم صدوق کہتے ہیں۔ (۴) بخاری نے ان سے روایت کی ہے۔ (۵)

اے۔عبداللہ بن پریدعدوی ،نسائی ،ابن سعدوا بن قانع نے توثیق کی ہے نیز طلیلی اور ابن حبان نے بھی۔(۱)

27۔ حافظ حسین بن محمد بن بہرام ابومحمر تمیمی مروروزی ، ابن سعد ، ابن قانع وعجلی وغیرہ نے توثیق کی ہے۔ (۷)

ساے۔ حافظ ابومحہ عبید اللہ بن موی عیسیٰ کونی ، صاحب مند ہیں ، ابوحاتم ، ابن معین اور عجل وغیرہ نے توثیق کی ہے۔ (۸)

ا القات (ج ٨٥ ١٨٨) بتخيص المستدرك جساص ١٣٠٠ مندرك حاكم (جساص ١٨١ نمبر ٢٩١٧)

٢ ـ الثقات ج ٨ص ١٩٩؛ خلاصة الخزر جي ص ٢ ٧ (ج اص ٢٣٨ نمبر ١٥٠١)

٣- تذكرة الحفاظ ج اص٣٣٣ (ج اص١٢ ٣ نبر ٣٥٧)

۴ _ الجرح والتعديل (ج ٣ص ٢٤ نمبر١١٣)

۵-التاريخ الكبير (ج اص ۲۰۰۱ نبر ۲۵۳)

٢ _الطبقات الكبرى (ج٥ص ٥٠١)؛ الثقات (ج٨ص٣٣١)

٧- الطبقات الكبرى (ج ٢ص ٣٣٨)

٨ الجرح والتعديل (ح٥ص٣٣٣ نمبر١٥٨١): تاريخ الثقات (ص١٩٩ نمبر١٠٤)

۳۷ _ ابواکس علی بن قادم خزاعی کوفی ،ابن حبان ،ابن خلفون ،ابن قانع وابوهاتم وغیر ہ نے معتبر جانا ہے۔(۱)

۵ کے محمد بن سلیمان بن الی دا و دحرانی ، ابوعوانه دا بن حبان نے معتبر تسلیم کیا ہے۔ (۲)

۲۷۔عبداللہ بن داؤدین عامر ہمدانی عرف خریبی ، ابن سعد ، ابن معین ، ابوذ رعہ ونسائی وغیرہ نے تو ثیق کی ہے۔ (۳)

۷۷۔ حافظ ابوعبد الرحمٰن علی بن حسن بن دینارعبدی مروزی ،امام بخاری نے ان سے روایت لی ہےاحمہ ،ابن معین ،ابن ابی شیبہ وابن حبان فاصل ترین اور ثقیرین کہتے تھے۔ (۴)

۸۷۔ حافظ کیچیٰ بن حماد شیبانی بصری عجلی ،ابوحاتم ،ابن سعد وابن حبان نے توثیق کی ہے۔ (۵)

9 کے۔ حافظ حجاج بن منہال سلمی ابومحمد انماطی بھری بمجلی ابن قانع ،ابوحاتم ونسائی نے توثیق کی ہے ، ۔

فلاس کہتے ہیں کدان جیسامحاس ہے آراستہ ودیندار میں نے نہیں دیکھا۔ (۲)

۸۰ - ها فظ فضل بن دکین ابولغیم کوفی ، بن شیبه، احمد ، ابو حاتم ، ابن مدنی و عجلی وغیر ه ثقه ، صدوق و شبت کہتے ہیں ۔ (۷)

۸۱ ۔ حافظ عفان بن مسلم ابوعثان صفار انصاری بھری ، عجل وابوحاتم نے ثقہ، ثبت وصاحب سنت کہا ہے، ابن عدی انھیں اشہر واصد تل واوثق کہتے ہیں، ابن معین وابن سعد وابن قافع نے بھی توثیق کی

ا القات (ج 2ص ٢١٢): الجرح والتعديل (ج٢ ص ٢٠١ نبر ١٠٠)

٢_الثقات(ج٥ص٢٩)

٣_الطبقات الكبرى (ج يص ٢٩٥)؛ ذكرا ساءالتا بعين (ج اص٢٠٠ نبر٢٣٥)

٣١٠(٥٨٥/١٠١١)

۵_تارخ القات (ص ٧٥ نمبر ١٨٠٠)؛ الجرح والتعديل (ج٥ ص ١٣٧ نمبر ٥٨٣)؛ الطبقات الكبرى (ج٧ص ٢٠٠) ؛ الثقات (ج٥ص ٢٥٧)

١- تاريخ الثقات (ص٩٠ انمبر٢٥٥)

۷-الجرح والتعديل (ج2م الانبر۳۵۳)؛ تارخ الثقات (ص۸۳ نبر ۱۳۵۱)؛ الطبقات الكبرى ج٦ص ۴۰۰؛ تاریخ اساء الثقات ص۲۲۲ نبر ۲۷۰؛ تاریخ بغیرادی ج۲اص ۲۸۳ نبر ۷۷۸۷)

(1)___

۸۲۔ حافظ می بن عیاش بن مسلم الهانی ، نسائی ، دار قطنی و بجلی نے معتبر تسلیم کیا ہے۔ (۲) ۸۳۔ حافظ مالک بن اساعیل بن درہم ابوعنسان نہدی کوفی ، ابن معین ابن شیبہ ونسائی نے معتبر جانا ہے۔ (۳)

۸ ۸ ۔ حافظ قاسم بن سلام ابوعبیدی ہروی ، روحانی متقن اور حسن الروایة تھے کسی نے طعن نہیں کیا ہے۔ (۴)

۸۵_محمہ بن کثیر ابوعبد اللہ عبدی بصری ، ابن حبان فاضل و ثقتہ ہونے کی نشاند ہی کرتے ہیں۔ (۵)
۸۹_مویٰ بن اساعیل معقری بصری ، ابن معین وابن حاتم ثقد وصدوق کہتے ہیں۔ (۲)
۸۷_قیس بن حفص بن قعقاع ابو محمد بصری ، ابن معین ، دار قطنی وابن حبان نے ثقہ کہا ہے راوی بخاری ہیں۔ (۷)

۸۸۔ حافظ سعید بن منصور بن شعبہ نسائی ابوعثان خراسانی ،خزر جی کے بقول بڑے جولانی حافظ تھے، ابوحاتم وابن حجرنے متقن ،ثبت و ثقة کہاہے۔ (۸)

٨٩ _ حافظ يجي بن عبدالحميد حماني ابوز كريا كوني ،مره بن معين ،احمد ابن نمير وغيره ثقه كهته بين - (٩)

ا ـ (تاریخ الثقات ص۳۳ منبر۱۱۵۵؛ الجرح والتعدیل ج ۷ص ۳۰ نبر۱۲۵؛ تبذیب التبذیب ج ۷ص ۳۰۹؛ الکال فی ضعفاء الرجال ج۵ص ۳۸ نبر ۱۵۵؛ الثاریخ ج ۳۵ ۲۸۵ مجبر ۷۸۸؛ الطبقات الکبری ج ۷م ۲۹۸

١- تذكرة الخفاظ جاس ٢٥٣ (جاس ٢٨٨ فبر ٢٨٣): تهذيب المتهذيب عيس ١٨١٨ (ع يس ٢٢١١)

٣١٥ (ج٣٥ انمبر ٢٨٨٨)

٧ _ وفيات الاعيان جاص ٥٥٧ (جهم، ١ نمبر٥٣٣)

۵_التات(ج9س22)

٧ معرفة الرجال (ج اص ١٩ انمبر٥٨٣)؛ الجرح والتعديل (ج٨ص ٢ ١٦ نمبر١١٥)

٧- ذكراساءال بعين (ج اص ١٠٠١ نبر ٨٩١)؛ الثقات (ج ٥٩ ص١٥)؛ صحيح بخاري (ج اص ٥٨ صديث نبر ١٢٥)

٨ - خلاصة الخزر يي م ١٦١ (ج اص ٢٥ منبر٢٥٣٠)؛ تقريب العهذيب ص ١٩ (ج اص ٢ ٥٣٠ ترف ٢٠٠٠)

٩ _ الآريخ (ج ١١ص ٥ ٢٥ نبر ١٤٢٤ ؛ معرفة الرجال جامي ١٩ انمبر ٥٧٩)

• 9 - حافظ ابراہیم بن تجاج بن زید ابواسحاق سامی بھری ، ابن حبان وابن تجرنے ثقہ کہا ہے۔ (1)

9 - حافظ علی بن تکیم بن ذیبان کوفی ، ابن معین نسائی وحضری وابن قانع نے معتبر تسلیم کیا ہے۔ (۲)

9۲ - حافظ خلف بن سالم مبلمی مخز ومی بغدا دی ، نسائی وابن شیبہ وحمز ہنے ثقہ وصاد ق کہا ہے۔ (۳)

9۳ - حافظ علی بن محمد ابوالحن طنافسی کوفی ، ابو حاتم وظیلی نے عظمت کے اقر ار کے ساتھ ثقہ وصدوق

ہما ہے۔ (۴)

99-حافظ ہدبہ بن خالدابوخالد قیسی بھری، ابن معین وابن حبان وغیرہ نے تقد وصدوق کہاہے(۵)
90-حافظ ہدبہ بن خالدابوخالد قیسی بھری، ابن معین ابوحاتم وخراش نے تو ثیق کی ہے۔(۲)
97-حافظ ابوسعید عبیداللہ بن عمر جشمی قوار بری بھری، ابن معین، مجلی و نسائی نے معتبر مانا ہے۔(۷)
98-حافظ احمد بن عمر بن حفص جلاب ابوجعفر وکیعی ، بن معین وابن احمد ومحمد بن عبدوس نے معتبر مانا ہے۔(۸)

۹۸ - حافظ ابراہیم بن منذر بن عبداللہ حزامی ،ابواسحاق مدنی ،ان کی توثیق ابن معین وغیرہ نے کی ہے۔ (۹)

99_ابوسعیدی کی بن سلیمان کوفی بعضی مقری ، دارقطنی عقیلی وابن حبان نے توثیق کی ہے۔ (۱۰)

ا الثقات (ج ٨ص ٤٨) ؛ تقريب التبذيب ١٢ (ج اص ٣٣ نمبر ١٨ ما وف ' الف')

٢- خلاصة الخزر جي (ج٢ص ٢٨٢ نمبر٣ ٧٨٧)؛ تهذيب التبذيب ج يص ١١٦ (ج يص ٢٧١)

۳-س خلاصة الخزرجي ص ٩٠ (ج اص٢٩٣ نمبر١٨٥٧)

٣- الجرح والتعديل (ج٢ ص٢٠٢ نمبر١١١١)

۵_افتقات (جهص ۲۳۶)

٢- تأريخ الثقات (ص٢٧٦ نمبر٨٨٨)؛ الجرح والتعديل (ج٥٥ ١١٠)

۷_تاریخ بغدادی ج ۱ اس۳۲۰،۳۲۳

۸_تاریخ بغدادی جهم ۲۸۳

9_ذكرا ما والآبعين (ج اص ۵۵ نمبر۲۳)؛ الثقات (ج ۸ص ۲۷)؛ خطيب بغدادی (ج ۱ ص ۹ که انمبر ۳۲۳۵)

١- تهذيب التبذيب جااص ٢٢٤ (جااص ١٩٩)؛ ظاصة الخزر جي ص٢٦٣ (ج عص ١٥٠ مر ٢٩١٧)

۱۰۰- مافظ بن راہو بیاسحاق بن ابراہیم خطلی مروزی ، اکثر نے تو ثیق کی ہے احمد بزرگ پیشوا کہتے تھے۔(۱)

۱۰۱- حافظ عثمان بن محمد بن الى شيبه صاحب مند، ابن معین و عجل كساته اكثر نے توثیق كى ہے (۲)
۱۰۲- حافظ قتيبه بن سعيد بن جميل بغلانی ابور جا اُتفقی ، ان سے ائمہ خمسہ بخارى ، مسلم ، ابوداؤداور ابوعین ، ابوعید الرحمٰن نے روایت كی ہے ، سمعانی كہتے تھے كدوہ محدث عصر تھے۔ (۳) ، ابن معین ، نسائی و ذہبی نے توثیق كی ہے۔ (۴)

۱۰۳۔ امام حنا بلدا بوعبد اللہ احمد بن صبل شیبانی نے اپی مندمیں متعدد طرق سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

این حبان اور بخاری نے معتبر دصد وق کہا ہے۔ (۵)

۱۰۵ حافظ حسن بن حماد بن کسیب ابوعلی سجاده ،احمد ،ابن حبان ،صاحب سنت اور ثقه کیتے تھے۔ (۲)
۲۰ ا - حافظ ہارون بن عبداللہ بن مروان ابوموی بزاز ، دار قطنی ونسائی و ذہبی نے توثیق کی ہے (۷)
۲۰ ا - ابوعمار حسین بن حریث مروزی ،ابن حجرنے ان کو ثقه مانا ہے۔ (۸)

۱۰۸ ملال بن بشر بن محبوب ابوالحن بصرى احدب ، نسائى وابن حبان نے ثقد كہا ہے۔ (٩)

ا فلاصة الخزرجي ص٣٦ (ج اص ١٨ نمبر٣١٨)

٣- تاريخ بغدادي جيااص ٢٨٨،٢٨٨؛ تذكرة الحفاظ جيم ٣٠ (جيم ٣٥٥، نبر ٥٥٠)

٣_الانباب(جاص٢٧٣)

٣ ـ تذكرة الحفاظ ج عن ٣٣ (ج عن ٢ ٣٣ نبر ٣٥٣)

۵_افقات(ج٩ص٥٨٦)

٧ _ الثقات (ج ٨ص ١٤٥)؛ خلاصة الخزرجي ص٢٢ (ج اص٢١١ نمبر١٣٣٧)

٧_ ذكرا الا الا بعين (ج عص ٢٦ منبر ١٣٣٥): تذكرة الحفاظ ج عص ٢٦ (ج عص ٢٨ منبر ١٩٩)

٨_تقريب التهذيب ع ٥٤ (ج اص ١٥٤ انبر٢٥٢ حف "ح")

٩_التقات(ج٩ص٢٣)

۱۱- حافظ محمد بن علاء ہمدانی ابوکریب کونی ، ذہبی نے ثقہ کہاہے۔ (۲)

۱۱۱ _ بوسف بن عیسیٰ بن دینارز ہری ابولیقو ب مروزی ، رجال کی کتابوں میں ان کوثقہ و فاضل کہا گیا ہے۔ (۳)

۱۱۲_نصر بن علی بن نصر ابوعمر و جمضمی ،ابوحاتم ،نسائی وابن خراش نے توثیق کی ہے۔ (۴)

۱۱۳ ۔ حافظ بن محمد بشافر معروف بہ بندار ابو بکر عبدی بھری ، ائمہ ستہ نے ان سے روایت لی ہے ، عجل وغیرہ نے تقد کہا ہے۔ (۵)

۱۱۳ مافظ بوسف بن موی عزی ، خطیب نے بوی ستائش کی ہے تمام محدثین نے ان سے روایت لی ہے۔ (۲)

110ء افظ محمہ بن ٹنی ابوموی ابولیقوب قطان کو فی ،اکٹر ائمہ نے ان کی ستائش کی ہے، بخاری نے ان کی حدیث سے احتجاج کیا ہے۔ (2)

١١١_ مافظ ابوعبدالله محربن اساعيل بخاري صحيح بخاري كمو لف _ (٨)

ے اور حافظ محمد بن عبدالرحیم ابویکی ابغدادی بزاز بن احمد دنسائی واحمد دنسائی و بن صاعد نے ثقہ کہا ہے متقن وعالم وحافظ تنجے۔(9)

٢_تاريخ بغدادي (جهم ٢٨٣،١٨١)

۹_تاریخ بغدادی (ج۴ص۳۹۳ نمبر۸۷۸)

۸_الثاریخ الکبیرج اص قتم اص ۳۷۵

ا_الجرح والتعديل (ج٢ص٦٢ نمبر١٠٨)

٢_ تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٨ (ج ٢ ص ١٩٨ نبر١١٥)

٣ يقريب التهذيب (ج٢ص ٣٨٣ نمبر٢ ٣٨٣ فن "ئ")؛ خلاصة الخزر جي ص ٣٧٨ (ج ٣٥ ١٨٩ نمبر ٨٢٩٠) ٣ - الجرح والتعديل (ج٨ص ٢٦ ٣ نمبر٢ ٣١٣)

۵_تاريخ التعات (ص ٢٠١١)؛ تذكرة الحفاظ ج عص ٥٣ (ج عص ١١٥ نبر ٥٢٦)

۷_تاریخ بغدادی (جهاص ۳۳)

۱۱۸_محمد بن عبدالله عدوی مقری ، بن حاتم ، نسائی وظیلی وغیر ہ ثقد وصدوق کہتے تھے۔ (۱) ۱۱۹_حافظ حسن بن عرف بن پرید ابوعلی عبدی بغدادی ، ابن معین وابوحاتم بن قاسم وغیرہ نے ثقد کہا ہے۔ (۲)

۱۲۰ ما فظ عبد الله بن سعید کندی کوفی ، ذہبی ، ابوحاتم وغیرہ نے ستائش کی ہے اور ثقة ہونے کا اقرار کیا ہے۔ (۳)

۱۲۱۔ مافظ محمہ بن یکی بن عبد اللہ نیشا پوری ، ذہبی ، وخطیب نے تو ثیق کے ساتھ برسی ستائش کی ہے۔ (۳)

۱۲۲_ حافظ تجاج بن یوسف ثقفی بغدادی ابو محمروف به ابن شاعر ،سمعانی و ذهبی وخطیب نے ثقتہ وہم وحفظ کا اقر ارکیا ہے۔ (۵)

۱۲۳۔ احمد بن عثان بن حکیم ابوعبد القداوری ، نسائی وابن خراش وغیرہ نے توثیق کی ہے۔ (۲)
۱۲۳۔ حافظ عمر بن شبہ بی ابوزید بصری دارقطنی وخطیب وغیرہ نے تقد وصدوق کہا ہے۔ (۷)
۱۲۵۔ حافظ حمد ان احمد بن بوسف بن حاتم سلمی ابوالحن فیثا بوری ، سلم خلیل و دارقطنی نے توثیق کی

(۸)_ہـ

ا الجرح والتحديل (ج عص ٤٠٥ نبر ١٦٦٨)؛ تهذيب التهذيب جهص ٢٨٢ (جه ص٢٥٢)

٢- تاريخ بغدادي ع مص ٣٩٣؛ خلاصة الخزر جي ص ١٤ : تبذيب التبذيب ج ٢٥ ٢٣٩

۳- تذكرة الحفاظ جام ۸۸ (جام ۲۰ مر ۱۵۵)؛ الجرح والتحديل (ج۵ص ۳ كنبر ۳۳۳)؛ تبذيب التبذيب (ج۵ص ۲۰۸) ۴- تذكرة الحفاظ جام ۱۱۱ (جام ۲۰۰۰ نبر ۵۳۹)؛ خطيب بغدادي جهم ۳۱۵

۵_الانساب (جسم ۳۷۸): تذكرة الحفاظ جسم ۱۲۹ (جسم ۵۸۹ فبر ۲۹۹): تاريخ بعدادى جهم ۲۳۰

۲_تاریخ بغدادی جهص۲۹۲

۷_ تذكرة الحفاظ جسم ۹۸ (جسم ۱۱۵ نمبر۵۳۳)؛ خلاصة الخزر جي ص ۲۴۰ (جسم ۱۵۲)؛ تاريخ بغدادي ج ۱۱ ص ۲۰۸

٨_ خلاصة الخزرجي ص١١ (جاص٢ ٣١ نبر٥١) تهذيب التهذيب جاص١٩ (جاص٩٩)

۱۲۷ ۔ حافظ عبید اللہ بن کریم بن پرید ابوزر عرفزوی ، ابوحاتم ، نسائی ، اور خطیب نے حفظ وصد اقت وثقه کا اقر ارکیا ہے۔ (۱)

۱۲۷۔ حافظ احمد بن منصور بن سیار ابو بکر بغدادی ، صاحب مند ، ابوحاتم ، دار قطنی وغیرہ نے توثیق کے ہے۔ (۲)

۱۲۸ ـ حافظ اساعیل بن عبدالله بن مسعود عبدی ابوبشر اصفهانی ، ابوالشیخ ، ابوتیم حافظ ، متقن وصدوق کہتے تھے۔ (۳)

۱۲۹ _ حافظ حسن بن علی بن عفان عامری ابومحمد کوفی ، دارقطنی وابن حبان وغیر ہ نے ثقہ کہا ہے ابن ماجہ کے شیخ متھے ۔ (۴)

۱۳۰ ۔ حافظ محمد بن عوف بن سفیان ابوجعفر طائی تمصی ، ذہبی کے مطابق اکثر لوگوں نے ان کی توثیق وتعریف کی ہے۔ (۵)

اسارحافظ سلیمان بن سیف بن یکی طائی ابوداؤدحرانی ،نسائی وابن حبان وغیره نے توثیق کی ہے(۲) ۱۳۲ حافظ بن یز پرقزوینی ، ابن ماجہ صاحب السنن ، بہت سے لوگوں نے ثقہ ومعرفت وحفظ کی تعریف کی ہے۔ (۷)

ساسا ابوجرعبداللدينمسلم بن قتيبه دينوري ،خطيب وابن خلكان في تقد ،متدين وفاصل كهاب (٨)

ا-تاریخ بغدادی ج ۱ اس ۳۲۶،۳۳۷

٢-تاريخ بغدادي ح ٥٥ س١٥١،١٥١ تهذيب البنديب (ج اص ٢٠)

٣ ـ تذكرة الحفاظ جهم ١٣٥ (جهم ٢٦٥ منبر ٥٩١)

٣-التقات (ج٨ص ١٨١)؛ خلاصة الخزر جي ص ١٨ (ج اص ٢١٦ نمبر١٣ ١) تهذيب العهذيب ج ٢ص ٢٠٠ (ج٢ص ٢٠١)

۵_تذكرة الحفاظة عص ۱۵۹ (جماص ۱۸۸ نمبر۲۰۱)

٢ _القات (جمس١٨١)

۷- تذكرة الحفاظ ج عص ۲۰۹ ج عص ۲۳۲ نمبر ۲۵۹)

٨ ـ تاريخ بغدادي ج ١٠ص • ١١٠ وفيات الاعمان (ج ٣٥ ٣٨ نمبر ٣٢٨)

۱۳۳۷۔ حافظ عبد الملک بن محمد ابوقلا بدرقاشی محدث بصرہ تھے ابوداؤد، ابین مامون کہتے اکثر نے ستائش کی ہے۔ (۱)

۱۳۵ ما فظ احمد بن حازم غفاری کو فی ابن عزیز ہ صاحب مند ، ابن حبان و ذہبی نے بڑی ستائش و تو یُق کی ہے۔(۲)

١٣٦- حافظ محمد بن عيسى ابوعيسى الرندى ، صحاح سند كے علاء ميں سے ايك اور توثيق سے بناز

١٣٧ ـ حافظ احديجي بلاذري ، تمام مسلمانوں نے ان کی کتابوں پراعتاد کیا ہے۔

۱۳۸ - حافظ ابراہیم بن حسین کسائی ابواسحاق دیزیل ، ذہبی وحاکم نے ثقہ و مامون کہا ہے۔ (۳) ۱۳۹ - حافظ احمد بن عمر وابو بکر شیبانی ابن ابی عاصم ، ذہبی نے ان کے زید وصد ق و تفقه کی تعریف کی ہے۔ (۴)

۱۳۰۔ حافظ زکریا بن کی بن ایاس ابوعبد الرخمن خبری خیاط ، نسائی ، از دی و ذہبی وغیرہ نے توثیق کی ہے۔ (۵)

۱۴۱۔ حافظ عبداللہ بن احمد بن حنبل شیبانی ،خطیب و ذہبی نے ثقتہ و ثبت ہونے کی نشان دہی کی ہے معرفت رجال میں طاق تھے۔ (۲)

۱۳۲ - حافظ احمد بن عمر دابو بكر بزاز بصرى صاحب مندخطيب دذبهى في تقدد حافظ كها ب- (2) ١٣٣ - حافظ ابرابيم بن عبد الله بن مسلم صاحب السنن ، ذبهى و دارقطنى في تقد و عالم بالحديث كها

۱- تذكرة الحفاظ ج عم ۱۹۷ (ج عمق ۵۸ نمبر ۲۰۳)؛ تهذیب النهذیب ج ۲ ص ۳۳ (۴۲ ص ۳۷۱) ۲ - الثقات (ج ۸ ص ۳۳)؛ تذكرة الحفاظ ج ۲ ص ۱۷۱ (ج ۲ ص ۹۸ ۵ نمبر ۱۲۷) ۳ - تذكرة الحفاظ ج ۲ ص ۱۸۲ (ج ۲ ص ۸۰۸ نمبر ۲۳۳)

۳،۵_تذکرةالحفاظ جمع ۱۲ (جمع ۱۳۴ نمبر ۱۲۳) ۲-تاریخ بغدادی جه ص ۲۵: تذکرة الحفاظ جاص ۲۳۷ (جمع ۲۷۵ نمبر ۲۸۵) ۷-تاریخ بغدادی جمعی ۱۳۳۳: تذکرة الحفاظ جمع ۲۲۸ (جمع ۱۵۳ نمبر ۲۵۵)

(1)_-

۱۳۳ ۔ حافظ صالح بن عمر و بغدادی ملقب بہ جرز ہ ،خطیب و ذہبی نے حافظ ، عارف ، ثقه وصد و ق کہا ہے۔ (۲)

۱۳۵ - حافظ محمہ بن عثان بن الی شیبہ ، حافظ ، صالح ، حاکم و ذہبی نے توثیق کی ہے۔ (۳)
۱۳۹ - قاضی علی بن محم مصیصی نسائی کے شیخ متے ، خلاصہ خزر جی وتقریب کے مطابق ثقہ تھے۔ (۴)
۱۳۸ - ابراہیم بن یونس بن محمد مودب بغدادی ، ابن حبان ، ونسائی وغیرہ نے ثقہ وصدوق کہا ہے (۵)
۱۳۸ - ابو ہریرہ بن محمد بن ایوب واسطی ، ابوحاتم ، ابن حبان وحاکم نے ثقہ اورستائش کی ہے۔ (۲)

چوتھی صدی

۱۳۹ - حافظ عبدالله بن صغر بن نفر ابوالعباس سکری ،خطیب دوار قطنی نے ثقه وصدوق کہاہے۔ (۷)
۱۳۹ - حافظ ابوعبد الرخمن احمد بن شعیب نسائی صاحب السنن ، دار قطنی وطحاوی وغیرہ نے ثقه و اصدق وحافظ کہا ہے۔ (۸)

ا ۱۵ ا ـ حافظ حسن بن سفيان بن عامر ابوالعباس بالوذي صاحب مبند كبير ، سمعاني ، بكي و حاكم وغيره

الدّرة الحفاظ جمع ١٩٥ (جمع ١٢٠ (جمع ١٢٠ نبر ١٢٠)

٢- تاريخ بغدادي ٩٥ ص ٣٢٣: تذكرة الحفاظ جعص ١١٥ (جعص ١٩٢ فبر١٢٧)

٣- تذكرة الحفاظ ج ع ١٣٣ (ج ع م ١٢١ نبر ١٨١)

۳- خلاصة الخزر بی ص ۱۳۵ (ج۲ص ۲۵۱ نبر ۲۵۰)؛ تقریب العبذیب (ج۲ص ۳۰۸ نبر ۴۰۸ وف" ع"؛ تبذیب العبذیب ۲۵ ص ۳۳۳)

٥ القات (ج٨ص١٨) تقريب المهذيب (جاص ٢٥ نبر٨٥٥ حف" الف")

٦ _ الجرح والتحديل (ج يم عوانمبر ١١١٣): التعات (ج وم ١١٢)

۷_تاریخ بغدادی ج وص ۱۸۳

٨ ـ تذكرة الحفاظ ج ٢٥ س ٢٦٨ (ج ٢٥ نبر ٢١٩)؛ طبقات الثافعيدج ٢٥ س١٦ (ج ٣٣ ٣٠ ٢ نبر ١٥)



نے نقیہ دموثق وحافظ کہا ہے۔(۱)

۱۵۲ ما فظ احمد بن علی ابو یعلی مومل ساحب مند کبیر، ابن حبان ، حاکم ، ذہبی وابن کثیر نے توثیق وستائش کی ہے۔ (۲)

، ۱۵۳ مافظ محمد بن جربرطبری، صاحب تفسیروتاریخ، خطیب و ذہبی وغیرہ نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۳)

۱۵۳_ابوجعفراحمه بن محمضي احول

۱۵۵۔ مافظ احمد بن جعد بن خلف قبستان صاحب مند کبیر ، خطیب ذہبی وابوعلی نے توثیق وستائش کی ہے۔ (۴)

۱۵۱۔ ها فظ عبداللہ ابن محمد بغوی ،خطیب دابن ہارون کے نز دیک تفسیر ہے بھی بلند تھے۔ (۵)

١٥٧_ ابوبشر احمد بن احمد دولا في ، ابن خلكان كے مطابق معتمد عليه تھے۔ (٢)

۱۵۸_ابوجعفرحمہ بن عبداللہ بن احمد برازابن نیری ،خطیب نے توثیق کی ہے۔(۷)

۱۵۹۔ حافظ الوجعفر احمد بن محمد از دی طحاوی، شخ فقد اور مصر کے رفیق دینی تھے، ثقد، فقید وعالم تھے (۸) ۱۲۰۔ ابواسحاق ابر اہیم بن عبد الصمد بن موی ہاشی ، خطیب نے بھی ستائش کی ہے۔ (۹)

ا ـ الانساب (ج اص ۲۷)؛ طبقات الشافعيدج ٢٢ م١٠ (ج ١٣ ص ٢٦٣ تمبر ١٤)

٢- التقات (ج ٨ص ٥٥)؛ تذكرة الحفاظ ج ٢ص ٢٠ (ج ٢ص ٥٠ منبر ٢٢)؛ البدلية والتحلية ج الص ١٣٩ (ج الص ١٣٩ م

٣_تاريخ بغدادي ج عص ١٩٢٩: تذكرة الحفاظ ج اص ٢٨٣، ٢٧٧ (ج عص ١ المنبر ٢٨٨)

٣ _ تارخ بغدادي ج مص ١٩١٩ تذكرة الحفاظ ج مص ٣٨٨ (ج مص ٢٧ ينبر ٧٧ ٤)

۵_تاریخ بغدادی ج ۱اص ۱۱۱۱۱۱)

٧_وفيات الاعيان ج ٢ص٥٨ (ج٥ص٥٥ نبر٢٥١)

٧- تاريخ بغدادي جهص ٢٢٦

٨ _ البداية النحلية ج ااص ١٤ (ج ااص ١٩٨ حوادث ٢٣١)؛ تذكرة الحفاظ ج عص ٣٠ (ج عص ٨٠ ٨ نمبر ٢٠٠٧)

٩_ تاريخ بغدادي ج٢ص ١٣٧

المنافعة الم

۱۲۱۔ حافظ حکیم محمہ بن علی ترندی صوفی شافعی ، ابونعیم نے توثیق دستائش کی ہے۔ (۱) ۱۹۲۔ حافظ عبد الرحمٰن بن ابی حاتم محمد بن ادر لیس تنیی خطلی رازی ، ذہبی وسکی نے توثیق دستائش سے نواز ا ہے۔ (۲)

۱۹۳-ابوعمراحمہ بن عبدر بہ قرطبی ابن خلکان نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۳) ۱۹۴-فقیہ ابوعبد الله حسین بن اساعیل بن سعید محاطی جنی ، سمعانی کے نزدیک فاضل ، صادق ، متدین ثقه وصدوق تھے۔ (۴)

۱۲۵۔ ابونفر حیثون بن مویٰ بن ایوب خلال ، دار قطنی وخطیب نے تو یُق وستائش کی ہے۔ (۵)
۱۲۹۔ حافظ ابوالعباس احمد بن عقد ہ ، انھوں نے حدیث غدیر پر مستقل کتاب کھی ہے۔ (۲)
۱۲۷۔ ابوعبد اللہ محمد بن علی بن خلف عطار کوئی ، خطیب نے ثقد و مامون و دائش مند ہونے کی گواہی نقل کی ہے۔ (۷)

۱۲۸۔ حافظ پیٹم بن کلیب ابوسعید شاس صاحب مند کبیر، ذہبی نے توثیق کی ہے۔ (۸) ۱۲۹۔ حافظ محمد بن صالح بن ہانی ابوجعفر وراق ، ابن کیٹر دسجی نے ثقہ و زام ہونے کی نشاندہی کی ہے۔ (۹)

• ١٥ - حافظ ابوعبد الدمحمرين يعقوب بن يوسف شيباني صاحب مند كبير، ذهبي وحاكم وغيره نے

ا-حلية الاولياء (ج • اص ٢٣٣ نمبر ٥٤٢)

٢- تذكرة الحفاظ جهم ٨٨ (جهم ٣٢٣ نبر١٨) طبقات الثافعيد جهم ٢٣٧ (جهم ٣٢٣ نبر٢٠٥)

٣- وفيات الاعيان ج اص ١٣٠ (ج اص ١١٠ نبر٢٧)

٧-الانباب(ج٥ص٢٠٨)

۵_تاریخ بغدادی ج۸ص۲۹۰

٧ _ (تَذَكرة الحفاظ ٣٠ص ٨٣٩ مُبر ٨٢٠؛ لماك الميز ان ج اص ٢٨٧ نمبر ٨١٨)

۷_تاریخ بغدادی ج ۳ ص ۵۷

٨_تذكرة الحفاظ جهص ٢٢ (جهص ٨٣٨ منبر ٨٢٧)

⁹_البدلية النحلية ج الص ٢٢٥ (ج الص ٢٥٥ توادث ٢٠٠٠)؛ طبقات الثافيدج ٢ص١٦ (ج ٢ ص ١٤ ما نمبر ١٩٠٠)

ستائش کی ہے۔(۱)

ا کا۔ حافظ کی بن محمد بن عبداللہ ابوز کریا عنبری بغیانی ،سمعانی ، بیکی اور حاکم وغیرہ نے ثقہ وستائش سے نواز ا ہے۔ (۲)

۱۵۲_مسعودی علی حسین بغدادی مصری ، یکی نے ان کے مفتی وعلامہ ہونے کی نشاند ہی کی ہے (۳)
۱۵۳_اوالحسین محمہ بن احمہ بن تمیم خیاط قطر کی ، خطیب نے ان کے حالات لکھے ہیں۔ (۴)
۱۵۳ حافظ جعفر بن محمہ بن نصیر ابومحمد خواص ، خلدی ، خطیب نے ثقتہ، صادق ، متدین و فاضل کہا
ہے۔ (۵)

۱۵۵۱۔ ابوجعفرمحمہ بن علی شیبانی کوئی ، حاکم و ذہبی نے ان کی توثیت کی ہے۔ (۲)

۲۵۱۔ حافظ دعلج بن احمہ بن دعلج عبد الرحمٰن ، خطیب و دارقطنی نے ثقہ ، اس اور مامون کہا ہے (۷)

۲۵۱۔ ابو بکرمحمہ بن حسن بن محمد نقاش موصلی ، ابن کشر صالح و عابد شب زند و دار کہتے ہیں۔ (۸)

۲۵۱۔ حافظ محمہ بن عبد اللہ شافعی بزاز ، خطیب ، دارقطنی و ذہبی و غیر ہ نے ثقد و مامون کہا ہے۔ (۹)

8۵۱۔ حافظ ابو حاتم محمہ بن حبان بن احمہ تمیں بستی ، بقول ذہبی و ین کے فقید و حافظ ہتے ، خطیب و حاکم ، دانش مند ترین کہتے ہتے۔ (۱۰)

ا ـ تذكرة الحفاظ جس ١٨ (جس ١٨ ١٨ نبر ١٨٨)

٣-الانساب (ج اص ٣٤٥)؛ طبقات الثافعيدج عص ٣٦١ (ج عص ٨٥٥ نبر٣٣)

٣- طبقات الشافعيدج ٢٥ س١٥ (جسم ٢٥٥ نبر٢٢٥)

۳ ـ تاریخ بغدادی جاس ۲۸۳

۵_تاریخ بغدادی جے س

۲_ (المستدرك على الخيحسين نيز تلخيص مشدرك جسم ۱۶۸ ح نبر ۳۷۳۳)

٤- تاريخ بغدادي ج ٨ص ٣٩٤ ، ٢٨٥ م ١١٠ م البداية والتهابة ج ١١ص ٢٣٦

٩- تاریخ بغدادی ج۵ص ۴۵۹؛ تذکرة الحفاظ جسم ۴۷ (جسم ۸۸۰ نمبر ۸۴۹)؛ البدایة النصایة ج۱۱ص ۴۷۰ (ج۱۱ص ۲۹۴)

۱۰ ـ تذكرة الحفاظ جه ص ۱۳۳ (جه ص ۹۲۰ نبر ۸۷۹)

۱۸۰ ما فظ سلیمان بن احمد بن ابو بنجی ابوالقاسم طرانی ، ذہبی کے ساتھ اکثر علاء نے صدق وثقتہ ہونے کی نشاند ہی کی ہے۔ (۱)

۱۸۱۔ احمد بن جعفر بن محمد بن سلمہ ابو بکر صنبلی ، صاحب مند کبیر ، ابن کثیر انھیں معتبر جانبے ہیں۔ (۲)
۱۸۲۔ ابو بکر احمد بن جعفر حمد ان بن مالک قطبیعی ، خطیب و برقانی نے صدوتی و ثقه کہا ہے۔ (۳)
۱۸۳۔ ابو یعلی زبیر بن عبد اللہ بن مویٰ بن یوسف بغدادی تو زی ، خطیب و ابن اشیر نے بڑی سائش کی ہے۔ (۴)

۱۸۴ - ابولیعلی ابو برمحمر بن احمد بن بالویه نیشا پوری المعدل، خطیب و حاکم و برقانی نے توثیق کی ہے۔ (۵)

۱۸۵۔ حافظ علی بن عمر بن احمد دار قطنی ،اکثر نے ستائش کی ہے فرید عصر وامام وقت تھے اور تمام محاسن ہے آراستہ تھے۔(۲)

۱۸۷۔ حافظ حسن بن ابراہیم بن الحسین ابو محمد مصری ابن زولاق ، ابن خلکان وابن کثیر نے ستائش کی ہے۔ (۷)

۱۸۷ ۔ حافظ بن بط، عبیداللہ بن محم عکیری ، سمعانی نے ان کی بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۸) ۱۸۸ ۔ حافظ مخلص ذہبی مجمد بن عبدالرحمٰن بن عباس، ابن کثیر ومحبّ طبری وغیرہ نے بہت ستائش کی

اية كرة الحفاظ جسم ٢٦٠٣١ (جسم ١١١ نبر ٨٧٨)

٢_البداية والنماية جااص ٢٨٣ (جااص ٣٢١ حوادث ٣١٥)

۳-تاریخ بغدادی جهصهم

٣ ـ تارخ بغدادي جهم ؛ الكال في الآريخ جهم ٢ (جهم ٢٨ واد شوي ٢ هـ)

۵_تارخ بغدادي ج اص ۲۸۴؛ المستدرك على التحجيسين (ج ۱۳ مص ۱۳ ۱۳ ح نمبرا۲۳ ۲)

۲_تاریخ بغدادی ج۱اس۳۳

١_وفيات الاعيان جاص ١٣٦ (ج عص ١٩ نبر ١٦٤)؛ البداية والتحلية ج ١١ص ١٦١ (ج ١١ص ٣٦٨)

٨_الانباب(جاص١٢٨)

(1)_-

۱۸۹۔ حافظ احمد بن سمعل فقیہ بخاری، حاکم کے شخ تھے ذہبی نے بھی بہت تعریف کی ہے۔ (۲) ۱۹۰۔ عماس بن علی بن عماس نسائی ،خطیب نے حالات لکھ کر بہت ستائش کی ہے۔ (۳) ۱۹۱۔ کیلی محمد اخباری ابوعمر بغدادی ،خطیب نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۴)

يانچويںصدی

۱۹۲_قاضی ابو بکر با قلانی زبردست متعلم تھے،خطیب نے بہت ستائش کی ہے۔(۵) ۱۹۳_ابن تھے نیٹا پوری ،محمد بن عبداللہ حاکم جنی صاحب متدرک ،خطیب و ذہبی نے توثیق کی ہے۔(۲)

۱۹۵۔ احر بن محر بن موی بن قاسم بن صلت بغدادی خطیب نے بہت ستائش کی ہے۔ (4)
۱۹۵۔ حافظ عبد الملک بن الی عثان ، خرکوثی ، ذہبی وحاکم نے محاسن کی تعریف کی ہے۔ (۸)
۱۹۲۔ حافظ محر بن احمد بن محمد بن کہل ابن الی الفوارس صاحب تصانیف کشیرہ تھے ، خطیب نے توشق کی ہے۔ (۹)

192۔ حافظ احمد بن عبد الرحمٰن بن احمد ابو بکر فاری ، ذہبی نے انھیں حافظ جولان صدوق وثقہ کہا ہے۔(۱۰)

أرالبدلية والنملية ج ااص ٣٣٣ (ج ااص ٣٨٢)

۲_الميد رك على المحيسين (نيز تلخيص متدرك جهص١٣٣ تنبر٣٩٢٣)

٣- تاريخ بغدادي جهاص ٢٣٦

۳_تاریخ بغدادی ج ۱۴ ص ۱۵۴

۵_تاریخ بغدادی ج ۵س ۲۷۹

١- تاريخ بغدادي ج٥ص ٢٨٠ تذكرة الحفاظ جسم ١٨٣٢ (جسم ١٩٩٥ أغبر٩٩)

٨_العمر في خرمن غمر (ج٢ص ١١٣ حوادث ٢٠٠٧)

۷_تاریخ بغدادی ج۵س۹۵

١٠ ـ تذكرة الحفاظ جس ٢١٧ (جساص ١٥٠ انبر ٩٤٥)

٩_تاريخ بغدادي جاص٣٥٢

۱۹۸ – حافظ احمد بن موی بن مردویہ اصبهانی ، حافظ ثبت تھے، علامہ تھے، ذہبی نے توثیق کی ہے(۱)
۱۹۹ – ابوعلی مسکویہ احمد بن محمد بن یعقوب، ابوحیان ابن شاکر وغیرہ نے بہت ستائش کی ہے۔ (۲)
۲۰۰ – قاضی بن ساک احمد بن حسین بن احمد ، عظیم مشکلم وواعظ تھے ، خطیب نے بہت ستائش کی ہے۔ (۳)

۲۰۱-ابواسحاق تقلبی نیشا پوری عظیم مفسراور یگاندروزگار تھے، ابن خلکان نے ستائش کی ہے۔ (۴)
۲۰۲-ابومحمر عبداللّٰد بن علی بن بشران ، خطیب نے شیخ الحدیث کہا ہے اور ستائش کی ہے۔ (۵)
۲۰۳-ابومنصور عبدالملک بن محمد بن اساعیل اتعالی نیشا بوری ، امام لغت تھے، ابن کثیروخلکان نے ستائش کی ہے۔ (۲)
ستائش کی ہے۔ (۲)

۲۰۴۰ - حافظ احمد بن عبدالله ابولعيم اصفهاني عظيم محدث وحافظ تنصف ذهبي وابن خلكان نے ستائش كى ہے۔ (۷)

۲۰۵-ابوعلی حسن بن علی بن محمدتیمی ،ابن مذہب،خطیب، ابن کثیر و ابن جوزی نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔(۸)

۲۰۶ ۔ حافظ اساعیل بن علی بن حسین بن سان ، ابن عسا کرنے بڑی ستائش کی ہے حافظ ومحدث تھے۔ (۹)

اية كرة الحفاظ ج علم ٢٥٢ (ج علم ١٥٥٠ انبر ٩٦٥)

۲-الامتاع ج اص ۳۵: الوافی بالوفیات ج اص ۲۶۹ (ج ۸ص ۱۰ نمبر ۳۵۲۵) بیجم الا د باءج ۵ص ۱۹،۵ ۳- تاریخ بغدادی ج مص ۱۱۰

٣- وفيات الاعيان ج اص ٢٦ (ج اص و عنبر ١٣)

۵_تاریخ بغدادی ج • اص۱۳

٢- البدلية والنحلية ج ١٢ص ٣٣؛ وفيات الاعمان ج اص ١٦٥ (ج عن ١٨٨)

٤ ـ تذكرة الحفاظ جسم ٢٩١ (جسم ٩٩٠ المبر ٩٩٣): ونيات الاعيان جاص ٢٤ (جاص ١٥ للرسس)

٨- تاريخ بغدادي ج يص ١٣٩٠ البداية والنعلية ج ١١ص ١٩٤ ج ١١ص ٨ موادث ١٣٣٠)

٩- تاريخ مديندوشق جساص ٣٥ (ج من ٨ ١٨ بخفر تاريخ ومثق جهم ٣١٨)

2-1- حافظ حمد بن حسین بن علی ابو بکریم بی نے فقیہ جلیل ، زامد دمتورع اور صدیث کا امام کہا ہے (۱)

1-4 حافظ ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر، صاحب استیعاب ، ذہبی وابو الولید وغیرہ نے بردی ستائش کی ہے۔ (۲)

۲۰۹-مافظ احمد بن علی خطیب بغدادی ، ابن اشیر ، بکی دا بن عسا کرتوشق دستائش کرتے ہیں (۳)

۲۱۰-منسر کبیر ابوالحن بن احمد بن محمد دا حدی ، ابن خلکان وغیرہ نے بہت ستائش کی ہے۔ (۴)

۱۱۲-مافظ مسعود بن ناصر بجستانی ، ذہبی دا بن کثیر تُقد دمعتر کہتے ہیں۔ (۵)

۲۱۲ ابوالحسن علی بن محمد ، ابن مغاز لی ، بلند پاید عالم تصصاحب منا قب ہیں۔

۲۱۲ ابوالحسن علی بن حسن بن حسین قاضی قلعی ، بکی نے عظیم نقیہ وصاحب تصانف کثیرہ ہونے کی نشاند ہی کی ہے۔ (۲)

۲۱۴۔ حافظ عبید اللہ بن عبداللہ بن احمد حاکم نیٹا پوری حیکانی ، ذہبی نے بڑی ستائش کی ہے (2) ۲۱۵۔ ابومحہ احمد بن محمد بن علی عاصمی بلند پاپیمفسر ومحدث تھے ، تہم بالتشیع بھی تھے۔

چھٹی صدی

٢١٦ - جية الاسلام ابوحامد محدين محد غزالى ، ان كاكثر حالات محققين ن كك بين اور مدح سراكى

ارطبقات الثافعيدج ٣ص٣ (ج٣ص ٨نمبر ٢٥٠)

٢ ـ تذكرة الحفاظ جسم ١١٢٣ (جسم ١١١٨ نبر١١٠١)

سرالكال فى التارئ ج واص ٢٦ (ج٢ ص ٢٥٩ حوادث س٢٣)؛ طبقات الشافعيدج سع ١٢،١١ (جهم ٢٥ مبر ٢٥٨)؛ تاريخ مديند ومثق ج اص ٣٩٨ (ج٢ص ١١؛ مختر تاريخ ومثق ج سم ١٤١١)

٣- وفيات الاعيان ج اص ٢١ ١١ (ج ١ ص ٣٠٣ نبر ٢٣٨)

۵_تذكرة الحفاظ جهص ١٦ (جهص ١٦ نبر١٠٠٠)؛ البداية النحاية ج١٦مي ١٢٤ (ج١١ص ١٥٥ حوادث ١٧٢)

١ ـ طبقات الثافعيدج ساص ٢٩١ (ج٥ ٥ ٢٥٣ نبر ٢٩٩)

۷_ تذكرة الحفاظ جسم ۳۹۰ (جسم ۱۲۰۰ نبر۱۰۳)

ل ہے۔(۱)

۲۱۷ - حافظ ابوالغتائم محمد بن علی نری ، محدث کوف تھے ، ذہبی نے حافظ دفقیہ دمتقن کہا ہے۔ (۲) ۲۱۸ - حافظ ابن مندہ کی بن عبدالو ہاب اصفہانی ، ابن خلکان انھیں محدث ، ثقہ ، حافظ اور صدوق ہتے ہیں۔ (۳)

۲۱۹_ حافظ حسین بن مسعودا بوقیر فرالقوی ، ذہبی انھیں مجہدلنۃ اور بگانۂ روز گار کہتے ہیں۔ (۴)
۲۲۰ - ابوالقاسم مبۃ اللہ بن محمد بن عبدالوا حد شیبانی ، ابن کثیر نے ان کو ثقه و ثبت کہاہے۔ (۵)
۲۲۱ - ابن راغونی علی بن عبداللہ بن نصر بن سری ، ابن کثیر نے حدیث فقہ و لفت کا امام اور عظیم واعظ کہا ہے۔ (۲)

۲۲۲_ابوالحن رزین بن معاویه عبدی اندلی ، ذہبی نے ان کے حالات لکھے ہیں۔(۷) ۲۲۳_ابوالقاسم جاراللہ محمود بن عمر زخشری ابن خلکان ، امام کبیر ، سیوطی ، حدیث وتفسیر کا امام کہتے ہیں۔(۸)

۲۲۴ ـ حافظ قاضی عیاض بن مویٰ شخصی سبتی ابن خلکان امام وفتت اورلغت ونحو وانساب کا ماہر کہتے ہیں ۔ (۹)

ارطبقات الشافعيرج مهم ١٠١٠١٨ (ج٢ص ١٩١ نمبر٦٩٣)

٢_ تذكرة الحفاظ جسوم ٥٤ (جسم ١٢١ نمبر١٢٠)

٣_وفيات الاعيان ج مص ٢٦٦ (ج٢ص ١٨ انمبر ٤٩٥)

٣ ـ تذكرة الحفاظ جهم ٥٥ (جهم ١٥٥٤ نبر١٢٠)

۵_البدلية النحلية ج ١١ص٥٠ (ج١١ م ١٥٥ حوادث ٥٢٥)

٢ _ البداية النحلية ج ١١ص ٢٠٥ (ج ١١ص ٢٥٣ حوادث ٥٢٤)

١ العر في خرمن غير (ج ٢ص ١٩٣٧ وادث ٥٣٥)

٨_وفيات الاعيان جهم ١٩٤ (ج٥ص ١٦٨ نبروا ٤) ابغية الوعاة ص ١٩٨٨ (ج ٢ص ١٩٧٩ نبر١٩٤)

٩_وفيات الاعيان جاص ٢٢٨ (جهم ١٨٣ نمبرا٥١)

۲۲۵ - ابوالفتح محمر بن البي القاسم عبد الكريم شهرستانی ، ابن خلكان ان كوعظيم متكلم وفقيه كهته بيس (۱)
۲۲۷ - ابوالفتح محمر بن على بن ابرا تيم نطنزی ، سمعانی نے لغت وا دب كا امام كہا ہے - (۲)
۲۲۷ - حافظ ابوسعد عبد الكريم بن احمد سمعانی ، ابن خلكان و ذہبی نے بہت ستائش كی ہے - (۳)
۲۲۸ - ابو بكر يجيٰ بن سعدون بن تمام از دى قرطبى نحو كے امام و زاہدو عابد تھے ، يا قوت حموى نے حالات لكھے ہیں - (۲)

٢٢٩ _موفق بن احمد الوالمويدا خطب الخطباء خوارزي عظيم غديري شاعر تھے۔

۲۳۰ عمر بن محمد بن خضرار دبیلی معروف به ملا۔

۲۳۱ _ حافظ علی بن حسن بن بهبة الله ابوالقاسم دمشقی شافعی ، ابن عسا کر: اپنے وقت کے بگانہ حافظ حدیث تھے _ (۵)

۲۳۲ ۔ حافظ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد ابومولیٰ مدین ابن خلکان نے امام عصر اور معرفت علوم کانشان کہا ہے۔ (۲)

۲۳۳ _ حافظ محمد بن موی بن عثان ابو بکر حازی به دانی ، بیکی وابن زینی ، امام مثقن اور زید وعبادت کی علامت کہتے ہیں ۔ (2)

۲۳۳ مافظ عبدالرحمٰن بن علی بن محمد ابوالفرح ابن جوزی ،اکثر علماء نے حالات میں تعریف ککھی ہے،ابن خلکان علامه عصر کہتے ہیں۔(۸)

ا وفيات الاعميان (جهم ٢٥ تبرا١١) ٢- الانساب (ج٥ ٥٠٥)

٣- وفيات الاعيان جاص ٢٦٣ (جسص ٢٠٠ نبر ٣٩٥) تذكرة الحفاظ جهم الا (جهم ١٠١ نبر ١٠٩٠)

٣ مجم البلدان ج عص ٥٥ (جهص ٣٢٣) : يحم الدباءج ٢٠ ص١١

۵_وفيات الاعيان جام٣٦٣ (جهم ٢٠٩ نبر ٢٣١)؛ الكامل في الآريخ جهاص ١١٤ (ج ٢٥٥ ٢٦ حواد شراي)؛

البدلية والنملية ج ١٩ص ٢٩٨ (ج ١١ص ١٣١ حوادث اعد)

٢_وفيات الاعيان ج عص الاا (ج عم ١٨ مم ١٨ مم بر ١١٨)

۷_طبقات الثافعيدج ٣ص ١٨٩ (ج ٢٥ ١٣ نمبر١٥)

٨_وفيات الاعيان ج اص ١٠٠ (جسم ١٠٠ انبر ٣٤٠)



۲۳۵ فقیہ اسعد بن ابی الفصائل محمود بن خلف عجلی ابوالفتوح، ابن اثیر، امام فاضل اور بکی و ابن خلکان نے ستائش کی ہے۔ (۱)

ساتویں صدی

۲۳۶۔ ابوعبداللہ محمد بن عمر بن حسن فخر الدین رازی ،صاحب تفییر کبیر ، ابن خلکان وابن کثیر نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۲)

۲۳۷۔ ابوالسعا دات ابن ا ثیرشیبانی ، ان کے بھائی ابن اشیرنے فقہ واصول و جملہ علوم پر حاوی کہا ہے۔ (۳)

۲۳۸۔ ابوالحجاج بوسف بن محمد بلوی مالکی ابن الشیخ مولف الف باء، لوگوں نے بردی تعریفیں کی بیں۔ (۳)

۲۳۹ - تاج الدین زید بن حسن بن زید کندی ، ابن اشیرانھیں لغت ، نحو وحدیث اور جمله علوم کا ماہر کہتے ہیں ۔ (۵)

۲۴۰_شخ علی بن حید قرشی _

۲۳۱۔ ابوعبد الله یا قوت حموی ، ادب و دانش کے ماہر تھے ان کے حالات ابن خلکان نے لکھے ہیں۔ (۲)

ا ـ الكامل في النّاريخ ج ٢١ص ٨٨ (ج يص ٢٥٠٠ وادث منه)؛ طبقات الثنافعيدج ٥٥ م ٥٥ (ج ٨٥ ١٢١ نمبر ١١١٥) وفيات الاعمان ج اص الارج اص الدرج اص ٢٠٠٨ نمبر ٩٠)

٢- وفيات الاعيان ج عص ٢٨ (ج عهص ٢٣٨ نمبر ١٠٠)؛ البداية والنعلية ج ١٣ ص ٥٥ (ج ١٣ ص ١٦ حوادث ٢٠٠)

سالكال في المارخ ج ١٥ ص١١ (ج يص ٢٥٥ ح قادث ٢٠١)

س_الاعلام جسم ١١٨ (ج مص ١٣٧)

۵_الكالى فى الآرىخ جراص ١٥٠ (ج يسم ١٥٥ واوث سال

٢- وفيات الاعيان ج عص ٣٥٩،٣٥٥ (ج٢ص ١٢٤ نمبر ٧٩٠)

۲۳۲ ـ حافظ ابوالحن على بن محمد شيبانى _ ابن اثير جزرى (صاحب تاريخ كامل واسد الغاب): حديث كامام يتفي _ (1)

۲۴۳ حنبل بن عبدالله بن فرح بغدادی رصافی عظیم محدث تھے۔ (۲)

۲۲۲- حافظ ضیاء الدین مقدی ، ابن کثیر و ذہبی نے بہت ستائش کی ہے تقد، عالم و فقیہ ہے۔ (۳)
۲۳۵ ۔ ابوسالم محمد بن طلحہ شافعی ، ساتویں صدی کے شعراء غدیریس ہیں۔

۲۳۷_ابوالمظفر بوسف الامیر حسام الدین قزاوغلی ، ابن کثیر وابوالحسنات نے ان کے تفقہ وعلم کی بری ستائش کی ہے۔ (۲۸)

۲۳۷ ـ عزالدین عبدالحمیدین مبة الله ،این الی الحدید ،مؤلف شرح نیج البلاغه ،علم حدیث میں بوا رسوخ تھا۔ (۵)

۲۳۸ ۔ حافظ محمد بوسف مجنی شافعی ، صاحب کفایة الطالب ، اکثر فنون میں کامل تھے ، ابن صباغ نے امام الحافظ کہا ہے۔ (۲)

۲۳۹ ۔ حافظ ابو محمد عبد الرزاق بن عبد الله بن ابی بکر رسعنی ، ذہبی و ابن کثیر نے بوی تعریف کی ہے (2) ۲۵۰ فضل الله بن ابی سعید حسن شافعی ، بیکی نے بوی ستائش کی ہے۔ (۸)

۲۵۱ ۔ حافظ محی الدین کی بن شرف بن حسن ابوز کریا لوذی ، سبکی وابن کثیر نے فقہ وعباوت کی

٣-البراية والنعلية جساص ١٩١ (جساص ١٩٨ وادف سمر)؛ تذكرة الحفاظج مص ١٩٤ (جمص ١٣٥ أنبر ١٢٩)

٣- البدلية والنملية ج ١٣ ص ١٩١ (ج ١٣ ص ٢٢٦ حواد شر ١٥٢)؛ فوائد المعمية ص ٢٣٠

۵_ (فوات الوفيات جهم ۲۵۹؛ البداية والنعلية جسام ۲۳۳ حوادث ۱۵۵؛ آواب اللغة جسم ۲۳س)

٧_(الفصول المصمة ص١٢٢)

٧_ يَذَكُرةَ الْحِفَاظِ جَهُمُ ٢٨٣ (جَهُمُ ١٥٥٣ نُبِر١٥٢) البدلية والنَّصلية جهاص ١٨٦ (جها ١٩ ٢٥ تواد شر ١٢٢)

۸ _ طبقات الثافعيه جهص ۱۳۶ (ج ۸ص ۳۳۹ نبر ۱۲۳۵)

اروفیات الاعیان جام ۳۷۸ (ج سم ۳۸۸ نمبر۲۸)

٢_ ذيل الرفتين (ص١٢؛ سيراعلام النبلاء ج٢٥ اس١



تعریف کی ہے۔(۱)

۲۵۲ شخی مجدالدین عبدالله بن محمود، ابوالحسنات نے فوائد بہیہ میں مفتی ونقید دیگاند روزگار کہا ہے۔ (۲)
۲۵۳ قاضی ناصرالدین عبدالله عمر بیضاوی ، فقد واصول وتفییر کے امام تقے۔ (۳)
۲۵۳ حافظ احمد بن عبدالله محب الدین طبری ، بیکی وابن کثیر نے ستائش کی ہے فقیہ حرم تقے۔ (۴)
۲۵۵ ابرا بیم بن عبدالله وصالی ، الاکتفاء فی فضل الاربعۃ الخلفاء کے مؤلف ہیں۔ ۲۵۵ ابرا بیم بن عبدالله ین محمد بن احمد فرغانی ، ذہبی وطبی نے بہت ستائش کی ہے۔ (۵)

آتھویں صدی

۲۵۷۔ شیخ الاسلام جوینی، ذہبی وابن جحرنے ستائش کی ہے عظیم محدث اور عارف روایت تھے (۲) ۲۵۸ علاء الدین احمد بن محمد بن احمد سمنانی ، ابن تجروذ ہبی نے تمام علوم کا جامع اور کثیر التصانیف کہا ہے۔ (۷)

۲۵۹ ۔ حافظ یوسف بن عبدالرحمٰن بن یوسف دشقی ، بیکی کے استادادر یگانہ عصر تھے ، ابن کمثیر وابن حجر نے بھی ستائش کی ہے۔ (۸)

۲۲۰ ۔ حافظ تمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذہبی ، جزری دیکی نے بہت زیادہ ستائش کی ہے (۹)

ا طبقات الشافعيدة ٥٥ ما ١٩٢١ (ج ٨ص ٩٥ منبر ١٢٨٨)؛ البدلية والنحلية ج ١١ص ١٢٥ (ج ١١ص ١٣٢٦ وادث ٢٧٢) ٢- الفوائد البحية ص ١٠٦

٣ ـ طبقات الثانعيه ج ٥٥ (ج ٨ص ١٥٤ نمبر١١٥)

٣-طبقات الشافعيد ٥٥ ص ١٩ ح ٨ص ١٨م نمبر ١٠٠١)؛ البدلية والنحلية ج ١١ص ١٣٠٠ (ج١١ص ١٠٠٥ واو شر ١٩٢٠)

٥ - العمر في خرمن غرص ١٩٩ (جسم ٣٩٩)؛ كشف الظنون جاص ٢٠٩ (ج ٢ص ١٨٥٨)

٢ _ تذكرة الحفاظج عم ٢٩٨ (جمم ٥٠٥ انمبر٢٥) الدردا لكامندج اص ١٤ (نمبر ١٨١)

٤- الدررالكامندج اص ٢٥٠ (نمبر ١٣٠)

۸ طبقات الشافعيد ٢٢ ص ٢٥١، ٢٦٤ (ج ١٠ ص ٣٩٥)؛ البدلية والنحلية ج ١٣ ص ١٩١ (ج ١٣٣)؛ الدرر الكامند ج مهم ٢٦١، ٢٦٨ 9 طبقات القراء ج ع ص ا ٤؛ طبقات الشافعيد ج ٥ ص ١٢٩، ٢١٦ (ج ٥ ص ١٠٠ نبر ٢ ١٣٠)



٢١١ ـ نظام الدين حسن بن محرقي نيشا بوري مصاحب تفير كبير ـ

٢٦٢ و لى الدين محر بن عبد الله خطيب عمرى تمريزي ،مشكاة المصابح كے مولف ميں -

۲۹۳ ـ تاج الدین احمد بن عبد القادر بن کمتوم ابو محمد قیسی حنی نخوی ، جزری ، ابن حجر وسیوطی نے ستائش کی ہے۔ (۱)

• ۲۶۴۰ ـ زین الدین عمر بن مظفر بن عمر معرّی حلبی شافعی ابن ور دی ،سیوطی نے امام بارع وفقیہ و حامل جمله علوم کہا ہے۔ (۲)

۲۱۵ ـ جمال الدین محمد بن بوسف بن حسن بن محمد زرندی مدنی خفی ، ابن جمر و تذکره نگاروں نے بری ستائش کی ہے۔ (۳)

۲۲۷ _ قاضی عبد الرخمن بن احمد لا بجی شافعی ، یکی و ابن حجر نے معقولات و معارف کا امام کہا ہے۔ (۴)

۲۶۷ سعیدالدین محمد بن مسعود بن محمد بن خواجه مسعود کا زرونی ، ابن جرنے محدث ، فاضل کہا ہے۔ (۵)

۲۷۸_ابوالسعادات عبدالله بن اسعد بن على يافعى ، بنى دا بن جرنے بيحدستائش كى ہے۔ (۲)
۲۲۹_حافظ عماد الدين اساعيل بن عمر بن كثير شافعى ، ابن جمر و ذہبى نے محدث بارع و فقيه كہا ہے۔ (۷)

الطبقات القراءج اص ٠ ٤؛ الدررا لكامنه ج اص ١ ١١،٣ ١٤؛ بغية الوعاة ص ١٣٣١، ١٨٠٠ (ج اص ٢٦٦ نبر١٢٢)

٢_ بغية الوعاة (ج٢ص٢٦ نُبُر١٨٥٨)

٣_الدررا لكامنهج ٢٩٥

٣ ـ طبقات الثانعيدج ٢ ص ١٠٨ (١٠٥ ٣ منبر١٣٦٩)؛ الدررا لكامندج ٢ ص ٣٣٣

۵_الدررالكامندجهم ۲۵۵

٢ ـ طبقات الشافعيد ٢٢ ص ١٠ (ج ١٠ ص ٣٣ نبر١٢٥) الدرد الكامند ٢٢ ص ٣٧٣

٤ ـ الدردالكامندج اص ٣٤٦٠ المجم الخص ص ٢٨،٧٥

* ۲۷- ابوحفص عمر بن حسن بن مزید مراغی ، جزری ، ابن روز بهان وابن حجرنے دین وصلاح کی توثیق کی ہے۔ (۱)

ا ۲۷ یشس الدین ابوعبدالله محمد بن احمد بن علی اموازی ، ابن جابراندلس ، آٹھویں صدی کے شعراء غدر میں ہیں۔

۲۷۲ سیدعلی بن شہاب الدین ہمدانی ،مشائخ کی ستائش ان کے حق میں بہت زیادہ ہے تصوف کے امام تھے۔(۲)

۳۵۳ ـ حافظ شمل الدین ابو بکرمحمد بن عبدالله بن احمد مقدی ، جزری وابن حجر وغیره نے امام ادب و لغت وظم کی نشان دہی کی ہے۔ (۳)

۳ ۲۷۔ سعد الدین مسعود عمر بن عبد اللہ ہروی تفتا زانی ، ابن حجر نے علوم بلاغت ومعقول کا ماہر بتایا ہے۔ (۴)

نویں صدی

120- حافظ علی بن الی بکر بن سلیمان ابوالحن بیشی ، سخاوی نے بہت ستائش کی ہے آقعی نے ان کے کاس گنائے ہیں۔ (۵)

۲۷۱- حافظ ولی الدین عبد الرحمٰن بن محمد ابن خلدون ، تاریخ وعلوم معقول ومنقول پر حاوی تھے۔(۲)

الطبقات القراءج اص ٥٩٠؛ الدررا لكامنه ج ٣ ص ١٥٩

۲_عبقات الانوارج اص۳۳، ۲۳۴ (حدیث غدیر)

٣ ـ طبقات القراءج ٢ص ي : الدررا لكامنهج ٢٣ ص ٢٥ م (نمبر ١٢٣٩)

٣_الدررا لكامنهج ١٩٥٠ (نمبر٩٥٣)

۵_الصوءاللامع ج۵ص۳۰۲۰،۲۲۰

٧ _ العنوء الملامع جهم ١٣٥،١٣٩

- ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

۲۷۷۔ سیدشریف جرجانی، سخاوی نے بہت زیادہ تعریف کی ہے فریدعصر وجیدد ہر کہاہے۔ (۱) ۲۷۸۔ محمد بن محمد د حافظی بخاری خواجہ پارسا اور سخاوی وغیرہ نے تصوف ومعقول ومنقول کا امام کہا ہے۔ (۲)

9 ٢٤ ـ ابوعبدالله محمد بن خليفه وشتاني مالكي _

۰ ۲۸ یش الدین محمد بن محمد ابوالخیر دشقی مقری شافعی ابن جزری ، فقه واصول و معانی و بیان میں شجے _ (۳)

۲۸۱ _ تقی الدین احمد بن علی بن عبدالقادر سینی قاہری مقریزی ، حامل فنون دمحاس تھے۔ (۳)
۲۸۲ _ قاضی شہاب الدین احمد بن مثم الدین عمر دولت آبادی ، نمحو تفییر کے امام تھے۔ (۵)
۲۸۳ _ حافظ احمد بن علی بن محمد ابوالفضل ابن حجر عسقلانی ، سخاوی وغیرہ نے عالم بالحدیث ویگانہ کروزگار کہا ہے۔ (۲)

۳۸ مین علی بن محمد بن احمد غزی ابن صباغ ، سخاوی نے ان سے اجاز ہ لیا اور ستائش کی ہے۔ (۷)

۲۸۵ محمود بن احمد بن مویٰ بن احمد قاضی القصاة عینی ، امام ، علامه اور علوم عقلیه و نقلیه میں بگانه تنے ۔ (۸)

ارالضوء الملامع ج٥ص ٣٢٨، ٣٢٨

٢_الضوء اللامع ج ١٥ص٢ : فواكد التعبير ص ١٩٩

٣_الضوء اللامع ج وص ٢٥٥،٣٦٠

٧ _ الضوء الملامع ج ٢٥ ، ٢٥

۵_عبقات الانوارج ٢٥،٣٣

٧_الصوء الملامع ج ٢ص ١٠٠٠ ٣٠ شزرات الذهب ج عص ٢٤١، ١٥ (ج ٥٩ ٣٩٥)

²_الضوء الملامع ج٥ص ٢٨٣

٨_الصوراللامع بي ١٠ص ١٣٥،١٣٥؛ بغية الوعاة ص ٢٨ (٢٥ص ١٩٢٥ نمبر ١٩٩٧)

۲۸۶ یجم الدین محمد بن القاضی عبدالله بن عبدالرطن اذری ابن محبلون ، سخاوی وعبدالحی امام و علامه دیگانه عصر کہتے ہیں ۔(۱)

۲۸۷۔علاءالدین علی بن محمد قو بھی ، بدرالدین وطا شکیری نے بڑی ستائش کی ہے علوم ریاضی کے اہر تھے۔(۲)

۲۸۸ عبدالله بن احمد سنی لایجی شافعی ،غیاث الدین و سخاوی نے جلالت و تقوی و دانش کی ستائش کی ہے۔ (۳)

۲۸۹۔ابوعبداللہ محمد بن محمد سنوی تلمسانی صاحب موہب قدسیہ نے آپ کی بڑی تعریف کی ہے۔ ۲۹۰۔ابوالخیرفضل اللہ بن روز بہان خواجہ ملا ،سخاوی نے ان کے مہارت علوم کے بل باندھے ہیں۔(۴)

دسو يں صدى

۲۹۱ _ کمال الدین حسین بن معین الدین یز دی مینیدی ، فلسفه و حکمت کے عظیم منار ہ تھے۔ ۲۹۲ _ حافظ جلال الدین سیوطی ،عبدالحی نے ان کے کرامات واخلاقی محاسن کے ساتھ لیگانہ محصر کہا ہے ۔ (۵)

۲۹۳ نورالدین علی بن عبدالله مهودی ،صاحب شذرات نے عالم ومفتی اور ججت ومتقن ہونے کی نشان دہی کی ہے۔(۲)

ا-العنوء الملامع جهم ٢٩؟ شذرات الذهب ج عص ٣٢٢ (ج ٥٩ م ٨٨)

٢- تعليقه برفوا كدالهمية ص٢١٣؛ الشائق العمانية جام ١٨١، ١١١ (ص ٩٥، ٩٥)

٣- صبيب السير (جهم ٣٣٠)؛ العنوء الملامع ج٥٥ ١١

س_الضوءاللا مع ج ٢ص ا 14

۵_شذرات الذهب ج ۸ ص ۵۵،۵۵ (ج ۱۰ ص ۲۷)

۲_شذرات الذهب ج۸ص۵۰ (ج۱۰ص۲۳)



۲۹۴۔ مافظ احمد بن محمد قسطلانی ، صاحب نور السافر نے امام حافظ کے ساتھ محاس اخلاق کی بھی نشاند ہی کی ہے۔ (۱)

۲۹۵ _ سیرعبدالوباب بن محمدر فیع الدین بخاری ،ان کے علم وعمل اور جلالت قدر کی عبدالحق محدث و الوی نے نشان وہی کی ہے۔ (۲)

۲۹۷۔ حافظ عبد الرحمٰن بن علی ابن دیج شیبانی ،نورالسافر میں امام وحافظ و ججة متقن کے ساتھ تعریف کی ہے۔ (۳)

۲۹۹ یشم الدین محمد بن احمد شرینی ،اکثر تذکروں میں امام وعلامہ کے الفاظ سے ستائش ہے (۲) ۲۰۰۰ فیاءالدین ابومحمد احمد بن محمد ونزی شافعی متوفی مصر۔

۱۰۰۱ - حافظ جمال الدین محمد طاہر ، ملک المحدثین ہندی فتنی ،نور السافراور دوسرے تذکروں میں بری ستائش ہے۔(۷)

٣٠٢ ـ ميرز امخدوم بن عبدالباقي -

٣٠ ١٠ - يشخ عبدالرحمٰن بن عبدالسلام صفوري ،مؤلف نزبة المجالس -

٣ -٣- جمال الدين عطاء الله بن فضل الله حيني شيرازي ، كشف الظنون ميں ان كاتذ كر ه وتعريف

(۸)_ح

۴_التورالسافرص ۱۹۱،۲۸۲ (۳۲۳،۲۵۸) ۲_شفررات الذهب جهص ۳۸۳ (ج٠١ص ۲۵۱) ۸_کشف الظنون جاص ۵۸۲ (ج۱ص ۹۲۲) ا_النورالسافرص ۱۱۳٬۱۱۵ (ص ۱۰۲٬۱۷) ۲_عبقات الانوارج اص ۵۳۳٬۵۳۷ (حدیث غدیر) ۳_النورالسافرص ۲۱۳٬۳۲۱ (ص ۱۹۱٬۹۹) ۵_النورالسافرص ۳۱۵٬۳۱۹ (ص ۲۸۳٬۲۸۲ ۷_النورالسافرص ۲۸۳٬۲۸۱ (ص ۳۲۳)



گيار ہويں صدي

۳۰۵ ملاعلی بن سلطان محمر ہروی قاری حنی ، بے ثار کتابوں کے مؤلف اور یگانہ مصریتے بوی ستائش کی گئی ہے۔(۱)

۳۰۲-ابوالعباس احمر طبی ابن یوسف بن احمد'' ابن سنان'' قرمانی دمشقی ،اخبار الدول کے مؤلف بیں ۔ (۲)

سائش کی ہے۔ (س) الدین عبد الرؤف بن تاج العارفین بن علی حدادی مناوی قاہری ، مجی نے برسی ستائش کی ہے۔ (س)

۳۰۸ فقیہ شیخ بن عبد اللہ بن شیخ عبد اللہ بن شیخ بن عبد اللہ عیدروس ، مجی نے خلاصہ میں بردی تعریف کی ہے۔ (۴)

9 سے محمود بن محمد بن علی شیخاوی قادری مدنی ،صراط السوی فی مناقب آل النبی کے مولف ہیں۔ ۱۳۱۰ نور الدین علی بن ابراہیم احمد طلبی شافعی ،مجی نے خلاصہ میں کو ہلم و بحرحکم کہا ہے ،ظلیم محقق نے۔(۵)

۱۳۱۱ - شخ احمد بن فضل بن محمد باکثیر مکی شافعی ، خجاز کے عظیم علاء میں تقصام فلکید پر بردا دسترس تھا (۲) ۱۳۱۲ - حسین بن منصور باللہ قاسم بن محمد علی یمنی ، مجبی اور قاضی حسین نے عظیم محقق و ریگا نہ عصر بتایا ہے۔ (۷)

۳۱۳ ۔ شیخ احمد بن محمد بنا و وقعر بیف کی ہے۔ (۸)

ا ـ خلاصة الاثر ج ٢ ص ١٨٥ ٢ ـ علاصة الاثر ج ١٩ ص ٢٠٩ ٣ ـ خلاصة الاثر ج ٢ ص ١٣٥ ٨ ـ خلاصة الاثر ج ٢ ص ١٢٦ ٢ ـ خلاصة الاثر ج ٢ ص ١٠١ ٢ ـ خلاصة الاثر ج ١ ص ٣٣١، ٣٣١، ٣٣١، ٣٣١، ٣٣١، ٣٣١، ٣٣١،

ساس عبدالحق بن سیف الدین دہلوی بخاری ،لمعات فی شرح المشکو ۃ اور دوسری قیمتی کتابوں کے مؤلف ہیں۔

> ۳۱۵ محمد بن محمد مصرى الدرالعوال بحل الفاظ بدء المآل كے مؤلف ہيں۔ ۳۱۲ محمد محبوب العالم بن صفى الدين جعفر العالم تفيير شابى كے مؤلف ہيں۔

بارہویں صدی

سیدمجمہ بن عبدالرسول بن عبدالسید بن عبدالرسول حسینی شافعی بزرنجی ، مرادی نے ان کی بہت ستائش کی ہے۔(۱)

۳۱۸ ـ بر ہان الدین ابراہیم بن مرعی بن عطیہ شرختی مصری مالکی بمصر کے عظیم عالم اورقیمتی کتابوں کے مؤلف ہیں ۔ (۲)

۳۱۹ ۔ ضیاءالدین صالح بن مہدی بن علی بن عبداللہ مقبلی صنعانی ، شوکانی نے ان کی بڑی ستائش کی ہے۔

۳۲۰۔ابراہیم بن محمد بن محمد کمال الدین حنٰ ، ابن حزوح انی ،مرادی ان کے متعلق عالم ، امام و محدث کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ (۳)

۳۲۱ _ ابوعبدالله محمد بن عبدالباقی بن بوسف زرقانی مصرکے خاتمة المحمد ثین اور وقیع کتابوں کے مؤلف ہیں _ (۳)

> ۳۲۲ _ حسام الدین بن محمد بایز پدسهارن پوری ، مرافض الروافض کے مؤلف ہیں ۔ ۳۲۳ _ میر زامحمد بن معتمد خان بدخش عظیم عالم اور مفتاح النجا کے مؤلف ہیں ۔ ۳۲۴ _محمد صدر العالم ، معارج العلیٰ فی منا قب المرتضیٰ کے مؤلف ہیں ۔

> > ٢_البدرالطالع ج1ص٢٩٨،٢٩٢

س_سلك الدرر جهص ٣٠_ج عص ١١،١٩

۳_سلک الدررج اص۲۲،۲۴

ارسلك الدررج مهم 40



۳۲۵ _ حامد بن على بن ابراہيم بن عبد الرحيم حنفي دشقي عمادي ،مرادي (١) نے مفتی حفيه ُ دمشق بتايا

۽.

۳۲۶ عبدالعزیز ابوولی الله احمد بن عبدالرحیم عمری دہلوی ، ججۃ الله البالغه ودیگرفیتی کتابوں کے مؤلف ہیں۔(۲)

۳۲۷_محمد بن سالم بن احدم مری حنی شمس الدین شافعی ، قاہر ہیں فقہ کے استادیتھے۔ (۳) ۳۲۸_سید محمد بن اساعیل بن صلاح الامیر الیمانی صنعانی حیینی ، بار ہویں صدی کے شعراء : غدیر میں ہیں۔

٣٢٩ ـ شهاب الدين احد بن عبد القادر خطى شافعي ، يهجى بار موي صدى كے غديري شاعر بيں ـ

تبرہویں صدی

۳۳۰۔ ابوالفیض محمد بن محمد مرتضی سینی زبیدی ، لغات ومعانی کے ماہر اور فیمتی کمابوں کے مؤلف

ي -

۳۳۱۔ابوالعرفان شخ محمد بن علی صبان شافعی ،علوم عقلیہ ونقلیہ کے ماہراور محقق تھے۔ ۳۳۲۔رشید الدین خان وہلوی ،رسالہ فتح المبین فی فضائل اہل البیت سید المرسلین کے مؤلف

بن -

۳۳۳_مولوی مجمر مبین نکھنوی ، وسیلة النجاة کے مؤلف ہیں۔ ۳۳۴_مولوی مجمر سالم بخاری دہلوی ،اصول الا بیان کے مؤلف ہیں۔ ۳۳۵_مولوی ولی اللّٰد نکھنوی ،مراة المومنین کے مؤلف ہیں۔ ۳۳۲_مولوی حیدرعلی فیض آبادی۔

> ا_سلک الدررج ۴می۳۳_ج ۴م ۱۱،۱۹ ۲_(نزهة الخواطرج ۲۵ ۴۵،۲۷۳)

٠٠٠٠ + ١٩١١ مديث: عبد برعبد علاء المحالة

۳۳۷_قاضی محمد بن علی بن محمد شو کانی ، بالغ نظر فقیه اور محاس و فضائل ہے آراستہ تھے۔ ۳۳۸ _سید محمود بن عبداللہ حسین آلوی شہاب الدین ابواللٹا ابغدا دی ، عراق کے نابغہ عصر تھے۔ ۳۳۹ _شیخ محمد بن درویش حوت بیروتی شافعی۔

۳۴۰ - شیخ سلیمان بن شیخ ابراہیم معروف به خواجه کلال این شیخ محمد بابا خواجه حیینی قندوزی ،مفتی فنطنطنیه بیتھے۔

الهم سيداحمد بن مصطفية قاوين خاني، مدايية المرتات في فضائل الاصحاب كےمؤلف ميں _

چود ہو یں صدی

۳۳۲ - سیداحمد بن زین دحلان کی ، مکه معظمه کے مفتی شافعیہ تنے عظیم نقیہ وموَرخ ہے۔
۳۳۳ - شیخ پوسف بن اساعیل بنہانی بیروت کے رئیس محکمه حقوق ہے۔
۳۳۳ - شیخ پوسف بن سن خبلنی ، نو رالا بصار فی مناقب آل بیت النبی الحقار کے موَلف ہیں۔(۱)
۳۳۵ - شیخ محمد عبدہ بن حسن خیر اللہ مصری ، مصر کے مفتی اور علا مہ عصر تنے نیز علم واخلاق کے زیور سے آراستہ تنے۔

۳۴۷ _سیدعبدالحمید بن سیدمحمود آلوسی ،عراق کے زبر دست عالم دادیب تھے۔ ۳۴۷ _شیخ محمد حبیب الله بن عبدالله یو بنی ،مصر کے جلیل القدر محدث و مناظر تھے۔ ۳۴۸ _ قاضی بہلول بہجت شافعی قاضی زئلہ زور ،میر زامہدی تمریزی نے ان کی بڑی تحریف ک

> ہے۔ ۱۳۴۹ء بدائسے انطا کی مصری عظیم ادیب اور چودھویں صدی کے شاعر غدیر ہیں۔ ۱۳۵۰۔ ڈاکٹر احمد فریدر فاعی۔ ۱۳۵۱۔ استادا حمد ذکی عددی مصری۔

⁽۱)سلک الدررج ۱۳س ۲۹، ج۱۳۱۰



۳۵۲_استاذ احدثيم مصرى_

۳۵۳_استاد خسین علی اعظمی بغدادی شاعر غدریهی -

٣٥ ٣ _سيدعلى جلال الدين حيني مصرى عظيم مناظروا ديب وشاعر _

۳۵۵_استاذمحرمحمودرافعی مصری_

۳۵۷_استاد محدشا كرخياط نابلسي از بري مصري_

٣٥٤_استاذ عبد الفتاح عبد المقصو دمصري، حالات امير المومنين برالا مام العلي حار جلدون ميس

لکھی ہے۔

۳۵۸_استاذ شیخ محرسعید دحدوح ، حلب کے امام جماعت تھے۔

۳۵۹_استاذ صفا خلوصی ،آ کسفور ڈیو نیورٹی کے بروفیسر تھے۔

٣١٠ ـ ما فظ مجتهد شهاب الدين الوالفيض احمر بن محمصديق عظيم اورقيمتي كما يول كيمؤلف بين -

موقلين حديث غدريه

صدیث غدیر کے بارے بیں علاء کی خصوصی تو جہات کا دائر ہ بہت دورتک پھیلا ہوا ہے، انھوں نے کہیں کہیں تو صرف روایت کے اساو بیان کئے اور پچھلوگوں نے اس موضوع پر کھمل کتاب تالیف کر کے سلسلۂ اسناد اور طرق حدیث کی صحت کو تلم بند کیا ہے، ان سب کی تمام تر جدو جہد صرف اس لیے تھی کہ کہیں اس کے متن ومواد تک تحریف کے ہاتھوں کی رسائی اسے بھولی بسری چیز نہ بناد ہے۔ اس موضوع پرمستقل نگارشات چیش کرنے والے علاء کے نام چیش ہیں:

ا۔ ابوجعفر محمد بن جریر بن یزید بن خالد طبری آملی (ولادت ۲۲۲۰ هـ وفات اسه هـ)

ان کی کتاب کا نام ہے "الولایة فی طرق حدیث الغدیر" جس میں انھوں نے پھیتر طریقوں سے

اس حدیث کی روایت کی ہے ، حموی نے بچم میں طبری کے حالات لکھتے ہوئے کہا ہے کہ انھوں نے دھنرت

علی کے فضائل میں ایک کتاب کھی ہے جس کے شروع میں غدیر فیم سے متعلق صحت روایات کو ثابت کیا
ہے، پھر فضائل بیان کئے ہیں یہ کتاب ناتمام روگئی۔ (۱)

دوسری جگد کھھا ہے :طبری کی عادت تھی کہ کسی بدعتی کود کھتے تواس سے الگ ہوجاتے اور نظر سے
گراد ہے ۔ایک بار بغداد کے مشائخ نے حدیث غدیر کی سے کہہ کر تکذیب کی کہ جب رسول خداً غدیر خم
میں تھے اس وقت تو علی بین میں تھے مزید سے کہ اس شخص نے دو بیتی قصیدہ لکھ کرشہر شہر اور بستی بستی اسکا
تذکرہ کیا، جس کے چند شعر ہے ہیں:

المجم الادباءج ١٨ص ٨٠ ٨٣٨

ترجمہ: '' پھرہم غدیر سے گزرے جس کے متعلق لوگوں نے نبی علی پرجموث کا طومار با ندھاہے''(۱) جب ابوجعفر طبری نے بیسب سنا تو انھوں نے فضائل علی بیان کر ناشر وع کئے ، پھر حدیث غدیر کے طرق اسناد بیان کئے جسے سننے کے لئے لوگوں کی بھیڑ جمع ہونے گئی ، ایک مرتبہ کسی رافضی سے صحابہ کے متعلق نا مناسب بات من کی تو فضائل ابو بکر وعمر بیان کرنے لگے۔

ذہبی نے طبقات میں لکھاہے۔

'' جب طبری کوابو داؤد کے اعتراض کی خبر ہوئی تو انھوں نے کتاب الفطائل لکھ کر صحت حدیث ثابت کی ، میں نے طبری کی اسناد وطرق غدر پر کتاب کی جلدوں میں دیکھی ، میں طرق کی کثرت دیکھ کر حیران رہ گیا''۔(۲)

ابن کیٹر لکھتے ہیں:''میں نے طبری کی احادیث غدیر پرمشتل دو طخیم جلدیں دیکھیں''۔(۳)اور ایک کتاب حدیث طیر کے ذکر پرجمع کی ہے،اس آخرالذکر کوابن حجر نے طبری کی طرف منسوب کیا ہے۔(۴)

شیخ الطا کفہ طوی نے فہرست میں اس کتاب کوطبری کی تالیف بتایا ہے، وہ کہتے ہیں کہ اس کتاب کے بارے میں ہم کواحمہ بن خلدون ، ابو بکر دوری ، ان کوابن کامل نے آگاہ کیا۔ (۵)

اورسيد بن طاؤس في اقبال ميس اكهاب:

'' حدیث غدیر کی روایت پر عظیم الثان تاریخ کے مؤلف طبری کی متقل تصنیف ہے،اس کا نام ''الروعلی الحرقوصیہ'' ہے،اس میں پچھٹر طریقوں سے حدیث کی روایت کی ہے''۔(1)

المجم الادباءج ١٨ص ٨٠ ٨٣٨

٢ ـ تذكرة الحقاظة ٢٥ م ٢٥ (ج ٢٥ س١٥ نمبر ٢١٨)

٣-البدايدوالتعابيج ااص ٢٨١ (ج ااص ١٦٥ حوادث عاس

٣- تهذيب التهذيب ج عص ٣٣٩ (ج يص ٢٩٧)

۵۔الغمر ست (۱۵۰)

ר_ועקול (משמש)

۲۔ ابوالعباس احمد بن محمد بن سعید ہمدانی '' ابن عقدہ ''متوفی سسسے مطرق صدیث پر ان کی کتاب' الولایۃ '' ہے جس میں ایک سو پانچ طریقوں سے روایت کی ہے، ابن اثیراور ابن حجر نے اس میں سے بیشتر حصنقل کیا ہے۔ ابن حجر نے صدیث غدیر کے تذکر سے میں لکھا ہے کہ ابوالعباس ابن عقدہ نے اس کی صحت ابناد پرخصوصی توجہ دی ہے اور ستر سے زیادہ صحابیوں سے اس کی روایت کی ہوایت کی ہوایت کی دوایت کی ہوائی نے لکھی ہے۔ (۱) فتح الباری میں وہ لکھتے ہیں کہ صدیث' من کنت مولاہ ''کی روایت تر ذکی ونسائی نے لکھی ہے، اس کے طرق ابناد بہت زیادہ ہیں ، ابن عقدہ نے مستقل کتاب لکھ کرسب کو جمع کیا ہے، جس کے زیادہ تر ابنا دیجت زیادہ ہیں ، ابن عقدہ نے مستقل کتاب لکھ کرسب کو جمع کیا ہے، جس کے زیادہ تر ابنا دیجت نے وہ سے ابنا کی دوایت ہیں۔ (۲)

سٹمس الدین مناوی نے فیض القد بریس اور سیدین طاؤس نے اقبال میں ابن عقدہ کی کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳) حافظ عنجی نے کفا بیاور نجاثی نے فہرست میں اس کی نشان وہی کی ہے۔ (۳)

ا قبال کی عبارت ہے'' کتاب کا وہ نسخہ جو سے دھیں مصنف ہی کے زمانے میں لکھا گیا ،اس پر شخ طوی اور دوسرے مشائخ کے دستخط تھے اس میں ولایت علی کے ایک سوپانچ طرق مرقوم ہیں کتاب میرے باس موجود ہے''۔(۵)

مدار نے قول فصل میں لکھا ہے: ابن عقدہ نے ایک سو پچاس اصحاب رسول سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۲)

سرابو بکر محمد بن عمر بن محمد بن سالم تمیمی بغدادی ، جعا بی متونی ۱۳۵۵ مان کی کتاب کا ماردی مدیث غدیر خم'' ہے ، نجاثی نے فہرست میں اس کی نشان دہی کی ہے۔ (۲) سروی

ارتهذيب التهذيب ح عص ٣٣٩ (ج عص ٢٩٤)

٢١٨ م فيض القديرج ٢٥ م ٢١٨ م ٢١٨ م

٣-كفاية الطالب ص ١٥ (ص ١٠ بابرا)؛ فهرست ص ٦٧ (رجال نجاثي ص ٩٥ فبر٣٣٣)

۵_الاقبال ص ٦٦٣ (ص ٢٥٣) ٢_القول الفصل ج اص ٢٣٥

۷_فېرست ص ۲۸۱ (ر جال نجا چى ۳۹۴ نبر ۱۰۵۵)

مناقب میں لکھتے ہیں جعابی نے حدیث غدیر کی ایک سو پھیں طریقوں سے روایت کی ہے۔ (۱) اور صاحب کافی کا بیان نقل کیا ہے کہ ہم کو واقعہ غدیر خم قاضی ابو بکر جعابی نے ابو بکر ،عمر اور عثان کی روایت سے بتایا ، یہاں تک کہ اٹھتر (۸۸) اصحاب کے نام گناڈ الے۔

ضیاءالعالمین میں ہے کہ بھائی نے نخب المناقب میں صدیث غدیر کے ایک سوچیس سلطے لکھے ہیں۔

۱۰ میں ابوطالب عبید الله (عبد الله) بن احمد بن زید انباری واسطی'' وفات: واسط میں

۱۳۵۲ میں نہرست نجاثی کے مطابق انھوں نے طریق حدیث پر کتاب کھی ہے، جس کا نام ہے: طریق صدیث الغدیر۔(۲)

۵۔ابوطالب احمد بن محمد بن محمد زراری متوفی (۳۸ صفطبه قدر پران کا کتا بچہ ہے جس کی صراحت انھوں نے کتاب آل اعین میں کی ہے،اپنے بوتے ابوطا ہر زراری کے نام معنون کیا ہے (۳)

۲۔ابوالفضل محمد بن عبد اللہ بن مطلب شیبانی متوفی ۲۷۳ صفحاتی کے مطابق ان کی کتاب کانام من روی حدیث غدر خم ہے۔ (۴)

ے۔ حافظ علی بن عمر ، دار قطنی متوفی ۱۳۸۹ هر کفاتی ننجی کے مطابق غدیر پرایک جزوه تالیف کیا ہے۔ (۵)

٨ ـ شيخ محسن بن حسين بن احمد نميثا پوري خزاعي

ہمارے بزرگ عبدالرحمٰن نیٹا پوری کے بچاتھ، فہرست منتجب الدین کے مطابق بیان حدیث غدر انھیں کی تصنیف ہے۔ (۲)

ا مناقب آل الي طالب ج اص ٥١٩)

۲_فهرست ص ۱۲۱ (رجال نجاشی ص ۲۳۳ نمبر ۲۱۷)

٣ ـ رسالة الى عالب الزراري ص ١٨٠

۳ _ فهرست ص ۲۸۲ (رجال نجافیص ۳۹۲ نمبر ۱۰۵۹)

۵ - كفاية الطالب ص ۱۵ (ص ۲۰ بابرا) ۲ - الفيرست (ص ۱۵ انمبر ۲۰ س)

9 علی بن عبدالرخمن بن عیسی بن عروہ جراح قناتی متوفی ساہم فرست نجاثی کے مطابق ان کی کتاب طرق' نیرالولایة' ' ہے۔ (۱)

ابوعبدالله حسین بن عبیدالله بن ابرا بیم غضائری و فات ۵ اصفر ۱۱ سے صدر کا بیم عضائری و فات ۵ اصفر ۱۱ سے صدر کا ب یوم الغدیر کے مؤلف ہیں۔(۲)

اا - حافظ ابوسعيد مسعود بن ناصر بن الى زيد سجستاني متوفى الهم ه

کتاب الدرایة فی حدیث الولایة کے مؤلف بیں ایک سوبیں صحابے طرق جمع کے بیں، مناقب بن شہر آشوب میں اس کا ذکر ہے۔ (٣) اقبال کے مطابق سید بن طاؤس کے مطابق یہ کتاب موجودتی جوبیں اجزاء سے زیادہ پر شمل تھی۔ (٣) الیقین میں لکھتے ہیں کہ یہ کتاب شخ محادالدین طبری کے پاس موجودتی ۔ (۵) اور اس سے وہ بشارة المصطف لشیعة الرتضی میں نقل کر کے کتاب الولایة کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ (۲)

١٢_ابوالفتح محد بن على بن عثمان كرا چكى متو فى ومهم هـ ه

کتاب عدة البصیر فی حج یوم الغدیر کے مؤلف ہیں متدرک علامہ نوری میں ہے کہ بیہ مفید کتاب اثبات امامت علی ، واقعۂ غدیر کی بنیاد پر ہے، ایک جز واور دوسواورا ق پر شتمل ہے، مؤلف نے اس میں انتہائی کمال دکھایا ہے موضوع امامت پر شیعوں کی کلمل دستاویز ہے، بیہ کتاب طرابلس کے شخ جلیل الی الکتائب عمار کے لئے لکھی گئی۔ (۷)

۱۳ علی بن بلال (ملال) بن معاویة بن احمصی ، کتاب مدیث غدر لکھی ہے۔ (۸)

۱_فهرست ۱۵ (رجال ٔ نجاثی ۱۳۹ نمبر ۲۰۹) ۲_فهرست ۱۵ (رجال نجاشی ۱۹ نمبر ۱۹۷) ۲_لا قبال ۱۹۳۷ (۳۵۷) ۲_مثارة لمصطفی لشیعه الرتضی (۱۳۱۳)

2_المتدرك جساص ۴۹۸

۵_الیقین ص ۱۲۸ یا ب ر ۲۷

سرمن قب آل الي طالب ج اص ٥١٩ (جسم ٣٣)

٨_فبرست شيخ طوي من ١٩٥ من قب آل الي طالب جراص ١٥٢٥ (جر٥٥ ص ٢٥٠) معالم العلماء صر٩٥ (ص ١٧٠ نير ٥٥٠)



مها_شیخ منصورلائی رازی

حدیث غدیرنام کی کتاب میں راویوں کے نام حروف جی کے اعتبار سے لکھے ہیں۔(۱)
10 شیخ علی بن حسن طاطری کوفی

فضائل امير المونين اور حديث الولاية نام كي دوكمايين تاليف كي بين _ (٢)

١٦- ابوالقاسم عبيد الله بن عبيده حسكاني

کتاب'' دعاۃ البداۃ الی اداء حق الموالاۃ'' کے مؤلف ہیں۔ اس میں حدیث غدیر کا تذکرہ کیا ہے۔ ۔سید نے اقبال میں اس کی نشان دہی کر کے کہا ہے کہ بیر میرے پاس موجود ہے۔ شخ ابوالحن شریف نے بھی اسے حسکانی ہی کی طرف منسوب کیا ہے۔ (۳)

ا مشمل الدين محمر بن احمر ذهبي متوفى ٢٨ ٢٥ هـ

طرق صدیث الولایۃ کے مؤلف ہیں۔انھوں نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے کہ صدیث طیر کے کثیر اساد کو اس کی صحت کی بنیاد پر میں نے علیجہ و کتاب کی شکل میں لکھا ہے۔اس طرح صدیث غدریہ کے بہترین وضیح اساد کو علیجہ و کتاب میں جمع کیا ہے۔ (م)

۱۸ یشس الدین محمد بن محمد جزری ، دمشقی مضری ، شافعی ،متوفی ۸۳۳ جیر

صدیث غدیر کے اسناد پر اور اس کے تو اثر پر مستقل کتاب اسی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب عصر است اس کی روایت ہے اور مشکر حدیث کو جاہل متعصب کہا ہے۔ (۵)

سخاوی نے الصوء اللامع اور شیخ ابوالحن شریف نے ضیاء العالمین میں اس کی نشاندہی کی ہے۔ (۱) لکھنو کے کتب خانۂ ناصریہ (میر حامد حسین صاحب عبقات کے کتب خانہ) میں موجود ہے۔

ا مناقب آل اليطالب جراص ١٥٩٥ (جرم ص ٢٥٠)

٣ ـ فبرست شيخ طوي ص ١٦٦ (ص ١٣٥٠)

٣- تذكرة الحفاظ جرس راسم (جرس رسم مرسم نبر١٩١)

۵- استى المطالب (صر٨٨) ٢ - العود اللامع (جروص ر٢٥٥ تمبر ١٠٨)

١٩ ـ ملاعبدالله شاه منصور قزو بي طوي

صاحب وسائل کے ہم عصر ہیں ،ان کی کتاب کا نام رسالہ غدریہ ہے۔(۱)

۲۰ ۔ سید سبط حسن جاکسی لکھنوی ۔ اردو میں کتاب حدیث غدر لکھی ہے۔

۲۱_میر حامد حسین بن سید محر قلی موسوی لکھنوی (عبقاتی)

ہم ساتھ سال 1 سال ہے والہ وفات ہوئی۔ حدیث غدیر پر عبقات کی دوجلدیں جوا تھارہ سوسلحات پر مشتمل ہیں اہمی ہے۔ یہ بزرگ اپنے والد کی طرح وشمنان جق کے لئے شمشیر برہند، کامرانی حق کا پر چم اور آیۃ اللہ تھے، جن کے ذریعہ خدانے اپنی جمت تمام کر کے راہ حق روشن کی۔ عبقات کی خوشبوتمام عالم میں پھیل گئے۔ یہ ظیم مجز ہ ہے۔ ہم نے اس کتاب سے بہت کچھ فائدہ حاصل کیا ہے، جس کی بنا پر مصنف اوران کے والد دونوں کے شکر گزار ہیں۔

۲۲ ـ سيدمهد ي بن على عزيفي بحراني نجفي

کتاب'' صدیث الولایة فی حدیث غدیر،، کے مؤلف ہیں۔ ذریعہ میں اس کا ذکر ہے نیز مولف کے فرزندمیر ہے نام خط میں بھی اس کا تذکرہ ہے۔ (۲)

۲۳ میشخ عباس بن محدر صافتی به بروز سه شنبه ۲۴ بردی المحبه ۱۳۵۹ هنجف اشرف میں وفات ہوئی۔ موصوف تصنیف و تالیف کے نابغهٔ عصر ہیں ۔امت اسلامیہ پر ان کی خدمات عظیم ہیں ۔ان کی سمّاب کانام فیض القدیر فی حدیث الغدیر ہے۔

۲۴_سیدمرتضی حسین خطیب فتحوری

آیت' اکسلت لکم دیسکم" کافیر رتفیرالکمیل نام کی کتاب جس میں واقعہ غدر کا احاط کیا ہے مفید کتاب کھی ہے۔

ارائل الآئل (ج ماص دا۲ نبر ۲۹۸) ۲رالذریدانی نعیانیشدالشید ج د۲۵مس ۱۳۳۷ نبر ۸۳۷



٢٥ ـ فَيْخ محدرضا بن شِخ طابراً ل فرح الله نجل

میرے دوست اور علامہ ہیں،''الغدیر فی الاسلام'' لکھ کرموضوع کا حق ادا کیا ہے، نجف اشرف میں چھپ چکی ہے۔

٢٦ ـ حاجی شیخ مرتضلی خسر وشا ہی تبریز ی

منہوم ولایت پر تحقیقی کتاب''اہداء الحقیر فی معنی حدیث الغدیز'' نام ہے لکھی ہے۔ اس مقالے میں تحقیق کاحق ادا کر کے سب پر بیازی لے گئے ہیں ،عراق میں جھپ چکی ہے۔

تىكملە:

ا بن کثیر نے بدایہ والنہایہ میں لکھا ہے کہ مؤلف تاریخ وتفسیر طبری نے غدیر پرخصوصی توجہ کی اور اس کے اسناد ومتون پر دوجلدیں لکھیں۔(۱) ابن عسا کرنے بھی خطبۂ غدیر کے سلسلے میں بیٹارا حادیث اکٹھا کی ہیں۔(۲)

ینائیج المودۃ میں ہے کہ غزالی کے استادامام الحرمین جو پی تعجب سے کہتے تھے: میں نے بغداد میں ایک جلد ساز کے یہال کتاب دیکھی جس میں لکھا تھا کہ حدیث غدیر کی یہ اٹھائیسویں جلد ہے اثنیویں جلد ہے اثنیویں جلد ہجی منظرعام پرآئے گی۔(۳)

علوی ہدار نے قول فصل میں لکھا ہے کہ حافظ عطار بمدانی کہتے تھے بیں صدیث غدیر کی روایت دوسو پچاس طرق سے کرتا ہوں۔اس موضوع پر دوسری بہت کی کتابوں کا تذکرہ ''صلاۃ الغدیر'' میں آئے گا۔(س)

> یہ تو ایک تھیجت ہے،جس کا جی چاہے اسے قبول کرے ہے ۔ یہ مکرم صحفول میں درج ہے

۴ ـ تاریخ مدینه دمشق جراه اصر ۲۳۷ ـ ۲۲۴ ۴ ـ القول الفصل جراص ر۴۴

۱ ـ البدايه والثبايه ج ر۵ص ر ۲۰۸ (ج ر۵ص ر ۲۲۷ حواد **شوايه**) ۳ ـ يتانيخ المودة ص ر ۳ ۳ (ج راص ر ۳۸ پاپ رم)

مناشده واحتجاج

"مناشدہ کا مطلب ہے تم ولانا، جت قائم کرنے کے لئے حلفیہ کا گوائی طلب کرنا، استدلال قائم کرنے کے لئے حریف کا ذہن وخمیر بیدار کرنا، آواز دے کر پوچھنا گم شدہ چیز تلاش کرنا ، بھولی بسری چیز کی تشہیر کرنا"۔ (مترجم)

واقعہ غدر خم ابتدائے وقوع سے لے کرگزرتی ہوئی صدیوں کے ساتھ عصر حاضر تک ایک تسلیم شدہ حقیقت اور نا قابل تر دید داستان کی طرح ہے۔ قبریب اور وابستہ افراد بلا چون و جرا مانتے رہے اور خالفین نے بلا انکار اس کی روایت کی ، جب بھی حریف سے بحث و مناظرہ ہوا تو منکروں کو مانتے ہی بنی بربابریں اس کی بنیاد پر بکثر ت احتجا جات ہوئے اور ما بین صحابہ وتا بعین مناشدوں کی للکارگونجی رہی بی بربابریں اس کی بنیاد پر بکثر ت احتجا جات ہوئے اور ما بین صحابہ وتا بعین مناشدوں کی للکارگونجی رہی ، امیر المونین علیہ السلام کی خلاف فی طاہری کے زمانے میں بھی اور اس سے قبل بھی ۔ اس سلسلے میں اولین ، احتجاج خود حضرت امیر المونین نے مجد نبوی میں فرمایا ، جس کا ذکر کتاب سلیم بن قبیں میں موجود ہے۔ ارباب ذوق کو ای طرف رجوع کرنا چاہئے۔ یہاں ہم بعد کے تمام مناشدوں کا تذکرہ کررہے ہیں۔ ارباب ذوق کو ای طرف رجوع کرنا چاہئے۔ یہاں ہم بعد کے تمام مناشدوں کا تذکرہ کررہ کررہے ہیں۔

مناشدة اميرالمومنين

بروزشورى

اخطب الخطباء خوارزي نے دوسلسلول سے اس مناشد ے کوفل كيا ہے:

ا۔ شیخ امام شہاب الدین افضل الحفاظ ابونجیب سعد بن عبداللہ مروزی نے ہمدان سے ایک کمتوب میں لکھا: ہم کو حافظ ابوعلی حسن بن احمد نے اجاز ہروایت میں بتایا کہ مجھے شیخ ادیب عبدالرزاق بن عمر بن ابراہیم ہمدانی سے ۲۳۷ مصل دوایت کی ،انھوں نے ابن مردویہ سے۔

۲۔ شیخ امام شہاب الدین سعد بن عبداللہ ۔سلیمان بن محمد ابن احمد ، یعلی بن سعد رازی ،محمد بن حمید ،زافر بن سلیمان حارث بن محمد ،ابوالطفیل عامر بن واثله صحابی ہے۔

'' میں شوریٰ کے دن حضرت علی کے ہمراہ گھر پر تھا۔ میں نے ان کو حاضرین ہے فر ماتے سنا: میں تم سے ایساا حتجاج کروں گا کہ کسی عربی وعجمی کوتر دید کی تمنجائش ندر ہے۔ پھر فر مایا:

تنھیں خدا کی تئم ہے، بتاؤ تو تم میں کوئی بھی میرے سوااییا ہے جس نے مجھے پہلے وحدا نیت کا اقرار کیا ہو۔ سب نے کہا نہیں!

پھرفر مایا شمصیں خدا کی تتم ہے بتا وُ تو تم میں کوئی ہے جس کا بھائی میرے بھائی جعفر طیار جیسا جنت میں فرشتوں کے ساتھ اڑنے والا ہو۔!

سب نے کہا نہیں!

پھر فرمایا جمعیں خدا کی تتم ہے بتاؤ تو تم میں کسی کا پچا حمز ہ کے مانند ، شہداء کا سر دار ، خدااور رسول کا ہے!

سب نے کہا بہیں!

آپ نے فرمایا شمص خدا کا قتم ہے بتاؤ تو تم میں کی زوجہ میری زوجہ فاطمہ کی طرح ہے جنت کی عورتوں کی سردار ..؟

سب نے کہا نہیں!

پھر فر مایا شمصیں خدا کی قتم ہے! بتاؤتم میں میرے سواکوئی اور ہے جس کے دوفر زند ہوں ،حسن " وحسین سر دار جوانان جنت جیسے ۔؟

انھوں نے کہا بنہیں!

آپ نے فرمایا: میں شمصیں خدا کی فتم دیتا ہوں ، بتاؤ توسمی تم میں میرے سوا کوئی اور ہے جس نے رسول خدا کے ساتھ کی بارصدقہ دے کرسر گوشیاں کی ہوں۔؟

سب نے کہا تہیں!

فرمایا جمسیں خداک قتم ہے! بتاؤ میرے سواتم میں کوئی ایسا ہے جس کے لئے رسول اللہ نے فرمایا بو "من كِنيت مولاه فعلى مولاه الناهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصرہ"اوراس پینام کے متعلق حاضرین کو غائبین تک میرونچانے کی تاکید کی ہو۔؟

سب نے کہا: خدا گواہ ہے آپ بی کے لئے کہا گیا۔(۱)

آ خرحدیث تک فرائد حموینی میں یوں سلسلہ ہے:

مجھے خبر دی بیخ امام علی بن حب بن عبداللہ خازن بغدادی عرف بن ساعی نے ،ابوالمظفر ناصر بن ابی مکارم مطرزی خوارزی _(۲) موفق بن احم ملکی نے ابن حائم شای نے درانظیم میں حافظ بن مردویہ کے طریق سے دوسری سندییں۔ابوالمظفر عبدالواحدین حدمقری عبدالرزاق بن عمرطبرانی ۔ابوبکراحمہ بن موی حافظ (ابن مردویه) احمد بن محمد بن الي دام (صحح الي دارم بي) منذر بن محمد ان كے چا،اور انھوں نے اپنے باپ سے ۔ اہان بن تغلب، عامر بن واثلہ(٣)

اس کی روایت دارطنی نے بھی کی ہے اور اس کے تی کلڑے این جمرنے صواعق میں نقل کرنے کے بعد کہا ہے: دارقطنی نے روایت کی ہے کہ حضرت عمر نے جن چھ آ دمیوں کوشوری کا معاملہ سرد کیا تھا ، حضرت علی نے ان پراپی متذکرہ جمت تمام کی تھی۔ (۴) اور صفحہ ۹۳ پر بھی یہی لکھا ہے۔ (۵) ابن عقدہ کہتے ہیں علی بن محر بن حبیبیہ کندی نے مجھ سے حدیث بیان کی ،انھوں نے حسن بن حسین ،ابوغیلان سعد بن طالب شیانی ،اسحاق ،ابوالطفیل سے مندرجہ حدیث قل کی ہے،اور دوسری سندیوں ہے :احمد بن

ا مناقب خوارزی ص ر ۲۱۷ (ص ر ۱۳۱۳ حدیث نمبر ۱۳۱۳) ۲_فرائدالتمطین (ج راص ر۱۳۹ حدیث نمبر ۲۵۱ باب (۵۸) ٣_الدرّ الظليم (ج راص ١١٦) م،۵_الصواعق الحرقة مره ٤ (صر١٥١) (صر١٥١)

ز کر پااز دی صوفی عمروبن حماد بن طلحہ قناد ،اسحاق بن ابراہیم ،معروف بن خربوز ،زیاد بن منذ راورسعید بن محمد اسلمی _انھوں نے ابوالطفیل ہے روایت کی _

حضرت عمر نے انقال کے وقت چھافراد حضرت علی ،عثان ، زبیر ،سعد بن ابی وقاص ،عبدالرحمٰن بن عرف اور غیرری طریقے سے عبداللہ بن عمر کو بھی ار کان شور کی میں متعین کیا۔ جب بیلوگ جمع ہو گئے تو بھیے انھوں نے دروازے پر بیٹھنے کی تا کید کی تا کیدگی تا کہ غیر متعلق افراداندرنہ جاسکیں۔اس کے بعد حضرت علی نے مندرجہ کلام فر مایا۔

حافظ علی کی سندیوں ہے جمدین احمد، بیمیٰ بن مغیرہ ، زافر ، ایک نامعلوم محض ، حارث انھوں نے ابوالفضل ہے۔اس کے بعد حدیث شور کی کی تفصیل کھی ہے۔ (1)

ابن الى الحديد شرح نج البلاغة من لكست بين:

م''اس جگہ ہم اصحاب شوریٰ کا مناشدہ نقل کریں گے جوروایات سے قطعی ثابت ہے اور جس میں حضرت علی نے اپنے فضائل گنائے ہیں اور ان خصوصیات کو بھی بیان کیا ہے جن کی وجہ ہے آپ اہل شوریٰ میں ممتاز تھے۔لوگوں نے اس واقعہ کو لمبا بنا کر پیش کیا ہے ۔لیکن میری نظر میں شجے بات یہ ہے کہ معاملہ کچھالیا نہ تھا کہ حضرت علی اپنے فضائل بیان کرنے میں طول کلام فرماتے بلکہ جب عبدالرحمٰن اور بقیہ لوگوں نے عثان کے ہاتھ پر بیعت کی اور آپ نے بیعت میں پس و پیش کیا تو فرمایا: خلافت تو ہمارا حق ہا کہ ہم کو ملاتو لے لیس گے نہ ملاتو اونوں کی پشت پرسوار ہوں گے اگر چسنر دراز ہی ہو' اس کے بعد مناشدہ میں مواغا قاور صدیث غدر کاذکر کیا''۔ (۲)

عبدالبر کی الاستیعاب میں یوں ہے عبدالوارث ،قاسم ،احمد بن زبیر ،عمرو بن جناد ،اسحاق بن ابراہیم از دی معروف خربوز ، زیاد بن منذر ،سعید بن محمداز دی ،انھوں نے ابوالطفیل ہے۔ (۳) رازی نے تفسیر کی تیسر کی جلد میں آپ کے ولایت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھا ہے :

ا ـ الضعفاء الكبير (ج راص را٢١ حديث نمبر ٢٥٨)

٢ ـ تْرِح نْجَ البلاغرج رماص را٦ (ج ر٦ ص ر١٧٧ خطبه نمبر٧٧)

٣ ـ الاستيعاب جرم صرم (القسم الثالث صرم ١٨٥٥ انمبر ١٨٥٥)

" د حضرت علی ان رافضیوں ہے زیادہ تغییر جانے تھے۔ یہ آیت آپ کی امامت پر دلالت کرتی تو وہ اس کی بنیاد پر کسی مجمع میں تو استدلال کرتے۔ پھراس قوم کو یہ کہنے گنجائش ندرہتی کہ آپ نے استدلال کو تقیہ کی بنا پر ترک کیا کیوں کہ وہ لوگ (روافض) بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی نے شور کی کے دن حدیث غدیر و آیئے مبابلہ ہے تمسک کرتے ہوئے استدلال کیا ہے اور اپنے فضائل شار کتے ہیں کیکن وہاں اس آیت سے استدلال نہیں کیا۔ "(۱)

رازی نے حدیث غدیرہ غیرہ کے استدلال کی جوروایت صرف روافض ہے منسوب کی ہے، یہ انکا تعصب وعناد ہے ور نہ ابھی ہم نے خوارزمی کی مشائخ حفاظ ہے روایت ۔ ابن مردویہ، دار قطنی ، ابن مجر وغیرہ کی تصریحات پیش کی ہیں ۔ ابن عقدہ و عقیل کی روایت کے ثبوت دیئے ہیں ابن الی الحدید کوقطعی محقق مانتے ہیں۔

عقیل کے سلسلۂ روایت میں چونکہ زافر اور ایک نامعلوم فض آیا ہے اس لئے سیوطی نے اللمانی المصنوعہ میں سرے سے حدیث مناشدہ کومن گھڑت قرار دیا ہے۔ (۲) لیکن ہم نے جن روایات کو بیان کیا ہے ان سلسلوں میں وہ بھی ہے جس میں نہ زافر کیا ہے ان سلسلوں میں وہ بھی ہے جس میں نہ زافر ہے نہ ہی مجبول فخص بالفرض اگر زافرضعیف بھی ہے تو اس سے یہ نتیجہ کہاں نکلتا ہے کہ روایت مصنوئی ہے کیوں کہ بیروایت مولفین کے مل درآ مدے برعکس ہے اس طرح بے دھڑک بات کہہ کے سیوطی نے عدم بصیرت کا مظاہرہ کیا ہے۔

یصح ہے کہ ضعیف روایات سے استدلال صحیح نہیں لیکن دوسری مشتدروایات سے تقویت و یے میں کوئی بھی ہرج نہیں ہے، ہم نے ثقة مفاظ کا کہی طریقہ ویکھا ہے کہ وہ نا قابل اعتبار ضعیف راویوں کی بھی روایت صحیح قرائن کی بنا پر قبول کر لیتے ہیں۔ مثلاً کسی اہم شخص کا نوشتہ روایت کو معتبر بنا دیتا ہے کیوں کہ راوی ثقہ ہے اگر چہ دوسرے اعمال میں اس کا چلن مشکوک ہے۔ اس نظریے کی بنا پر صحیحیین میں خوارج

ا۔النغیر الکبیرج رسم سر ۴۸ (ج راماص ۲۸۸) ۲ _الملالی المصنوعہ رج اص ۱۸۷ (ج راص ۱۳۲۳–۳۹۱)

ونواصب سے بھی روایات لی گئی ہیں۔ بہر حال تعصب کی بات الگ ہے در نہ ز آفر کواحمد اور ابن معین نے معتبر مانا ہے۔ (۱)

ابوداؤ دوابوحاتم نے مردصالح ، ثقه اور صداقت شعار کہا ہے۔ (۲)روای طعن کا یہی چلن سیوطی کاطرح ذہبی کی میزان میں بھی ہے۔ (۳)

ا بن ججرلسان المیز ان میں زافر کومصنو گی روایت بنانے والا کہدگئے ہیں بیسب ذاتی غرض کی بناپر ہے کہ پچھفلط لوگوں کی مدح وستائش کی جائے اورا چھے لوگوں کومشکوک بنایا جائے۔ (م)

ذہتی نے متدرک کی تلخیص میں بھی خاصان خدا اور اہل بیٹ کی مدح میں وار دا حادیث کومور د طعن بنایا ہے،اور ابن حجرنے بھی ۔ بیسب تعصب وعناد کے کرشمے ہیں۔

مناشدة اميرالمومنين

ز مانهٔ خلا فت عثان میں

شیخ الاسلام حویی نے فرا کد اسمطین کے باب ۵۸ میں سلیم بن قیس ہلالی کی روایت نقل کی ہے(۵) سلیم کابیان ہے کہ

'' زمانہ خلافت عثان میں مجد نبوی کے اندر میں نے حضرت علی کے ساتھ کچھلوگوں کو علم وعفت پر گفتگو کرتے و یکھا، درمیان میں قریش کی نضیلت ، اسلامی سبقت اور بجرت کی بات چیزگئی ۔ ان کے متعلق احاد بیث فضائل مثلاً ائد قریش سے بول کے یا لوگ قریش کے تابع ہیں یا قریش عرب کے امام ہیں، کی بات ہونے گئی ۔ لوگوں نے ہر قبیلے کے مفاخر بیان کئے ۔ وہاں لگ بھگ دوسوآ دمیوں کا مجمع تھا

۵_فرائدالمطين (جراص راساحديث نبر٢٥مه مطرابابر٥٨)

ا-العلل ومعرفة الرجال (ج راص را ٣٨ نمبر ٢٦٩٩)

٢- الجرح والتحديل (جرساص ١٢٢٧ نمبر ٢٨٢٥)

٣-ميزان الاعتدال (جراص راسم نبر١٦٨٣)

۳ لسان الميز ان (ج رتاص ر199_١٩٨٨ فمبر٢٢١٣)

جن میں حضرت علی ،سعد بن ابی وقاص ،عبد الرحن ابن عوف ،طلحہ ، زیر ،مقد اد ، ہاشم بن عتبہ ، ابن عمر ،حسن ، حسین ، ابن عباس ، محمد بن ابی بکر ،عبد الله بن جعفر ۔ اور انصار میں ابی بن کعب ، زید بن ثابت ، ابو ابوب انصاری ، ابو البیثم بن تبہان ،محمد بن سلمہ ،قیس بن سعد ، جالع بن عبد الله ، انس بن مالک ، زید بن ارقم ،عبد الله بن ابی اوقع ، ابولیل اور ان کے بیٹے عبد الرحمٰن باپ کے پہلو میں بیٹے ہوئے تھے ، یہ نو جو ان ، خوبصورت ، داڑھی مونچھ بغیر تھے ۔ استے میں ابوالحن بھری اپنے جیئے حسن بھری کے ساتھ آگئے ۔ یہ بھی نو جو ان داڑھی مونچھ بغیر ،حسین اور میا نہ قد تھے ۔ حسن بھری اور عبد الرحمٰن میں حسن کا تقابل مشکل تھا کین حسن ذرا لیے تھے ۔ عاضرین کی بات چیت کا سلسلہ من سے زوال تک چلا عثان اپنے گھر میں اکیلے خصافی بات چیت کی پھونجر نہتی ۔

حضرت علی اور آپ کے اہل ہیٹ بیٹھے تھے۔اتنے میں پکھلوگوں نے حضرت علی کی طرف متوجہ ہو کرکہا:

"آپ مباحث میں حصنہیں لے رہے ہیں نہ آپ کے اہل ہیٹ ہی کچھ بول رہے ہیں۔؟"
آپ نے فر مایا "دونوں قبیلوں قریش وانصار، نے اپنے مفاخر بیان کے اور جو کچھ کہا، کچ کہا
لیکن میں گروہ انصار وقریش سے بوچھنا چاہتا ہوں کہتم کو پہضیلت خدانے کس کے سبب سے دی ہے
تمھاری ذات قبیلہ اور گھرانے کی وجہ سے یا کی اور سبب سے "۔؟

سب نے کہا جمیں بیر فضائل خداوند عالم نے حضرت محم مصطفے کے واسطے سے عطا فرمائے ہیں ہماری ذات ، قبیلہ اور گھرانے کی وجہ ہے نہیں۔

حضرت نے فرمایا: تم نے کی کہا۔ کیاتم نہیں جانتے کہ تعصیں دنیاو آخرت کی تمام بھلا گیاں ہم اہل بیٹ کی برکت ہی سے نہیں۔ میرے بچپازاد بھائی رسول خدائے بیٹ کی برکت ہی سے نہیں۔ میرے بچپازاد بھائی رسول خدائے فرمایا ہے: میں اور میرے اہل بیٹ آ دم کی پیدائش سے چود و ہزارسال قبل پیکرنور میں خدا کے سامنے چلتے بھرتے تھے۔ جب خدانے آ دم کی پیدا کیا تو بینوران کے صلب میں رکھ کر انھیں زمین پراتارا۔ اس کے بعد بوں ہی خدا بعد بوں ہی خدا

ہم کوشریف اصلاب اور پاکیزہ ارحام میں نتقل کرتا رہا۔ ہماری نتقلی بھی بدکاریوں سے آلودہ نہیں ہوئی اس پر سابقین بدرواحد کے اصحاب نے کہا:

" ہاں! ہم نے رسول خداسے ایسے بی ساہے۔"

اس کے بعد آپ نے فر مایا میں مصی خدا کی شم دیتا ہوں خدانے سابقین کو مسبوقین برگی آیوں میں نضیلت دی ہے، اور میں تمام امت میں سابق الاسلام ہوں۔

سب في كها- "خدا كواه ب بال- "

پر فرمایا: "میں تحصی خدا کی تم دیتا ہوں۔ کیاتم جانتے ہو کہ جب" السابقون الاوّلون من السمها جرین و الانصار السابقون السابقون او لئک المقرّبون "کی آیات تازل ہو کی تو لوگوں نے ان کے بارے میں پوچھا۔ رسول اللہ نے فرمایا: اس میں خدانے انبیاء واوصیاء کا تذکرہ کیا ہے اور میں افضل الانبیا اور علی بن الی طالب افضل الاوصیا ہیں۔ "

سب نے کہا: "خدا گواہ ہے، ہاں۔"

پھر فر مایا:۔ 'میں شخصیں خدا کی قتم دیتا ہوں کہ جب آیۂ اولی الامر اور آیۂ ولایت نازل ہوئی تو رسول سے پوچھا گیا کہ یہ آیات خاص مونین کے لئے ہیں یاعام مونین مراد ہیں۔ تو خدانے اپنے رسول کو والیان امر کی نشاندہی کا تھم دیا۔ اور ولایت کی تفسیر و تبلیغ اس طرح کریں جیسے نماز ، ذکو ہ اور حج کی کر کے ہیں۔ اور خدانے تھم دیا کہ وہ مجھے غدر خم میں اپنا جانشین قرار ویں۔ آپ نے خطبہ ارشا و فر مایا:

''لوگو! خدانے مجھے ایسے پیغام کی تبلیغ پر مامور فر مایا ہے کہ میر اسینہ تنگی محسوں کر رہاہے ، مجھے اس پیغام کی تبلیغ میں لوگوں کی تکذیب کا ڈرتھا ،خدانے میری تہدید فر مائی کہ اسے ضرور پہنچاؤں ور نہ عذا ب کیا جائے گا۔''

پهرسول الله ً نازجهاعت كاعلان كيااورخطبفرمايا:

''اےلوگو! کیاتم جانتے ہو کہ خدائے عز وجل میرامولی ہے اور میں مونین کا مولی ہوں ،ان کے . نفوں یران سے زیادہ بااختیار ہوں۔'' فرمایا: اعلی اکمرے بوجاؤ ۔ پس میں کھر ابوگیا تو فرمایا: من کننت مولاہ فعلی مولاہ . اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ ۔

اس وقت سلمان کھڑے ہوئے اور پوچھا: 'یارسول اللہ !یہ مولی ہونا کس تم کا ہے؟'' فرمایا: میرے ایسامولی ہونا۔ جس کے نفس پر میں بااضیار ہوں۔ اس وقت خداوند عالم نے آیت نازل فرمائی: آج میں نے تمھارے لئے دین کامل کردیا۔ رسول نے تکبیر بلند فرمائی اور کہا: خداکی شان !میری نبوت تمام ہوئی اور میرے بعد علی کی ولایت وامامت ہے دین کا کام پورا ہوا۔

اس وقت ابو بکر وعمر نے کھڑے ہوکر پوچھا'' کیا ہے آیات خاص علی کی شان میں ہیں''۔؟ فر مایا:'' ہاں علی کے بارے میں اور میرےان اوصیا کے بارے میں جو قیامت تک ہوں گئ'۔ دونوں نے عرض کی ''ان کے اساء بھی بتاد تیجئے۔''

فر مایا: میرا بھائی علی جو میرا وزیر ، وارث ووضی ، میری امت پر میرا جانشین _ میرے بعد تمام مومنوں کا ولی ہے اس کے بعد میرے بیٹ وحسین پھر حسین کے صلب سے نویکے بعد دیگرے ہوں گے ۔ تمران کے ساتھ ہیں اور بید دونوں کبھی جدا نہ ہوں گے ۔ یہاں تک کہ میرے یاس وض کوثر پر وار د ہوں گے ۔

سب نے کہا:''ہم نے سنااورآپ کے ارشاد پر گواہ ہیں۔''

بعض حاضرین نے حضرت علی کے بیان پرعرض کی '' آپ کے ارشاد کا کچھے حصہ ہمارے ذہن میں ہے لیکن تمام باتیں حافظے سے محومیں جنھیں پوری بات یاد ہے وہ ہم سے بہتر ہیں۔''

حضرت نے فرمایا: '' ٹھیک ہے،سب کا حافظہ برابرنہیں ہوتا ، میں ان لوگوں کو خدا کی شم دیتا ہوں جوارشا درسول حفظ کئے ہوئے ہیں ، کہاس کا اظہار کریں۔''

یہ من کر زید بن ارقم ، براء بن عاذب ،سلمان ،ابوذر ،مقداد اور عمار کھڑے ہوئے اور کہا کہ ہم گواہی ویتے ہیں کہ ہم نے ارشادرسول حفظ کیا ہے۔رسول خداً منبر پر تقے اور ہم ان کے بغل میں تھے رسول اللہ نے فرمایا تھا: ''خدانے مجھے تھم دیا ہے کہ میں تمعارے لئے امام مقرر کردوں ، جومیرے بعد تمعارے درمیان میرا جانشین ، وصی اور خلیفہ ہو۔اس کی اطاعت مونین کے لئے میری اطاعت کے قریب اور شھیں اس کی ولایت قبول کرنے کا حکم دیا ہے۔ میں نے خدا ہے رجوع کرکے اہل نفاق کے طعن و تکذیب کا عذر کیا تواس نے تبلیغ سے روگر دانی کرنے پرمعذب کرنے کی تہدید کی۔اے لوگو! خدانے نماز ، ز کو ۃ ،صوم وج كا حكم ديا تواس كى وضاحت كى، من في اس كى تفييركى، اس في تم كوقبول ولايت كالبحى حكم ديا ہے، میں تم کو گواہ بنا کے کہتا ہوں کہ وہ ولایت خاص اس کے لئے ہے۔ اور علی پر ہاتھ رکھا۔اس کے بعد فر مایا: بیمر تبداس کے فرزند کے لئے ہے،اس کے بعد ان اوصیاء کے لئے جواس کی اولا دہیں ہوں گے ۔ندبیقر آن سے جدا ہول کے نمقر آن ان سے جدا ہوگا۔ یہاں تک کہ میرے یاس حوض کوثریر وارد مول الوگوامیں نے اپنے بعد کے لئے تمھاری پناہ امام، بادی ،ولی کی نشاندی کردی۔وہ علی کی ذات ہے۔تمھارے درمیان اس کی حیثیت میری جلی ہے۔ دین کے معاطم میں اس کی اطاعت کا طوق ڈال لواورائي تمام ترمعاملات ميں اس كى بيروى كرو - كيوں كەخدانے جو كچھىم وحكمت مجھے عطافر مايا ہےوہ سب اس کے پاس ہے،اس سے سوال کرو۔اس سے اوراس کے بعد آنے والے اوصیاء سے میصو۔اور ان کونہ سکھاؤندان ہے آ گے بڑھواوران سے چیچیے ہٹو۔ بیٹ کے ساتھ ہیں اور حق ان کے ساتھ ہے۔ ہمیشہ حق کے ہمنو ار ہوحق ہر حال میں ان کے ساتھ ہوگا۔''اس کے بعدتمام لوگ بیٹھ گئے۔(۱)

مناشدة امير المومنين

لوم رحب

حضرت علی کے اس دعویٰ پر کہ''رسول خدا انھیں دوسروں پر مقدم فر مایا کرتے تھے۔لوگوں نے آپ پر تہمت طرازی شروع کردی۔آپ کی خلافت کے سلسلے میں بھی نزاع واختلاف نے سرابھارا،اس

ا۔ بیمویٰ کے الفاظ تھے۔ کتاب سلیم بن قیس (ج راص ۱۳۷ حدیث نمبراا) میں بھی کم دیش بھی ہے۔ کتاب سلیم پر ہماری گفتگو آگے آئے گی۔

وفت آپ مقام رحبہ میں تشریف لائے اور لوگوں کے بڑے مجمع میں صدیث غدیر کی بنیاد پر مناشدہ کر کے اپنے ہر کالف کی تر دید کی۔ اس مناشدہ کی روایت اہمیت اس قدر بڑھ گئی کہ بہت سے تابعین وعلماء کی کتابیں اس کے اسناد سے بھر گئیں۔ ہم یہال صرف چارصحابہ اور چودہ تابعین کی روایت پراکتفا کررہے ہیں۔

اس کی تفصیل بیدے:

ا_ابوسليمان مؤذن

این الی الحدید شرح نیج البلاغه میں لکھتے ہیں '' ابواس آئیل نے تھم اور انھوں نے ابوسلیمان مؤذن سے روایت کی ہے کہ حضرت علی نے حدیث غدیر سننے والوں کوشم دی کہ وہ گواہی دیں۔ بہت سے افراد نے گواہی دی کہ حضرت علی نے ان کے اندھے ہونے گواہی دی دحضرت علی نے ان کے اندھے ہونے کی بدوعا دی اور ان کی بصارت جاتی رہی ۔وہ تابیعا حالت میں لوگوں سے حدیث بیان کرتے۔''(ا) اس کی ایک دوسری سند بھی آگے بیان ہوگی۔ شایدای کا کلواہو۔

٢ _ ابوالقاسم اصبغ بن نباته

ابن اشیر نے اسد الغابہ میں حافظ بن عقدہ سے روایت کی ہے۔ محمد بن اساعیل بن اسحاق راشدی ہم میں اشیری علی بن حسن عبدی ، اصغ بن نباتہ سے روایت کرتے ہیں ۔ حضرت علی نے رحبہ میں حدیث غدیر سننے والوں کو کھڑ ہے ہو کر گواہی وینے کوشم دی۔ حاضرین میں سے دس افرادا شے۔ ان میں ابوایوب انصاری ، ابوعرہ بن عمر و بن صن ، ابوزینب بن عوف انصاری ، بہل بن حلیف ، خزیمہ بن فابت ، عبداللہ بن عابت انصاری ، قبان بن عبداللہ بن عابد انصاری ، فبان بن عبداللہ بن وربید انصاری ، عبدالرحن بن عبدرب انصاری تھے۔ سب نے کہا کہ ہم گواہی ویتے انصاری ، عمر ارسول سے حدیث غدیر بن سے درس انصاری تھے۔ سب نے کہا کہ ہم گواہی ویتے بیں کہ ہم نے خودرسول سے حدیث غدیر بن ہے۔ (۲)

ا_ثرح نج البلاغرج دامی۳۳ (ج دیمی دیمیخطبه ۵) ۲_اسدالغایری دسیمی ۲۰۵۰، چ دهی د۲۰۵ (ج دیمی ر۲۹۵ فبر ۱۳۳۳)

اسدالفابہ میں اصنے سے مروی ہے کوئی نے لوگوں کواٹھ کر صدیث غدیری گواہی دینے کی قتم دی تو سترہ افراد ابوابوب وابوزینب نے گواہی دی کہ ہم نے خودرسول اللہ سے سنا ہے کہ آپ کا ہاتھ پکڑ کر بلند فرمایا اور کہا:

"اور میں مومنین کا ولی ہوں۔اور جس کا میں نے تبلیغ ونصحت کردی۔ فرمایا کہ خبر دار ہو جاؤ۔ خدامیر اولی اور میں مومنین کا ولی ہوں۔اور جس کا میں مولی ہوں اس کے علی مولا ہیں۔خدایا! اس کے دوست کو دوست اور حیمن کا وقی مول ہوں۔اور جمن کا میں مولی ہوں اس کے مددگار کی مدد کر،اس سے کیندر کھنے والوں دوست اور دیمن کو ویمن رکھ ،اس کے محب سے محبت کر،اس کے مددگار کی مدد کر،اس سے کیندر کھنے والوں سے کیندر کھ ۔(۱) اس کا اخراج الوموی نے اور اس کی روایت این جم عسقلانی نے اصاب میں کی ہے (۲) اس میں ایک صحابی عبدالرحمٰن بن عبدالرب کا اضافہ ہے۔

٣ حبه بن جوين عرني - ابوقد امه بحل صحابي

مناقب این مفازلی شافعی میں ابوطالب محمد بن احمد بن عثان ، ابوئیسی حافظ اور وہ حبر عربی ہے مناشدہ کھی گا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس وقت بارہ افراداہل بدر ہے جن میں زید بن ارقم بھی تھے، کھڑے ہوئے۔ ان سب نے گواہی دی۔ (۳)

دولا لی کی روایت ابوقد امه کی سند ہے گزر چکی جس میں حضرت علی کے مناشدہ رحبہ میں دس آ دمیوں کی گواہی کا ذکر ہےان میں ایک آ دمی جبّہ اور حضری شلوار پہنے ہوئے تھا۔

۳ _زادان بن عمر

امام احد بن طنبل نے مند میں ابن نمیر ،عبدالملک ، ابوعبدالرجیم کندی ، اور انھوں نے زادان بن عمر سے ۔ اس روایت میں تیرہ آ دمیوں کے کھڑے ہو کر حدیث غدیر کی گواہی دینے کی بات ہے۔ (س) اے مندرجہ ذیل علاء نے لکھا ہے۔

اراسدالغابه (جروص روس انبر ۵۹۲۷)

۲-الاصابة ج راص ر۸۰،۸، ج رام ر۸۰۸)

٣ ـ مناقب ابن مغاز لي (صر٢٠ صديث ٢٤)

۸ _منداحمر بن طنبل خ راص ر۸۴ (ح راص ۱۳۵ مدیث ۲۳۲)



حافظ بیٹمی نے مجمع میں احمد کے متذکرہ سلسلۂ سند ہے۔(۱) ابوالفرح ابن جوزی نے صفوۃ الصفوۃ میں۔(۲) ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں۔(۳) ابن طلحہ شافعی نے مطالب السئول میں۔(۳) سبط ابن جوزی نے تذکرہ میں۔سیوطی نے جمع الجوامع میں۔(۵) ابن ابی عاصم نے النہ میں جبیبا کہ کنز العمال میں ہے۔(۲)

۵_زربن حبیش اسدی

زرقانی نے شرح مواہب میں ابن عقدہ ہے روایت کی ہے اور انھوں نے زربن حمیش ہے۔اس میں بارہ آ دمیوں کی گواہی ہے۔(2)

٢ ـ زيادابن الي زياد

منداحد میں محمد بن عبداللہ، رہے بن ابی صالح اسلی، انھوں نے زیاد بن ابی زیاد سے۔ اس میں بھی بارہ اصحاب بدر نے حدیث غدیر کی گواہی دی۔ (۸) اس کے علاوہ بہت سے علماء نے اس کی روایت کی ہے۔ (۹)

ے_زید بن ارقم انصاری صحابی

احد نے اسود بن عامر ، ابواسرائیل ، علم ، ابی سلیمان اور انھوں نے زید بن ارقم ہے۔ اس میں بھی بارہ بدری صحابیوں کی گواہی ہے۔ زید کہتے ہیں کہ میں نے اٹکار کیا تو میری بصارت جاتی رہی۔ (۱۰)

٢ _ صفة الصفوة ج راص را ١٢

٧ _مطالب السنؤ ول ص ١٧٧ ٥

٢- كتز العمال جراح صرك

المجمع الزوائدج روص ر٤٠١

٣- البداية والنبلية جرهص روام جريص ره٣٨

۵- تذكرة الخواص صريا

2_شرح المواهب جريص رساا

٨_منداحد بن منبل جراص ر٨٨ (جراص ر١٣١ عديث ٢٤٢)

٩ مجمع الزوائدج روص ر٢ ١٠؛ البدلية والنبلية ج رهص ر٣٣٨ (ج ريص ٣٨ حواد شوم عيد)؛ الرياض النفر وج راص ر ١٥٠ (ج رام مر ١٥٠)؛ ذخائر التقليص ر ٢٤ (

۱۰ منداحه بن عنبل (جر۲ صر۱۰۵ حدیث ۲۲۶۳۳)

حافظ پیٹی نے مجمع میں بحوالہ احمد ،طبرانی کبیر کی موثق روایت میں زیدنے کہا:'' حضرت نے گواہی سے انکار کرنے والوں کو بدوعا دی تھی''۔(1)

ابن مغاز لی نے مناقب میں ابوانحسین علی بن عمر بن شوذ ب۔انھوں نے اپنے باپ اورانھوں نے محمد بن حسین زعفرانی ،احمد بن کیچیٰ ،ابواسرائیل ،حکم ،ابوسلیمان اورانھوں نے زید بن ارقم سے' میں ان لوگوں میں تھا جنہوں نے گواہی سے اٹکار کیا تھا، تو بدد عاکی وجہ سے اندھا ہوگیا۔''(۲)

شیخ ابراہیم وصافی نے اکتفامیں بحوالہ مجم کبیر طبرانی سے سولہ آ دمیوں کی نشاندہی کی ہے اضیں لفظوں میں بیٹمی نے مجمع ،سیوطی نے جمع الجوامع میں بحوالہ مجم طبرانی ۔گمراسی سند سے کنزالعمال میں بارہ آ دمیوں کی گواہی ہے۔(۳)

حافظ محمد بن عبداللہ نے فوائد میں (بیہ کتاب کتب خانہ مکہ میں موجود ہے) محمد بن سلیمان بن حرث ،عبیداللہ بن مویٰ ،ابواسرائیل ملائی ،تھم ،ابوسلیمان مؤ ذن ادرانھوں نے زید ہے۔

'' حضرت علی نے لوگوں سے حلفیہ گواہی طلب کی جنہوں نے حدیث غدرینی ہو۔ یہ من کرسولہ آ دمی کھڑے ہوئے۔ میں بھی ان میں تھا''۔اس حدیث کوابن کثیر نے بدایہ میں نقل کیا ہے۔ (س)

۸_زیدین پثیع

منداحمہ میں علی بن تکیم اودی ، شریک ، ابواسحاق ، سعد بن وہب اور زید بن یٹیج سے۔ ان دونوں کا بیان ہے کہ حضرت نے مقام رحبہ میں مناشدہ کیا تو سعد کی طرف سے چھاور زید کے بغل سے چھآ دمی کھڑے ہوئے اور سب نے حدیث غدیر کی گواہی دی۔ (۵)

المجمع الزوائدج روص ر٧٠ الأمعم الكبير (ج ر٥ص ر٥٥ احديث ٢٩٩٦)

٢_منا قب ابن مغاز لي (صر٢٢مديث٣٣)

٣- مجمع الزوائدج وص رعه الأمجم الأوسط (ج رماص ر ٢ ٥٥ حديث ١٩٨٧)؛ كنز العمال ج ر ٢ ص ره ٢٥ (جرها ص ر ١٥٤ حديث ٣ ١٣٨٨)

۳-البداية والنهلية خ ريص ر۲ ۳۳ (خ ريص ر۳۸۳ حواد شر ۴۸ هي) ۵-منذاحد بن عنبل ج راص ر۱۱۸ (خ راص ر۱۸۹ هديث ۹۵۳)

ابن اشربدایه مخبی کفایه، خصائص نسائی اور جزری نے اسنی المطالب میں اس کوکھا ہے۔ (۱)
نسائی کی مسند میں: قاضی علی بن مجمد ، خلف بن تمیم ، شعبہ ، ابواسحاق اور انھوں نے سعیدوزید سے (۲)
دوسری جگہ کی سند ہے: ابوداؤ دسلیمان حران بن ابان ، شریک ، ابواسحاق ، زید سے ۔
طبری نے احمد بن منصور سے روایت کی ہے ۔ عبیدائلہ بن موکی ، فطر بن خلیفہ ، ابواسحاق ، سعد بن
وہب ، زید بن پٹیج اور عمروذی مرسے ۔ اس کا حوالہ تاریخ ابن کشیر میں بھی ہے ۔ (۳)

ابن عقدہ نے حسن بن علی بن عفان عامری سے روایت کی ہے ۔ عبیداللہ بن موک ، فطر ابواسحاق، عمر و بن مرہ ، سعید بن و بہ اور زید بن یٹیع سے۔ اس میں تیرہ آ دمیوں کی نشاندہ ہی ہے۔ یہ حدیث لکھ کر ابواسحاق نے کہا: اے ابو بکر کیے مشائخ تھے۔ ابن عقدہ سے ابن کثیر نے بھی یہی روایت کی ہے۔ حافظ بیٹمی نے مجمع میں بزاز کے طریق سے مجمع سند کے ساتھ کنز العمال کے مطابق جمع الجوامع میں سیوطی نے نیز ابن جریراور ضلعی نے خلعیات میں بھی اے لکھا ہے۔ بیٹمی کے رجال ثقت نہیں۔ شخ یوسف سیوطی نے اشرف الموید میں بھی یہی لکھا ہے۔ (۴)

٩ ـ سعيد بن اني حدّ ان

حنویی نے فراء کے باب دہم میں شخ عماد الدین عبد الحافظ بدران سے بطور درس - قاضی محمد بن عبد الحافظ بدران سے بطور احد بن حسین حافظ عبد الصمد خزستانی نے بطور اجازہ ، ابوعبد اللہ محمد بن فضل عرادی نے بطور اجازہ ، ابوعشان مالک ، نفسیل بیعتی ۔ ابو بکر احمد بن حاض ، ابوجعفر محمد بن علی دفیم ، احمد بن حازم بن عزیزہ ، ابوعشان مالک ، نفسیل بن مرزوق ، ابواسحاق انھوں نے سعید بن الی حدان وعمروذی مرسے۔ (۵) حضرت علی نے رحبہ میں

ا البدلية والتبلية جرهص ١٠٠٠ كفلية الطالب صراء (ص١٢): الني المطالب صرم (ص٥٩)

۲_ خصائص نسائی صر۱۲ (صر۱۰ احدیث ۸۵، صر۱۲ احدیث ۸۸ سن کری ، جر۵ سرا ۱۳ احدیث ۸۳۷، مصر۱۳ احدیث ۸۳۷۳ ۳_ البدایة والنهایة جر۵ ص ۲۱ (جر۵ ص ۲۲۹ حواد شد۲۰ بد)

فقط اصحاب رسول سے حلفیہ گواہی طلب کی تو چھ سعید کے بغل سے اور چھ عمروذی مرکے کے بغل سے کھڑے ہوئے اور حدیث غدر کی گواہی دی۔

•ا_سعيد بن وہب

منداحد میں علی بن کیم رودی ، شریک ، ابواسحاق ۔ انھوں نے سعید بن وہب اور زید بن پٹیج سے متذکرہ روایت کی ہے کہ سعید نے متذکرہ روایت کی ہے کہ سعید نے کہا: حضرت علی کے مناشدہ رحبہ میں یا نچے افراد کھڑ ہے ہوئے۔ (۱)

خصائص نسائی میں حسین بن حریث مروزی ، فضل بن موی ، اعمش انھوں نے ابواسحاق سے اور انھوں نے ابواسحاق سے اور انھوں نے سعید سے کہاس میں سعد وزید کے بغل سے چھافرا و کھڑ ہے ہوئے اور عمر وذیمر نے گواہی دی اسی خصائص میں محمد بن فتی محمد بن جعفر غندر ، شعبہ ، ابواسحاق ، انھوں نے سعید سے کہ چھے چھافرا و کھڑ ہے ہوئے ۔ عاصمی نے زین الفتی میں ابو بکر جندب ابوسعید رازی ، ابواحمد بن منہ نیشا پوری ، ابوجعفر حضری ہوئے ۔ عاصمی نے زین الفتی میں ابو بکر جندب ابوسعید رازی ، ابواحمد بن منہ نیشا پوری ، ابوجعفر حضری ، بوئے ۔ عاصمی منے زین الفتی میں ابو بکر جندب ابوسعید سے کہ بارہ آدی کھڑ ہے ہوئے ۔ (۲)

ابن اشیرنے اسد الغابیس ابن عقدہ سے بطریق مویٰ بن نصر۔ ابن غیلان ، ابواسحاق ،سعید بن دہب ،عمروذی مر، زید بن پثیج اور ہانی بن ہانی کے علاوہ بہت سے لوگوں نے حدیث نقل کی ہے۔ (۳)
حضرت علی نے رحبہ میں مناشدہ فر مایا تو ایک گروہ نے گواہی دی اور ایک گروہ نے گواہی چھپائی چھپائی جھپانے والے مرنے سے قبل آفت میں مبتلا ہوئے یا اند ھے ہوئے ۔ ان میں یزید بن ود بید ،عبد الرحمٰن بن مدلج خاص طور سے لائق ذکر ہیں۔

اے ابن حجرنے اصابہ میں نقل کیا ہے۔عبدالرحن بن مدلج کے تذکرے میں لکھا ہے کہ اس کا

ا _ منداحد بن طنبل ج راص ۱۸۱۸ (ج راص ۱۸۹ حد پیشه ۹۵۳) _ ج ۱۵ ص ۱۲۳ (ج ۱۲ ص ۱۳ ۵ ه د پیشه ۲۲۵۹۲) ۲ _ خصائص نسائی ص ۱۲۷ (ص ۱۵۱ حد پیشه ۹۸، السنن الکبری ج ۱۵ ص ۱۳۱۱ حد پیشه ۸۲۸۳) ، ص ۱۹۰ احد پیشد ۱۵۵، السنن الکبری ج ۱۵ ص ۱۵۳ احد پیشه ۸۵۳۲ (ص ۱۰ احد پیشه ۸۸، السنن الکبری ج ۱۵ ص ۱۳۱۱ حد پیشه ۱۸۳۱) ۳ _ اسدالغالبة ج ۱۳۵ ص ۱۳۲۱ (ج ۱۳۵ ص ۱۹۲۳ نم ۱۳۲۲)

تذکرہ ابن عقدہ نے کتاب الموالا قامیں کیا ہے اور موئی بن نظر بن رہے کے سلسلے میں روایت کی ہے انھوں نے سعد بن طالب ابو خیلان ہے، انھوں نے ابواسحاق ہے کہ مجھے بے شارلوگوں نے حدیث بتائی کہ حضرت علی نے مقام رحبہ میں حدیث غدیر کی حلفیہ گوائی طلب کی تو ایک گروہ نے جن میں عبدالرحمٰن بن مدلے بھی سخے، گوائی دی۔ اس روایت کو ابن شامین اور ابن عقدہ نے بیان کیا ہے اور ابوموئ نے اسے الحق کیا ہے۔ خور کرنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابن حجر نے سندومتن کے ساتھ مذاق کیا ہے، چارراویوں کے نام اڑا دیئے گئے ہیں، گوائی چھپانے والوں کا قصہ اور اس کا رومل حذف کر دیا ہے۔ تماشہ ہے ہے کہ ابن مدلے جو چھپانے والوں میں تھے، آخیس راوی بنا دیا ہے۔ نقلِ حدیث کی اس امانت کا کیا کہنا ابن حجر کی اصابہ میں ایسے نمو نے بہت مطبح ہیں۔

ان کے علاوہ حافظ پیٹی نے مجمع میں، ابن کیٹر نے تاریخ میں اورخوارزی نے مناقب میں لکھا ہے(۱)

اا۔ ابوالطفیل عامر بن واثلہ لیٹی صحالی متوفی ۱۰۰-۱۰۸ ا۔ ۱۰ است الصحال عامر بن واثلہ لیٹی صحالی متوفی ۱۰۰-۱۰۵ است الصحال عامر بن محمد اور ابونعیم معنی سے روایت کی ہے۔ انھوں نے ابوالطفیل کا بیان نقل کیا ہے کہ:

'' حضرت علی نے مقام رحبہ میں ہر مسلمان کوشم دی ، جس نے حدیث غدیری ہو۔لوگوں میں سے تمین آ دی کھڑے ہوئے ۔راوی کا بیان ہے کہ میں مقام رحبہ سے اٹھا تو میرے دل میں شبہ تھا۔ میں زید بن ارقم سے ملا اور ان سے لوچھا کہ حضرت علی یوں فر ماتے تھے۔انھوں نے کہا کہ اس میں انکار کی کیا بات ہے میں نے خود بھی رسول کے سنا ہے'۔(۲)

اس کی روایت بیٹمی نے مجمع میں امام احمد بن ضبل کی سند سے کی ہے اور کہا ہے کہ سند کے بھی راوی صحیح اور ثقہ ہیں۔ (۳)

خصائص نسائی میں ہارون بن عبداللہ بغدادی حمال ، مصعب بن مقدام ، فطر بن خلیفہ انھوں نے ابوالطفیل سے۔(۱) عاصمی نے زین الفتی میں استاذ بن جلاب سے بہی روایت نقل کی ہے۔(۲) دوسرے استاذ سے محمد بن احمد بن محمد بن اجمد بن محمد بن ابوالطفیل سے۔ دوسرے استاذ سے محمد بن احمد بن محمد بن ابوالطفیل سے۔ ان بی لفظول میں محتجی نے کفایہ میں اپنے استاذ یکیٰ بن ابی معالی ، محمد بن علی قرش ، ابوعل صنبل بن عبداللہ بغدادی ابوالقاسم بن حصین ، ابوعلی بن فد جب ، ابو بکر قطیعی ، عبداللہ بن احمد اور انھوں نے اپنے بایت سے دوس)

محت الدین طبری نے ریاض میں بھی بہی روایت کی ہے اور کہا ہے کہ میں نے فطر سے بو چھا: اس
قول اور موت کے درمیان کتنا وقفہ تھا...؟ انھوں نے کہا: سو دن۔ (۳) عاتم نے تشریح کی ہے کہ اس
سے حضرت علیٰ کی موت مراد ہے۔ ابن کثیر نے بدا بیاور بدشتی نے نزل الا برار میں یہی لکھا ہے۔ (۵)
ابن اشیر نے اسد الغابہ میں اپنے استاد ابو موئ سے، شریف ابو محر حمز وعلوی ، احمد باطرقانی ، ابو مسلم
بن شہدل ، ابن عقدہ ، محمد اشعری ، رجا بن عبد اللہ ، محمد بن کثیر ، فطر اور ابن جارود اور انھوں نے ابو طفیل
سے۔ اس روایت میں سترہ آدمیوں کی نشاند ہی کی ہے۔ ابوقد امہ نے گواہی دی ہے کہ ظہر کا وقت تھا چند
درختوں کو ملانے کے لئے کیٹر اڈال دیا گیا۔ نماز کے بعد تین باراعلان ولایت علی فر مایا۔ اس کی روایت
ابوموک نے کی ہے۔ (۲)

ابن حجرنے اصابہ میں ابن عقدہ کے حوالے سے ۔ سہمودی نے جواہر العقدین میں حافظ ابونعیم کی

ا ـ خصائص نسائی ص رما (ص رحالا حدیث ۹۳ ، انسنن الکبری ج ره ص ر۱۳۴ حدیث ۸۸۷۸)

۲۔عاصمی کے الفاظ یہ ہیں: وفات رسول اور ان کے درمیان میں کتنا وقفہ تھا۔ یہ نیقو وفات نی سے میل کھا تا ہے نہ بی وفات علی سے کیوں کہ مناشدہ اوائل خلافت علی <u>۳۳ھ میں پیش آیا۔اس کے بعد آپ پاپن</u> سال زیدہ رہے، اور رسول خداً غدیر کے بعد سرر دن زیدہ رہے لیکن رسول خداً کے لئے یہ بات زیادہ چسیاں ہے۔

٣- كفاية الطالب ص ١٦١ (ص ٥٥٠) ١٦٠ الرياض العفرة ج ١٦ص ١٦١ (ج رسم ١١١١)

۵_البداية والنبلية جر٥ص را٢١ (جر٥ص را٣٦ حواد مشواجي) بزل الابرارص ر٢٠ (صر٥٢)

٢- اسدالغابة جره صر٢٥٦ (جر٢صر٢٥٢ نمبر١١٢٩)

حلیہ نے قال کیا ہے، کہ ابوالطفیل نے بیان کیا ہے کہ حضرت علی نے مقام رحبہ میں اوگوں کوشم دے کر حدیث غدیری گواہی طلب کی ۔ سر ہ آ دمی جن میں خزیر بین ثابت، تہل بن سعد، عدی بن حاتم ، عقبہ بن عامر ، ابوابوب انصاری ، ابوسعید خدری ، ابوشرح خزاعی ، ابوقد امد انصاری ابولیلی (یا ابویعلی ۔ ینا تیج المودة) ، ابوالہیشم بن تیبان اور قریش کے کی آ دمی کھڑ ہے ہوئے ۔ حضرت علی نے ان سے گواہی ما تی تو انھوں نے حالات خطبہ اور متن خطبہ جس میں حدیث تقلین بھی شامل ہے ، کی گواہی دی ۔ (۱) ینا تیج المودة میں بحوالہ سمودی اور شیخ احد بن محمد باکثیر نے وسیلة الآمال میں بھی یہی بیان کیا ہے۔ (۲)

۱۲_ابوعماره عبدخیر بن پزید بهدانی کوفی تابعی

خوارزی نے مناقب میں حافظ احمد بن حسین بہتی ۔ ابو محمد عبداللہ بن کی بن ہارون عبدالبجار سکری ، اساعیل بن محمد صفار ، احمد بن منصور مادی ، عبدالرزاق ، اسرائیل ، سعید بن و جب اور عبد خیر سے متذکرہ حدیث نقل کی ہے۔ (۳)

١٣-عبدالرحمٰن بن ابي ليلي

منداحد میں عبیداللہ بن عمر، یونس بن ارقم، یزید بن الی زیاد، عبدالرحمٰن بن ابی لیل سے روایت ہے کہ مناشدۂ رحبہ میں بارہ افراد کھڑ ہے ہوئے ۔ مند میں دوسری جگہ بھی بارہ افراد کے کھڑ ہے ہونے کا تذکرہ ہے کین صرف تین اشخاص نہیں کھڑ ہے ہوئے حضرت نے بددعا کی جوان کولگ گئی۔ (۴)

احمد بن عاصمی نے زین الفتیٰ میں شیخ زاہدائی عبداللہ احمد بن مہاجر، ابوعلی جروی ،عبداللہ بن عروہ بوسف بن ماک بن سالم سے بوسف بن موئ قسطانی ، مالک بن اساعیل ، جعفر بن زیاد احمر، یزید بن ابی زیاد اور مسلم بن سالم سے انھوں نے عبدالرحمٰن سے متذکرہ حدیث نقل کی ہے۔ انھیں الفاظ میں تاریخ خطیب بغدادی میں محمد بن

ا_الاصابةج برمهم ١٥٩٠

٢_يناتع المودة ص ١٨٦ (جراص ١٣٦٠)؛ وسيلة المآل (ص ١٨١١ باب)

٣_من قب خوارزي ص ١٩٥ (ص ١٦ ١٥ صديث ١٨٥)

به_منداحدين منبل جراص ١١١٥ (جراص را ١٩ حديث ١٢٥ مس ١٩٢٧ حديث ١٩٢٧)

عمر بن بكير الوعمريكي بن محمد بن عمر بن اخباري عبي السيع من الوجعفر احمد بن محمد بن سفى عبيد الله ابن الي سعید کندی ،ابوسعیداشج ،علاً بن سالم عطار ، یزید بن ابی زیاد ،انھوں نے عبدالرحمٰن بن ابی لیل ہے۔(۱) . طحاوی نے مشکل الآ ثار میں عبدالرحمٰن سے روایت کی ہے۔ (۲) ابن اثیر نے ابوالفضل عبید اللہ فقیہ ہے۔ ابویعلی احمد بن علی قوار رہی ، یونس بن ارقم ، یزید بن ابی زیاد ،عبدالرحمٰن ہے۔ اس میں بارہ بدری صحابیوں کی گواہی مرقوم ہے۔ ابن اثیر نے کہا ہے کہ ای طرح براء سے روایت ہے اس میں حفرت عمر کی تہنیت کا بھی ذکر ہے۔ (۳)

حویی نے فرائد باب دہم میں شخ ابوالفصل اساعیل بن ابی عبداللد بن حماوتسفلانی کی کتاب کے حوالے سے روایت کی ہے۔ انھول نے شخ حنبل بن عبداللہ بن سعادہ کی رصانی کی زیانی سنا۔ انھوں نے ابوالقاسم بہت اللہ بن محمد بن عبدالواحد بن حصین کی زبانی ۔انھوں نے ابوعلی ندھب کی زبانی ،انھوں نے ابو برطنی سے ، انھوں نے عبداللہ بن احمد بن طبل ہے۔ (۴)

اسی روایت کو جزری نے اسنی المطالب میں ابوحفص عمر بن حسن مراغی کی زبانی نقل کیا ہے۔ (۵) ابو بکر میٹنی نے مجمع میں انھیں کے الفاظ لکھے ہیں۔ (۲) ابن کثیر نے بھی تاریخ میں دونوں صورتیں لکھی ہیں اور کہاہے کہ الی ہی روایت ابوداؤ دوظہوری نے عمر بن عبداللہ بن ہند حملی اور عبدالاعلیٰ بن عامر نقلبی ان دونوں نے عبدالرحمٰن سے کی ہے۔ (۷) سیوطی نے جمع الجوامع میں جیسا کہ کنز العمال میں دارقطنی سے روایت کی ہے۔اس میں دس آ دمیوں نے گواہی دی۔ایک گروہ نے پوشیدہ رکھا،اس گروہ کے لوگ یا توبرص میں مبتلا ہوئے یا اندھے ہوئے۔(۸)

ا_تاريخ بغدادي جرماص ر٢٣٦ ٣- مشكل الآثارج راص ١٠٨٠

٣- اسدالغاية جرمهص ر١٨ (جرمهص ر٨٠ انمبر٣٥ / ٣١)

٧٠_فرائد المطين (ج راص ر١٩ حديث٢٣)

۵- این الطالب صر۳ (صر ۲۸ سے۲۷) ۲ بمجمع الزوائدج روص ر۱۰۵

۷_البدلية والتهلية ج ۵رمس ۱۱۱ (ج ۵رم ۱۳۰ حوادث واجه)، ج رياص (۳۴ ۲) ج رياص ۳۸۴ حوادث و ۴

٨ - كنزالعمال جر٢ ص ١٩٧ (جر١٥ ص ١١٥ صدية ١١١٧ ص)

نیزیدروایت کنز العمال میں امام احمد ،ابویعلی موصلی ،ابن جربرطبری ،خطیب بغدادی اورضیاً مقدی کے طریق مندمیں ہے۔(۱)

وصابی نے الاکتفایس امام احمد کے لفظوں میں زوائد المسند عبداللہ بن احمد اور ابویعلی کے طریق سند سے مند میں ، تہذیب الآثار ابن جریر طبری ، تاریخ خطیب بغدادی اور الحقارہ ضیا مقدی میں بھی روایت ہے۔ (۲)

۱۳ عمروذي مرة وتابعي

منداحد میں علی بن محکیم۔ شریک۔ ابواسحاق۔ انھوں نے عمرو سے۔ (۳) نسائی نے خصائص میں علی بن محمد بن علی سے۔ انھوں نے خلف بن تمیم ، اسرائیل ، ابواسحاق سے۔ (۴) خصائص نسائی میں ایک دوسری سند بھی ہے۔ (۵)

حویٰ نے فرائد میں عمروذی مرسے ،حافظ بیٹی نے مجمع میں اور سخبی نے کفایہ میں ، ذہبی نے میں ، سیوطی نے تاریخ الخلفاء ، جمع الجوامع میں جیسا کہ کنز العمال میں ہے۔اور جزری نے اسی المطالب میں عمرو سے مناشدہ رحبہ کی روایت کی ہے۔(۲)

۱۵_عميره بن سعد تا بعي

ابوقعم نے حلیہ میں سلیمان بن احد طرانی ،احد بن ابراجیم کیسان ،اساعیل بن عمرو (یاعمر واسطی -

ا _ كنز العمال جروص رعدم (جرساص ره ما مديث ١٥٠٥)

۲ _زوائد السند (صر ۱۳ مدیث ۱۹۷ باب ۱۰)؛ مندالی یعلی (جراص ۱۳۲۸ مدیث ۵۷۷)؛ عبقات الانوارج رع سر ۱۷ مدرد المر ۱۸ ۳ _منداحدین طنبل جراص ۱۸۸۱ (جراص ۱۹۸ مدیث ۹۵۲)

٣ _ خصائص نسائي ص ر ١٩ (ص ر ١١٤ عديث ٩٩ ، السنن الكبري ج ر٥ص ر ٢ ١٣ عديث ٨٣٨ ٨)

۵_ خصائص ثبائی ص دام (ص ۱۰ احدیث ۸۵، السنن الکبری ج ره ص ر۱۵۴ حدیث ۸۵۴۲)

٧ _ فرائد السمطين (ج راص ١٨٧ حديث ٣٣ ياب ١٠)؛ مجمع الزوائد ج روص ١٠٥)؛ كفلية الطالب ص ١٤٦ (ص ١٣٣) ميزان الاعتدال جروص ١٣٠٨ (جرمص ١٩٠٨ نبر ١٩٨٨)؛ تاريخ الخلفاء ص ١٩١١ (ص ١٥٨٠) كنز العمال جر٢ ص ١٣٠٨ (جرمة) ص ١٥٨ حديث ١٨٨٨ ٣)؛ التي المطالب ص ١٥٨ (ص ١٩٩)

ابن حجر)معربن كدام ،طلحه بن مصرف انھول نے عمير ہے ،كه:

'' بیں نے حضرت علی کومنبر پر مناشدہ کرتے دیکھا۔اردگردابوسعید،ابو ہریرہ اورانس بن مالک تھے۔آپ نے لوگوں کوقتم دی۔سب ملاکر بارہ آ دمی تھے،سب نے گواہی دی۔ایک شخص ببیٹھا ہی رہا۔ حضرت نے اس سے چھپانے کی وجہ بوچھی تو کہا کہ اے امیر المومنین ! بیس بوڑ ھا ہونے کی وجہ سے بھول گیا ہوں۔آپ نے بددعا دی خدایا!اگر بیر جھوٹ بول رہا ہے تو اس کو اچھی آ فت(۱) بیس مبتلا کر'۔(۲)

راوی کابیان ہے کہ مرنے سے قبل اس کی پیشانی پرسفید برص کا نشان نمایاں تھا جے گیڑی بھی نہیں چھیا سکتی تھی۔

طلحہ کی میر صدیث غریب ہے صرف مسعر نے روایت کی ہے۔ اساعیل نے ابن عاکشہ سے نیز اجلے اور ہانی بن ایوب نے اس کی روایت طلحہ سے کی ہے۔

خصائص نسائی میں محمد بن بچیٰ نبیثا بوری اوراحمد بن عثان بن عکیم ،عبداللہ بن مویٰ ، ہانی بن ایوب ،طلحہ عمیرہ بن سعد سے مناشدہ رحبہ کی روایت کی ہے کہ چھآ دمیوں نے اٹھ کر گواہی دی۔ (۳)

ابن مغازلی نے مناقب میں ابوالقاسم فضل بن محمد بن عبداللہ اصفہانی سے روایت کی ہے کہ موصوف ۱۳۳ میں مقام واسط میں میرے گر رمضان المبارک کی ہیں تاریخ کوآئے ۔ انھوں نے اپنی کتاب سے الماکر آیا اور کہا کہ انھوں نے محمد بن علی عمر بن مہدی سے روایت کی ہے۔ انھوں نے سلیمان بن احمد بن ابوب طبرانی سے ۔ انھوں نے اس عیل بن احمد بن ابوب طبرانی سے ۔ انھوں نے اس عیل بن عمر بن کدام ، انھوں نے طبحہ بن مصرف سے اور انھوں نے عمیرہ بن سعد عمر بن کدام ، انھوں نے طبحہ بن مصرف سے اور انھوں نے عمیرہ بن سعد سے ۔ میں نے حضرت کو منبر پر مناشدہ کرتے و کھا۔ بارہ افراد نے کھڑے ہوکر حدیث غدر کی گوائی دی

ا۔ بلأ احسن: اچھی آفت کالفظ تو رادیوں کی ای ہے ورنہ جو آفت انس پر وار دہوئی وہ برص اور اندھا پن تھا۔ انھوں نے بڑھا پے کی وجہ بیان کر کے عذر کیا تھا، بیاسی کاعذاب تھا۔ اچھی آفت تو رسوائی تھی جس کا اظہار وہ خود کرتے تھے۔

٣ _ صلية الأولياءج ر٥ص ٢٦

٣- خصائص نسائي ص ١٦/ (ص ر٥٠ احديث ٨٥، السنن الكبري ج ر٥ص ر١٣١ حديث ٥٨٣٠)

ان میں ابوسعید خدری ، ابو ہریرہ اورانس بن ما لک بھی تھے۔(۱) اس کی روایت تاریخ بن کشراورسیوطی نے جمع الجوامع میں بحوالہ کنز العمال ہے۔(۲)

شیخ وصابی نے الا کتفاء میں طبر انی کی کتاب الا وسط سے نقل کیا ہے۔

فائده

حافظ بیٹی نے مجمع میں طبرانی کے طریق سند میں جوان کی کتاب اوسط اور صغیر میں ہی ہے۔ (۳) عمیرہ بنت سعد کا مناشدہ رحبہ عمیرہ بن سعد کے لفظوں میں ذکر کیا ہے جوابن مغاز لی سے ذکر ہوا۔ بعض متأخرین ای ڈگر پر عمیرہ بنت سعد ہی ہے روایت کرتے چلے آئے حالانکہ بی تھیف تھی۔اصل میں بیہ وہی حدیث ہے جس کو حفاظ نے بسلسلہ طبرانی عمیرہ سے روایت کی ہے۔

١٦_ يعلى بن مرّ ه بن وهب ثقفي صحابي

ابن اشیرنے اسدالغابہ میں ابونعیم وابومویٰ سے روایت کی ہے، انھوں نے ابن عقدہ سے، انھوں نے عبداللہ بن ابراہیم بن قتیبہ ،حسن بن زیادہ ،عمر و بن سعید بصری ، انھوں نے یعلی بن مر ہ سے۔اس میں وس آ دمیوں کی نشاند ہی ہے۔ (۴)

ان میں ابوابوب انصاری اور ناجیہ بن عمر وخزاعی بھی ہے۔اس کی روایت ابن حجر نے اصابہ اور اسد الغابہ میں چارطریقوں سے کی ہے۔ان کے الفاظ ہیں:''پھرتقریباً دس آ دمیوں نے حلفیہ گواہی دی جن میں عامر بن لیکی غفاری بھی تھے''۔(۵)

ا مناقب ابن مغازلی (صر۲۶ حدیث ۳۸)

٢_البداية والنبلية جره صرااا (جره صرب ٢٣٠ توادث ١٠ هه)، جري صرب ٣٨٧ (جري صرب ١٨٥ حوادث ٢٠ هد)؛ كنز

العمال جرداص ۱۳۰۷ (جر۱۳ اص ۱۵ احدیث ۳۸۳۸ می ر ۱۵۷ صدیث ۳۲۲۸۲) گر

٣- مجمع الزوائدج روص ر٨٠ ا بالمحجم الاوسط (جرس ر١٣٣ حديث ٢٢٤٥) ؛ أنتجم الصغيرج راص ر١٢٢

٧- اسدالغاية جر٥ص ر٢ (جر٥ص ر٢٩٧ نبر١٢١٥)

۵ _ الاصلية ج رسم رسم ٢٥ ؛ اسدالغلية ج رسم رسم (ج رسم رسم ١٣٩)

ادنانى بن بانى بدرانى كوفى تابعى

ابن اثیرنے اسدالغابہ میں ابن عقدہ ،ابومویٰ کی سند سے ابوغیلان ،ابواسحاق ،عمر و بن ذی مر ، زید بن یژیع ،سعید بن وہب اور ہانی بن ہانی سے ابن جر کے تھلواڑ والی حدیث نقل کی ہے۔اس پر تنقید گزر چکی۔(۱)

۱۸_حارثه بن نصرتا بعی

خصائص نسائی میں پوسف بن عیسی بصل بن موی ،اعمش _انھوں نے ابواسحاق سے سعید بن وہب کا بیان قل کیا ہے۔ حضرت علی نے مقام رحبہ میں قتم دے کرلوگوں ہے حدیث غدیر کی گوائی طلب کی میرے بغل سے چھآ دمی اور حارث بن نفر نے کہا کہ چھآ دمی کھڑے ہوئے اور زید بن پٹیج نے کہا کہ چھآ دمی کھڑے ہوئے اور زید بن پٹیج نے کہا کہ جھآ دمی کھڑے ہوئے دور کے ہاور عمر و بن ذمی مرنے اضافہ کیا کہ رسول اللہ نے "احسب من ابغضہ " بھی کہا تھا۔ (۲)

ابن الی الحدید نے شرح نیج البلاغ میں عثان بن سعید سے شریک بن عبداللہ کا بیان نقل کیا ہے کہ جب حضرت علی کو یہ خبر ملی کہ آپ کو اس دعویٰ میں کہ رسول آپ کو ہر معاطع میں مقدم اور فضیلت دیتے ۔ بقے ، لوگ اتہام طرازی کرتے ہیں تو آپ نے اصحاب رسول کو حدیث غدر کی گواہی دینے کی قتم دی تو آپ کے دائیں بائیں سے چھآ دی کھڑ ہے ہوئے اور گواہی دی۔ (۳)

برہان الدین طلبی نے سیرت میں لکھا ہے کہ حضرت علی نے خطبہ میں فرمایا کہ جو شخص غدیر نم میں ما مال کہ جو شخص غدیر نم میں حاضر رہا ہواس کو خدا کی قتم دیتا ہوں کہ اس کی گواہی دے، وہ ندا تھے جویہ کیے کہ جھے یہ خبر معلوم ہوئی ہے (صرف چشم دید گواہ بی اٹھ کر گواہی دیں) اس وقت سترہ صحابی کھڑے ہوئے ۔ایک روایت میں ہے کہ بارہ آدمی ہے کہ میں صحابی کھڑے ہوئے ۔ جھم کبیر میں ہے کہ ہولہ آدمی ،ایک دوسری روایت میں ہے کہ بارہ آدمی کھڑے ہوئے ۔ حضرت نے ان سے فرمایا کتم نے جو کچھ نا ہے بیان کرو۔ (م)

اراسدالغابة عرسص راس (جرسهم ١٩٩٣ نبر٣٨٨)

٢- خصائص نسائي ص ر٥٠ (ص ١٦٧ عديث ٥٥ ، السنن الكبري ح ر٥ص ر١٥٥ عديث ٨٥٣٢)

٣- شرح تي البلاف جراص ١٩ ٥٠ (جراص ١٨٨ خطبه ٢٥) ١٠ ما السيرة عدية جرماس ١٠٠ (جرماص ١٧١)

ان لوگوں نے کہا کہ میں نے "من کنت مولاہ فعلی مولاہ یا فھذ اعلی مولاہ" شاہ زید کا بیان ہے کہ میں نے اس موقع پر گواہی چھیائی تو خدا نے مجھے اندھا کر دیا کیوں کہ حضرت علی نے بددعادی تھی۔

ان روایات کے علاوہ متاخرین ارباب حدیث نے بھی اس مناشدہ کی روایت کی ہے۔ہم اختصار کے خیال سے تھیں ترک کرتے ہیں۔

مناشدۂ رحبہ کے گوا ہوں کے اساء

ا_ابوزينب بنعوف انصاري

۲_ابوعمره بن عمرو بن محصن انصاری

٣_ابونضاله انصاري بدري - جنگ صفين مين موجود تنه -

س ابوقد امدانساری - جنگ صفین میں شہید ہوئے -

۵_ابولیل انصاری (یا ابولیعلی انصاری_شداد بن اوس)صفین میں موجود تھے۔

۲_ابو ہریرہ دوی متوفیٰ ۵۷_۵۸ میا۵۹ جحری

ارابوالهيثم بن تبان بدري -صفين مين شهيد موع -

۸_ ثابت بن ود بعة خزر جي مدني _

9 - جبثی بن جنادہ سلولی (تمام جنگوں میں علی کے ساتھ رہے)

٠٠ _ ابوابوب خالدانصاري، بدري غزوهَ روم مين شريك ينظ متوفي ٥٢،٥١،٥٠ هـ

اا خزیمہ بن ثابت انصاری ذوالشہا دنین ۔صفین میں شہید ہوئے۔

۱۲_ابوشریح خویلد بن عمر وخز اعی متوفی ۲۸ ه

۱۳ زیدیایزید بن سراحیل انصاری

۱۳ سېل بن حنيف انصاري اوي ، بدري ، متوني <u>۳۸ ج</u>

۱۵ ابوسعید سعد بن ما لک خدری انصاری متوفی ۹۴ _ ۲۵ ص

١٦ ـ ابوالعباس بهل بن سعد انصاري متوفي

١٤ عمار بن ليل عفاري

۱۸_عبدالرحنٰ بنعبدربانعباری

19 عبدالله بن ثابت انصاري _ خدمت گاررسول

٢٠ عبيد بن عاذب انصاري مبلغ اسلام

٢١- ابوطريف عدى بن حاتم متونى وواج

۲۲_عقبه بن عامر رشته دارمعاویه متوفی ۲۰ م

۲۳ ـ ناجيه بن عمر وخز اعي

۲۳ ینعمان بن مجلان انصاری ترجمان وشاعرانصاری

ہماری شخیق کے مطابق یہ تھے مناشدہ رحبہ کے گواہ۔ احمد بن صنبل کی سابقہ حدیث میں تمیں نام ہیں، حافظ پیٹی نے جس کی تائید کی ہے۔ سبط ابن جوزی سیوطی جلبی وغیرہ نے بھی تصدیق کی ہے۔ (۱) ابونیم کے الفاظ ہیں کہ مناشدہ رحبہ میں بے شارلوگوں نے اٹھ کر گواہی دی تھی۔

توجهطلب

آپ بخوبی واقف ہیں کہ مناشدہ رحبہ وسے میں واقع ہوا۔ واقعہ غدیر نم سے پچیس سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس در میان بہت سے سحابہ انقال کر چکے تھے، پھر جنگوں میں مارے گئے تھے، کشر مختلف شرول میں بارے گئے تھے، کثر واقع تھا شہروں میں بکھرے ہوئے تھے۔ خود کوفہ اصحاب رسول کے مرکزی شہر مدینہ سے کافی دوری پر واقع تھا میر مرف چندی صحابہ زمانہ خلافت امیر المونین میں ہجرت کر کے یہاں آ بسے تھے، اور یہ مناشدہ ایک مصرف چندی صحابہ زمانہ خلافت امیر المونین میں ہجرت کر کے یہاں آ بسے تھے، اور یہ مناشدہ ایک اعلان ہوتا تو اجتماع میں بیشار گواہوں کی بھیڑ لگ جاتی ہے۔

ا مجمع الزوائد (جروص ۱۰۴)؛ تذكرة الخواص صرارا (صر٢٩)؛ تاريخ الخلفاء صر١٥٧ (صر١٥٨)؛ السيرة المحلبية جرس صرر ٢٠٠٠ (جرس مر٧٤)

ایسے بھی تھے جنہوں نے حماقت وعناد کی بنا پر گواہی چھپائی۔ان وجوہات سے موانع کے باوجوداس قدر گواہیاں گزریں کہ مدیث کے تواتر پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ گواہوں کی تعداد میں اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ راویوں نے صرف انھیں کو بیان کیا جنہیں وہ پہچانتے تھے یاان کی طرف توجہ دی یاان کے پہلو یا منبر کے آس پاس تھے، باتی کونظر انداز کر دیا یا پھر صرف بدری وانساری ہی شار کے لائق سمجھے گئے، اجتماع کے شور وشغب میں گواہوں کا احاط کرنا مشکل امر ہے۔ بعض نے بعض نے بعض پر غفلت برتی اور ہرا یک نے وہی گواہی دی جواس نے ویکھا۔

مناشد ۂ امیر المونینٌ طلحہ سے

حافظ ابوعبدالله عاكم نے متدرك ميں وليد اور ابوبكر بن قريش ،حن بن سفيان ، نذير كوفى كى روايت نقل كى ہے وہ كہتے ہيں كہ ہم جنگ جمل ميں حضرت على كے ساتھ تھے۔آپ نے آادى ہيج كر طلحه كو بلوايا اور ان سے كہا:

" میں تھیں خداکی تم دے کر پوچھتا ہوں۔ کیاتم نے ارشادر سول من کست مولاہ فعلی مولاہ الله مولاہ نعلی مولاہ الله م

طلحے نے کہا: ہاں! میں نے ساہے۔

حضرت نے یو چھا ، پھر مجھ سے کیوں جنگ پرآ مادہ ہو؟

طلحہ بو لے: میں بھول گیا تھا، پھروہ میدان سے چلے گئے۔(۱)

ای کومسعودی نے مروج الذہب میں لکھا ہے۔ان کے الفاظ میہ ہیں:

''زبیرواپس گئے تو علی نے طلحہ کو آواز دی:اے ابو محمد!تم کیوں برسر پریکار ہو۔؟طلحہ بولے خون

عمان كابدله-

حضرت علی نے فرمایا: خون عثان کے لئے تو ہم ہے اورتم سے زیادہ سز اوار خداوند عالم ہے۔ کیا تم

ارالمستدرک کلی المتحسین جرسم ۱۲۱ (جرص ۱۹۱۸ حدیث ۵۵۹۳)

نے ارشادرسول نہیں سنا ہے: اللهم وال من والاه وعاد من عاداه یم نے توسب سے پہلے میری بیعت کی پھر بیعت تو ژدی - حالا نکہ خداوند عالم کا ارشاد ہے: ومن نسکٹ ف اقسما ین کٹ علی نفسه (اب جواس عہد کو قر رے گا تواس کی عہد شکنی کا وبال اس پر ہے) ۔

طلحہ نے کہا: میں خداکی بارگاہ میں توب کرتا ہوں اور بلٹ گئے۔(1)

منا قب خوارزی میں حاکم کی سندہے رفاعہ کی اپنے باپ دادا سے بھی روایت نقل ہے۔اس میں ہے کہ طلحہ کوئی جواب دئے بغیر میدان سے ملیٹ گئے۔(۲)

اس داقعہ کومزید جن لوگوں نے بیان کیا ہے، وہ یہ ہیں: ابن عسا کر، سبط ابن جوزی ہیٹٹی ،ابن حجر علی تقی سیوطی مسلم، وشناتی مالکی ، وصابی۔ (۳)

مديث ركيان

ا مام حنا بلہ احمد بن حنبل نے بیچیٰ بن آ دم ، حنش بن حارث بن لقیط تھی ، ریا ح، بن حارث کی روایت نقل کی ہے:

رحبه مين ايك وفد بارگاره حضرت على مين حاضر جوارسب نے كها: المسلام عليك يا مولانا۔ حضرت نے فرمایا: مين تمارامولاكيے؟ تم توعرب جو...؟

انھوں نے کہا: ہم نے غدیر خم کے دن ارشا درسول سنا ہے: '' من کنت مولاہ فعلی مولاہ''۔ ریاح کا بیان ہے کہ جب وہ لوگ واپس ہوئے تو میں نے ان کا تعاقب کر کے پوچھا: کون ہیں یہ حضرات؟

١-مروح الذهب جرماص راا (جرماص ١٦٨)

٢ _ مناقب خوارزي ص ر١١١ (ج راص ١٣٨٧)

۳-تارخ نمدینهٔ دشتق جریص ۱۸۳۸ (جر۱۸ می ۱۳۵۸) مختفرتاریخ دشتق جردایس ۱۰۵) تذکر قالخواص میر۱۲۲ (صر۱۲۷) مجمع الزوائد خروص ریه ۱۰ بتبذیب المتبذیب عبراس ۱۹۷۷ (جرداص ۱۳۲۲)؛ کنز العمال ۱۲ می ۱۸۳۸ (جردایس ۳۳۲ صدیث ۳۱۲۹۲) شرح مسلم جرد می ۱۲۰ می ۱۳۲۱_

جواب ملا: یقبیلهٔ انصار کے لوگ ہیں ،ان میں ابوا یوب انصاری بھی ہیں۔(۱)

اک سند سے ریاح کی روایت ہے ، میں نے حضرت علیٰ کی خدمت میں انصار کے کچھ لوگوں کو مقام رحبہ میں دیکھا، حضرت نے پوچھا: تمھا را اتعار ف ؟ ۔ انھوں نے جواب دیا: ہم آپ کے غلام ہیں۔

ایک دوسری روایت میں ہے کہ حضرت علیٰ تشریف فر ما تھے، استے میں ایک شخص آیا، دھول میں اٹا ہوا۔ اس نے حضرت کوسلام کیا: السّلام علیک یا مولای ... آپ نے پوچھا: یہ کون ہے ؟ جواب ملا : حضرت ابوایو ب انصاری ۔ آپ نے لوگوں سے کہا: انھیں جگہ دو ۔ جب وہ بیٹھ گئے تو ابوایوب انصاری نے کہا: انھیں جگہ دو ۔ جب وہ بیٹھ گئے تو ابوایوب انصاری نے کہا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ۔

ابراہیم بن حسین بن علی کسائی معروف بہ ابن ویزیل نے کتاب صفین میں کی بن سلیمان جعفی ، ابن فضیل ،حسن بن تھنمخعی ہے دیاح بن حارث نخعی کا بیان نقل کیا ہے:

''ہم لوگ حضرت علی کی خدمت علی موجود تھے۔ استے علی کچھلوگ گردیش ائے ہوئے آئے اور کہا: السلام علیک یا مولانا ۔ آپ نے ان ہے کہا: کیا تم عرب ہیں ہو؟ (کدایت موالی ہونے کا اقرار کر ہے ہو) انھوں نے کہا: ہاں ہم عرب ہیں ۔ لیکن ہم نے رسول اکر م سے بروز غدیر خم سنا ہے ہمسن کے نست مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ وانصر من نصرہ و خذل من خذله میں نے حضرت کودیکھا کہاں قدر ہنے کہ دندان مبارک نمایاں ہوگئے۔ پھر فر مایا: تم لوگ کواہ رہنا۔ جب وہلوگ ہوا گئے تو علی نے ان کا تعاقب کر کے ایک صاحب سے پوچھا: آپ حضرات کون ہیں؟ انھوں نے کہا ہم انسار ہیں ۔۔۔ اور ایک صاحب کی طرف اشارہ کر کے کہا: یہ صحافی رسول محضرت ابوا آبو ب انساری ہیں جن کے گھر میں رسول اللہ نے ہجرت کے موقع پر قیام فر مایا تھا، میں نے ان سے مصافی انساری ہیں جن کے گھر میں رسول اللہ نے ہجرت کے موقع پر قیام فر مایا تھا، میں نے ان سے مصافی کیا۔ (۱)

حافظ ابو بکرین مردویہ نے بھی ریاح کی یہی روایت نقل کی ہے،اس میں ایک باوقار سوار کا رحبہ میں اور سے بھی ریاح کی اسلام علیک یا امیر المونین! کہدکر سلام کرنا اور متذکرہ

ا ـ سنداحد بن عنبل (جر۱ صر۵۸۳ حدیث ۵۱،۲۳۰۵۲۲۲)

+ المن معريث اور ادب شن عالم المن معريث اور ادب شن عالم المن على المن معريث اور ادب شن عالم المن المن المن الم

سوال وجواب نقل ہے، اتنااضا فدہے کہ ہم نے رسول اکرم سے سناتھا کدوہ آپ کو باز وُوں پر بلند کرکے فرمار ہے تھے: فرمار ہے تھے:

''اے لوگو! کیا ہیں مومنوں پران کے نفوں سے زیادہ بااختیار نہیں ہوں؟ سب نے جواب دیا نہاں!اے اللہ کے رسول! پھر آپ نے فرمایا تھا۔ یقیناً خدا ہمار اولی ہے اور میں تمام مومنوں کا ولی ہوں،اورعلی ان سب کے مولا ہیں جن کا میں مولا ہوں ۔ خدایا! جواسے دوست رکھے تواسے دوست رکھنا جواسے دیمن رکھے تواسے دیمن رکھنا''۔(۱)

بعد کی تمام با تیں سابقہ روایت میں بیان ہو چکی ہیں۔

اس کے علاوہ حبیب بن بیار کی روایت افی رمیلہ سے چارسواروں کا ای طرح خدمت علی میں آنا فہ کور ہے۔ ابن اشیر نے اسد الغاب میں ابن عقدہ کی کتاب الموالاة 'کے حوالے سے ابوسریم زربن حبیش کی روایت نقل کی ہے۔ حضرت علی جیسے بی کل سراسے برآ مدہوئے ، پچھ سوار ، تلواری جمائل کئے ہوئے آپ کے سامنے آئے۔ انھوں نے کہا: المسلام علیک یا امیر المعومنین ، السلام علیک یا مولانا ور حمة الله و ہو کاته ' حضرت نے فر مایا: یہاں اصحاب رسول کتنے ہیں۔ یہن کربارہ حضرات کھڑے ہوئے جن میں قیس بن ثابت بن شاس ، ہاشم بن عتبہ ، حبیب بن بدیل بن ورقا حضرات کھڑے ہوئے جن میں قیس بن ثابت بن شاس ، ہاشم بن عتبہ ، حبیب بن بدیل بن ورقا صفحہ کھڑے ہوگر گواہی دی کرسول اللہ نے فر مایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ۔ (۲)

اس کی روایت ابومویٰ مدینی نے بھی کی ہے۔ (۳) ابن حجر نے اصابہ میں بحوالہ ابن عقدہ یہی روایت نقل کی ہے لیکن گواہوں میں ہاشم بن عتبہ کا نام اڑا دیا ہے۔خاصان خدا کی تنقیص ان کی پرانی عادت جوکھبری۔ (۴)

محتِ الدین طبری نے ریاض النظر ہ میں احمہ کے طریق سے اور حافظ بغوی نے مجم میں احمہ کے دوسرے بیان کےمطابق۔(۵)

۲ ـ کشف الغمه ص ۱۹۳ (ج راص ۱۳۲۶) ۴ ـ الاصابة ج راص ۱۳۶ ا_(شرح نج البلاغه ج راص ۱۸۹ (ج رسم سر ۲۰۸ خطبه ۴۸) س_اسد الغابع ج راص ر ۲۸ ۳ (ج راص را ۲۸ نبر ۱۰۳) ۵_الریاض کیففر ة ج رسم س ۱۲۹ (ج رسم س ۱۱۳) ابن کثیر نے تاریخ میں دوطریقوں سے دولفظوں میں اور جلد ہفتم میں احمد کی روایت بلفظ اوّل لفل کی ہے۔ پھر آ گے فرماتے ہیں کہ ابو بکرین شیبہ نے حنش اور ریاح کی رحبہ والی روایت ابوایّ بانصاری کی ہے۔ (۱)

ال روایت کو حافظ پیمی نے مجمع میں احمد اوّل کے الفاظ میں ساتھ لکھا ہے۔ (۲) پھر کہتے ہیں کہ اس کی روایت احمد وطبر انی نے بھی کی ہے۔ اس میں ان لوگوں کا بیان یوں ہے: ہم نے رسول خدا کو فرماتے سنا: ''مین کنت میولاہ فعلی مولاہ وعاد من عاداہ ''۔ اور بیصحا بی رسول ابوایة ب انساری ہم لوگوں کے درمیان موجود ہیں۔ بیس کر ابوایة ب انساری نے عمامہ اپنے چہرے سے سرکا یا اور کہا'' میں نے رسول کوفر ماتے سنا ہے: ''مین کنت میولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ''۔ احمد کے تمام راوی موثق ہیں۔ (۳)

جمال الدین عطاء الله بن فضل الله شیرازی ' الا ربعین فی منا قب امیر المومنین ' میں حدیث غدیر کا تذکره کرتے ہوئے زربن حبیش کی روایت لکھتے ہیں:

''حضرت علی محل سراسے برآ مد ہوئے تو کھے سوار تلواریں جمائل کے ، نقاییں ڈالے، گردسنر میں افرات کی خدمت میں آئے اور کہا: السّلام علیک یا امیسر المصومنین ورحمة الله وبسر کات المسلام علیک یا مولانا حضرت نے جواب سلام کے بعد فر مایا کہان میں اصحاب رسول گنے ہیں؟ بین کر بارہ افراد کھڑے ہوگئے ۔ خالد بن زید، ابوابوب انصاری ، خزیمہ بن ثابت ذوالشہا دین ، قیس بن ثابت بن شاس ، عمار بن یا سر، ابوالہیم بن تیان ، ہاشم بن عتب بن ابی وقاص، حبیب بن بدیل ورقا۔ ان سب نے گوائی دی کہم نے بروز غدیر خم ارشادرسول ساہے مسن وقاص، حبیب بن بدیل ورقا۔ ان سب نے گوائی دی کہم نے بروز غدیر خم ارشادرسول ساہے مسن کنت مولاہ فعلی مولاہ "۔ (۴)

ا البدلية والنبلية جره ص ۱۲۱۷ (جره ص ۱۳۱۷ حوادث الدين) ، جري ص ۱۳۷۷ (جري س ۱۸۵،۳۸ حوادث مر مده المدين ۱۰۳۸ وادث مر مده المجمع الروائد جروص ۱۰۲۸ مديث ۱۰۳۸ (جرم مر ۱۷۳۷ مديث ۲۰۵۳)

٣ _ الاربعين في فضائل امير المونين (صرر٢٣ حديث١١)

حضرت علی نے انس بن مالک اور ہر آبن عاذب سے بوچھا جم لوگوں کو کھڑے ہوکر گواہی دیے میں کیا رکاوٹ چیش آئی۔ تم نے بھی تو ان لوگوں کی طرح سے صدیث تی ہے۔ پھر حضرت نے بدوعا فرمائی۔ ''اے خدا! اگر ان دونوں نے عنا دہیں ہے گواہی چھپائی ہے تو انھیں اذیت سے دوچار کردے۔''اس کے بعد ہر آکی حالت بیتی کہ جب کوئی ان کے مکان پر خیریت بوچھا تو جواب دیتے کہ ''اس کے لئے بھلائی کہاں جے بددعا نے اپنی لپیٹ میں لے لیا ہو۔''اور انس کے دونوں پاؤں مروص ہو گئے تھے۔ان کے متعلق یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ گواہی طلب کرنے پر انھوں نے نسیان کا عذر کیا تھا۔ حضرت نے بددعا دی کہ خدایا! اگر یہ جھوٹا ہے تو اس کوائی سفیدی سے دوچار کردے کہ عمامہ بھی نہی تھے۔ جھرتوان کے منھ پر برص کے داغ نمایاں ہوگئے تھے اور دہ چھپانے کے لئے چہرے پر نقاب نہی جھرتے ان کے منھ پر برص کے داغ نمایاں ہوگئے تھے اور دہ چھپانے کے لئے چہرے پر نقاب نہی جھرتے تھے۔(1)

ابوعمروکشی نے فہرست میں حدیث غدیر کے سنی راویوں کے نام لکھے ہیں اور متذکرہ حدیث رکبان کے ذیل میں جولوگ حضرت علی کے کہنے پر کھڑے ہوئے ان میں مندرجہ بالا گواہوں کے نام ہیں۔حضرت نے بر ااورانس سے گواہی ندرینے کی وجہ پوچھنے کے بعد بدوعا دی توبر آاند ھے ہو گئے اور انس کے دونوں پاؤں مبروس ہوگئے۔اس کے بعدانس بن مالک نے تشم کھالی تھی کہ حضرت کی فضیلت بھی نہ چھپاؤں گا۔ بر اُسے جب کوئی ان کے گھر پر خیریت پوچھتا تو کہتے" جے بددعا لگ گئی ہو،اس کے لئے بھلائی کہاں"۔؟(۲)

گزشته روایات کی روشی میں بوم رکبان مدیث غدیرے گواہوں کے نام:

ا_ابوالهيثم بن تيهان بدرى

۲-ابوایو بانصاری

۳ _ حبيب بن بديل بن در قاخز رجي

ا یعبقات الانوارج راص را ۲۱، جر ۱۴ میر ۱۳۷ (حدیث غدیر) ۲ ـ ر حال کشی ص ر۳۰ (ج راص ۲۲۵ حدیث ۹۵)

۴ فرزيمه بن ثابت ذوالشها دنين بدري - جنگ صفين مين شهيد موت -

۵ عبدالله بن بديل بن ورقار جنگ صفين مين شهيد موت

۲ _عمارین یاسر، باغی گروه کے مقتول _ بدری _ جنگ صفین میں شہید ہوئے _

۷ قیس بن ثابت بن شاس انصاری ۔

۸ قیس بن سعد بن عباده خزر خی بدری

9_ ہاشم بن مرقال۔ پر چم بردارعلی ۔ جنگ صفین میں شہید ہوئے۔

غدىر كى مار

گزشتہ صدیث مناشدہ میں کی جگہ بیان ہوا کہ رصبہ اور رکبان کے دنوں میں پچھاصحاب رسول کے فائد میں سے مناشدہ میں کی جگہ بیان ہوا کہ رصبہ اور رکبان کے دن موجود ہوتے ہوئے بھی صدیث غدر کو مجر مانہ طریقے سے چھپایا۔ امیر المونین نے ان لوگوں کو بددعا دی اور جن پرخداکی مار پڑی ان کے نام یہ ہیں:۔

ا _ ابوهمز دانس بن ما لک (متو فی ۹۰ _ ۹۱ _ ۹۳ جمری)

٢ ير أبن عاذب الصارى (متوفى ١١ - ٢١ - بجرى)

٣ ـ جرير بن عبدالله كلِّي (متوفى ٥١ ـ ٢٥ هجري)

٣ _زيد بن ارقم خزرجی (متوفی ٢٧ _ ١٨ جری)

۵_عبدالرحان بن مدلج

۲_یزید بن ود بعیه

روایات نفرین پرایک نظر

بہت ی روایات ، جن میں انس بن مالک کے گوائی چھپانے پر مبتلائے عذاب ہونے اور گوائی نے والی روایات کے ابہام سے قاری شک وشبہ میں پڑ جاتا ہے ۔لیکن اگر توجہ کی جائے تو معلوم ہوجائے گا کہ انس کی گواہی والی روایت میں تحریف وخیانت کی گئی ہے۔ بالفرض اگر تحریف نہ بھی ہوتو ان کے گواہی چھپانے پر مبتلائے عذاب ہونے کی روایات اس قد رصراحت و کثرت سے ہیں کہ یتحریفات ان کے ہم پلینہیں ہوسکتیں۔ پھریہ کہ اس بارے میں دوسری قطعی شہاوتیں بھی موجود ہیں۔

ابو محمد ابن قتیبہ معارف میں لکھتے ہیں کہ انس بن مالک کے چبرے پر برص کے داغ نمایاں تھے۔
ایک گروہ کا بیان ہے کہ ان سے حضرت علی نے غدیر کی گوائی دینے کے لئے کہا۔ انہوں نے جواب دیا
کہ میراس زیادہ ہوگیا ہے میں بھول گیا ہوں علی نے بددعا فر مائی '' اگر جھوٹ بولتے ہوتو خدا تنہیں
سفیدی کے داغ میں مبتلا کرے گا جے عمامہ بھی نہ چھیا سکے۔ (۱)

علا مدا مینی فرماتے ہیں ہے ہے ابن قتیبہ کی تصری کے ہیں جن پرابن ابی الحدید نے اعماد کر کے شرح نیج البلاغہ میں لکھا ہے کہ ابن قتیبہ نے برص کا واقعہ اور امیر المومنین کی انس بن مالک پ نفرین کو کتاب معارف کے'' باب البرص من اعیان الرجال'' میں لکھا ہے کہ'' ابن قتیبہ کا علی ہے عناو مشہور ہے اور انھیں شعیت ہے مہم نہیں کیا جا سکا''۔(۲) یتر کر یکا فی ثبوت فراہم کرتی ہے کہ ابن ابی الحدید کوعبارت کی صحت کا یقین تھا۔ انھوں نے اصل نسخہ سے مطابقت کر لی ہوگی۔ ای طرح بہت سے افراد نے معارف سے اس عبارت کو اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ لیکن معری مطابع ، جن کے متعلق ہم خوش فہنی میں مبتلا تھے، شرمناک خیانت کے مرتکب نظر آتے ہیں۔ انھوں نے اس میں ان فقروں کا بھی امن قتیبہ کہتے ہیں کہ ابن قتیبہ نے نہیں لکھا۔ واقعہ انس کو لکھنے کے بعد یہ جملہ بھی درج کر دیا ہے کہ ابوجم امن قتیبہ کہتے ہیں کہ اس واقعہ کی کوئی اصلیت نہیں۔ وہ اس بات کو بھول گئے کہ اصل کتاب اس خیانت کی چنلی کرد ہے گی اور خیانت کارانہ زیادتی کو ہفم نہ کر سکے گی۔ مؤلف کتاب المعارف نے موضوع کے انسی مواد ومصادیق کونقل کیا ہے جو ان کے زدید مسلم تھے۔ کتاب میں اول سے آخر تک کہیں بھی نہیں دیکھا گیا کہ کی موضوع کا عنوان قائم کر کے اس کے مصادیق کا ذکر کریں اور پھر اس کی تردید

ا۔المعادف صرا۵۲(۵۸۰) • ند

٢- شرح ني البلاغدج ٢٠٥٥ (جر١٩صر ٢١٨)

کریں ، پیشوشصرف ای واقعہ میں ویکھنے کو ماتا ہے ، کیوں کہ برص میں مبتلا پہلے محض کی نشا ندہی میں انس کو ہی لکھا ہے ۔ پھراس کے بعد دوسرے افراد کا نام ہے۔ اس بنا پر کیا میمکن ہے کہ مؤلف کسی معاسلے کے اثبات میں جس کے مصداق کو بھی کرتھر تک کریں پھراس کا انکار کرتے ہوئے کہیں کہ اس واقعہ کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔؟

کتاب معارف کی متذکرہ تحریف کے علاوہ بھی نمونے ہیں عنقریب چود ہویں مناشدہ میں ایسے ہی حذف وتحریف کتاب معارف کی متذکرہ تحریف کے مطالات محلب بن صفرہ ، تاریخ بن خلکان ج ۲ ص (۲۷ میں ایسی ہیں ایسی ہیں ایسی ہیں بات ہے جہاں مصری مطبع نے حذف کی شرمنا کے حرکت کی ہے۔

احدين جابر بلاذري متوفى السير الساب الاشراف يس لكهاب:

'' حضرت علی نے منبر پراس مخص کوجس نے حدیث غدیری ہے اٹھ کر گواہی دینے کی قتم دی۔ انس بن مالک، ہر اُبن عاذب اور جریر بن عبداللہ منبر کے پنچے تھے۔ علی نے اپنی قتم کو مکر ربیان فر مایا۔ کی نے بھی جواب نہیں دیا اس وقت حضرت نے بدد عاکی: خدایا! جو بھی اس گواہی کو جان ہو جھ کر چھپائے اسے دنیا سے اس وقت تک ندا ٹھانا جب تک کوئی علامت ند قرار دید ہے جس سے وہ پیچان لیا جائے۔ نتیجہ میں انس مبروص ہوگئے، ہر اُاند ھے ہوگئے، جریر اسلام کے بعد صحرائے جا ہلیت میں سرگشتہ رہے بعد میں ماں کے مکان میں جہنم رسید ہوگئے'۔ (۱)

ابن الى الحديد تكھتے ہيں بمشہور ہے كہ حضرت علی نے رحبہ كوفہ ميں لوگوں كوشم دى كہ جس نے رسول گو تجة الوداع ہے بازگشت ميں فرماتے ہوئے ساہے: من كنت مولاہ فعلى مولاہ المحدر گوائی دے۔ اكثر لوگوں نے گوائی دی، بعد ميں علی نے انس سے پوچھا: تم بھی تواس دن موجود تھے، تمھيں كيا ہوگيا ہے؟ وہ كہنے لگے كہ امير المونين ! ميں بوڑھا ہوں اس لئے زيادہ تر بھول گيا ہوں۔ كم ہی با تيں ياد ہیں۔ حضرت نے فرمايا لگے كہ امير المونين ! ميں بوڑھا ہوں اس لئے زيادہ تر بھول گيا ہوں۔ كم ہی با تيں ياد ہیں۔ حضرت نے فرمايا : اگرتم جھوٹ بولتے ہوتو خدا تمھیں الى سفيدى (برص) ميں ببتلا كرے كا كه تمامہ بھی نہ چھپا سكے۔ اس طرح موصوف قبل مرگ مبروس ہوگئے۔ (۲)

۲_شرح نج البلازج ۱۳۸۸ (جر۱۹ ص ۱۲۱۷)

ارانيابالاثراف (جرماص ١٢٥ احديث ١٢٩)

شرح نیج البلاغہ کی پہلی جلد میں لکھتے ہیں کہ بغداد کے اساتذہ نے جھے ہیاں کیا کہ بہت سے صحابہ، تابعین اور محد ثین علی سے منحرف تنے اور انھیں برا بھلا کہتے تنے۔ دنیا کے چندروزہ فا کدوں کے حصول میں فضائل علی چھپاتے اور ان کے دشمن کی مدد کرتے۔ انھیں میں انس بن ما لک بھی تنے۔ حضرت علی نے رحب قصریا رحبہ مجد جامع کے اندر لوگوں کو شم دی کہتم میں جس نے بھی حدیث غدری ہوگواہی دے۔ یہ کر بارہ افراد نے کھڑے ہوگرگوائی دی۔ انس بھی اس جمع میں تنے وہ نہیں اٹھے۔ حضرت علی نے فرمایا: اس اسمو جود تنے۔ انس نے فرمایا: اس اسموں اٹھ کر گوائی دی۔ یہ بھول گیا ہوں۔ حضرت نے فرمایا: خدایا! اگر یہ جموٹ کہتا ہوئے اسے سفیدی (برص) میں مبتلا کر دے کہ عمامہ بھی نہ چھپا سکے۔ طلحہ بن عمیر کا بیان ہے کہ قتم خدا کی! میں نے واضح طریقہ سے اس کی دونوں آتھوں کے درمیان برص کا داغ دیکھا تھا۔ (1)

عثان بن مطرف کہتے ہیں: ایک شخص نے انس بن مالک سے زندگی کے آخری ایام ہیں حضرت علی عثان بن مطرف کہتے ہیں: ایک شخص نے انس بن مالک سے زندگی کے آخری ایام ہیں حضرت علی کے متعلق سوال کیا۔ انھوں نے جواب دیا: ہیں نے واقعہ رحبہ کے بعد قتم کھائی ہے کہ علی کے بارے ہیں کوئی بھی مجھ سے سوال کرے گا میں اسے جھپاؤں گانہیں ، علی بروز قیامت متعین کے امام ہیں۔ بخد امیں نے کہ اسے خودرسول اکرم کی زبان سے سنا ہے۔ تاریخ ابن عساکر میں فذکور ہے کہ احمد بن صالح عجلی نے کہا: اصحاب رسول میں سے صرف دو ہی جتلائے عذاب ہوئے: ایک تو معیقب بن ابی فاطمہ دوی از دی جوکوڑھی ہوگئے اور دوسرے انس بن مالک جومبروص ہوئے۔ (۲)

ابوجعفر کا بیان ہے کہ میں نے انس کو کھانے میں مشغول دیکھا، بڑے بڑے لقمہ منھ میں ٹھونس رہے تھے اور برص کے داغ نمایاں تھے، داغ چھپانے کے لئے خلوق (زعفر انی کریم) ملتے تھے۔

تجلی کی اس بات کی حکایت ابوالحجاج مزمی نے تہذیب میں کی ہے۔سیدتمیری نے پیٹکار کے واقعہ کوقصیدہَ لامیہ کے دوشعروں میں نظم کیا ہے۔ (۳) بقیہ قصیدہ آ گے آئے گا۔

ا۔ شرح نج البلاغدج راص را ۲۳ (جریمص ۱۵۷ خطبه ۵۷) ۲- تاریخ مدینة وشق جریمص ر۱۵ (جریمص ۱۵۷)

۳-تهذیب الکمال (ج ۱۳*۰ س/۱۳۷۳ نبر* ۵۲۸)

فسى رقه سيّد كلّ الدوراى مولاهم فى المحمكم المنزل فاصده ذو العرش عن رشده وشانه باالبصرص الانكل "اس الس كى ترويد سردار كائات نے كى جوقر آن كى آيات يسمولا لقب بيل يہل آسان والے نے اس كوراه راست سے روك ديا، اس كوذلت آميز برص نمايال ہوگيا"۔

اورزائ نے ایے تعیدے میں یون فعمرالی کی ہے:

ذاك الذى استوحش منه انس ان يشهد الحق فشاهد البرص اذ قبال من يشهد بالغدير لى فبادر السامع وهو قد نكص فيقال انسيتُ فقال كاذب سوف ترى مبالا توارى القمص

''(علی کی ذات وہ ہے) جس سے انس حق کی گواہی میں متوحش ہو گئے نتیجے میں وہ مرض برص میں مبتلا ہوئے ، جب علی نے فرمایا: میرے متعلق کون غدیر کی گواہی دے گا ،اس وقت سننے والے سامنے آگئے کیکن انس گواہی دیے ہو؟ پھر فرمایا: تم جھوٹے ہو عنقریب تم الی بات دیکھوگے کہ کپڑ ابھی جے چھپانہ سکے''۔

یہاں اجمالی طریقے ہے ایک واقعہ اور بھی سنتے چلے ،خوارزی نے مناقب بن مردویہ ہے اخراج کیا ہے کہ حضرت علی نے ایک محض ہے کی حدیث کے بارے میں سوال کیا ،اس نے حضرت کو جمٹلایا ،

آپ نے فر مایا: تو نے میری تکذیب کی۔ اس نے جواب دیا۔ میں نے آپ کی تکذیب نہیں کی ہے۔
حضرت نے کہا: میں خداہ وعا کرتا ہوں کہ اگر تو نے میری تکذیب کی ہے تو خدا تجھے اندھا کر دے۔ وہ بولا: دعا سے بحے۔ اس وقت حضرت نے نفرین کی۔ اور وہ ابھی رحبہ سے باہر بھی نہیں گیا تھا کہ اندھا ہو گیا ۔۔۔۔ بہر وایت بخواجہ پارسانے فصل الخطاب میں امام ستغفری سے روایت کی ہے۔ ابن ججر نے صواعق اس طرح نور الدین عبد الرحمٰن جامی نے بھی مستغفری سے روایت کی ہے۔ ابن ججر نے صواعق میں اس بات کو امیر المونین کی کرامات کے ذیل میں لکھا ہے۔ وصافی نے بھی الاکتفا میں زاذان کے میں اس بات کو امیر المونین کی کرامات کے ذیل میں لکھا ہے۔ وصافی نے بھی الاکتفا میں زاذان کے میں اس بات کو امیر المونین کی کرامات کے ذیل میں لکھا ہے۔ وصافی نے بھی الاکتفا میں زاذان کے

ا مناقب خوارزی (صر۱۷۸ صدیث ۲۹۲)



حافظ عمر بن محمد ملائی کی سیرت کے طریق سے روایت کی ہے اور بھی دوسر سے بہت سے افراد نے اس کو نقل کیا ہے۔ (۱)

اميرالمومنينً كامنا شده صفين ميس

بزرگ تابعی ابوصا دق سلیم بن قیس ہلالی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں :صفین کے موقع پر حصرت علی اپنے سپا ہیوں کے درمیان منبر پر تشریف لے گئے ،اردگر دلوگوں کے ٹھٹ لگ گئے ،ان موجو دلوگوں میں مہاجرین وانصار کے افراد بھی تھے،آپ نے خداکی حمد وستائش کے بعد فرمایا:

لوگو! میرے ذاتی فضائل ومحاس شارہ باہر ہیں۔ پھریہ کہ خداوند عالم نے اپنی کتاب ہیں آیات نازل کیں، رسول کے حدیثیں فرمائیں، یہ فضائل ومناقب کافی سے زیادہ ہیں۔ آپ حضرات جانے میں کہ خداوند عالم نے قرآن میں سابق کومسبوق پر فضیلت دی ہے اور امت کا کوئی بھی فرداس سلسلے میں مجھ سے بازی نہیں لے گیا ہے۔

سب نے کہا: ہاں!

آپ نے فرمایا: پیس آپ سب کوشم دیتا ہوں کہ جب آیہ "المساب قبون السابقون اولئک المقوبون" کے متعلق سوال کیا گیا تو کیارسول نے بینیں فرمایا تھا کہ خدانے بیآیت انبیاء واوصیاء کے متعلق نازل کی ہے اور بیس تمام انبیاء سے افضل میر اوضی علی بن ابی طالب تمام اوصیاء سے افضل ہے۔

یمن کرلگ بھگ ستر مہاجرین وانسار کے بزرگ اصحاب نے کھڑے ہوکر اپنے کا نوں سننے کی گوائی دی۔ ان بیس ابوالہیثم بن تبان ، خالد بن زید ، ابوایوب انساری اور مہاجرین بیس عماریا سرتھ۔

گوائی دی۔ ان بیس ابوالہیثم بن تبان ، خالد بن زید ، ابوایوب انساری اور مہاجرین بیس عماریا سرتھ۔

حضرت نے فرمایا: بیس تصیی قتم دیتا ہوں کہ آیہ اولی الامر اور آیہ ولایت نیز آیہ ولیجہ کے متعلق لوگوں نے رسول سے بوچھا کہ خاص موشین کے لئے نازل ہوئی ہیں یا اس کے مصداق تمام موشین ہیں ہوگوں نے رسول سے بوچھا کہ خاص موشین کے لئے نازل ہوئی ہیں یا اس کے مصداق تمام موشین ہیں بیشجہ بیس خدا نے پنج بیم فدا نے پنج بیات کے بیم نے بیم فدا نے پنج بیم فدا نے پنج بیم نے بیم ن

أرالصواعق المحر فقيص رك الاص ١٢٩)

كأتحكم ديا تفايه

پھرآپ نے میری ولایت متعین کرتے ہوئے غدیرخم میں فر مایا کہ خدانے جھے ایک ایسے پیغام کی تبلیغ کی تاکید کی ہے۔ کہیں اسینہ ننگ ہور ہاہے، جھے اندیشہ ہے کہ لوگ جھے جھٹلائیں گے ،کیکن خدا کی سخت تہدید کہ بہر حال تھم پہونچا دوور نہ عذاب دول گا۔

مجھ سے فرمایا: یا علی کھڑے ہو جاؤ پھر لوگوں کوصلو ۃ جامعہ کی منادی کرا دی اور ظہر کی نماز ادا
کی۔ پھر فرمایا: لوگو! یقنینا خدا میر مولی ہے اور میں تمام مونین کا مولی ہوں ،ان کے نفوں پر ان سے
زیادہ باا ختیار ہوں ،جس کا میں مولی ہوں اس کے علی مولی ہیں ،خدایا! جوان سے محبت کرے تو بھی اس
سے محبت کر ،جودشمنی کرے تو بھی اس کا دشمن ہوجا ،جو مدد کرے تو بھی اس کی مدد کر جواضیں چھوڑ دے تو

سلمان نے کھڑے ہوکر بوچھا: یا رسول اللہ ایہ ولایت کیسی ہے؟ آپ نے فرمایا جیسی ولایت میں ہے؟ آپ نے فرمایا جیسی ولایت میری ہے۔ جس کے نشوں پر بیس بااختیار ہوں بیعلی بھی اس کے نفس پر بااختیار ہیں۔اس وقت خدانے آیت نازل فرمائی: آج تمھارے لئے دین کامل کردیا ہم پر نعت تمام کردی اور دین اسلام سے راضی ہو گیا۔

یہ من کر بارہ بدری صحابی کھڑے ہوئے ،انھوں نے گواہی دی کہ ہم نے رسول خداً ہے اس طرح سنا ہے جس طرح آپ نے بیان فر مایا۔ بیقصہ طویل اور بے شارفو انکد پر شتمل ہے۔(۱)

صدّ يقه فاطمهٌ كااحتجاج

جزری نے ''اسی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب'' میں لکھا ہے کہ اس حدیث غدیر کی لطیف اور نا در ترین سند ہمارے استاذ خاتمہ الحفاظ ابو بمر محمد بن عبدالله بن محب مقدی کی ہے۔ انھوں نے امام محمد زینب بنت احمد بن عبدالرحیم مقدسیہ، ابوالمظفر محمد بن فتیان مثنی ، ابوموی محمد بن ابی بکر حافظ ، ابن عمد

ا_ كتاب مليم بن قيس (جراص ر٥٤ مرحديث٢٥)

قاضی ابوالقاسم عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد مدنی ظفر علی داعی علوی ، ابواحد بن مطرف ، ابوسعیدادر کی محمد بن محمد بن

سبط اكبركي للكار

حافظ کبیر ابوالعباس بن عقدہ نے اخراج کیا ہے۔امام حسن نے معاویہ سے صلح کے بعد خطبہ ارشاد فرماتے ہوئے خدا کی حمد و ثنااور محم مصطفی کی نبوت ورسالت کے تذکرے کے بعد فرمایا:

" جم اہل بیت کوخدانے اسلام کے ذریعے عمر م فرمایا۔ ہمارااصطفے وانتخاب کر کے ہم ہے تمام فتم کے رجس کو دور کمیا اور ہمیں اچھی طرح پاک کیا، آدم سے لے کر جدا مجد مصطفے گل اگر انسانوں کے دوگروہ بھی ہوئے قو ہمیں بہترین گروہ قرار دیا، جب خدانے محد کو نبوت کے لئے مبعوث اور رسالت کے لئے متخب فرمایا تو ان پر کتاب نازل فرمائی اور لوگوں کو دعوت کا تھم دیا، اس وقت میرے والد ماجد نے خدا و رسول کی دعوت پر سب سے پہلے لیمک کمی، سب سے پہلے ایمان لائے اور تصدیق کی ۔ انھیں کے متعلق قرآن میں ہے آیت ہے:

﴿ اَفَ مَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيُّنَةٍ مِنْ رَّبِّهِ وَيَتلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ... ﴾ (پير بَعلاده فخص جواييخ رب كي

ا_اسى المطالب (صروم)

طرف سے صاف دلیل رکھتا ہو چھراس کے بعدایک گواہ بھی اس کی تائیدیس ہو)۔

اس آیت میں رب کی دلیل میرے جداور ان کے گواہ میرے والد ماجد ہیں۔ پھر آپ نے فر مایا:

اس قوم نے میرے جد کا بیار شاد سا ہے کہ کسی قوم نے بہتر دانشور کو چھوڑ کر کسی کو اپنا و لی بنایا تو اس کے

معاملات پستی کی طرف چلے جا کیں گے۔ یہاں تک کہ پھر وہ اس کی طرف رخ کریں گے جسے چھوڑ دیا

تعا۔ اس قوم نے میرے جد کا بیار شاد بھی سنا ہے کہ میرے والد کے لئے فر مایا: اَنستَ منسی بسمن نولیة

ھارون مِن مُوسیٰ (شمیس مجھ ہے وہی نبست ہے جو ہارون کوموی سے تھی کیکن میرے بعد کوئی نی نہ

ہوگا)۔

انھوں نے دیکھااور سنا ہے کہ رسول خدا نے غدیر خم میں میر سے والد کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا مسن کنت مولاہ فعلمی مولاہ السلهم وال من والاہ وعاد من عاداہ ۔ پھررسول اللہ نے لوگوں کوتا کید فرمائی کہ یہاں موجود لوگ غائب افراد تک میراپیغام پہونچا دیں''۔احتجاج سے جمر پوریہ خطبہ قندوزی کی بنا تھا کمودة میں بھی ہے۔(۱)

فرزندرسول امام حسين كامناشده

بزرگ تابعی ابوصادق سلیم بن قیس بلالی نے اپنی کتاب میں شیعیان علی پرمعاویہ کی سخت گیری اور ان کے احتجاج کا بلیغ تجزیہ کیا ہے۔امیر المونین کی شہادت کے بعد کا حال یوں لکھتے ہیں :

معاویہ کی موت سے دوسال قبل امام حسین نے جج بیت اللہ کا ارادہ فر مایا، آپ کے ہمراہ عبداللہ بن عباس وعبداللہ بن جعفر بھی تھے۔اس موقع پرامام نے بنی ہاشم کے مردوزن حاجی وغیر حاجی ، دوست دارشیعوں کے علاوہ معرفت شناس انصار جو صحابہ وتا بعین میں عبادت گزار اور نیکیوں سے آراستہ سے ،سب کوجع کیا ،منی کے میدان میں لگ بھگ سات سوآ دمیوں میں معزز تا بعین کی اچھی خاصی تعداد متی ۔اورتقریبا دوسوا صحاب رسول بھی ہے،ان کے درمیان کھڑ ہے ہو کرحمدوثائے الی کے بعد فر مایا:

ا_ينائع المودة صراهم (جرسصر ١٥٠٠ باب٩٠)

''امابعد!اس بدکارسرکش (معاویه) نے ہمارے شیعوں کے ساتھ جو برتاؤ کیا اسے تم جانتے ہو،تم
نے دیکھا اور مشاہدہ کیا ہمھارے پاس خبریں بھی پہنچتی ہیں، ہیں تم سے پچھ سوالات کرنا چا ہتا ہوں،اگر
میری بات بچ ہوتو تقید این کرنا،غلط کہوں تو جھٹلا دینا۔ توجہ سے سنواور لکھ لو۔ پھرتم اپنے وطن واپس جاؤ
اور وہاں جے لائق اعتاد مجھواسے ہمارے حقوق کی طرف دعوت دواور جو پچھ سے سائے۔ کیوں کہ
مجھے بیخوف ہے کہ کہیں بیحق ملیا میٹ اور مغلوب نہ ہوجائے۔ حالانکہ خدا اپنے نور کو تمام کر کے رہے گا
اگر چہ کا فروں کونا گواری گزرے'۔

اس موقع پرامائم نے اپنے بارے میں نازل آیات کی تلاوت اور اس کی تفییر بیان کی۔رسول خدا نے آپ کے والد ماجد، مادرگرامی اور آپ نیز آپ کے اہلیت کے بارے میں جو پچھفر مایا تھا،اس کی روایت کی۔ آپ کی تقریر کے دوران بار بارصحابہ کہدرہے تھے: خدا گواہ! بیسب سے ہے۔ اور تا بعین کا نعرہ تھا: بیسب معتمر صحابہ نے تقل ہوتا آیا ہے۔

حضرت نے فرمایا: میں شخصیں فتم دیتا ہوں ، کیا تم جانتے ہو کہ رسول کے بروز غدیر خم (علیّ کو) ولایت کے لئے تعین فرمایا اور اعلان کر دیا کہ جو یہاں حاضر ہیں غائب لوگوں تک پہنچادیں ۔سب نے کہا: خدا گواہ ہے، بالکل بچ ہے ... آخر حدیث۔(1)

ال تقرير مين نضائل كى متواتر سندين بين ،اصل كى طرف رجوع كيا جائے۔

معاويه سيعبدالله بنجعفر كااحتجاج

عبداللہ بن جعفر بن انی طالب کا بیان ہے کہ میں امام حسن وامام حسین کے ساتھ معاویہ کے پاس موجود تھا، دہاں عبداللہ بن عباس اور فضل بھی تھے۔معاویہ میری طرف متوجہ ہوکر بولا:

''تم حسن وحسین کی بوی تعظیم کرتے ہو، حالانکہ نہ وہ تم سے بہتر ہیں نہان کے باپ ،اگر دخر رسول فاطمہ نہ ہوتیں تو میں کہتا کہ تمھاری ماں اساء بنت عمیس سے بھی بہتر نہیں''۔

ا-كتاب مليم بن قيس (ج راص د ۸۸ مديث ٢٦)

میں نے کہا: خدا کی قتم اِتمھاری معلومات ان کے اور ان کے والدین کے بارے میں بہت کم ہیں۔ خدا کی قتم ! بید دونوں مجھ سے بہتر ہیں۔ان کے والدین میرے والدین سے بہتر ہیں۔اے معاویہ! جو پچھیں نے ان کے متعلق اور ان کے والدین کے متعلق رسول خدا سے سنا اور حافظہ میں محفوظ کیا ہے۔اس سے مقطعی غافل ہو۔

معاویہ نے کہا: اچھا تو وہ سب بیان کر وہتم نہ جھوٹے ہونہ تم پر تہمت لگائی جاسکتی ہے۔ میں نے کہا: میراخیال تمھارے خیال سے بہت بلند ہوگا۔

معاویہ نے کہا: ٹھیک ہے، جاہے وہ احدوجیرا سے بھی پڑا ہو۔اس وقت تو خدانے ان کوتل کر دیا اور تمھاری جمعیت پراگندہ کر دی،خلافت کو اس کے مستحق تک پہونچایا۔ بیان فضائل میں کوئی ہرج نہیں، مجھے نقصان نہ ہوگا۔

میں نے کہا: جب بیآیت "و ما جعلنا الرؤیا التی ارینک الا فتنة للناس والشجرة المعلونة فی القرآن" (اور بیجویش نے محص دکھایا ہے اس کواوراس شجرہ کوجس پرقرآن میں لعنت کی گئی ہے لوگوں کے لئے فتن قرار دیا ہے) لوگوں کے استفسار پر رسول خدانے فرمایا: میں نے خواب میں اپنی ہے مزبر پر بارہ گراہی کے سرداروں کو چڑھتے اور الرتے دیکھا اور امت کو الٹے پیرواپس کرنے کی سعی کرتے دیکھا میں نے رسول اللہ گوفر ماتے ساکہ وہ ابوالعاص کے بیٹے ہیں، جب ان کی تعداد پندرہ تک کہ بینے جائے گی تو کتاب خدا میں تحریف، بندگان خدا کو غلام اور مال خدا کو شخص ملکیت سیحے لیس کے۔

اے معاویہ! میں نے رسول اللہ کوفر ماتے سنا ہے، وہ منبر پر تضاور میں ان کے پہلو میں موجود تھا۔ منبر کے سامنے عمر بن افی سلمہ اسامہ بن زید ، سعد بن افی وقاص ، سلمان فاری ، ابوذر ، مقداد اور تھا۔ منبر کے سامنے عمر بن افی سلمہ ، اسامہ بن زید ، سعد بن افی وقاص ، سلمان فاری ، ابوذر ، مقداد اور زیبر بن العوام بھی تھے، حضرت نے فر مایا: کیا میں موشین کے نفوں پر ان سے زیادہ با اختیار نہیں ہوں۔ سب نے کہا : یقینا ہیں اے خدا کے رسول ! پھر فر مایا: کیا میری ہویاں تمھاری ماکیں نہیں ہیں۔ سب نے کہا: یقینا ہیں۔ پھر فر مایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ اس کفس پراس سے زیادہ بیا سامنیار اور علی کشانوں پر ہاتھ مار ااور فر مایا: اللہ موال من والاہ و عاد من عاداہ ۔ اے لوگو!

میں مونین پران کے نفول سے زیادہ باا ختیار ہوں ،مونین پرصرف یہی میراامر ہے۔ان کے بعد میرا میٹاحسن مونین پراولی بالتصرف ہےاور مومئین پرصرف یہی اس کاامر ہے۔

دوبارہ لوگوں سے خطاب فرمایا جب میں دنیا سے رخصت ہوجاؤں تو علی تھار سے نفوں پرزیادہ مختار کل ہوں گے، جب علی دنیا سے رخصت ہوں تو میرا بیٹا حسن مالک ومختار ہے، حسن کے بعد میرا فرزند حسین مالک ومختار ہے۔

آخر میں عبداللہ کا بیان ہے: معاویہ کہنے لگا کہ اے فرزند جعفر اتم نے بڑی بات کہہ دی۔اگر تمھاری بات کہہ دی۔اگر تمھاری بات کی ہے نہ انسار۔ تمھاری بات کی ہے تو تمھارے فائدان والوں کے سواجی ہلاک ہوگئے ،نہ مہاجر باقی نیچ نہ انسار۔ میں نے کہا: خدا کی تم اجو کچھیں نے کہاوہ مطابق واقع اور حق ہے۔ میں نے خودرسول سے سا ہے۔ میں نے کہا: خدا کی تم اورامام حسین نیز عبداللہ ابن عباس کی طرف رخ کر کے کہا: فرزند جعفر کیا کہہ معاویہ نے امام حسن اورامام حسین نیز عبداللہ ابن عباس کی طرف رخ کر کے کہا: فرزند جعفر کیا کہہ رہے ہیں؟

ابن عباس نے جواب دیا: اگر شمیں ان کے بیان پر ایمان نہیں تو انھوں نے جن لوگوں کا نام لیا ہان سے بوچھلو۔ معاویہ نے عمر بن سلمہ اور اسامہ کے پاس آ دمی جیجا تو انھوں نے گواہی دی کہ فرزند جعفر نے جو کچھ کہنا ہے ہم لوگوں نے خود بھی سنا ہے۔

آخر میں عبداللہ بن جعفر نے کہا:

ہمارے رسول کے بقینا بہترین فرد کوغدیر خم میں اور دوسرے مواقع پر امت کی ہدایت کے لئے متعین فر ملیا، ان پر جمت قرار دی ، ان کی اطاعت کا تھم دیا تھیں سمجھادیا کہ علی کی نسبت رسول سے وہی ہے جو ہارون کوموکی سے تھی اور یہ کہ رسول کے بعدوہ تمام مومنوں کے دلی ہیں ، اولی بالتھرف ہیں رسول کی طرح علی جانسین رسول ہیں ، ان کی وصی ہیں ، ان کی اطاعت خدا کی اطاعت ، ان کی نافر مانی خدا کی نافر مانی ہو تک ہے ، ان سے کینہ خدا سے کینہ ہے ۔ آخر حدیث تک بے شار کی نافر مانی ہے ، ان کی دوتی ہے ، ان سے کینہ خدا سے کینہ ہے ۔ آخر حدیث تک بے شار فیمی فوا کم پر مشتل ہے ۔ (۱)

ا- كتاب سليم بن قيس (خ راص ر١٣٨ مديث٢١)



بردنعمروعاص كولتهارا

ابن قتید نے ''امد والسیاسة '' بین لکھا ہے کہ مورضین کا بیان ہے کہ ہمدان کا ایک جوان بردتا ی معاویہ کے پاس آیا تو عمروعاص علق کی ندمت کررہا تھا ،عمروعاص سے برد نے پوچھا ہمارے بزرگوں نے رسول خدا ہے سنا ہے : من کنت مولاہ فعلی مولاہ بیحدیث غلط ہے کہ سیحے ...؟

عمرونے کہا بھی ہے۔ تم نے جو سنا ہے اس پراضافہ من لوکہ جینے فضائل علی کے ہیں کسی صحابی کے س۔

'' ہائیں!،،وہ جوان جینے پڑا۔

عمرو بولا ''لکین علی نے اقد ام قل عثان کر کے تمام فضائل ملیامیٹ کر لئے''۔

بردنے پوچھا ''علی نے قل عثان کا حکم دیا تھایا خود آل کیا تھا''؟

عمرونے کہا:''بیسب کچھنہیں لیکن انھوں نے قاتلوں کو پناہ دی تھی اورانتقام میں رکاوٹ ڈ الی تھی''۔ ''

بردنے کہا:''اس کے باوجودلوگوں نے ان کی بیعت کی''۔

عمرونے کہا:''ہاں''۔ بردنے یو چھا:''پھرتم نے بیعت کیوں تو ڑوی؟۔

عمرونے کہا:''میں انھیں قتل عثمان میں متہم سمجھتا تھا''۔

بردنے کہا:تم پر بھی تو وہی تہت عائد ہوتی ہے۔؟

عمرونے کہا: تم ٹھیک کہتے ہو،ای لئے میں فلسطین چلا گیا تھا۔

جب وہ جوان اپنے قوم قبیلے میں پہو نچا تو لوگوں ہے بولا : میں ایسے آ دمیوں کے پاس سے آ رہا ہوں کہ خودانھیں کی با توں سے جمت قائم ہو جاتی ہے ، علی حق پر ہیں انھیں کی پیروی کرو۔(۱)

> -عمروعاص كامعاويه سےاحتجاج

خطیب خوارزی نے مناقب میں معاویہ وعمر و کے خطوط نقل کئے ہیں ،معاویہ نے عمر وعاص کو جنگ

ا الامامة والسياسة صرحو (ج راص رعو)

مو + في الراب مديث اورادب عمل عالي المرادب عمل عالي المرادب عمل عالي المرادب عمل عالي المرادب عمل عالي المرادب

صفین میں اپنی مدد کی ترغیب دی عمرونے جواب دیا:عمرو کے جواب کے پیفقرے ہیں:

"تم نے ابوالحن برادرادروصی رسول کی طرف جو بغاوت وحسد کی نبست دی اورصحابہ کو فاس اور قتل عثان کا ذمددار تھر ایا ہے، یہ تمام با تیں جھوٹ اور گراہی پر مشمل ہیں۔ کیا تم نہیں جانے کہ ابوالحن نے رسول پر جان فدا کر دی، شب ہجرت ان کے بستر پر سوئے ، وہ ہجرت واسلام ہیں سابق ہیں ، رسول نے ان کے لئے کہا ہے کہ وہ مجھ سے ہیں ہیں اس سے ہوں۔ اور مجھ سے وہی نبست ہے جو ہارون کوموی سے تھی گر یہ کہ کہا ہے کہ وہ مجھ سے ہیں ہیں اس سے ہوں۔ اور مجھ سے وہی نبست ہے جو ہارون کوموی سے تھی گر یہ کہ میرے بعد نبی نہیں۔ انھیں کے بارے میں غدیر خم ہیں رسول نے فر مایا: "الا من کنت مو لاہ فعلی مولاہ اللہ وال من والاہ و عاد من عاداہ وانصر من نصرہ و اخذل من خذلہ "۔ (۱)

عمارياسركااحتجاج

نقبر بن مزاحم کتاب صفین میں عمار یاسر کی ایک طویل تقریر لکھتے ہیں،آپ نے بروز صفین عمروعاص کواس طرح مخاطب فرمایا:

''رسول خداً نے مجھے بیعت شکنوں سے جنگ کا تھم دیاوہ ہم کر پچے، مجھے قاسطین (منحرفین حق)
سے جنگ کا تھم دیاوہ تم لوگ ہو،اب مارقین (دین سے نکل جانے والے) باقی رہ گئے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ انھیں پاسکوں گایا نہیں۔اے مقطوع النسل! کیا تو نہیں جانتا کہ رسول خداً نے علی کے لئے فرمایا من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ

میرامولاتو خداورسول اوران کے بعد علی ہیں۔ تیرا کوئی مولانہیں''۔

-عمرونے جواب میں کہا ''اے ابوالیقطان (عمار کی کنیت) مجھے ملامت نہ کرؤ'۔ (۲)

بقیہ باتیں عمره عاص کے حالات میں بیان ہوں گی۔اسے شرح نیج البلاغہ میں ابی الحدید نے بھی

لکھاہے۔(۳)

۲_وقعة صفين صر۲ کا (صر۳۳۸)

ا ـ منا قب خوارزی ص ۱۹۶۰ (ص ۱۹۹۰ حدیث ۲۴۰) ۳ ـ شرح نیج البلاغه ج ۲رمس (۳۷ (ج ۸۸ سر۱۲ خطه ۱۲۲)

اصبغ بن نباته كااحتجاج

امیرالمومنین نے صفین کے زمانے میں معاویہ کو خط لکھ کرا صبح کے ہاتھوں روانہ کیا، اصبح کا بیان ہے کہ معاویہ چرمی کلڑے پر جیفا تھا، دوسزرنگ کی تکیہ گئی ہوئی ۔ دائی طرف عمروعاص ، حوشب اور ذوالکلاح تھا، ہا کی سر بین کریز ، ولید (فاسق بیس قرآن) ابن عقبہ ،عبدالرحلٰ ، ابن خالد ، شرجیل ، ابن سمط اور اس کے سامنے ابو ہریرہ ، ابودردا ، اور نعمان بن بشیراور ابوا مامہ با بلی بیٹھے ہوئے تھے۔ معاویہ نے خط پڑھ کر کہا: ' علی قاتلان عثمان کو ہمارے حوالے نہیں کرس گئی ۔

اصبخ کہتے ہیں، میں نے کہا:''اے معاویہ!خون عثان کا بہانہ مت ڈھونڈ و یم حکومت واقتدار کے خواہشمند ہو،اگرتم چاہتے تو عثان کی زندگی میں ان کی مدد کر سکتے تھے،لیکن تم تو ان کے تل کے منتظر سے تا کہ اس معاطے کو حصول حکومت کا وسیلہ قرار دے سکو' معاویہ میری بات سے لال بھبوکا سرخ انگارہ ہوگیا۔ میں نے سوچااس کا غصہ کچھاور بھڑ کے،ابو ہریرہ کی طرف رخ کر کے میں نے کہا:

''امے صحابی رسول'! میں شمصیں اس ذات کی نتم دیتا ہوں جس کے سواکوئی خدانہیں۔تم مجھے بتاؤ کیا تم غد ریمیں موجود تھے۔؟

انھوں نے کہا:''ہاں میں موجودتھا''۔

میں نے یو چھا: ' پھرتم نے علیٰ کے متعلق دہاں کیا سنا''۔؟

انھوں نے کہا: 'میں نے رسول سے نا ''من کنت مولاہ فعلی مولاہ" خدایا! جواسے دوست رکھے اس سے دوستی کر، جواس کو دشمن رکھے اس کو دشمن رکھ، جواس کی مدد کر سے تو بھی اس کی مدد کر، جواسے چھوڑ دیتو بھی اسے چھوڑ دی'۔

میں نے کہا:''اے ابو ہریرہ! اب تو تمھاری بیرحالت ہے کہ ان کے دشمن سے تم نے دوئی گانٹھر کھی ہے اور ان کے دوستوں کو دشمن رکھتے ہو''۔

ين كرابو بريره في طويل شندى سانس كركها: انّا لله وَإِنَّا إِلَيه وَاجعون -



اس کی روایت حنی نے مناقب اور ابن جوزی نے تذکرہ میں کی ہے۔ (۱)

ایک جوان نے ابو ہر میرہ کو تھاڑا

حافظ ابویعلی موصلی اور حافظ طری نے اپنی اسناد ہے لکھا ہے:

ابو ہریرہ مجدین داخل ہوئے تو لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے ،ایک جوان کھڑا ہوااور بولا: میں مستحص خدا کی قسم دے کر پوچھتا ہوں کیاتم نے ارشا درسول سنا ہے :مسن کنت مولاہ فعلمی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ۔

ابو ہریرہ نے کہا: ' میں گواہی دیتا ہوں، میں نے بیارشادسا ہے'۔(۲)

اس کی روایت ابو بکر پیٹمی نے دوسندوں کی صحت و توثیق کے ساتھ نیز ابن کثیراور ابن جربر طبری نے بھی کی ہے۔ (۳)

ابن الى الحديد نے سفیان تورى ،عبد الرحمٰن بن قاسم ،عمر بن عبد الغفار كى سند سے لكھا ہے كہ جب معاویہ كے ساتھ ابو ہریرہ كو فے میں وارد ہوئے تو اكثر را توں میں باب كندہ پر بیٹھك كیا كرتے سے ،لوگ ان كرد جمع ہوجاتے سے ۔ایک دن كو فے كے ایک جوان نے ان سے پوچھا:" میں آپ كو خدا كی تسم دركی تھے ،لوگ ان كر دجمع ہوجاتے سے ۔ایک دن كو فعلی خدا كی تسم درك تو چھتا ہوں كہ آپ نے علی عدا كہ قدا كی تسم والہ من والہ و عاد من عاداہ؟

ابو ہریرہ بولے ''میں خدا کو گواہ کرکے کہتا ہوں کہ میں نے بیساہے''۔

وہ جوان کہنے لگا:'' تو میں خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ آپ نے ان کے دشمن سے دوئی گانٹھ رکھی

ہاوران کے دوستوں سے دشنی کررہے ہیں''۔(۴)

ا ـ مناقب خوارزی ص ۱۳۰۷ (ص ۲۰۵ حدیث ۲۳۰) تذکرة الخواص ص ۲۸۸ (ص ۸۵۸)

٢_منداني يعلى (رأاص ر٤٠٧ عديث ١٩٢٣

٣-جمع الزوائدج روص ر٥٠ ا؛ البدلية والنهلية جرهص ٢١٣ (جر٥ص ٢٣٣ حواد مثر الير)

٣ ـ شرح تيج البلاغدج راص ١٠٧ (ج ١٥ص ١٨٨ خطيه ٥)

راویوں نے سیجی بیان کیا ہے کہ ابو ہریرہ بچوں کے ساتھ راہتے میں کھانا کھایا کرتے تھے،ان کے ساتھ کھیلتے بھی تھے،اپنے مدینے کی گورنری کے زمانے میں ایک دن انھوں نے خطبہ دیا: ''اس خدا کاشکر جس نے دین کومتحکم اور ابو ہریرہ کوامام بنایا''۔

لوگ ان کی اس بات پر ہنس پڑے۔ اپنی گورزی کے زمانے میں مدینے کے راستوں پر چلتے ہوئے اگر اپنے آگے کسی کو چلتے دیکھتے تو پیر پنگ کر چلا تے: ''راستہ دو گورز آرہا ہے''۔اس سے خود اپنے کومراد لیتے۔ ابن الی الحدید کہتے ہیں کہ یہ تمام با تیں ابن قتیبہ نے معارف میں حالات ابو ہر یرہ کے ذیل میں کھی ہیں جوان پر جحت ہیں کیونکہ انھیں ابو ہریرہ کے معاملے میں عناد کا الزام نہیں دیا جا سکتا (۱) علامہ اپنی فرماتے ہیں کہ ان تمام باتوں کو معارف مطبوعہ معر سے ساتھ الداز کر دیا گیا ہے ، علامہ اپنی فرماتے ہیں کہ ان تمام باتوں کو معارف مطبوعہ معر سے ساتھ میں انداز کر دیا گیا ہے ، اس کے یہ تریف کا کھلواڑ۔ اس میں کی خیاستیں متعدد موقعوں پر ملتی ہیں۔

زيدبن ارقم سے مناشدہ

ابوعبداللہ شیبانی (یابزرگ تابعی۔ابوعمرہ۔شیبان بن نظبہ کوئی) کہتے ہیں کہ ہم لوگ زید بن ارقم کے پاس بیٹھے تھے،اسنے میں ایک شخص وار دہوا،اس نے پوچھا:'' تم میں زید بن ارقم کون ہے؟'' لوگوں نے کہا:''یہ کیا ہیں زید بن ارقم''۔

نووارد نے زید سے کہا: میں شخصی خداکی شم دیتا ہوں کہ تم نے رسول خدا کوار شاوفر ماتے سا ہے: ''من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ ''؟ زید نے جواب دیا:''ہاں! میں نے سا ہے'۔(۲)

عراقی کا جابر سے مناشدہ

علامة تنجى شافعي نے كفاية الطالب ميں بلندمر تبه مشائخ سے اخراج كيا ہے ،شريف خطيب ابوتمام

٣ _ مودة القربي مودة نمبر ٥، يتاتيج المودة ص ٢٣٦ (ج رعص ٣٦ ٤ باب ٥٦)

ارالعارف(ص١٤٨٨ ٢٤٧)

على بن الى الفخار بن الى منصور ماشى كرخ بغداد _ ابوطالب عبد اللطيف نهر معلى _ ابرا بيم بن عثان كاشغرى ان سب في ابن بطى _ ابن تاج القرأ _

عبدالله بن محمد بن عقبل کہتے ہیں کہ ہم لوگ جابر کے گھر پر تھے، وہاں علی بن حسین مجمد بن حنفیہ اور ابوجعفر بھی تھے، ایک عراتی نے جابر سے کہا:''میں آپ کوخدا کی تتم دیتا ہوں۔ آپ مجھ سے ایسی حدیث بیان کیجئے جسے آپ نے رسول سے دیکھااور سناہو''۔(۱)

جابر نے کہا '' ہم جھ غدر خم میں تھے ، دہاں مجھ سے پہلے جہنیہ ، مزنیہ اور غفار کے لوگ تھے، رسول خداً خیمہ سے (یا اونی چا دراوڑ ھے ہوئے) نکلے اور تین بارا پنے ہاتھوں سے اشارہ کیا۔اس کے بعد حضرت علی کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ''۔

حمویٰی نے فرائد کے باب تم میں نفیس ترین سند سے شخ مجد الدین عبد اللہ بن محمود حقی ، مسارین عمر بن عولیں ، محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عمر ، ابو بکر محمد بن عمر بن عبد اللہ بن محمد بن عمر ، ابو بکر محمد بن عبد الله بن نفر زعفر انی ، ابو عبد الله ما لک بن احمد بن علی ، ابن زاغوانی ، ابوالحن احمد بن محمد بن مولی بن صلت ، ابواسحاق ابر اہیم بن عبد الصمد ، ابو سعید الله جم ، ابو طالب مطلب بن زیاد _عبد الله بن محمد بن عقبل نے جابر کا بیان نقل کیا ہے ۔ (اسی سند میں راویوں کے بیان کی تاریخ بھی درج ہے)۔ (۲)

تاری این کیر کی سند ہے مطلب بن زیاد ،عبداللہ بن محمد بن عقبل نے جابر سے سنا کہوہ کہدر ہے سے کہ جھد میں غدیر می سے کہ جھد میں غدیر خم میں سے کہرسول چا دراوڑ ھے ہوئے فیمے سے نظے اور علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا :مسن کنت مولاہ فعلی مولاہ ہمارے شخ ذہی کے نزد یک بیرصدیث حسن ہے۔ (۳)

علامہ المینی فرماتے ہیں کہ ابن کثیر کا جابر کے پاس موجود افراد اور مردعراتی کے مناشدے کو نظرانداز کرنا ہمارے نز دیک چندال اہمیت کا حال نہیں ، کیوں کہ اس بے حیا کی تاریخ بدایہ والنہا ہیں اہلبیت اور خاصان خدا کے متعلق رسول کے ارشاد کی خیانتیں بہت واضح طریقے سے نظر آتی ہیں۔اس

ا _ كفاية الطالب ص ١٦/ ص ١٦/ مديث ٢٦ فرائد المعطين (جراص ١٢/ حديث ٢٩) ٣ ـ البدلية والنبلية ع ٥ص ر ٢١٣ (جر٥ص ٢٣٣٦ حوادث اليه)

كتاب مين ابن كثير في دوستان ابلييك كي ندمت كي باور أحين كالى وي جي، وشمنان ابلييك كي تعریفوں کے بل باند سے ہیں، اہل بیت کی صحیح وصریح روایات کوجعلی بتایا ہے۔ان کے ثقدراویوں کو ضعف کہا ہے۔ان تمام باتوں میں اس نے بلادلیل تحکماندرویدا پنایا ہےاور تحریف کی شرمنا ک حرکتیں کی ہیں۔اگران تمام ہاتوں کا تذکرہ کیا جائے توضیم کتاب تیار ہوجائے۔اس کی تخ یف کی صرف ایک مثال صديث دعوة عركرآية ﴿واندر عشيرتك الاقربين ﴾ كي شان زول كمتعلق اين كتاب میں نبیع کے طریق سے لکھتا ہے کہ بیرحدیث ابوجعفر نے محمہ بن حمیداز دی سے روایت کی ہے پھرتمام سند بیان کی ہے۔رسول کے اس ارشاد کے بعد کہ میں تمام دنیا کی بھلائی لایا ہوں ،اس فقرے کا اضافہ کیا ے '' مجھے خدانے تکم دیا ہے کہ میں شمصیں اس کی طرف دعوت دول ،ابتم میں کون ہے جواس مرسطے پرمیری حمایت کرے تا کہ میرا بھائی ہواور ایباوییا''۔....پھرعلیٰ کابیان نقل کیا ہے کہ''تمام لوگ خوف كى وجد سے بيجے رہ كئے ،صرف ميں نے جواب ديا۔ حالانكدان سب ميں كم سن ، جرك آلود آئك والا ، بوے پیٹ والا ، کمرور بیٹر لیوں والا تھا۔ میں نے کہا: اے خدا کے رسول میں ہوں ، آپ کی ہرمر حلے پر مدد کروں گا۔رسول نے میری گردن پکڑ کر فر مایا '' بیمیرا بھائی ہے اور ایبا ویبا۔ابتم لوگ اس کی بات سنواوراطاعت کرو۔' علی کہتے ہیں کہ پھرتمام لوگ بینتے ہوئے اٹھ گئے ۔ابوطالب سے کہنے لگے کہ شميں اينے بينے كي اطاعت كاتكم دياہے''۔(۱)

ای روایت کواپی تغییرج راحس را ۲۵ میں ابوجعفر بن جریر کی متذکرہ سند کے ساتھ لکھا ہے ۔لیکن میں تغییر طبری کے الفاظ فل کرتا ہوں تا کہ ہدایت گمزاہی سے الگ ہوجائے:

''میں تمھارے پاس دنیا و آخرت کی بھلائیاں لے کرآیا ہوں۔خدانے مجھے تمھاری طرف دعوت حق کا حکم دیا ہے۔اب تم میں کون ہے جواس معاسلے میں میرا ہاتھ بٹائے تا کہ تمھارے درمیان میرا بھائی ،وصی اورخلیفہ ہو۔حضرت علی فرماتے ہیں کہ تمام لوگ ڈرسے چپ ہو گئے ،کین میں نے کہا کہا گرا چہ میں کمن ہوں ،آٹکھیں رمد آلود ، پیٹ بڑا اور پنڈلیاں کمزور ہیں ،اے خداکے رسول ایس ہوں ،اس

ا ـ البدلية والنهلية جرساص ر٥٠ (جرساص ٥٣٠)

معاطے میں آپ کا بوجھ بٹاؤں گا۔رسول نے میری گردن پکڑی اور فرمایا: یقیناً بدمیرا بھائی میرادص اور تعمارے درمیان میرا فلیفداور جانشین ہے،اس کی بات سنواور اطاعت کرو علی فرماتے ہیں کہ اس وقت توسم کے لوگ بنتے ہوئے اور ابوطالب سے بدکتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے کہ (محمد نے) تمھارے بیٹے کی اطاعت کا شمعیں تھم دیا ہے، پس میری شکایت خدائی ہے ہے'۔(۱)

ابن کثیر نے طبری کے الفاظ کی تحریف کی ہے۔ کیا اسے مناسب نہ تھا کہ المسل الفاظ نقل کرتا ، یا پھر دوسرے ائمہ صدیث و تاریخ کے الفاظ نقل کرتا لیکن وہ تو اپنے کینہ وعنا دمیں تحریف پرمصر تھا۔ حالانکہ ضدا اس کے عناد سے واقف ہے۔ (۲)

قيس بن سعد كااحتجاج

بعد شہادت امام حسن ،معاویہ اپنے زمانۂ حکومت میں جے کے بعد مدینہ پہو نچے ، مدینہ والوں نے ان کا استقبال کیا ،اس موقع پران کے اور قیس بن سعد کے درمیان جو مکالمہ ہوا ،اس کی تفصیل قیس کے حالات میں آئے گی ۔ قیس نے معاویہ سے کہا '' میری جان کی قتم !انصار قریش اور عرب وعجم کا کوئی بھی مختص علی اور ان کی اولا دکے مقابلہ میں حقد ارنہیں ۔اس سلسلے میں نص وار د ہے''۔

معاویہ بھڑک اٹھے، بولے: سعد کے بیٹے! یہ بات تم نے کہاں سے پائی ، کس سے روایت کی ، کس سے تی۔؟

شايرتم نے اپناپ سے حاصل کی ہے۔

سعدنے متانت سے جواب دیا: میں نے جس سے سنا ہے دہ میرے باپ سے کہیں زیادہ افضل

ے-

معاویہ نے پوچھا: کون۔؟

جواب ملا: ' على ابن الى طالب! جواس امت كے عالم وصد يق بيں جن كے متعلق خداني آيت نازل كى قل كفى بالله شهيداً بينى وبينكم ومن عنده علم الكتاب (كهدوك مير اور تممير اور محمير اور محمير اور محمير اور ميل كافى اور وہ جے كتاب خدا كا كمل اور بحر پور علم ہے)۔ اى طرح على ك شان ميں نازل آيتوں كوسنايا۔

معاویہ نے کہا: اس امّت کے صدّ این تو ابو بکر اور فاروق امّت عمر ہیں اور جس کے پاس مکمل کتاب خدا کاعلم ہے وہ عبداللّہ بن سلام ہیں۔

قیس بولے: ان ناموں سے زیادہ حقد اردہ ہے جس کے لئے آیت اتری ہے: افسن کان علی
بینة من ربه ویتلوہ شاهد منه (بھلادہ فخض جواپنے رب کی طرف سے صاف شہادت رکھتا ہے اور
ایک گواہ) اور رسول خدائے غدیر خم میں نصب کرتے ہوئے فر مایا: ''جس کا میں مولی ہوں اس کے نفس
سے زیادہ اس پر بااختیار ہوں، اس کے بیعلی مولا ہیں، مالک ومختار ہیں۔ اور غزوہ تبوک میں فر مایا: ''مسیس مجھ سے وہی نبیت ہے جو ہارون کوموی سے تھی لیکن میرے بعد کوئی نی نبیس'۔ (۱)

دارميةو نيكاحتجاج

زخشری رہے الا برار (۲) میں لکھتے ہیں: معاویہ جے کے لئے گئے ،وہاں انھوں نے دارمیہ نائی دیدعلی فاتون کو بلوایا۔وہ بہت سیاہ فام تھیں۔ان سے پوچھا: 'عام کی بیٹی ،کیا حال ہے'؟

انھوں نے کہا: 'اچھاہی ہے۔لیکن میں حامی نسل سے نہیں ہول'۔

معاویہ نے کہا: '' بچ کہتی ہو، کیاتم جانتی ہویں نے شخص کیوں بلوایا ہے؟

جواب ملا: "ا يسحان الله! ميس غيب تعور ين جانتي مول"-

معاویہ بولے بیہ پوچھنے کے لئے بلایا ہے کہ تم علی سے محبت اور مجھے سے نفرت کیوں رکھتی ہو علی سے تعلق اور مجھے سے کینہ کیوں ہے۔؟ کہنے لگیں : مجھے معاف ہی رکھو۔

7_(314216(5,72,7966)

اركتاب شيم بن قيس (ج راص ٧٤٧ دريث ٢٦)

معاویہ غرّ ائے:'' ہرگزنہیں''۔

دارمیہ نے کہنا شروع کیا: 'دنہیں مانے تو سنو علی ہے محبت اس لئے ہے کہ وہ رعابہ کے ساتھ انساف کرتے تھے ان کی تقسیم مساوی تھی ،تم سے نفرت اس لئے ہے کہ تم ان سے برسر پریکار رہے جو خلافت کا تم سے زیادہ حقد ارتقاء تم ادھر لیکے جس کے تم مستحق نہیں تھے، مجھے علی سے اس لئے محبت ہے کہ رسول خدانے غدیر نم میں ان کی ولایت کا عہد لیا تھا، وہاں تم بھی موجود تھے، وہ مسکینوں سے محبت اور دینداروں کا احترام کرتے تھے ،تم سے نفرت اس لئے ہے کہ تم نے خون بہایا، پھوٹ ڈائی اور عدل وانساف میں ستم روار کھا، تمھارے فیطے خواہشات کے ماتحت ہوتے ہیں'۔ (۱)

عمرواودي كااحتجاج

ا يقور ب سے اختلاف الفاظ كے ساتھ سا احتجاج درج ذيل كتابول بين موجود ب لاغات النساء ص ١٦٥ (ص ١٥٥٠) ، العقد الغريدج راص ١٦٢ (ج راص ٢٢٣) صبح الاعثىٰ ج راص ر٢٥ (ج راص ٢٥)

عمر بن عبدالعزيز كااحتجاج

حافظ ابولعیم نے حلیہ بیں سند کے ساتھ عمر بن مورق کا بیان نقل کیا ہے : میں شام میں تھا عمر بن عبد العزیز لوگوں کو دادو دہش فر مار ہے تھے۔ میں سامنے گیا تو پوچھا: '' تم کون ہو؟''

میں نے کہا "قریش"۔

يوجها: "قريش كي كون ي شاخ" -؟

میں نے کہا:'' بنی ہاشم!''

تھوڑی در خاموش رہے، پھر پوچھا: دنی ہاشم کون ی شاخ ہے ؟؟

میں نے جواب دیا:''علی کاغلام ہوں ،ان کا دوستدار''۔

پوچھا: کون علیٰ ؟

كها: "على بن الى طالب" !"_

ی پر تھوڑی دیر چپ رہنے کے بعدا پے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا: ''خدا کی شم ایس بھی علی بن ابی طالب کا غلام ہوں۔ پھر کہا: مجھ سے بہت سے لوگوں نے حدیث بیان کی ہے۔ انھوں نے ارشا درسول سنا ہے : مَنْ کُنْتُ مَوْ لَاہُ فَعَلَى مَوْ لَاہُ ۔ پھر غلام کوآ واز دی: ''اے سراحم السیاوگوں کوتم کتنا دے سکتے ہو۔''

وه بولے: "سویادوسودرہم"۔

تھم دیا: انھیں بچاس دیناردے دو''۔

ابن داؤد کے بیان کے مطابق ساٹھ دینارولایت علی کے سلسلے میں عطا ہوئے۔ پھر فر مایا ''اپنے وطن واپس جاؤ، جس قدرتمھارے وطن کے باشندوں کو عطا کیا جاتا ہے تعصیں بھی عطا کیا جائے گا''۔(۱)

اس کی روایت ابوالفرج نے آغانی میں ۔ابن عساکر نے تاریخ میں جمویتی نے فرا کدائسمطین میں ۔ مافظ جمال الدین زرندی نے تلم وارائسمطین میں ۔سہودی نے جوابر العقدین میں یزید بن عمرو

أحلية الاولياءج رهص رمهم



بن مرزوق ہےروایت کی ہے۔ (۱) انھیں نام کا اشتباہ ہوا ہے۔

خلیفه مامون کا حتیاج دانشوروں سے

ابوعمرو بن عبدر بے عقد الفرید میں اسحاق بن ابراہیم کا بیان نقل کیا ہے کہ'' قاضی القضاۃ کی بن اکثم نے میرے علاوہ بہت سے دوستوں کے پاس پیغام دیا کہ مجھے امیر المونین مامون رشید نے کل ترک صبح کو چالیس ایسے دہا کے ساتھ حاضر ہونے کا حکم دیا ہے جو بات اچھی طرح سمجھ سکیس اور بہتر جواب دے کیس میں نے اکثر کے نام لکھ کر بھیجے، یہاں تک کہ تعداد پوری ہوگئ ۔

صبح بی شابی فرستادہ سب کی حاضری کا تھم لئے یہو نج گیا۔ جب ہم لوگ وہاں گئے تو یکی کپڑا پہن کر بیشا ہوا ہم لوگوں کا انتظار کررہا تھا۔ ہمیں ساتھ لئے مامون کی خدمت میں پہو خج گیا۔ وہاں ایک غلام تعین تھا۔ ہمیں وکچھ کر قاضی القضاۃ ہے بولا: ''امیر المونین آپ حضرات کا انتظار کررہے ہیں''۔
اندر پہو نچے تو ہمیں نماز پر صنے کا تھم ہوا۔ ابھی نماز سے فارغ بھی نہ ہوئے تھے کہ اذن باریا بی ملا ،ہم نے دیکھا کہ امیر المونین فرش پر بیٹھے ہوئے ہیں۔

اسحاق کابیان ہے کہ قاضی القضاۃ نے ہم سے کہا۔''امیر المومنین نے آپ حضرات کواس لئے بلایا ہے کہ وہ آپ سے مناظرہ کرنا جا ہتے ہیں۔''

ہم نے کہا:''مناظر ہفر مائیں۔خداامیرالمومنین کی توفیقات میں اضافہ کرے۔'' اس نے کہا:''امیرالمومنین کاعقیدہ ہے کہ بعدرسول کیلی بن ابی طالب تمام خلفاء سے اضل ہیں ''رر ادرسب سے زیادہ وہی حقدارخلافت ہیں۔''

اسخاق نے کہا''امیرالمونین! ہم لوگوں کوعلی کے متعلق اس بات کی معرفت نہیں۔آپ نے تو ہمیں مناظرے کے لئے بلایا ہے۔''

ا ـ الآخالی ج ۱۸ص (۱۵ (ج ۱۹ ص را ۳۰)؛ تاریخ مدیدهٔ وشش ج ر۵ص ر ۳۴ (ج ر۱ ص را ۲۵) فراند اسمطین (ج راص ر ۲۹ حدیث ۳۳ باب ۱۰) بنظم الدرر اسمطین ص ر۱۱۳: جوابرالعقد ین ص ر۳۰

مامون نے اسحاق سے کہا:' دشتھیں اختیار ہے کداگرتم چاہوتو میں تم سے سوال کروں یا پھرتم مجھ سے سوال کرو۔

ایخی نے موقع غنیمت مجھ کر کہا: ''امیر الموشین! میں ہی یوچھوں گا۔''

مامون نے کہا: بوچھو۔

آئی نے کہا: امیر المومنین نے کیے کہددیا کے علی بن ابی طالب رسول کے بعد سب سے افضل اور مستحق خلافت ہیں۔

مامون بتاؤ تولوگ کس بنا پرافضل ہوتے ہیں ،لوگ کیے کہتے ہیں کہ فلاں فلاں سے افضل ہے۔ اسحاق: اعمال صالحہ کی وجہ ہے۔

مامون تم نے سی کہا۔اچھا بتاؤ، زمانۂ رسول میں وہ مخص تنے،ایک فاضل دوسرامفضول، کیا بعد رسول جومفضول ہےاہیے عمل سے فاضل پر برتری حاصل کرلے گا۔؟

اسحاق کہتے ہیں کہ میری سیٹی کم ہوگئ۔ مامون نے کہا:

'' بیمت کہنا کہ برتری حاصل کرلےگا۔ کیوں کہ آج کے زمانے میں ایسے لوگوں کو دکھا دوں گاجو نماز، روزہ، حج و جہادا ورصد قد میں زمانۂ رسول کے لوگوں سے بردھے ہوئے ہیں۔''

اسحاق ہاں امیر المونین !ایبا ہی ہے، جو تحض زمانہ رسول میں مفضول ہے، رسول کے بعد اپنے نیک علی کے بعد اپنے نیک علی کا دیا ہے۔ نیک عمل کی وجہ سے نضیات و برتزی حاصل نہیں کرسکتا۔''

مامون: اے اسحاق! کیا حدیث ولایت کی روایت کرتے ہو؟

اسحاق بال إا الامرالمومنين -

مامون: ذرااس کی روایت کرڈ الو۔

اسحاق نے اس کی روایت بیان کی ۔

مامون: '' کیا اس حدیث کی روشن میں ابو بکر وعمر پرعلی کی ولایت واجب نہیں ہوتی _ برخلا ف علی

اسحاق ''لوگ کہتے ہیں کہ بیصدیث زید بن حارث کی وجہ سے بیان ہوئی تھی کیوں کہ زیدوعلی کے درمیان کے کھنا جاتی ہوئی تھی است کے درمیان کے کھنا چاتی ہوئی تھی ،زید نے علی کی ولایت سے انکار کیا تورسول نے فرمایا:من کے نست مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ

مامون: بیصدیث س جگه فرمائی گئی، کیا ججة الوداع ہے والیسی پرنہیں فرمائی گئی؟ اسحاق: ''ہاں''۔

مامون: '' زید بن حارثہ تو غدیر سے پہلے تل ہو چکے تھے۔تم نے یہ دھاندھلی کیسے باور کرلی؟ مجھے بتا و تو تم مار پندرہ سالہ لڑکا کے لوگو! اچھی طرح سمجھ لو کہ میرا مولا میر سے چیر سے بھائی کا مولا ہے، حالا نکہ تمام لوگ اس بات کو جانتے ہیں، جو بات سب جانتے ہیں اور اس سے انکار بھی نہیں کرتے اسے مقام تعریف میں بیان کرنے سے کیاتم تا پہندیدگی کا مظاہرہ نہیں کرو گے۔؟''

اسحاق: كيون نبين_

مامون: ''ارےتم اپنے پندرہ سالدلڑ کے کے لئے جوبات پیندنہیں کرتے اسے رسول کے لئے کیے اچھا بچھا بچھتے ہو۔؟ تم لوگوں پرافسوس ہے۔خدانے قر آن میں یہود ونصار کی فدمت کرتے ہوئے فر مایا ہے کہ انھوں نے احبار ورر بہان کوخدا کے سواا پنا پروردگار بجھالیا ہے ،حالانکہ یہود ونصار کی احبار ور بہان کی نماز ،روز ونہیں بچالاتے تھے۔عبادت نہیں کرتے تھے،صرف اطاعت کرتے تھے۔''(ا)

ابن سکویہ نے ندیم الفرید میں مامون کا خط نی ہاشم کے نام نقل کیا ہے جس میں یہ فقر ہے بھی ہیں:

'' مہاجرین میں سے کی نے بھی علی سے زیادہ تمایت رسول میں جدوجہدنہیں کی ۔ علیٰ نے رسول کی پشت پناہی کی ، جانفشانیاں برداشت کیں ۔ ان کے بستر پرسوکر بمیشہ اسلام کو بچاتے رہے عظیم

بہادروں سے بھڑ گئے اور سب کو پچھاڑا ، ان کا حوصلہ نا قابل تنخیر تھا ، کسی میدان میں پیٹینہیں دکھائی ، نہ

کوئی ان پر قابو پا سکا، وہ سب سے زیادہ مشرکین کے لئے سخت تھے ، خداکی راہ میں سب سے زیادہ جہاد فر مایا ، سب سے زیادہ دین خداکی سوجھ بو جور کھتے تھے ، قرآن کے سب سے بڑے قاری تھے اور حرام و

ا ـ العقد الغريدج رسم ١٣٧ (جر٥ص ١٦ ـ ٢٥)



حلال کے سب سے زیادہ واقف کار تھے۔غدر خم میں ان کی ولایت کا اعلان ہوا اور انھیں کے لئے صدیث منزلت فرمائی گئی۔''(ا)

مسعودي كانقطه نظر

ابوالحن مسعودي شافعي مروج الذهب مي لكهت بي:

" درجن باتوں کی وجہ سے اصحاب رسول مستحق فضیلت ہو سے ہیں ان میں سبقت ایمانی ، ہجرت، نفر سرت رسول ، بنی ہاشم سے رشتہ داری ، قناعت ، ایثار ، علم قرآن ، جہاد فی سبیل الله ، ورع ، زہد ، تضاوتکم اور عفت و دانش ہے۔ یہ تمام صفات بلکہ زیادہ حصیلی میں موجود تھا۔ پھر یہ کہ ان کی انفرادیت یہ تھی کی مواضا ہ کے موقع پر اپنا بھائی بنایا ، ان کے لئے صدیث منزلت اور صدیث غدیر فرمائی ۔ اور جب انس نے بھنا ہوا پر ندہ پیش کیا تو رسول نے دعا فرمائی: اے خدا میر سے پاس اس وقت ایسے خص کو بھیج دے جو میرے ساتھ یہ پر ندہ ناول کرے ، اس وقت علی بی داخل ہوئے ' آخر کلام تک ۔ (۲)

اریائ المودة من ۱۸۸۸ (جرمه ص ر۱۵۷ باب۹۳) ،عبقات الانوارج راص ر۱۸۷ (حدیث غدیر) ۲ مروج الذہب جرم ص ۱۹۷ (جرم ص ۱۸۵۷)

واقعهُ غدر قرآن مين (آيت بلغ)

گذشتہ صفحات میں اشارہ کیا گیا کہ مشیت خداوندی یہی تھی کہ واقعہ غدیر بہر طور تروتازہ رہے، گزرتے کھات اس پر کہنگی کے اثر ات مرتب نہ کرسکیں۔ بنا ہریں اس موضوع کی وضاحت سے متعلق آیات تازل فرما کمیں تاکہ امت اسلامی ہرضج وشام ترتیل و تلاوت کے ذریعے مصداق آیات کو قلب و فظر میں جگہ دے کر واقعہ غدیر کے درخشاں اثر ات کی تجدید کرتی رہے اور جو کچھ دین الہی نے خلافت کبری سے متعلق واجب قرار دیا ہے، فکر ونظر کے داستے قلب و چگر کا نصب العین بنا سکے۔

ان آیات کر یمدیس سورهٔ ما نده کی آیت ہے:

﴿ يِهَا ايّهَا الرّسُولَ بَلْغُ مَا أُنزِلَ اللَّكَ مِنْ ربّك وَاِنْ لَمْ تَفَعَلْ فَمَا بِلَّغَتَ رِسَالَتَهُ وَاللّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴾

''اےرسول 'اجو کچھتمھارے پروردگار کی طرف سے تھم تم پرنازل کیا گیاہے، پہونچا دو،اورا گرتم نے ایسانہ کیا تو (سمجھلو کہ) تم نے اس کا کوئی پیغام ہی نہیں پہونچایا (اور تم ڈرونہیں) خداتم کولوگوں کے شرمے محفوظ رکھے گا''۔

یہ آیئشریفہ ججۃ الوداع کے سال بتاریخ ۱۸ دی الحجہ شاھے نازل ہوئی۔رسول اکرم عُدرینم میں پہو پخ چکے تھے، دن کی پانچ ساعتیں گزری تھیں، اتنے میں جرئیل نازل ہوئے اور کہا: اے محمد افداوند عالم بعد تحفیہ درود فرما تا ہے کہ اے رسول اجو پچھالی کے متعلق پیغام ربّ نازل کیا جا چکا ہے اس کی تبلیغ فرما دیجئے ،اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو گویا کاررسالت انجام ہی نہیں دیا۔اس درمیان میں ایک لاکھ سے فرما دیجئے ،اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو گویا کاررسالت انجام ہی نہیں دیا۔اس درمیان میں ایک لاکھ سے زیادہ لوگوں کا قافلہ قریب بھے ہیو نج چکا تھا، رسول کے آگے بڑھ جانے والوں کو پیچھے پلنے کا اور پیچھےرہ

جانے والوں کے انتظار کا تھم دیا تا کہ لوگوں کے درمیان علی کو بلند کر کے تھم پروردگاری تبلیغ کی جاسکے ، جرئیل نے رسول اکرم کوآگاہ کردیا کہ خداوند عالم آپ کولوگوں کے شرے تحفوظ رکھے گا۔

مندرجہ بالاتفصیل علائے شیعہ کے نز دیک متفقہ ومسلم ہے لیکن ہم یہاں احادیث اہل سنت کے ذریعے استدلال واحتجاج کریں گے۔ یہ ہے بیان مطلب...۔

ا- حافظ ابوجعفر محد بن جريرطبري متوفي واسليم نے كتاب الولاية ميں زيد بن ارقم سے تخریج كى ہے کہ جب رسول خدا ججۃ الوداع سے واپس ہوتے ہوئے غدیر خم میرو نچے تو ظہر کا بنگام ، ہوا گرم تھی۔آخضرت کے تھم سے اس جگہ کے کا نے صاف کر کے نماز جماعت کا اعلان کیا گیا۔ہم سب جمع ہوئے تورسول اللہ نے خطبدارشا وفر مایا: ' ن خدانے بیآیت نازل فر مائی ہے کہ جو عکم آپ کے برور دگار کی طرف سے نازل کیا جاچکا ہے،اسے پہونچا دیجئے اگراپیا ند کیا تو گویا کاررسمالت ہی انجام نددیا،خدا آپ کولوگوں کے شرسے محفوظ رکھے گا۔اور جرئیل نے مجھے تھم ربّ پہو نچایا ہے کہ ای جگه پر کالے گورے کوآگاہ کردوں کے علی بن ابی طالب میرا بھائی ، وصی اور میرا جانشین ہے، میرے بعدلوگوں کا امام ہے۔ میں نے جرئیل سے درخواست کی کہ خدامجھاس امر کی انجام دہی سے معاف رکھے، کیوں کہ میں و کھور ہا ہوں کہ تقوی شعار افراد کم اورموذی وطامت کرنے والے زیادہ ہیں جوعلی سے میری شدید وابنتگی پر ملامت کریں گے ،ای توجہ کی بنا پران بدخوا ہول نے مجھے اُڈُن (کان) کہنا شروع کردیا ہے ، خدائے مجھا اس طعن کی خروی ہے: ﴿ وَمِـنَّهُم الَّذِينِ يُو ذُونَ النَّبِي وَ يَقُولُونَ هُوَ اُذُنَّ قُلُ اُذُنُ حَيرٌ لَكُم ﴾ (ان ميں سے پچھا يے بھي بيں جو پغيركواذيت ديتے ہوئے كہتے بيں كه وه كان ب،تم كهد دو کہ کان تمھارے حق میں بہتر ہے)اگر میں جا ہوں تو ان کی نشان دہی کر دوں ،گر بردہ بوثی ہی میں كرامت ہے، خدانے بہر حال مجھے تبلیغ كاحكم دیا ہے۔لہذااے لوگو! اچھی طرح سمجھ لو كہ خدانے علیٰ كو تمھارے لئے ولی وامام کی حیثیت سے نصب فرمایا ہے،اوراس کے حکم کی بجا آوری سب پرواجب ہے ،اس کا حکم نا فذ اور قول رائج ہے،اس کا مخالف ملعون اور اس کی تقیدیق کرنے والامتوجب رحت ہے ، من لوا وراطاعت کاعبد کرد که خداتمها را مولا اورعائی تمهاراا مام ہے۔ پھراس کے بعداس کے صلب ہے میر نے فرزندوں میں قیامت تک امامت برقر ارب، کوئی حلال نہیں گروہی جے خدا اور رسول نے جلال قرار دیا ہمام علوم کو خدا نے اس کی قرار دیا ہمام علوم کو خدا نے اس کی ذات میں احصاء اور نظل کر دیا ہے اب اس سے منص نہ موڑ و ، اس کے تھم سے سرتا بی نہ کرو کیوں کہ وہ ی تماری تن کی طرف رہنمائی کرے گا اور تن پڑل کرے گا خداوند عالم مشکر ولایت کی نہ تو بہ قبول کرے گا اور نہ بخشے گا۔ اسے ابد آثار ور دنا کے عذاب میں بہتلا کرے گا۔ وہ میرے بعد تمام لوگوں سے افضل ہے اور نہ بخشے گا۔ اسے ابد آثار ور دناک عذاب میں بہتلا کرے گا۔ وہ میرے بعد تمام لوگوں سے افضل ہے جب تک رزق نازل ہور ہا ہے اور گلوق باتی ہے اس کا مخالف ملعون ہے اور میر اپنے قول ہوا سطہ جرئیل خدا کا تھم ہے۔ اب برنفس کو غور کرنا چاہئے کہ وہ کل تیا مت کے لئے کیا جی تر ہا ہے۔ تھمات قرآن کی بیروی کرو ، متشا بہ کے چکر میں نہ پڑو۔ مرف اس کی بیان کردہ تغیر صحیح ہے جس کا باز و میرے ہاتھ میں ہے اور بہتا کہ وہ کی ایک مولا ہے ، اس کی ولایت خداکی طرف سے جھے پرنازل ہوئی ہے۔

خبردار! میں نے اپنی ذمہ داری نبھادی۔ خبردار!وضاحت طلب باتوں کی میں نے توضیح کردی۔ مونین کی سرداری صرف اس کوزیب دیتی ہے۔ پھر علی کواس قدر بلند کیا کہ علی کے پاؤں نبی کے گفتو تک آگئے اور فر مایا: پر میرا بھائی ، میراوص اور میرے علوم کا حامل ہے، جو بھی مجھ پر ایمان رکھتا ہے اس کے لئے پر میرا جانشین ہے، خدایا! اس کے دوست کو دوست اور اس کے دشمن کو دشمن رکھ، اس کے مکر پرلعنت کر، اس کے قتی کا اٹکار کرنے والے برغضب ناک ہو۔

اے خداتو نے اعلان ولا یت علی پرآیت اتاری ﴿ الیوم اکسلت لکم دینکم ﴾ ''آئی میں نے تھارادین کال کردیا''۔اس کی امامت کی وجہ سے۔اب جو بھی اس کی اوراس کے صلب سے اماموں کی امامت نہ مانے اس کے تمام اعمال اکارت ہیں کہ ہمیشہ جہنم میں رہیں گے ، یقینا ابلیس نے آوم کو جنت سے نکلوایا تحض ان کے صفوۃ اللہ ہونے کے حسد میں ۔اس لئے ابتم بھی حسد نہ کرنا ورنہ تمار سے اعمال اکارت اور قدم بھل جا کیں گے ،علی ہی کے لئے سورہ عصر نازل ہوا ہے ۔قتم ہے عصر کی تمام انسان کھائے میں ہیں (ایمان و علی صالح کا مصداق سلمان و علی ہیں)۔

اے لوگو! ایمان لاؤخدا درسول پر اور اس نور پر جونازل کیا گیا ہے جبل اس کے کہ چیروں پر جھاڑو پھرے یا ہم النے پیروں پھریں یا ہم اصحاب کے سبب کی طرح تم پر لعنت کریں ۔خدا کا وہ نور میرے بارے میں ہے پھرعلی کے بارے میں اور اس کی نسل میں قائم مہدی تک۔

اے لوگو اعتقریب میرے بعد جہنم کی طرف بلانے والے امام ہوں گے ، قیامت کے دن ان کا کوئی مددگار نہ ہوگا۔ خدااور میں اس سے بیزار ہیں وہ اور ان کے پیروکاروو مددگار جہنم کے آخری طبقے میں ہوں گے ۔عنقریب میرے بعد خلافت کا معاملہ ناحق ملوکیت بنا دیا جائے گا۔اے دونوں گروہ جو زمین کے لئے بوجھ ہوتم سے فارغ ہونے ہی والے ہیں ۔تم پر آگ کا شعلہ اور دھواں چھوڑا جائے گا جس کا مقابلہ نہ کر سکو گے۔''

۲۔ حافظ بن ابی حاتم ابومحمد خطلی رازی متوفی سر ۳۳ ہے ابوسعید خدری سے تخریج کر دایت کر کے اس آیت کے غدر پنم میں علی کے بارے میں نازل ہونے کی نشاند ہی کی ہے۔ (۱) ۳۔ حافظ عبداللہ محاملی متوفی ۳۳ ہے نے یہی بات کہی ہے۔

۳- حافظ ابو بکرفاری شیرازی نے کتاب ' مائزل کن القرآن فی امیرالمونیین' یس یہی لکھا ہے۔
۵- حافظ بن مردویہ نے ابوسعید خدری سے تخر تن کر کے کہا ہے کہ یہ آیت غدیر خم میں حضرت علی کے بارے میں تازل ہوئی ہے۔ ایک دوسری سند میں عبداللہ بن مسعود کا قول نقل کیا ہے کہ ہم زمان یہ رسول میں یہ آیت یوں پڑھتے تھے: ' نیا ایھا الرسول بلغ ما اُنزِل المیک من دبک ان علیا امیسو السمومنین وان لم تفعل فما بلغت دسالته والله یعصمک من الناس' (اس کی روایت سیوطی بیوکانی وار بلی نے ہی کی ہے)۔

اورابن عباس کا قول نقل کیا ہے جب خدانے رسول کو حکم دیا کہ ملی کو اپنا جائشین مقرر کریں تو آپ انے عرض کی : خدایا! میری قوم جا بلی عہد ہے قریب ہے۔ پھر جج تمام کیا اور پلٹتے ہوئے غدر خم پہو نچ تو خدانے آیت نازل فرما لیک یا ایتھا السر سول بلغ ما اُنوِل الیک من دَّبِک ۔ پھر آپ نے علی کا

اردرمنثورج رص ر ۲۹۸، فتح القدير، كشف الغمدص ر ۹۴ (ج راص ر ۲۲۳)

بازو پکڑ کرلوگوں کے سامنے فر مایا: اے لوگو! کیا میں مونین کے نفوں پر ان سے زیادہ باا فتیار نہیں ہوں۔ سب نے کہا: ہاں اے رسول خداً! فر مایا: اے خدا! جس کا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں۔ خدایا! اس کے دوست کو دوست اور دشمن کو دشمن رکھ۔ اس کے مددگاروں کی مدد کر، جواس کو چھوڑ دیت ہیں۔ خدایا! اس کے دوست کو دوست کو دوست دکھادراس کے دشمن پر فضب ناک ہو۔ بھی اسے چھوڑ دے، اس کے ناصر کی نفر سے کر، اس کے دوست کو دوست دکھادراس کے دشمن پر فضب ناک ہو۔ ابن عباس کہتے ہیں خدا کی قتم! پوری امت کی گردن پر ولایت واجب قر اردے دی گئے۔ اس کے بعد حمان نے اشعار پڑھے: ینا دیھم یوم الغدیو بینھم۔

اور زید بن علی سے روایت ہے کہ جب جریل ولایت کا امر لے کرنازل ہوئے تو نبی کا سینہ تنگ ہونے لگا، آپ نے فرمایا: میری قوم جاہلیت ہے بہت نز دیک ہے۔اس وقت آیت اُتری۔(۱)

۲ - ابواسحاق نیشا بوری تغییر الکشف والبیان میں امام باقر سے آیت کا مطلب لکھتے ہیں بہ آینے ما انول المیک من رہ ک فی فضل علی - جو پچھ فضیلت علی کے متعلق آپ کے پاس تھم رب نازل ہو چکا ہے اسے ہو نچا دہ ہے ۔ اس وقت آپ نے علی کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا: من کنت مو لاہ ۔ (۲) آگ کھتے ہیں : مجھے فہر دی ابو محمد ماللہ بن مجمد قابی ، ابو الحسین محمد بن عثمان فصیبی ، ابو بکر محمد بن حسن سبعی ، علی بن محمد اللہ بان وحسین بن ابر اہیم بصاص حسین بن عیم حسن بن حسین ، حبان ، کبی ، ابوصالح ابن عباس کے دالد ہان وحسین بن ابر اہیم بصاص حسین بن عیم حسن بن حسین ، حبان ، کبی ، ابوصالح ابن عباس سے متذکرہ مفہوم کی نشان دی کی ہے۔ (۳)

ے۔حافظ ابونیم اصفہانی مانزل من القرآن فی علی میں ابو بکر خلا و ،مجمد بن عثمان ابن ابی شیبہ ، ابر اہیم بن محمد میمون علی بن عابس ، ابوالبحاف واعمش ان دونوں نے عطیہ سے ۔ (س

۸ _ ابوالحن واحدی نیشا بوری اسباب النز ول میں ابوسعیدمحمر بن علی صفا ،حسن بن احمر مخلدی ،محمر

٢ _ الكثف والبيان تغيير سورة ما كده آيت ١

ا كشف الغمد صريم و (ج راص ٣٢٧)

۳-العمدة صر۹۷ (صر۱۰۰)؛ الطرائف (ج راص ۱۵۲۰ حدیث ۲۳۳)؛ کشف الغر صر۹۶ (ج راص ۱۳۳۵؛ مجمع البیان ج ۱۲۳ روس ۱۲۳۳ (ج ۱۳۳ ر ۱۳۳۳)، مناقب آل افی طالب ج راص ۱۵۲۸ (ج ۱۳۹ ص ۱۲۹) ۲- بازل من القرآن فی علی (ص (۸۲)؛ خصائص الوی آلمبین (ص ۵۳ صدیث ۲۱)

بن حمدون بن خالد ،محمد بن ابرا ہیم حلوانی _حسن بن حماد سجادہ علی بن عابس _(1)

9۔ حافظ ابوسعید بحستانی نے کتاب الولایت میں اپنی سند سے متعدد طریقوں سے ابن عباس کا قول نقل کیا ہے جسے حافظ بن مردویہ کے ضمن میں لکھا جاچکا ہے۔ (۲)

۱- حافظ حاکم حسکانی نے شواہ النز بل میں کلبی ، ابوصالے ، ابن عباس اور جابر ہے آیہ تبلیغ کے نزول میں لکھا ہے کہ جب علی کونصب کرنے کا حکم خدانے دیا تو آپ نے شکوہ کیا کہ لوگ اپنے ابن عم کی حمایت کا طعند میں گے۔اس وقت آیت اتری تو آپ نے اعلان ولایت فرمایا۔ (۳)

اا-حافظ ابوالقاسم ابن عساكرنے ابوسعيد خدري سے - (٣)

١٢- ابوالفتح نطنزي نے خصائص العلوبيد ميں يانچويں اور چھٹے امام كى سند ہے۔

۱۳-ابوعبدالله فخرالدین رازی نے تفسیر کمیر میں دسویں بات اس آیت کو داقعہ غدر نیم ہے متعلق کر کے اعلان ولایت اور تہنیت حضرت عمر کی نشاند ہی گی ہے۔ (۵)

۱۹۰-ابوسالم نصبی شافعی (ان کے حالات ساتویں صدی کے شعراء میں بیان ہوں گے) اپنی کتاب مطالب السوّل میں بحوالہ اسباب النزول واحدی اس آیت کوغد رخم سے مخصوص فرمایا ہے۔ (۲)
مطالب السوّل میں بحوالہ اسباب النزول واحدی اس آیت کوغد رخم سے مخصوص قرار دیا ہے۔
ماد حافظ عزالدین اسعنی موسلی حنبل نے شان نزول کوغد رخم سے مخصوص قرار دیا ہے۔
۲۱۔ شخ الاسلام ابواسحاق حموین نے فرائد میں مشائخ ہلاشا براہیم بن عمر سینی مدنی ۔عبداللہ بن محمود

موصلی مجمہ بن محمد بخاری کی سند سے ابو ہریرہ سے ۔ (4)

٢_الطرائف(ج راص را ١٢ حديث ١٨٥٠١٨٢)

ا_اسباب النزول صره ۱۵ (صره ۱۳۵)

٣ ـ شوام التزيل (ج راص ٢٥٥ مديث ٢٣٩)

۴ ـ تاریخ ندیدنه دشش (جر۱۶ ص ۱۳۷۷)، (درمنثورج ۱۶ ص ۱۹۸۸ (جر۳ ص ۱۱۷)، فتح القدیرج ۱۶ ص ۱۳۳۷)، (درمنثور ج ۱۶ ص ۱۹۸۸ (جر۱۳ ص ۱۷۷) فتح القدرج ۱۶ ص ۱۵۷ (جر۱۴ ص ۱۰۷)

۵_الغيرالكبيرج رس صر٢ ١٣ (جر١١ص ١٩٧)

٧ _مطالب السنولص ١٦٧؛ (مفتاح النجافى منا قب آل العباص ١٣٣ باب افعل ١١، كشف الغرص ٩٢ (ج راص ١٣٥٠) ٧ _فرا كد لسمطين (ج راص ١٥٨ حديث ١٢٠)

ا۔ سیدعلی ہمدانی نے مودۃ القرنی میں براء بن عاذب سے واقعۂ غدیر خم کھا ہے۔ (۱) ۱۸۔ بدرالدین ابن عینی حفی عمدۃ القاری فی شرح سیح بخاری میں حافظ واحدی ،مقاتل اورزخشری کے حوالے ہے۔ (۲)

١٩- نورالدين ابن صباغ ماكلي _فصول المبمه مين بحواليهُ اسباب النز ول واحدى _ (٣)

۲۰ - نظام الدین فی نیثا بوری نے تغییر السائر والدائر میں ابوسعید خدری سے روایت کی ہے کہ یہ آیت فضیلت علی میں نازل ہوئی۔ رسول نے علی کا ہاتھ پکڑ کر مین کسنت مولاہ فرمایا۔ پھر حضرت عمر نے تہنیت پیش کی ۔ یہ قول ابن عباس ، براء بن عاذب وحمد بن علی کا ہے۔ اس کے بعد شان نزول کے دوسرے اقوال کھے ہیں۔ (۴)

۲۱ - كمال الدين مبيذى - شرح ديوان امير المونين مين تعليى كى روايت كى بكرآية بلغ غدير مين ما نازل بهوكى اورار باب توفق پرواضح بكر "السنسى اولى بالمومنين من انفسهم "حديث غدير سيميل كماتى به ـ (۵) والله اعلم

۲۲ حبلال الدین سیوطی در منثور میں لکھتے ہیں: ابوالشنے نے حسن سے تخ ت کی ، خدانے مجھے ایسے پیغام پر مامور فرمایا ہے کہ میراسین تنگ ہور ہا ہے، لوگوں کے جمٹلانے کا ڈرتھا، خدانے تہدید فرمائی ، ضرور پیونچا دُور ندعذاب کروں گا،اس ودت آیہ تبلغ نازل کی ۔ (۲)

اور عبد ابن حمید ، ابن جریر اور ابن الی حاتم اور ابوالشخ نے مجاہد سے تخریج کی ہے کہ جب آیہ بلخ نازل ہو کی تو میں اکیلا ہوں لوگوں سے کیسے نیٹ سکوں گا۔ اس وقت آیت اتری: ''اگر تم نے ایسا نہ کیا تو گویا رسالت کا کام ہی انجام نہ دیا'' ابن الی حاتم ، ابن مردویہ اور ابن عسا کرنے

ا مودة القرلي بمودة نمبر ٥

۲ ـ عمدة القارى في شرح محيح البخاري جرم ١٨٥ (جر١٨م ١٠٠٧)

٣_الفصول المهمة صريرا (صر٢١)

٣_السائزالدائزج ١٢ص ١٤(ج ١٢ص ١٩٩٧)

۵_شرح د بوان امير الموشين صر٥١٨ (صر٦٠)

۲_درمنتورج راص ۱۹۸۸ (جرساص ۱۲۱۱)

ابِسعید خدری ہے اس آیت کے بارے بیں نازل ہونے کی نشان وہی کی ہے کہ آیت یوں اتری کی ہے کہ آیت یوں اتری کی تفعل تصنیاً الله الله من الله من الله من الله من ربعک الله علیاً مَولَى المُومِنِينَ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلْغَتَ رِسَالَتَهُ وَ اللّه يَعْصِمُ کَ مِنَ النَّاسِ (۱)

۲۳ سیدعبدالو ہاب بخاری آیئر مود ق کی تغییر میں لکھتے ہیں :براء بن عاذب نے آیئے بلخ کے سلسلے میں کہا ہے کہ ' یعنی فضائل علی کی تبلیغ کرو۔' یہ آیت غدیر خم میں نازل ہو کی تھی،رسول نے اعلان ولایت فر مایا،اس وقت حضرت عمر نے تبنیت پیش کی۔(۲)

۲۴۔سید جمال الدین شیرازی نے اربعین میں۔

٢٥ محرمحبوب عالم نے تغییر شاہی میں۔

۲۷۔ میرزامحد بدخشانی نے مفتاح النجامی دربارہ علی آیات قرآنی کواحصائے کتاب کامشکل امر قراردیتے ہوئے لباب میں اس آیت کی شان نزول غدر ٹیم قرار دی ہے اور این مردویہ، زربن حبیش اور عبداللہ ہے، اور دوسری سند میں ابن مردویہ، ابوسعید خدری سے اور حافظ رسعنی کے وہی الفاظ فقل کئے ہیں جواویر ذکر ہوئے۔ (۳)

12_قاضی شوکانی نے فتح الغدریش این الی حاتم، این مردویہ، این عساکر، ابوسعید خدری سے ان کے الفاظ کئے ہیں، دوسری سند ہیں این مردویہ کے الفاظ مساان زل الیک من ربک ان علیا مولی المعومنین ۔ (۴)

۲۸ _سید شہاب الدین آلوی روح المعانی (۵) میں لکھتے ہیں: شیعوں کا گمان ہے کہ اس آیت

ا-تاريخ مدينة ومثق (ج راص ١٧ مديث ٥٨٩)

۲_(حانزل من المقوآن في عليّ ص ۱۲، ثمّار القلوب ص ۱۳۷ ثمبر ۱۰ ۱۸)

٣-مقاح النجا (ص ١٦ ٣-٣٣ باب افعل ١١) ٣- فتح القديرج رسم مر ١٥ (ج ١٧٥ (ج ١٧٥ مر ١٠٠)

۵۔ آلوی کا کہنا کرشیعوں کا گمان ہے بھن شیعی روایات کی تخصیص کی بناپر ہے۔ حالانکہ انھوں نے آ گے روایات اہل سنت بھی اس بارے میں نقل کی ہیں شیعوں کی تخصیص اس لئے کی ہے کہ آیت سے خلافت امیر الموشین کا بلیغ ترین افادہ ہوتا ہے، جوشیعی نقطۂ نظر کے میں موافق ہے۔ ہم اس سلسلے میں آ محے بحث کریں گے۔

میں خلافت علی بن ابی طالب مراد ہے ، بات بھی الی ہی ہے ، کی سندوں میں ابوجعفر اور ابوعبد اللہ ہے روایت ہونے روایت ہے کہ خصانے رسول پر وحی نازل فر مائی کہ علی کو اپنا جانشین مقرد کردیں۔ آپ کا سینہ تنگ ہونے لگا کہ صحابہ کی ایک ٹو لی مخالفت پر کمر بستہ ہوجائے گی ،اس وقت خدانے اس امرکی تقویت کے لئے آیت نازل کی۔(۱)

ابن عباس کہتے ہیں کہ آیت حضرت علی کے بارے میں نازل ہوئی ہے۔رسول کو ڈرتھا کہ لوگ اپنے پچیرے بھائی کی جانبداری کا طعند یں گے،اس لئے خدانے آیت نازل کی تورسول نے غدر تم میں علی کو ہاتھوں پر بلند کر کے فرمایا بھن شکنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم والِ مَنْ وَالَاهُ وَ عَادِ مَنْ عَادَاهُ اور پھر سیوطی کا افادہ فقل کیا ہے۔(۲)

۲۹ _ شیخ سلیمان قندوزی حنفی بینائیج المودة میں اس کی شان نزول میں اعلان ولایت نقل کرتے ہیں ۔ (۳) انھوں نے نشخابی جموینی ، مالکی اور شیخ محی الدین نو دی کے حوالے دیے ہیں ۔ (۴)

سے دوایت کرتے ہیں کہ بیآ یت غدیر نم میں کھتے ہیں۔ ابن حاتم ، ابن مردویہ، ابن عسا کر ، ابوسعید خدری سے روایت کرتے ہیں کہ بیآ یت غدیر فی میں ملی کے بارے میں نازل ہوئی۔ (۵)

واوشخن

یکھی آیہ تبلیغ حضرت علی کی شان میں نازل ہونے کے سلسلے میں علیائے اہل سنت کے اقوال واحادیث کی مقدور پھراحاط بندی۔ آیت کی شان نزول کے سلسلے میں پچھولوگوں نے دوسرے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ ہماری اطلاع میں اولین شخص طبری ہے جس نے اپنی تفسیر جلد ششم میں ان اقوال کی نشان

ا_روح العانى جرماص ر١٩٨ (جر٢ص ر١٩١)

۲_درمنثور (جرساص رساد)

٣- ينات المودة صر١٤١ (جراص ١٩١١ با ٣٩)

٣ ـ الكفف والبيان (تغيير آية ٣٧ سورة ما كده) فرائد المعطين (ج راص ر١٥٨ حديث ١٦٠ باب٣٣) الفصول المبرية (ص ر٣٣) ۵ ـ تغيير المنارج ر٧ص ٣٦٣

دنی کی اوران کی پیردی میں متاخرین نقل کرتے چلے گئے۔ (۱) چنا نچ فخر الدین رازی کی تفییر میں آیت

گی شان نزول کے اقوال کی تعداد 9 تک پہوٹی گئی ہے اور دسواں قول واقعہ غدیر خم قرار پایا۔ (۲)
متذکرہ آیت کے سلسلے میں طبری کا دوسرا قول ابن عباس ہے مردی ہے، وہ کہتے ہیں: آیت کا مطلب یہ
ہے کہ: ''اِن کَتَ مت ایع مِما اُنوِلَ علیک من دبک لم تبلغ رسالتی'' (لیمن اگر آپ نے
نازل شدہ آیت پروردگار کو چھپایا تو گویا کاررسالت ہی انجام نہ دیا)۔ طبری کا یقول میرے بیان کردہ
شان نزول بروز غدیر خم سے کوئی تصاد نہیں رکھتا۔ خواہ ابن عباس کے آیت کو کرہ محض تصور کریں یا کرہ
خصص ۔ اگر نکرہ خصص فرض کریں تو اس صورت میں چونکہ لفظ مطلق ہرمصدات وموضوع کوشامل ہے اس
لئے وَاِن لم تفعل فیما بلغت رسالتہ' کا جملہ جس امر کی بجا آوری کا تھم ہو چکا ہے اس کی انجام دبی
کے لئے تاکیدی ہوجائے گا اور واقعہ غدیر بی ایک سے اکیدی مصدات ہے۔

دوسرا قول قادہ کا ہے، وہ مطلب بیان کرتے ہیں کہ عنقریب خدادند عالم اپنے رسول کی کفایت کرے گا اور کینے تو ل بھی میرے بیان کردہ مطلب سے کرے گا اور کینے تو زوں اور حاسدوں کے شریعے تحفوظ رکھے گا، یہ قول بھی میرے بیان کردہ مطلب سے متضاد نہیں، کیوں کہ اس صورت میں خدانے تبلیغ غدیر کے سلسلے میں دشمنوں کی مگاری اور بدباطنی سے اطمینان وسکون کی نوید سائی ہے۔ احادیث کی روشن میں یہی معنی تعین بھی ہوتے ہیں۔

سعید بن جبیر ،عبداللہ بن شفق ، محمد بن کعب قرظی نے جناب عائشہ کا بیان قل کیا ہے کہ آیت ہو و اللہ یعصم ک من الناس کا زل ہونے ہے قبل کھ لوگ رسول خدا کی محافظت فرماتے تھے لیکن اس آیت کے بعدرسول نے جبرے سے سرنکالا اور محافظوں سے فرمایا ۔ واپس جاؤ کیوں کہ خدانے میری حفاظت کا ذمہ لیا ہے ۔ اس قول میں بھی آیت نازل ہونے کے بعد خدا کی محافظت کا ذمہ صرف یہ بتا تا ہے کہ واقعہ غدر کے بعد جولوگ آپ کی حفاظت کرتے تھے آیت نازل ہونے کے بعد لوگوں کی ریشہ دوانیوں سے مطمئن ہو کرمحافظوں کو واپس کر دیا ، اس لئے اس آیت کی بیان کر دہ شان نزول سے ریشہ دوانیوں سے مطمئن ہو کرمحافظوں کو واپس کر دیا ، اس لئے اس آیت کی بیان کر دہ شان نزول سے

ا-جامع البیان ج ۱۷ ص ۱۹۸ (ج ۱۲ ص ۲۰۵) ۲-النفیر الکبیر (ج ۱۳۱ص ۱۹۸)

تضادنبیں ہوسکنا۔روایات سےاس کی تائید بھی ہوتی ہے۔

طبری نے ایک سبب اور بھی بیان کیا ہے رسول خداً جب بھی سفر میں کسی منزل پر قیام فرماتے تو اصحاب کسی سایہ وار درخت کے نیچے آ رام کرنے کے لئے یہو نچا دیتے ۔ ایک بار آ ب آ رام فرما رہے سے کہ ایک و یہاتی عرب نے تلوار کھنچ کر آپ کو جگایا اور کہا: ''اب میرے حلے سے تصیں کون بچا سکے گا ۔ ؟'' پینجبر "نے اطمینان سے فرمایا: ''میرا خدا!''اسی وقت بدّ و کے ہاتھ کا نیچ اور تلوار گرگئی ۔ راوی کا بیان ہے کہ وہ بد واس غیر متوقع صورت حال سے گھرا کر اپنا سر درخت سے کھرانے لگا۔ اس وقت خدا نے آیت نازل فرمائی واللّه یعصِمُک من النّاس۔

یہ روایت اوپر کے بیان سے متنافض ہے۔ کیوں کہ یہ بعید ہے کہ گردو پیش کا فطوں کے موجود

ہوتے ہوئے کوئی تلوار کھینچے ہوئے آپ تک پہو پٹی جائے ،اس کے علاوہ روایت سے یہ وضاحت ہوتی

ہوکہ آیت گلا ہوئی ہے اور آیت باول ہوئی ہے۔ کیوں کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آیت بدو کے واقعہ کے بعد

تازل ہوئی ہے اور آیت کے اولین جھے ہے اس کی کوئی مناسبت نہیں۔ پھریہ کہ قرظی اس کے تنہا راوی

ہیں میکن ہے کہ واقعہ غدیر کے بعد بد و کا بھی واقعہ پیش آیا ہواور سادہ لوح راویوں نے اس اتفاتی امر کو

آیت کی شان نزول قرار دیا۔ حالا تکہ آیت کے نازل ہونے کی اہم ترین وجہ ولایت کہر کی تھی ۔ ور نہ اگر

فرض بھی کرلیا جائے کہ یہ واقعہ پیش آیا تو یہ ایسا اہم نہ تھا کہ اس پر آیت نازل ہوتی ، اس قتم کے دوسر سے

بھی فظائر ہیں جو غیر اہم ہونے کے باوجو دنص ولایت علی سے مشابہت کی وجہ سے سادہ لوحوں کے لئے

وہم و گھان کا سب بن گئے۔

طبری نے ابن جزیج سے روایت کی ہے کہ رسول خدا قریش سے خوفز وہ تھے جب آیت" والمله
یعصمک من الناس" اتری تو مطمئن ہوکرتین بار فرمایا: اب جو مجھے ذکیل کرنا چاہتا ہے آئے۔ عین
ممکن ہے کہ رسول خدا جس معاملے میں قریش سے خوف زوہ تھے وہ یکی خلافت ہوجیسا کہ روایات سے
اس کا ثبوت بھی ماتا ہے۔ بنابریں اس روایت ہے بھی ہمارانظریہ متضا ونہیں۔(۱)

ا ـ جامع البيان (جر٧ صر٣٠٨)

واقد عدر قرآن مين المجاهد واقد عدر قرآن مين المجاهد واقد عدر قرآن مين المجاهد والمجاهد والم والمجاهد والمجاهد والمجاهد والمجاهد والمجاهد والمجاهد والمجاهد و

طری نے چارسندوں سے جناب عائشہ کا بیان نقل کیا ہے: ''جو محض میہ بھتنا ہے کدرسول خدا نے قرآن کا کچھ حصہ چھپالیا ہے اس نے بلاشبہ خدا پر بڑی بہتان طرازی کی کیوں کہ خداوند عالم کا ارشاد ہے نیا ایھا الرسول بلغ(۱)

حضرت عائشہ کا یہ بیان شان نزول کی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ انھوں نے فظ اس آیہ کریمہ سے استدلال کیا ہے کہ آپ دین کی تبلیغ میں نہایت اہتمام فرمایا کرتے تھے اور کمی آیت کونظرا نداز نہیں کیا ،سب کی تبلیغ فرمادی۔فلا ہرہے کہ ہم بھی اس کے قائل ہیں کہ آیت نازل ہونے کے قبل و بعدرسول نے بھر پورطریقے سے دین کی تبلیغ فرمادی۔

تفیررازی میں جلدسوم میں آیت نازل ہونے کے دی وجوہ بیان کے گئے ہیں۔ دسوال قول نص غدیر ہے۔ آٹھوال بد وکاواقعہ۔اندیعہ قریش و یہود و نصار کا کونوال قول قرار دیا ہے، دی سلسلے میں نص غدیر کے سواجتے بھی اقوال ہیں ان کی بنیا دم سل روایات، مجبول راویوں اور اسک سندوں پر ہے جن کا سلسل منقطع ہے۔ (۲) ای لئے تغییر نظام الدین نمیثا بوری میں ان اقوال کو بیان کرتے ہوئے قبل (کہا گیا ہے) کا لفظ استعال کیا گیا ہے۔اور نص غدیر کی روایات کو اولین حیثیت دے کر ابن عباس، براء بن عاذب، ابوسعید خدری اور محمد بن علی سے منسوب کیا ہے۔ (۳) خود طبری کا باخر قلم ان اقوال کو قطبی نظر انداز کر گیا ہے، اگر چانھوں نے حدیث غدیر کو بھی نقل نہیں کیا ہے لیکن ایک مستقل کتاب لکھ کر حدیث ولایت کو ۵ کے درطریقوں سے ٹابت کیا ہے۔ اس میں طبری نے آیت کی شان نزول اور اعلان غدیر کوزید بن ارقم سے نقل کیا ہے ۔خود رازی نے بھی متذکرہ وجوں کو معتر نہیں سمجھا ہے گر بروایت طبری نویں وجہ قریش و یہود ونصاری سے خونز دہ ہونے کو تر جج دی ہے۔ اس پر ہم آگے بحث

ا ـ جامع البیان (جر۲ ص ۱۳۸۸) ۲ ـ النغیر الکبیرج رسمص ۱۳۵۸ (جر۱۲ ص ۱۹۸) ۳ ـ غرائب القرآن (جر۲ ص۱۹۹)

بنا پرین دس متذکرہ وجوں میں نص غدیر کے علاوہ تمام وجہیں غیر معترقرار پاتی ہیں اور چونکہ حدیث غدیر کی تائید طبری ،ابن ابی حاتم ،ابن مردویہ ،ابن عساکر ،ابونعیم ،ابواسحاق تقلبی ،واحدی ، بحتانی ،حسکانی ،طنزی رمعنی جیسے علاء ومفسرین نے متواتر وسلسل سندوں کے ساتھ کی ہے اس لئے اس کی برابری وہ اقوال نہیں کر سکتے ۔ان جلیل القدر علاء کی تقد یق کے بعد دوسرے وہم و گمان کی اہمیت ہی کر برابری وہ اقوال نہیں کر سکتے ۔ان جلیل القدر علاء کی تقد یق کے بعد دوسرے وہم و گمان کی اہمیت ہی کیا ہے؟ چھریہ کہ ان اقوال میں بناوٹ صاف جھلک رہی ہے کیوں کہ آیت کے سیاق وشانِ مزول میں کوئی مناسبت نہیں ۔لہذا بعید نہیں کہ وہ نواقوال تغییر بالرائے یا بغیر دلیل کا استحسان فرضی ہوں ۔ یا پھر ان اقوال کا مقصد یہ ہو کہ حدیث غدیر کومہم بنانے کے لئے آئم غلم با توں کا ڈھیر لگا کر ولایت کبرگ کی بات مہم بنادی جائے حالانکہ خداوند عالم نے اسے نورکوتمام کرنے کا تہیہ کر دکھا ہے۔

امام رازی نے آیئے بلنغ کی شان نزول کے سلسلے میں دس وجہیں لکھ کر کہا ہے: '' جاننا چاہیے کہ اس سلسلے میں روایات بہت زیادہ ہیں لیکن بہتر یہی ہے کہ مدلول آیت کواس پر محمول کیا جائے کہ خداوند عالم نے یہود ونصاریٰ کی مکاریوں سے مطمئن فر مایا ہے اور تھم دیا ہے کہ بے خوف اپنی تبلیغ فرمائیں اس کی وجہ سے کہ آیت کے اس آیت کو بھی انھیں سے متعلق سے ہے کہ آیت کے اس آیت کو بھی انھیں سے متعلق سے متعلق سمجھنا مناسب ہوگا ورنہ الی و بعد یم مطالب غیر مربوط ہوجا کیں گئے۔ (۱)

آپ ملاحظہ فرمارہ ہوں گے کہ متذکرہ وجہ کور ججے دینا محض استنباطی حیثیت ہے ،ورنہ بیاق آیت کی رعایت پر کوئی روایتی سندنہیں پیش کی گئی ہے۔اور ہمیں بخوبی یہ بات معلوم ہے کہ آیات کی ترتیب نزولی اعتبار سے نہیں ہے، پھراس کے بعد سیاق آیت کی گہار بچانا کوئی اہمیت نہیں رکھتا، دوسر سے یہ کہ سورتوں کی ترتیب بھی نزول سے مخالف ہے۔ مکنی آیات مدنی سورتوں میں ہیں۔سیوطی نے انقان میں صراحت کی ہے کہ:

اس اجماع اور ان مترادف نصوص کابیان ،جن سے ثابت ہوتا ہے کہ آیات کی ترتیب بلاشبرتو قیفی (میعنی رسول خدا کی ہدایت کے مطابق) ہے۔ بہت سے علماء نے اس امریر اجماع نقل کیا ہے۔ (۲)

٢ ـ الا تقان في علوم القرآن جراص ٢٣٠ (ج راص ١٤٢)

منجملدان کے ذرکش نے کتاب البر ہان میں۔(۱) ابوجعفر بن زبیر نے اپنی کتاب مناسبات میں اس اجماع کی صراحت ان الفاظ میں بیان کی ہے'' آ بھوں کی تر تیب اپنی اپنی سورتوں میں رسول خدا کی تو قیف (ہدایت وامر) کے مطابق ہوئی ہے اور اس معاطع میں مسلمانوں کے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہے۔'' اور اس کے بعد علاء کے نصوص بیان کئے ہیں کہ رسول نے اپنے اصحاب کو تلقین فر مائی کہ موجودہ مصحف کے مطابق حسب ہدایت جریل تر تیب ویں۔اس آیت کو فلاں آیت کے بعد رکھیں ...۔

طبعی صورت حال کا تقاضا ہے کہ رسول خدا کو یہود ونسار کی کا خوف بعثت کے ابتدائی دنوں بیں ہوگا۔ اگر بالفرض مان بھی لیا جائے کہ بجرت کے بعد بھی خوف تھا تو لازی طور سے ابتدائے ایام میں ہوگا آخری ایام میں توسلطنتیں لرز رہی تھیں، تومیں لرز ہراندام تھیں۔ فتح خیبر کے بعد بنی قریظہ و بنی نفیر کا استیصال ہو چکا تھا، ان کی ساری اگرختم ہو چکی تھی، چار دنا چاراطاعت سلیم کرچکے تھے۔ اس درمیان ججۃ الوداع واقع ہو چکا تھا جس میں آیت متذکرہ نازل ہوئی تھی۔ جیسا کہ گزشتہ صفحات میں بہت ی احادیث نقل کی گئیں ۔ قرطبی نے سور وَ ما کہ ہ کے مدنی ہونے کی نشاندہ کی ہے۔ پھروہ نقاش کا قول نقل کرتے ہیں کہ بید صدیب سے سال ایسے میں نازل ہوئی اور اس کے بعد ابن عربی کی تروید نقل کرتے ہیں کہ بید صدیث موضوع ہے کی مسلمان کو بید تقیدہ نہیں رکھنا چاہئے ۔ آگے کہتے ہیں کہ اس سورے کا بعض حصہ ججۃ الوداع میں نازل ہوا اور بعض حصہ فتح کمہ کموقع پر۔ اور بید آیت ہے: لا یہ جو مستکم بعض حصہ ججۃ الوداع میں نازل ہوا اور بعض حصہ فتح کمہ کموقع پر۔ اور بید آیت ہے: لا یہ جو مستکم حالت سفر میں اور کی وہ آیات ہیں جو بجرت کے بعد تمام نازل شدہ آیات مدنی ہیں خواہ مدینہ میں نازل ہوئی ہوں یا حالت سفر میں اور کی وہ آیات ہیں جو بجرت کے بیل نازل ہوئیں۔ (۲)

سیوطی نے انقان میں محمد بن کعب کی سند سے ابوعبیدہ سے روایت نقل کی ہے کہ سورہ مائدہ ججۃ الوداع میں مکہ دیدینے کے درمیان نازل ہوئی۔(۳) فضائل القرآن (ابن خریس) میں ہے کہ قرآن کی اولین آیت اِقسراً بِاسْم دِبّک پھرمزل ...گناتے ہوئے فتح پھر مائدہ پھر براُۃ کی نشاندی کرکہاہے کہ قرآن کا

ا تفير البربان (ج راص ١٢٧)

٢ ـ الجامع لا حكام القرآن جر ١٨ ص ١٠٠ (جر ١٩ ص ٢٦٠)، (تفيير الخاذ ن جراص ١٣٦٩)

٣ _ اللانقان في علوم القرآن جراص ١٠٠ (جراص ١٥٢،٢٦)



آخری سوره مائده ہے۔(۱)

تفیراین کیر میں ہے: آخری سورہ مائدہ ونصر ہے اور احد ، حاکم اور نسائی کا قول نقل کیا ہے کہ آخری سورہ مائدہ ہے۔ (۲)

ان تمام باتوں کی روشی میں تغییر قرطی کی اس روایت کی اہمیت معلوم ہوتی ہے جسے سیوطی نے لباب النقول میں بطریق ابن مردویہ وطرانی نقل کیا ہے، وہ ابن عباس کا بیان نقل کرتے ہیں کہ حضرت ابوطالب روزانہ بنی ہاشم کے جوانوں کو رسولخدا کی محافظت کے لئے متعین فر مایا کرتے تھے۔ جب یہ آیت ''والملله یعصمک من الناس'' نازل ہوئی تو ابوطالب نے محافظ تعین کرنا چا ہاتو رسول نے فر مایا '' بچا جان ! خداوند عالم نے جن وائس سے محافظت کا بحر پور ذمہ لے لیا ہے' اس روایت سے فر مایا '' بچا جان ! خداوند عالم نے جن وائس سے محافظت کا بحر پور ذمہ لے لیا ہے' اس روایت ہے فایت ہوتا ہے کہ یہ آیت کی ہے۔ حالانکہ ہم نے روایات واحاد یہ کا انبار لگا دیا ہے کہ یہ آیت ججۃ الوداع کے موقع پراجماعی طور سے نازل ہوئی۔ (۳)

ذیلی بحث

تفییر قرطبی میں ''یا ایٹھا الوَّ سول بلّغ '' کے ذیل میں افادہ کیا گیا ہے کہ بیر سول خدا کواور جملہ ارباب علم کوتا دیب ہے کہ وہ امور شریعت میں پچھ بھی چھپا کیں نہیں۔ حالانکہ خداوند عالم جانتا ہے کہ رسول خداً نے وحی الٰہی کاذرا بھی حصہ چھپایانہیں۔ (۴)

صیح مسلم میں جناب عائشہ کی روایت ہے:

"جوبھی تم سے کے کدرسول خدا نے وی اللی میں سے پھی بھی چھپایا ہے وہ یقیناً جھوٹ بولا، کیوں کہ داوند اللہ کے کہ رسول خدا نے وی اللہ میں کیوں کہ خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ یا ایتھا السوسول بلغ ما اُنزِل الیک من ربک اور خدا

ا ـ الانقان فی علوم القرآن ج راص را ا تسمیر ۱ می تغییر این کثیر ج رامص را ا ۳ ـ الجامع لا حکام القرآن ج را ۲ ص ر۱۳۳ (ج را ۲ ص ر۱۵۸)؛ لبا ب النقول ص ر ۱۱۷ (ص ر۱۸) ۲ ـ الجامع لا حکام القرآن ج را ۲ ص ر۱۳۳ (ج ر۱۲ ص ر۱۵۷)

شیعوں کا ستیاناس مارے جو میہ کہتے ہیں کہ رسول خداً نے وحی الٰہی کی بعض ضروری چیزیں چھپائی تھیں''۔(۱)

> ای طرح قسطلانی فتح الباری میں افتر اپر دازی کرتے ہوئے کہتا ہے کہ: ''شیعوں کانظریہ ہے کہ رسول خداً نے برسمیل تقیہ کچھ باتیں چھیائی تھیں''۔(۲)

کاش ان دونوں نے اس افتر اپر دازی کا کوئی سراغ ہی بتایا ہوتا کہ کسشیعہ عالم کا نظریہ ہے ،کس کتاب میں لکھا ہے ،کس فرقہ کا بیعقیدہ ہے ،ان دونوں کو کہیں بھی سراغ نہیں مل سکتا ۔ یہ دونوں اس بھڑ ہے میں ہیں کہ جو بچھ ہم لکھ ماریں گے مان ہی لیا جائے گا ، یا یہ بچھتے ہیں کہ شیعوں کے پاس اعتقادی کتابیں نہیں ہیں ، یا یہ بچھتے ہیں کہ بعد کی نسلوں میں ان کی یا وہ گوئیوں کا محاسبہ کرنے والے پیدا نہ ہوں گے ،افعیں دونوں کی بات نہیں ۔اس تنم کے کیندتو زقلم کاروں کی اچھی خاصی تعداد ہے جوغلط اور ممل افتر اپر وازیوں کے وہر لگا کے جابل عوام کے احساسات کو بھڑکا تے ہے تا کہ افتر اق بین المسلمین کی فضاسازگار رہے ،اس رویتے نے بے دریخ ایسے لوگوں کی کھیپ تیار کردی ہے جوشیعوں کی طرف بے بنیا دیا تیں منسوب کرتی رہتی ہے ۔

شیعہ ہرگز ایسی جسارت نہیں کر سکتے کہ سرکار رسالت کی شان میں ایسی بات منسوب کریں اور جو کچھ آپ پر تبلیغ واجب تھی اس کے چھپانے کاعقیدہ رکھیں ۔ آپ نے تبلیغی ذمّہ داریوں کوز مانی ومکانی تقاضوں کے لحاظ سے بھریورطریقے پرادافر مایا۔

بخدااگریددونوں مفسرخوداپنے جرگے کے مفسروں کے نظریاتی پلندوں پرنظرڈال لیتے جواس آیت کے سلسلے میں دس اقوال پر مشتمل ہیں توان کی ہیہ تمت نہ ہوتی ۔

کوئی کہتا ہے کہ آیہ تبلیغ جہاد کے بارے میں نازل ہوئی ہے'' کیوں کہ رسول خدا منافقین سے جنگ کرنے میں چکیارہے تھے۔!''

ا صحیم مسلم (ج راص ۱۰۸ حدیث ۲۸۷ کتاب الایمان) ۲-ارشادی الساری کشرح صحیح ابخاری نز ریص را ۱۰ (ج ر۴ اص ۱۳۰۷)



دوسرے صاحب ہا تک لگاتے ہیں: ''جس وقت رسول خدا نے مجوسیوں کے خداؤں کی خدمت میں سکون فرمایا تو یہ آیت اتری''

تیسرے صاحب چلائے: ''رسول خدائے آیے تخیر کواپی از داج سے چھپایا تو یہ آیت اتری''۔ اس بحث میں آپ نے بعض مفسروں کا نقط مظرد کھے ہی لیا کہ رسول خداً اپی ذمّہ داریوں سے پچکپا رہے تصاس کئے یہ آیت اتری ، تو ہہ سیجئے…!اس تم کی با تیں تقذیس نبوت کے خلاف ہیں۔ یہ تقویٰ شعاروں کے لئے نقیعت ہے حالا نکہ ہم جانتے ہیں کہتم میں سے پچھلوگ جمٹلانے والے '

.

Presented by www.ziaraat.com

ا کمال دین

بروزعیر غدر برحضرت امیرالمونین کی شان میں ﴿ اَلَیْوهَ انْحَمَلْتُ لَکُمْ دِینَکُم ﴾ بھی نازل ہوئی۔
عام طور سے تمام شیعہ بغیرا شفنا اس بات پرشفق ہیں کہ بیآئی کریمہ نص غدیر سے متعلق نازل ہوئی ہے۔ رسول خدا نے ولایت امیرالمونین کا اعلان اس طرح واضح اور صاف الفاظ میں فرمایا کہ تمام صحابہ وعام عرب نے پوری طرح سجھ لیا اور جس نے بھی سمجھا اس اعلان سے استدلال واحتجاج کیا۔ اہل سنت کے بہت سے علاء و محدثین وحفاظ نے شیعوں کے اس نظریہ سے اتفاق کیا ہے۔ بیالی معتبر حقیقت ہے کہ امام رازی نے اپنی تغییر میں ان تمام محدثین ومفسرین کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اس آیت کے نازل ہونے کے بعدا کیا ہی یا ہیا ہی ون سے زیادہ رسول خدازندہ نہیں رہے۔ (۱)

ابوالسعو د نے مطبوع برحاشی تغییر رازی میں اس مدت کی تعیین کی ہے۔ (۲) جن موزمین اہل سنت نے ذکر کیا ہے کہ وفات پیغیبر ۱۳ ارزیج الاول کو ہوئی انھوں نے روز غدیر اور روز وفات پیغیبر میں ایک دن کا اضافہ کردیا ہے کہ وفات سے جرحت ہے۔ (۳) برخلاف اس کے جن لوگوں نے اس آیت کو عرفہ کے دن نازل ہونے کی بات کی ہے مثلاً بخاری ومسلم۔ اس میں کئی دن کا اضافہ ہوجا تا ہے۔ (۳)

ا - النفير الكبيرج رسم ر٥٢٩ (ج رااص ر١٣٩)

٣-ارشادالعقل اسليم الى مزيا القرآن الكريم ج رهم ر٥٢٣مطبوع برحاشيه يتغيير دازي (ج رهاص ٧٧)

٣-تاريخ كافل جرام رسمه الرج رام رام وادر والهي)، مقريزى كى الامتاع مسر ٥٣٨، البدلية والنبلية جرام سر٢٣٣ (جر١٠ صر ٢٥٥ حواد <u>ث الهي</u>)، البيرة الحلبية جرس ر٣٨٠ (جرس ر٣٥٣)

م مجیح بخاری جرم صرو ۱۲۰ مدیث ۴۱۳۵ میچمسلم جر۵ صرم ۵۱۷ مدیث ساک بالنفیر

اس کےعلاوہ بہت سےاقوال بھی تا ئید کرتے ہیں کہ بیآیت غدیر بی میں نازل ہوئی اس دعو ہے ہے مربوط روایات بیر ہیں: '

ا۔ حافظ ابوجعفرا بن جربرطبری کتاب الولایة میں زید بن ارقم سے روایت کرتے ہیں کہ یہ آیت بروزغد برخم امیر المونین کی شان میں نازل ہوئی۔

۲۔ حافظ بن مردویہ بطریق ہارون عبدی ،ابوسعید خدری اور ابو ہریرہ ہے روایت کرتے ہیں کہ یہ آیت بروز غدری ۱۸ ارذی الحجہ ججۃ الوداع کے سال نازل ہوئی جب رسول خدانے اعلان ولایت فر مایا۔ ابن مردویہ کی نشاندہی کا تذکرہ سیوطی نے درمنثور، بدخش نے مفتاح النجا اور قطنی نے الفرقۃ الناجیہ میں کیا ہے۔ (۱)

۳-حافظ ابونیم اصغهانی نے '' ما نول من المقر آن فی علی '' میں مجمد بن احم مخلد ، مجمد بن عثان بن ابید ، یکی حمانی ، قیس بن رہتے ، ابو ہارون عبدی سے ابوسعید خدری کی روایت لکھی ہے کہ پیغیر نے غدیر خم میں درخت کے نیجے جھاڑو دلوائی ، پیجشنہ کا دن تھا۔ پھر علی کا باز و پکڑ کر اس قدر بلند فر مایا کہ سفیدی بغل نمایاں ہوگئی ۔ ابھی مجمع متفرق بھی نہ ہوا تھا کہ آئے اکمال اثری ۔ اس وقت رسول خدا نے فر مایا خدان کی شان ۔ خدانے و بین کا مل فر مایا بغیت تمام کی اور میری رسالت علی کی ولایت سے راضی وخوشنوو ہوا۔ اس کے بعد فر مایا : جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں ۔ خدایا! اس کے دوست کو دوست اور دشن کو دیشن رکھ ، اس کے مددگار کا ناصر بن اور اسے چھوڑ نے والے کو چھوڑ و سے ۔ حتان نے اجازت ماگی کہ پچھاشعار پڑھوں گا۔ رسول خدا نے فر مایا: پڑھو! خداکی برکت سے ۔ حتان نے کھڑ ہے ہوکر کہا: ماگی کہ پچھاشعار پڑھوں گا۔ رسول خدا نے فر مایا: پڑھو! خداکی برکت سے ۔ حتان نے کھڑ ہے ہوکر کہا: اسے بر رگان قریش ایش اعلان ولایت کی بیروی میں پچھاشعار سنانا چاہتا ہوں پھر چیشعر پڑھے۔

اس کے بعد نی نے غدیرخم میں ان لوگوں کو آواز دی ۔اور رسول سے زیادہ کس کی بات لائق ساعت ہے بوچھا جمھاراولی اورمولی کون ہے۔؟ سب نے بے دھڑک کہددیا: آپ کا خدامیرامولا اور

اردر منثور جراص ۱۹۹۷، تاریخ بغداد (جر۸ص ۱۹۰ منبر۳۹۹ ، تاریخ مدینه دمشق جر۱۴ ص ۱۳۵۸، الانقان، جراص ۱۳۸ (جراص ۱۵۷۷)، مفتاح النجاص ۱۳۷۷ باب سافصل ۱۱

آپ ہمارے ولی ہیں ،آپ ہمیں اس اقر ارولایت میں گنهگار نہیں پائیں گے۔اس وقت رسول نے علی سے فرمایا: کھڑے ہو جاؤے تصمیں میں نے اپنے بعد لوگوں کا امام وہادی بنانا پہند کیا ،جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں ،ابتم لوگ سیچے دل سے ان کی ولایت کا اقر ارکرو۔اور دعافر مائی: خدایا!اس کے دوست کو دوست اور اس سے بغض وعنا در کھنے والے کو دشمن رکھ۔(۱) ان الفاظ کی روایت سلیم بن قیس ہلالی نے بھی کی ہے۔(۲)

۳۔ حافظ ابو بکر خطیب بغدادی نے تاریخ میں دوسندوں سے اس کی روایت کی ہے، پہلی سند عبداللہ بن علی بشران ، حافظ دارقطنی ،حبشون خلال ،علی بن سعید رملی ،حمزہ ،ابن شوذ ب،مطرورات ، ابن حوشب اور ابو ہریرہ ہیں۔ (۳)

دوسری سند میں احمد بن عبداللہ نیری علی بن سعید بضم و ، ابن شوذب ، مطر ، ابن حوشب ، ابو ہر رہے اسے دوایت کی ہے کہ رسول اللہ نے فر مایا : جو شخص الحارہ ذکی الحجہ کوروزہ رکھے خدا اسے ساتھ مہینوں کے روزوں کا ثواب عطا کرے گا ، اور وہ روز غدر نم ہے جب رسول نے علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا : کیا میں تمحارے نفوں پرتم سے زیادہ ہا اختیار نہیں ہوں؟ سب کے اقر ارکے بعد فر مایا : جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں ۔ اس وقت حضرت عمر بن خطاب نے فر مایا : ' مبارک ہو اے ابوطالب کے فر زند! آپ میرے اور رتمام مسلمانوں کے مولا ہوگئے۔''

اس کے بعد خدانے آیہ اکمال دین نازل فرمائی۔

۵۔ حافظ ابوسعید بحتانی کماب الولایۃ میں ابوسعید خدری کا بیان نقل کرتے ہیں جس میں غدیر خم کے اجتماع ادر کا نٹوں کی صفائی کی تفصیل ہے۔

٢ ـ ابوالحن ابن مغاذ لي في مناقب مين الني سند سے ـ (٣)

ا ـ مازل من القرآن في على (صر٥١)

٢ ـ كتاب مليم بن قيس (جراص ١٨٢٨ مديث ٣٩)

٣-تاريخ بغدادج رهص ر٢٩٠

۴_مناقب این مغاز لی (صر۸احدیث۲۴)



۷_مافظ ابوالقاسم حسكاني_(۱)

٨ ـ هافظ ابن عسا كربطريق ابن مردوييه (٢)

9۔اخطب الخطباء خوارزی نے مناقب میں یکی تفصیل نقل کی ہے۔رسول خدا کا غدیرخم میں بلانا ، درختوں کے نیچے صفائی ، جعرات کا دن ، علی کواس قدر بلندفر مایا کہ سفید کی بخل نمایاں ہوگئی۔ابھی لوگ متفرق بھی ندہوئے تھے کہ آیے ﴿اليوم اکملت لکم دینکم ﴾ نازل ہوئی۔اس مناقب میں حافظ بیہی کا متن نقل کیا گیا ہے۔ (۳)

ا۔ ابوالفتح نطزی نے خصائص علویہ میں ابوسعید خدری ۔ امام محمد باقر اور امام جعفر صادق کے ارشادات نظل کے ہیں۔ امام جعفر صادق اس کا مطلب یہ بیان فرماتے ہیں کہ آج میں نے دین کامل کر دیا محافظان دین کو متعین کرنے کی دجہ سے اور ہماری ولایت کی دجہ سے تم پرنتمت تمام کردی اور ہمارے احکام پرمرتسلیم خم کرنے کی دجہ سے دین اسلام سے راضی ہوا۔

اا۔ ابوحامد سعدالدین صالحانی ۔ شہاب الدین احمد توضیح الدلائل میں مجاہد کی روایت کے ذریعے آیئہ اکمال کوغد برخم میں نازل ہونے کی نشاندہ کی کرتے ہیں۔ پھر فرماتے ہیں کہ اس کی روایت صالحانی نے کی ہے۔ ۱۲۔ ابوالمظفر سبط ابن جوزی نے تذکرہ میں خطیب بغدادی و دارقطنی کی روایت نقل کی ہے (۳) ۱۳۔ حموینی نے فرائد میں دوسندوں ہے اس کی نشاندہ کی کی ہے۔ (۵)

۱۳ عادالدین این کثیر دشقی نے اپنی تغییر میں این مردویہ کے طریق سے این سعید خدری اور اپنی تاریخ میں بطریق خطیب بغدادی ابو ہر بروی کی روایت میں اس آیت کے غدیر خم میں نازل ہونے کی نشاندی کی ہے۔(۲)

10-جلال الدين سيوطي نے ورمنثوريس ابن مردويه -خطيب ،ابن عساكر كے طريق سے ابن

ا یشوابدالتنویل (ج راص را ۲۰ حدیث ۲۱۱) ۲ درمنثورج رام س ۲۵۹ (ج رسم سر ۱۹۹) ۳ مناقب خوارزی ص ر ۸ (ص ر۱۳۵ حدیث ۱۵۲) بس ر ۹۶ (ص ر ۱۵ حدیث ۱۸) ۳ ینز کر قالخواص ص ر ۱۸ (ص ر ۲۰) ۵ می فراند اسمطین (ج راص ر۲ ک حدیث ۳۹ با ب ۱۲) ۲ ینز براین کیشرخ رام س ۱۶ البدایة والنهایة ج ر۵س ر ۱۶ (ج روص ۲۳۷ حوادیث ۱۹ یو)

مردویہ کے الفاظ نقل کئے ہیں (۱) اور اتقان میں سفری آیات گناتے ہوئے آیۂ اکمال کو بھی اس میں شامل کیا ہے۔وہ لکھتے ہیں کہ صحیح بخاری میں حضرت عمر کی روایت ہے کہ روز عرفہ بروز جعد نازل ہوئی کیان ابوسعید خدری اور ابو ہریرہ کی روایت ہے کہ بیآیت بروز غدیر خم نازل ہوئی جب رسول خدا آخری حجے سے بیٹ رہے کے بیآ ہے۔ بروز غدیر خم نازل ہوئی جب رسول خدا آخری حجے سے بیٹ بیرونوں میجے نہیں ہیں۔(۲)

بهارا نقطه نظر

اگران کی مرادعدم صحت سے سند روایت ہے تو ابو ہر یہ کی اس روایت کو اسا تذ و فن نے سی کہا ہے اور اس کے راویوں کی تو یُق کی گئے ہے، ہم آگے اس پر مفصل بحث کریں گے اور ابوسعید خدر کی میں بھی بے شار طرق ہیں جس کا تذکرہ ہمو بی نے کیا ہے ۔ اس کے علاوہ بیر روایت ابو ہر یہ اور ابوسعید خدر ک ہی سے خصوص نہیں بلکہ گزشتہ صفات میں بتایا گیا ہے کہ جابر ، مجاہد ، امام مجمد با قر اور امام جعفر صاد ق سے بھی مردی ہے ۔ خود سیوطی کی صراحت ہے کہ اسے خطیب ، ابن عساکر کے علاوہ دو سرے محد ثین ومضرین ، جن میں حاکم ، پینتی ، ابن شیب ، واقطنی اور دیلی جینے وانشوروں نے بغیراعتراض کے اس کی مختری کی ہے ۔ اور اگر عدم صحت سے مرادشان نزول کا تعارض روایات ہے تو اس صورت میں سیوطی کی ہے ۔ اور اگر عدم صحت سے مرادشان نزول کا تعارض روایات پر کھنے کے اصول متعین ہیں ، خاص کے لئے مہمل جا نبدارانہ فیصلہ مناسب ندتھا ۔ کیوں کہ معارض روایت پر کھنے کے اصول متعین ہیں ، خاص طور سے اس وقت جب کہ جمع کی صورت بھی متوقع ہو۔ مثلاً آیت کے دوبارہ نازل ہونے کا اختال اجبیا کہ جوزی کا آیہ ہم اللہ کے سلط میں میں قول ہے کہ ایک بار مکہ میں دومری بار مدینہ میں نازل ہونے کا ثبوت رازی اور ابوالسعو د کے اشار سے میں ابن کیر کی پروئ اس کے بعدا کیا تی بایک دن سے نیادہ زندہ نہیں رہے ۔ دراصل سیوطی نے اس بارے میں ابن کیر کی پروئ کی ہے۔ (۴) وہ دونوں کو ذکر کر کہتا ہے کہ نہ سے جوزہ صحیح ہے ہیں کرنے والانیادہ فالم ہوتا ہے۔ اس کی ہے۔ (۴) وہ دونوں کو ذکر کر کہتا ہے کہ نہ سے جوزہ صحیح ہے ہیں کرنے والانیادہ فالم ہوتا ہے۔

۲_الا تقان فی علوم القرآن جراص ر۳۱ (جراص ۵۳۷) ۴ یفیر این کیشرج راص ۱۲۷

ا_درمنثورج رامص ۱۵۹ (ج رسم ۱۹۰) ۳_یَذکرة الخواص ص ۱۸۱ (ص ۱۳۰)

١٦ - ميرزابدخش نے مفاح النجاميں ابن مردوبيہ كے الفاظفل كئے ہيں _ (١)

ان تمام دلائل وآثار کے بعد ذرا آلوی کا شکوفہ بھی ملاحظہ فرمائے۔وہ روح المعانی میں لکھتے ہیں کہ شیعوں نے ابوسعید خدری سے روایت کا اخراج کیا ہے کہ ریآیت غدر خم میں اعلان ولایت علی کے بعد نازل موئی۔اس وقت رسول خداً نے فر مایا اللہ اکبر (خداکی شان) کہ اس نے دین کامل کیا ہمت تمام کی اور علی کی ولایت سے خوشنو دہوا۔ (۲) یہ افتر اپر دازی اور روایت کی رکا کت ابتدائے امر ہی سے ظاہر ہے۔

ہم نہیں سجھتے کہ آلوی کوان تمام روایات کی خبر نہ ہوگی اور بھن اپنی جہالت کی وجہ سے اس خبر کوشیعوں سے منسوب کر بیٹھے ہیں بلکہ سی ہے کہ وہ بھن عناد کی وجہ سے اس واضح حقیقت کو نظر انداز کر رہے ہیں ۔ کیا اہل سنت کی اس قدر تقریحات کے بعد اس فتنہ انگیزی کی گنجائش تھی۔ ؟ کیا کوئی ایسا نہیں جو ان گرموں سے سوال کرے کہ اتنے مفسرین ، محدثین ومورضین جنموں نے اس آیت کے غدیر خم میں نازل ہونے کا افر ارکیا ہے بھی شیعہ ہیں؟ جس کا سلسلہ ابو ہریوہ، امام محمد باقر اور امام جعفر صادق تک منتہی ہوتا ہونے کا افر ارکیا ہے بھی شیعہ ہیں؟ جس کا سلسلہ ابو ہریوہ، امام محمد باقر اور امام جعفر صادق تک منتہی ہوتا ہے اسے صرف ابوسعید خدری تک ہی محدود کیوں کیا؟

کوئی پوچھاس مزمومدرکا کت اورشیعوں کی بنائی ہوئی صدیث کا سرا کہاں سے ہاتھ آگیا، کیا متذکرہ روایات میں کہیں ابہام کا شائبہ ہے؟ کہیں یہ تھارے ذہن وہ ماغ کی پیچیدگی یارکا کت تو نہیں جو تھارے اسلوب میں ڈھل گئی ہے۔ اس صدیث میں کہیں بھی ترکیبی تنافر بمعنوی سقم یا تکلف نہیں پایا جاتا ۔ بات صرف یہ ہے کہ وہ تمام روایات جن میں حضرت علی کی فضیلت پائی جائے وہ آلوی اور اس کے جرگے کے عقیدہ ونظر میں رکیک ہے۔ کا ش بہیں معلوم ہوسکتا کہ شیعدا گرسچے روایات نقل کریں اور اہل سنت بھی اس کی تائید کریں تو اس میں شیعوں کا کون ساگناہ ہے کہ عناو پرست ناصبی ایسی لچر بات کہنے پر آمادہ ہوجائے۔ ہم تائید کریں تو اس میں شیعوں کا کون ساگناہ ہے کہ عناو پرست ناصبی ایسی لچر بات کہنے پر آمادہ ہوجائے۔ ہم یہاں اس کی کتاب کے لچر مندر جات کے چیتھڑ سے اڑا سکتے تھے لیکن باو قار طور پر نظرانداز کرتے ہیں۔ بہاں اس کی کتاب کے لچر مندر جات کے چیتھڑ سے اڑا سکتے تھے لیکن باو قار طور پر نظرانداز کرتے ہیں۔ ہرگر نہیں یہ تو ایک فیصیت ہے ، اب جس کا جی چاہے مانے اور یہ لوگ کوئی سبق حاصل نہ کریں گے گر یہ کہ اللہ ایسا جا ہے۔

٢_روح المعاني جروص رومه (جروص رالا)

ارمفتاح النجاص رجه سياب سفصل ١١

عذاب واقع

غدر خم سے متعلق آیات میں سور و معارج کی یہ آیتیں بھی شامل ہیں: ﴿سال سائل بعداب والله و الله فعد الله فعدا الله فعدا الله فعدا الله فعدا الله فعدا الله فعدا کے اللہ اللہ اللہ فعدا کی اللہ فعدا کی طرف سے جو مروج کے دنیوں کا مالک ہے'۔

شیعوں کے ساتھ اہل سنت کے مندرجہ ذیل علماء نے اپنی تغییر و حدیث کی کتابوں میں ثبت وضبط کیا ہے۔

ا۔ حافظ ابوعبیدہ ہروی (متوفی مکہ ۲۲۳۔۳۲۳) نے اپنی تغییر غریب القرآن میں روایت کی ہے کہ جب اعلان ولایت غدیر دور دراز علاقوں میں مشہور ہوا تو جا بربن نصر بن حارث بن کلدہ عبدری (۱) آیا اور کہنے لگا:۔امے جمہ ا آپ نے ہمیں کلمہ پڑھنے ، نماز روزہ ، حج وز کو ق بجالا نے کا تھم دیا ہم نے مان لیا۔ آپ نے اس پراکتفانییں کی اور اپنے چچیرے بھائی کا بازو پکڑ کر بلند کیا اور انہیں ہمارے او پر نصنیات دیکر ان کی ولایت کا اعلان کردیا۔ یہ اعلان خداکی جانب سے ہے یا آپ کی جانب سے ؟

رسول خداً نے فرمایا بشم ہاس خدا کی کہ جس کے سواکوئی معبود نہیں ہے بیدا مرخدا کی جانب سے ہے بیمن کروہ شخص اپنی سواری کی طرف میہ کہتا ہوا موسکیا کہ اے خدا! جو پچھٹھ کہدرہے ہیں اگر میرش ہے

ا۔ آ محرفظبی کی روایت میں ہے کہ علاء کا متفقہ فیصلہ ہے کہ اس کا نام حارث ابن نعمان فہری تھا۔ بعید نبیں ہے کہ متذکرہ روایت میں جا برابن نعر بھی صحیح ہو کیونکہ علی نے بحکم رسول اس کے باپ کو بدر کبری میں قبل کیا تھا۔ چونکہ اس وقت تک جا بل عصبیت اور کینہ سے معمور تھے اس لئے اس اعلان کوئن کر اس کی آتش حسد بحراک آھی اور وہ گستا نی پر آمادہ ہو گیا۔

تو میرے اوپرآسان سے پھر کی ہارش یا کوئی در دنا ک عذاب بھیج دے۔ ابھی وہ اپنی سواری تک بھی نہیں پہو نچاتھا کی فراز آسان سے ایک پھراس کے سر پرگرااور نچلے جھے سے نکل گیا۔ وہ ہلاک ہوااور خدانے یہ آیت نازل فرمائی۔

۲۔ ابو بکر نقاش موسلی بغدادی نے تغییر شفاء الصدور میں متذکرہ روایت نقل کی ہے فرق صرف بیہ ہے کہ بچائے جابرا بن نھر کے حارث ابن نعمان فہری لکھا ہے۔ چنانچیآ گے نظابی کی روایت میں بیان ہوگا میراخیال ہے کہ پیھیجے ان کی اپنی ہے۔

٣-ابوا حاق فطبی تغییر الکھف والبیان میں لکھتے ہیں: سفیان ابن عینیہ سے کی (۱) نے بوچھا کہ بیآیت ﴿سأل سا مُل بعد اب و اقع ﴾ س کے متعلق نازل ہوئی ہے؟

حضرت نے فر مایا: اس خدا کی تتم کہ جس کے سواکوئی معبود نہیں۔ یہ اعلان خدا کی طرف سے تھا۔ بیس کر حارث اپنی سواری کی طرف بیہ کہتا ہوا مڑگیا: خدایا! جو پچھ محمد گنے کہا ہے اگر بیت ہے تو

ا۔ فرات بن ابراہیم کونی کی تغییر ص ۱۹۰،ادر کرا جکی کی کنزل الفوائدیش ہے کہ پوچینے والے مخف کا نام' دھسین بن مجمہ خارتی'' تھا۔ ۲۔ ابطح کے متعلق تفصیلی بحث آھے آئے گی۔

آسان سے میرے اوپر پھر برسادے یا کوئی دروناک عذاب سیجدے۔ ابھی وہ سواری تک بھی نہیں پہو نچا تھا کہ آسان سے اس کے اوپر پھر گرا جوسر سے ہوتا ہوا نچلے جصے سے نکل گیا۔ اس وقت خدانے یہ آیت (مسأل مسائل) نازل فرمائی۔ (۱)

سم حاکم حیکانی نے '' دعاۃ الهداۃ الی اداء تل الموالاۃ ''میں ردایت کی ہے۔ ان کی سند میں الو بر ابن محمد صیدلانی ، ابومجرعبداللہ ابن احمد جعفر شیبانی ، عبدالرحمٰن بن حسین اسدی ، ابراہیم ابن حسین اسدی ، ابراہیم ابن حسین کسائی ، فضل ابن دکین ، سفیان ابن سعید ثوری ، منصور ، ربعی ، حذیفہ بن بمانی سے روایت ہے کہ رسول خدانے فر مایا کہ جبکا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں نعمان ابن منذر فہری (نام میں تفحیف ہے) نے کہا کہ آ ہے جو پچھ فر مایا وہ آپ کی طرف سے ہے یا تھم خداہے ۔ بقیہ تمام تفصیل ۔ (۲)

ایک دوسری سند میں ابو عبدالله شیرازی ،ابو بکر جرجانی ،ابو احمد بھری ،محمد ابن مہل ،زید ابن اساعیل ،محمد ابن ابو اسطی ،سفیان ابن عینیداورا مام جعفر صادق علیدالسلام سے روایت ہے اس میں نعمان ابن حارث فبری کانام ہے۔ (۳)

۵۔ابوبکر کی قرطبی سورہ معارج کی تغییر کرتے ہوئے کہتے ہیں جب رسول اللہ نے اعلان ولایت فرمایا تو نصر ابن حارث (۴) آپ سے کہنے لگا اور تمام متذکرہ تفصیل مندرج ہے۔(۵)
۲۔ مثم الدین المظفر سبط ابن جوزی نے تذکرہ میں نظیمی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ جب اعلان

النسير سورؤ معارج آبية ٢-١

۲_(حاکم حسکانی نے شواہدالتز میل ج رام ر۳۸۳ نبر۳۳ این محل این دیزل سے اس کی روایت کی ہے) ۳_(حاکم حسکانی نے شواہدالتز میل ج رام س را۳۸ نمبر ۳۲،۱۰۳ والور۳۳ وایس بھی اس کوفقل کیا ہے)

۲-اس کا نام نظر این حارث بن کلده بن مناف بن کلد ارتفا-اس روایت شی اشتباه بوا به که یکونکه جنگ بدر کبری بی قید بوا تھا اور شدید عداوت کی بنا پر رسول خدانے اس کونل کا تھم دیا تھا۔امیر الموشین نے اسے ہاتھ چر با ندھ کرنل کردیا تھا۔میر ۃ بن بشام جمع ۲۸ (جمع ۲۸ (جمع ۲۹۸) طبری جمع ۲۸ (جمع ۲۸ (جمع ۲۵ م) تاریخ پیقو بی جمع ۲۸ (جمع ۲۸ م)۔ آنسیر قرطبی جر ۱۸ می را ۱۸ ایورادا تھ جی ۱۸ میر ۱۸ میر ۱۸ میر کار ترکز رکیا ہے

ولایت کی شہرت ہوئی تو حارث ابن نعمان فہری رسول کی خدمت میں ناقد پرسوار ہوکر آیا ، ناقد کو درواز ہ مسجد پر باندھ کرمسجد میں داخل ہوااور پیغیر کے بحث کرنے لگا:

"اے محمہ ا آپ نے کلم تو حید ورسالت کا حکم دیا ہم نے مان لیا، رات دن میں پانچ وقت کی نماز ، ماہ صیام کے روز وں اور حج وز کو ق کا حکم دیا، ہم نے آپ کی وجہ سے مان لیا پھر بھی آپ کا دل نہیں ہرا اورا ہے ، پچیر سے بھائی کواپنے ہاتھوں بلند کر کے تمام انسانوں پر برتری دیدی اور اعلان کردیا : مسسن کنت مولا ہ معلی مولا ہ ہے حکم آپ کی طرف سے ہیا خدا کی طرف سے ؟''۔

رسول خدا کی آنکھیں غصہ سے سرخ ہو گئیں۔اور آپ نے فر مایا اس خدا کی تیم! جسکے سواکوئی معبود نہیں ، بیخدا کا تھم تھا۔ آپ نے اسکو تین بارد ہرایا۔

حارث یہ کہتا ہواا ٹھا''اے خدا! جو کچھ محمہ کہدرہے ہیں اگر میرچے ہے تو میرے اوپر آسان سے پھر برسادے یا کوئی در دنا ک عذاب نازل کردئے'

پس خدا کی تتم وہ اپنی سواری تک بھی نہیں پہونچا تھا کہ آسان سے ایک پھر گر ااور اسکے سر سے گزرتا ہوا نچلے حصہ سے نکل گیا اور وہ وہ ہیں ڈھیر ہو گیا۔اس وقت بی آیت نازل ہو کی۔(۱)

ے۔ شخ ابراہیم ابن عبداللہ یمنی وصابی شافعی نے کتاب'' الا کتفاء فی نضل الاربعہ الخلفاء'' میں متذکرہ حدیث نظلبی کی روایت نقل کی ہے۔

۸۔ شیخ الاسلام جموی نے فرا کد کے تیر ہویں باب میں اپنی سند سے نقلبی کی روایت نقل کی ہے (۲)
 ۹۔ شیخ محمد زر ندی حنف نے معارج الوصول اور دار السمطین میں نقل کیا ہے۔ (۳)

۱۰ شہاب الدین احمد دولت آبادی ہدایة السعداء میں آٹھویں ہدایت کے دوسرے جلوے میں لکھتے ہیں کرسول خدانے ایک دن فرمایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ و

ا ـ تذکرة الخواص ص ۱۹۱ (ص ۱۰۰۰) ۲ ـ فرائد السمطين ج راص (۸۲) حديث ۵۳ ۳ ـ نظم الدر رالسمطين (ص ۱۹۳)



عاد من عاداہ یہ بات خوارج (۱) کی ٹولی کے ایک کا فرنے کی تو پیغیر کے پاس آکر کہنے لگا: آپ نے بیکم خدا کی طرف سے دیا ہے یا اپی طرف سے ؟ آپ نے فر مایا: '' بیٹم خدا کی جانب سے ہے۔وہ کا فر مسجد سے باہر آیا اور دروازہ مسجد کے پاس ایک جگہ ٹھر کر کہنے لگا کہ اگر محمد کی بات کے ہے تو آسان سے میرے اوپ پھر برسے دراوی کا بیان ہے کہ اس وقت اس کے سر پر آسان سے ایک پھر گرااوراس کا سر پینا چور ہوگیا تب ہے آیت نازل ہوئی۔

ان کے علاوہ جن لوگوں نے اس بات کا تذکرہ کیا ہان کے نام یہ ہیں:

نورالدين ابن صباغ ماكلي_(٢)

سيدنورالدين حني سمبو دي جوامرالعقدين _

ابوسعودهمادي_(۳)

تشس الدين شربني قاهري _ (۴)

سيد جمال الدين شيرازي_(۵)

شخ زین الدین منادی_(۲)

سيد بن عيدروس حيني يمني العقد النبوي والسر المصطفوي-

شخ احمد ابن با کثیر کمی شافعی _ (4)

۵-الاربعين في فضائل امير المونين (صرمهم حديث ٦٢)

٢ _ فيض القدير في شرح الحيامع الصغيرج ١٦ ص ر٢١٨

۷_وسيلة المآل (١٢٠-١١٩)

ا _ يهان خوارج كالفظ عموى معنى من استعال كيا كيا ب _ بيلفظ براس مخف كوشائل ب جواب وقت كے جمة الله سے محاذ آرائى اوراس كى ترديد برآ ماده موجائے خواد پيفيمر موياس كا جائشين _

٢_الفصول المهمة صر٢٧ (ص١٦)

٣_ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم جرمص ١٩٩٧ (جروص ١٩٩٧)

٣_السراج الميرج برمهص ١٦٧ ٣ (ج ١٣٥ سر ٣٨٠)

> شیخ عبدالرحمٰن صفوری _ (۱) شیخ بر بان الدین حلبی شافعی _ (۲) محسس مراد برین ایرون می الدین

سيدمحود قادري الصراط السوى فى مناقب النبى _

مش الدين حنى شافعي _ (٣)

شخ محرصد رالعالم معارج العلى _

شخ محم محبوب عالم تغيير شابي ـ

ابوعبدالله زرقانی_(س)

شيخ احمدا بن عبدالقا در ذخيرة المآل _

سيدمحر بن اساعيل يماني _(۵)

سيدِمومن مجبي _(١)

استاد شیخ محمد عبده مصرنے اپنی تغییر'' المنار'' میں نتابی کی روایت لکھ کر ابن تیمیہ کا اعتراض نقل کیا ہے۔(۷)

''اگرتم جھٹلاتے ہوتو تم سے پہلے بہت ی قویش جھٹلا چکی ہیں اور رسول پر تبلیغ واضح کے سواکو کی ذمہ داری نہیں''۔

ا_نزمة الجالس جراص ١٣١٦ (٢٠٩)

٢_السيرة الحلبية جرسص ١٦٠٥ (جرسص ١٤١٠)

٣٨ _شرح الجامع الصغيرج ١٦ص ١٨٨٧

٣ ـ شرح المواهب اللدنية حريص ١٣٦

۵_الروضة الندبية في شرح التخفة العلوبية (صر١٥٦)

۲ _ نورالابصار في مناقب آل بيت النبي الخيارص ۸۸ (ص ۱۵۹)

۷_تفسير المنارج روص ۱۲۷ م

حديث پر تنقيدي نظر

آپ نے گذشتہ صفحات میں ملاحظ فرمایا کتفیر و صدیث کی بے شار کتا ہیں آب کریمہ سال سائل کے شان زول کے سلسلہ میں متحد و ہم آواز ہیں۔ متحد و سندوں نے نصوص کی مطابقت کو دو پہر کے سوری کی طرح واضح کردیا ہے۔ جنے پڑھ کر پوری طرح اطمینان ہوجا تا ہے۔ شعراء نے بھی واقعہ حارث کو قد یم الایا م نے تقم کے پیرابیٹ بیان کیا ہے۔ چوشی صدی ہجری کے بلند پابیشا عرابومجم عونی غسانی نغمہ سرا ہیں: ''جس وقت رسول فدانے ولایت امیر المؤمنین کے سلسلہ میں امت سے فرمایا کہ بیہ آج سے مولا ہے، جو کچھرب کریم کی طرف سے کہتا ہوں توجہ سے سنوتو ایک کافر، کین تو زمنا فتی نے رسول خدا کو سلکتے ول کے ساتھ آواز دی: کیا بیہ ہمارے پروردگاری طرف سے ہم گرنہیں کہا۔ تب وہ دشمن خدادعا کرنے لگا: خدایا! اگر بیے نے فرمایا: مثل بی بناہ میں نے اپنی طرف سے ہم گرنہیں کہا۔ تب وہ دشمن خدادعا کرنے لگا: خدایا! اگر بی جے ہتو میر سے او پرعذا ب نازل فرما۔ تو اس کے تفر کے سبب آسان سے فوراً پھر کا عذا ب نازل ہوا اور وہ جیں ہلاک ہوگیا''۔

ایک دوسرانغه یول ہے:

''جو کچھ حارث ابن نعمان فہری کے ساتھ پیش آیا وہ واضح ترین دلیل ہے،رسول نے امت کی بھلائی کیلئے جو کچھ خرمایا،اس پروہ اس قدر بے چین ہوا کہ رسول کی خدمت میں مدینہ آیا اور وہ شدت عناد میں انگاروں پرلوٹ رہا تھا،اعلان ولایت کے خلاف ایسی بجواس کی کہ دردناک عذاب میں مبتلا ہوگیا''۔

ہم نے دورونز دیک کسی کوبھی نہیں دیکھاجس نے مسلمہ واقعہ حارث پرطعن کیا ہویا سے جمثلا یا ہو۔

جس نے بھی ثقدراو یوں پرنظر کی ، بلاتر دیدی مان لیا۔اس میدان میں اکیلے ابن تیمیہ نظر آئے جھوں نے منہاج النة (۱) میں اس متذکرہ واقعہ کی شان نزول کے خلاف زبان کھول کراپئی عناد پرتی کا ثبوت ویا ہے ایک یہی مسئلہ کیا۔ ؟ان کی بدنہا دی ہر معاملہ میں عام مسلمانوں کے خلاف الگرائے قائم کر کے لیے ایک مسئلہ کیا۔ ؟ان کی بدنہا دی ہر معاملہ میں عام مسلمانوں کے خلاف الگرا ماتھ ان کے اعتراضات کا لیے الکوتے پن کا مظاہرہ کرتی ہے۔اس آیت کے سلسلے میں اختصار کے ساتھ ان کے اعتراضات کا جواب دیا جا تا ہے۔

يبلا اعتراض

''تمام لوگوں کا انفاق ہے کہ واقعہ غدیر حضرت رسول خدا کے آخری جج سے واپسی میں پیش آیا۔ حالانکہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ جب بیخبر مشہور ہوئی تو حارث پیغبر کی خدمت میں ابطح مکہ میں آیا، حالانکہ منطق اعتبار سے بیدواقعہ مدینہ میں پیش آنا چاہئے۔ایسامعلوم ہوتا ہے کہ بیحدیث گڑھنے والا واقعۂ غدیر سے نا واقف تھا''۔

جواب

پہلی بات تو یہ ہے کہ سرت حلبیہ و تذکر و سبط ابن جوزی اور صدر العالم کی معارج العلیٰ میں بیان کیا گیا ہے کہ سرت حلبیہ و تذکر و سبط ابن جوزی اور صدر العالم کی معارث مجد میں آیا تھا۔ اگر مجد سے مراد مجد مدینہ ہو۔ پھر رید کھلی نے وضاحت بھی کر دی ہے کہ مدینہ میں بھی بید واقعہ پیش آیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن تیمیہ کا انکا مہمل مزعومہ کی بنا پر ہے۔ (۲)

دوسری بات میہ کہ اس مخص نے جہالت یا تعصب کی وجہ سے ابطح کوحوالی مکہ سے مخصوص سمجھ لیا ہو اسے لغت کا پیتہ ہی نہیں ۔اگر اس جاہل نے حدیث اور لغت کی کتابیں یا جغرافیا کی تالیفات دیکھی ہوتیں قومعلوم ہوجا تا کہ ابطح ہراس گھاٹی کو کہتے ہیں جہاں خشک ریگز اراورڈ ھلان ہو۔ای لئے مکہ کو ابطح

ا_منهاج المنةج راص رسا

٢- السيرة الحلبية (ج رسم مع ٥٥٠ عديث ١٢٥٩)؛ تذكرة الخواص ص ١٠٠

کہا جاتا ہے کہ وہاں خشک ریٹیلی ڈھلانیں ہیں ای لئے دشت وصحرایا شہر کے اطراف میں اگریہ صفت ہو تواسے ابطح کہا جاتا ہے۔

صحیح بخاری وضح مسلم میں عبداللہ ابن عمر کی روایت ہے کہ رسول خدا نے بطحائے فروالحلیفہ میں اونٹ بٹھایا اور نماز پڑھی ابن عمر جب بھی جے یا عمرہ سے پلٹتے تو متذکرہ رسول کی جگہ پرنماز پڑھئے۔(۱)
صحیح مسلم میں عبداللہ ابن عمر سے روایت ہے کہ رسول خدا نے فروالحلیفہ میں شب باشی فرمائی تو
آپ سے کہا گیا کہ آپ مبارک بطحامیں ہیں۔(۲) امتاع مقریزی میں ہے کہ جب رسول خدا مکہ سے
پٹے اور مدینہ کے ابطح میں رات گئے داخل ہوئے تو آپ سے کہا گیا کہ آپ مبارک بطحامیں ہیں۔(۳)
صحیح بخاری میں ابن عمر نیز ابن زبالہ کی روایت ہے رسول اللہ نے عمرہ فرمایا تو فروالحلیفہ میں
اتر ہے، بطحائے مشرقی وادی میں اونٹ بٹھاتے تھے۔(۴)

مصابیح البغوی میں قاسم بن محمد کا بیان ہے کہ میں حضرت عائشہ کی خدمت میں حاضر ہوا ، ان سے عرض کی : امی جان! مجھے قبر پیغیبر ً بتاہیئے ۔ انھوں نے تین قبروں کی نشان دہی کی ، جو بلندھی نہز مین سے چسپید ہ بلکہ اس کی شکل سرخ سنگریزوں ہے ڈھکی ہوئی تھی۔ (۵)

سمہو دی وفاء الوفاء میں حضرت عائشہ سے روایت کرتے ہیں کہ دوبطحا (مدینہ وعقیق) باغ جنت سے آراستہ ہیں۔ انہیں کے ساتھ واقعہ غدیر کی حذیفہ ابن رسیداور عام ابن کیل روایت کوبھی ملا لیجئے۔ وہ دونوں کہتے ہیں کہ رسول کچ آخر سے پلٹ کر جھہ میہو نچے۔ آپ نے منع فرمایا تھا کہ بطحا کے درختان سمرہ کے یاس کوئی نرتھبرے۔ (۲)

ار می بخاری برام را ۱۸ (بر ۲۵ مر ۲۵۰ مدیث ۱۳۵۹: می مسلم بر راص ۱۳۸۴ (بر ۱۵ مر ۱۵ مدیث ۱۳۳۰ کتاب الحج) : صحیح بخاری (بر ۲۶ مر ۲۵ مدیث ۱۳۵۹) می مسلم (بر ۳۰ مر ۱۵ مدیث ۱۳۳۴ کتاب الحج) ۲ میچ مسلم بر راص ۱۳۸۶ (بر ۲۳ مر ۱۵۵ مدیث ۳۳۳ کتاب الحج)

٣١- استاع الاساع (صر١٩٣٥) ٢٥ مصحح بخارى جراص ١٥٥ (جراص ١٨٦ مديث ١٧٥٠ مديث ١٧٥٠

۵ مصانح النة ج رام ۸۳۳ (ج راص ۱۲۱۸ حدیث ۱۲۱۸)

۲_وفاءالوفاءج راص ۲۱۲۳ (جرسم راعوا)

لغت وبلدیات کی اہم ترین کتاب مجم البلدان ہے۔اس میں بطحا کی تعریف یوں ہے:الیی دُھلوان وادی جس میں ریگزار کی کثرت ہواس کی غیر قیاسی جع اباطح اور بطاح آتی ہے۔(۱) آگے کہتے ہیں کی ابوالحن محمد بن نصر کا تب کہتے ہیں کہ میں نے ولید کی رقاصہ کوطر تے ابن اساعیل کا گیت گاتے ہوئے سنا:

انست ابن مسلنطح البطاح و لم تطرق علیک الحدی و الولج می در ترسی ابن مسلنطح البطاح و الولج می در ترسیخ نشاوس اور دهلوان وادیوں کا فرزند ہے۔ پرین کی ریگزار کچھے ناپ نہیں سکتیں''۔

ابعض تما شائیوں نے کہا کہ بطحا تو مکہ کے سوا کہیں نہیں ، پھر جمع کا کیا مطلب؟اس موقع پر بطحاوی علوی پھڑک الحے : ' بطحائے کہ یہ تو بطحائے مکہ سے بھی بڑا ہے''۔

میرے دادا کاشعرہے:

و بسط حساء السمد يب لى منزل في احساد اذاك من منزل " في احساد اذاك من منزل " من منزل " المركة المركة المركة الم "ريكزار مدينه كى وادى ميرى منزل إوروه كتى الحجى قيام كاه ب-" -ايك معترض نے من كركها: اس سے قومعلوم ہوا كه دوبطحا بين كلمه جمع قو پحر بھى صحح نہيں _ بم نے جواب و يا: عربی اوب وشعروسے و ہمه كير ہے ،اس بنا پر دو چيز وں كوجمع كها جا سكتا ہے _ و بين ايك ما ہرز بان بھى تھا كہنے لگا: كم سے كم جمع دو ہے _

چنانچ فرزوق کاشعرے:

وانت ابن بطحا وی قریش فان تشا تکن فی ثقیف سیل ذیادب عقر "دودبطحائے قریش کا فرزند ہے اپنے کو چاہے تُقیف سے منسوب کر جس کے زبان دال ریگزاروں کی طرح بھرے پڑے ہیں''۔

اس کے بعدموکف مجم البلدان کہتے ہیں کہ کتابوں کی میساری با تیں تصنع اور بے راہ روہیں، جب تمام اہل لغت کے نزدیک بطحار مگزاروں سے بھر پورز مین کو کہتے ہیں تو پھروہ تمام زمین کے حصہ جہاں می

المجم البلدانج راص ١١٣٣ (جراص ١٩٣٨)

صفت ہوبطھا کیے جائیں گے۔اس بناپراس کی جمع بھی ہوسکتی ہے۔ای دجہ سے قریش کوز مانہ جاہلیت کے پاکس ابتدائی زبانہ میں جب کہ یہ بیٹ بیٹ کی خرز دق اور قریش الطوا ہر کہا جاتا تھا۔ روگئی فرز دق اور ابن نباتہ کی بات تو ان شعروں سے بیشوت نہیں پیش کیا جاسکتا کہ بطحا ء صرف دو ہیں کیوں کہ عرب رقم کور قمتان اور رامہ کورامتان کہتے ہیں۔اصل چیز شعر کی موز و نیت ہے،البطاح قبیلہ بی بربوع کی منزل لبید کا شعر ہے۔

تسربعث الاشراف ثم تصیفت حساء البطائح وانتجعن السلائلا اور کہا جاتا ہے کہ بطاح قبیلہ اسد کے دیار میں ایک چشمہ ہے جیال مسلمانوں نے خالد این ولید کی سرکردگی میں مرتدین سے جنگ کی تھی اور ضرار بن ازرواسدی نے خالد کی طرف سے بطاح نامی جگہ پر مالک ابن نوبر و کوئل کیا تھا۔ متنول کے بھائی تم نے مرشیہ کہا تھا:

ساب کی اخمی مادام صوت حمامه تورق فبی وادی البیطاح حماما ''میں اپنے بھائی پر ہمیشہ روتا رہوں گا جب تک کبوتروں کی آوازیں وادی بطاح میں کبوتروں کو بیدار کرتی رہیں گی''۔

وكيع ابن ما لك نے بھی واقعہ بطاح پرمرثیہ كہاہے:

فیلم انسا حالید بیلوان میں انسا حالید بیلوان تخطت الید بیالبطاح الدائع مجم البلدان (۱) میں ہے الفت میں بطا کے اصل معنی ایس کشادہ و حلوان کے ہیں جہال ریگ بہت زیادہ ہونصر کہتا ہے بطح و بطحا کے معنی ایسی زمین کے ہیں جو دھلوان ، نرم و ہموار ، او نجی نبجی اور گھائی ہو یعنی ایسی جگھائی ہو یعنی ایسی جگھائی ہو یعنی ایسی جگھائی ہو یعنی ایسی جگھائی ہو یعنی ایسی جو دادی کے بہاؤ کا اثر نمایاں ہو کہا جا تا ہے کہ ابطے و بطحا کی دادی میں آیا۔ اس سے مراد زم زمین ہے جو دادی کے درمیان ہوا کی جمع اباطح آتی ہے۔

بعض علاء نفت نے کہا ہے کہ ہرکشادہ زین کوبطیاء کہتے ہیں۔حضرت عمر کا قول (بسط حسو ا السم سبجد لیمنی معجد کے میں شکریزے بچھاؤ) نیز بطحا ایک مخصوص جگہ ذی قار کے یاس۔ مدینہ کے

المجم البلدان جراص ۱۵۷ (ج راص ۱۳۴۷)

ساتھ بطحاء مکدای طرح بطحاء ذی الحلیفه کہاجا تا ہے۔

ابن اسحاق کہتے ہیں:''ربول مسی غزوہ کے قصد سے نکلے اور کو ہتانی راستہ سے بنی دینار کو جا دھکے، چربطحاء ابن از ہر میں ایک درخت جس کا نام ذات الساق تھا، نماز پڑھی۔ آنخضرت کی معجد آج بھی ہے۔ نیز بطحاایک شھر تلمستان کے نزدیک ہے'۔

(بطحان وبطحامدینه کی تین وادیوں میں ایک ہے) ابوزیاد کہتے ہیں کہ قبیلہ ضیاب کے چشمہ کا نام بطحان ہے (مؤلف نے شعری شواہ پیش کئے ہیں)

مجم البلدان میں ہے کہ بطیحہ وبطحاء کیاں ہیں۔ کہاجا تاہے: تبطح المسیل اس مناسبت سے بطائح واسطو کہتے ہیں کیوں کہ وہاں پائی اپنا پھیلاؤ بنا چکا ہے واسط وبھرہ کے درمیان کشادہ زمین ہے، پرانے زمانہ سے وہاں دیبات آباد تھے، پرویز کے زمانہ میں وجلہ میں باڑھ آئی ،فرات میں بھی خلاف تو تع باڑھ آئی ،لوگ اسپر بندھ باندھنے سے عاجز رہے، پانی چاروں طرف پھیل گیا ،کھیت مکان سبجی زیر آب ہو گئے اور وہاں کے باشندے وہاں سے تتر بتر ہوگئے۔ (۱)

ابن منظور لسان العرب میں اور زبیدی تاج العروس میں کہتے ہیں: (بطور خلاصہ) بطحاء زم زمین کی وادی کو کہتے ہیں جہال ریگ زار میں بہاؤ کا ازمحسوس ہوسکے۔(۲) ابن اثیر کہتے ہیں: بطحاء وادی کو کہتے ہیں اور ابطح اس زم زمین پرمشمل ریگزار کو کہتے ہیں جہال پانی کے بہاؤ کا اثر نمایاں ہو۔اس مفہوم میں حدیث ہے کہ رسول نے ابطح میں نماز پڑھی یعنی ابطح مکہ۔ (۳) ابن اثیر کے خیال میں وہ مکہ کا ریگ زار ہے۔ ابو حنیفہ سے منقول ہے کہ ابطح میں کوئی چیز نہیں اگتی۔ ابطح بہاؤ کی جگہ کو کہتے ہیں۔

نعر سے منقول ہے کہ بطحاز مین کے نشینی حصہ کو کہتے ہیں جواد نچی نیچی زمین سے بھر پور ہوا در دادی ہو۔ کہا جاتا ہے ہم وادی ابطح میں آ کر سو گئے ،اور بطحا وادی اس کے مانند ہے اور وہ نرم ورواں زمین کا بالوے۔

۲ _ لسان العرب جرسص ۱۲ ۳۲ (جراص ۱۲۸۸)

ا مِنجم، نبلدان ج راص ۲۲۲ (ج راص ۴۵۰) ۳-النهاية في غريب الحديث والاژ (ج راص ۱۳۴۳)

ابوعمر کہتے ہیں ابطے ، جہاں پانی اصطاح پیدا کردے ، یعنی دائیں بائیں جاری ہوجمع اباطے وبطاح۔ صحاح میں ہے: تبطیع المسیل لینی وادی میں بہاؤ پھیل گیا۔(۱) ابن سیدہ کے زو کیا سکے معنی ہے کہ بہاؤچوڑ ان میں پھیل گیا۔اس سلسلہ میں ذوالرمہاورلبید کے اشعار بھی ہیں۔(۲)

ای وسعت ریگزار کی وجہ سے بطحاء مکہ وابطے مشہور ہے۔ بطحان بھی اکثر استعال ہوتا ہے۔ نہا بیا ان اثیر کے مطابق صحیح طا کے سکون کے ساتھ ہے۔ (۳) عیاض نے مشارق میں کہا ہے کہ محدثین بسکون طا بی روایت کرتے ہیں۔ اپنے اساتذہ سے بھی یہی سنا ہے لیکن صحیح ب کوزیر اور طاکوزیر ہے۔ (۳) جیسے قطران قالی و کری نے تائید کی ہے کری کے مطابق اس کے علاوہ بولنا نا جائز ہے۔ (۵) مجھ بھی ہو یہ کلمہ مدینہ کی تین وادیوں میں سے ایک ہے۔ این اثیر نے اسے طابی روایت کیا ہے۔

ابطح وبطحا کے مفہوم کوشعراء نے بھی نظم کیا ہے دلیل کے طور پر امیر المؤمنین کا ولید کو خطاب کر کے الہما کہ: کہنا کہ:

یهددنی بالعظیم الولید فقلت انا ابن ابی طالب ان ابن ابی طالب انا ابن ابی طالب انا ابن ابی طالب انا ابن البحل بالابطحین و بالبیت من سلفی غالب "مجھے ولید نے زبردست دھمکی دی تو میں نے کہا کہ میں ابوطالب کافرزند ہوں۔ میں اس کافرزند ہوں۔ میں اس کافرزند ہوں جو دادی مکہ و مدینہ اور غالب کے دوگھر انوں کے نام سے معروف ہے''

میندی نے شرح کرتے ہوئے کہا ہے کہ انتخصین سے مراد بطحائے مکہ و مدینہ ہے۔اس سلسلہ میں نا بغہ سید حمیری، سیدرضی، مہیار دیلمی، ارجانی، حیص بیص وغیر ہم کے اشعار بھی ہیں۔ حیص بیص نے اہل بیت کی سوگواری میں انہیں کی زبان حال سے ظالموں کومخاطب کیا ہے۔

ا ــ الصحاح (ج رام ۱۳ ۳۵ ۲ ـ المختص (ج رام سر۱۲۹ سنر۹) ۳ ــ النهلية في غريب الحديث والاثر (ج راص ۱۳۵۷) ۴ ـ مشارق الاثوار الي ميح الآثار (ج راص ۸۷۷) ۵ ــ البارع في اللغة (ص ۱۲۱۷)

ملكنا فكان العفو مناسجية فلمها ملكتم سال بالدم البطح و حللتم قتل الاسارى و طالما عدونا عن الاسر انعد و تقفخ واضح رب كما لل بيت كي قل الموسل الما وغيره بي بعض في مين قل موك كمكم الله يه يميل يرب -

ایک اورشاعرنے کہاہے:

بيست البنسي مقطع الاطناب صسربسوه بين اباطع وروابي ولئن نفسى للربوع وقدعزا بيت لآل المصطفى في كربلا

دوسرااعتراض

''سور وَ معارج کونمام علاء نے متفقہ طور ہے مگی کہا ہے ،اس بنا پر واقعۂ غدیر کے دس سال قبل ہے سور ہ نا زل ہو چکا تھا''۔

جواب

علاء کے اتفاق کی مجموعی نوعیت یہ ہے کہ سورہ معارج مکہ میں نازل ہوا ہے نہ کہ اس کی تمام
آیات کی ہیں، لہذا ممکن ہے کہ یہ آیات مدینہ میں نازل ہوئی ہوں جیسا کہ بہت ہوروں میں ایسا
ہی ہے ۔ یہ اعتراض بھی وار ونہیں ہوسکتا کہ یہ تعین ہونے کے بعد کہ فلاں سورہ مکمی ہے یا دنی ہو تو
اس کی ابتدائی آیات بھی کی یا مدنی ہوں گی کیوں کہ ہم پہلے ہی کہہ چھے ہیں کہ سوروں کی آیات تو قیق
ہیں نزولی نہیں ، لہذا اس کا بہر حال امکان ہے کہ بعد کی نازل شدہ آیات کو مقدم کردیا گیا ہو ہر چیز کی
عکمت وصلحت سے واقف ہونا یا مصلحت جاننا ہمارے لئے ضروی نہیں ۔ ہم اکثر آیات کی تر یمی
عکمت وصلحت سے واقف نہیں۔ اس کے بہت سے نظائر ہیں مثلاً سورۂ عکبوت۔ (۱) کہف۔ (۲)

أته جامع البيان جرد ص ١٢٨ (جرد ص ١٦٦)، الجامع لا حكام جرد اص ١٣٦٦ (جرد اص ١٦٦٨) السراج لمير جرد ص ١٢١١ (جرد ص ١٦٦١) ٢ ـ الجامع لا حكام القرآن جرد اص ٢ ٣٣ (جرد اص ١٣٥٥)، الانقان في علوم القرآن جرد ص ١٢١ (جرد ص ١١١١)

ہود(۱) مریم _(۲) رعد (۳) ابراہیم _(۴) بی اسرائیل _(۵) قی _(۲) فرقان _(۷) نمل (۸)

قصص _(۹) مدر _(۱۰) قبر _(۱۱) واقعه _(۱۲) مطقفین _(۱۳) والیل _(۱۳) یونس _(۱۵) کے

سور _ کی ہیں لیکن ان کی ابتدائی دس آیات یا بعض آیات مدنی ہیں آخیں طبری ، قرطبی ،سیوطی اور شربنی

کی تفاسیر ہیں ملاحظہ کیا جا سکتا ہے _ اسی طرح بعض سور _ مدنی ہیں لیکن ان میں کی آیات بھی موجود

ہیں مثلاً سورہ مجادلہ کی ابتدائی دس آیات کی ہیں _(۱۲) سورہ بلد کی چار آیات کی ہیں _(۱۲) علاوہ ازیں

ممکن ہے کہ ایک آیت دوبارہ نازل ہوئی ہوجیسا کہ اکثر علاء نے وضاحت کی ہے کہ تھیجت ، یا دوبانی یا

ا ـ الجامع لا حكام القرآن جروص روا (جروص رس) ، السراج المير جروص رمس (جروص روس)

٢ _ الانقان في علوم القرآن جراص ١٦ (حراص ١٦٠)

٣ _ الجامع لا حكام القرآن جروص (٢٧٨ (جروص (١٨٣)) النفير الكبير جرادص (٢٥٨) جر ١٨ص (٢٣٠) ، السراج الممنير جروص (١٣٣ (جروص (١٨٣)

٣- الي مع لا حكام القرآن بي روص ر ٣٣٨ (جروص ٢٢٢) السراج المحير جروص ١٥٩ (جروص ر ١٦٧)

۵_الجامع لا حکام القرآن ج رواص ۱۰ ۱۱ (ج رواص ۱۳۳۷)،النفير الکبير ج ۱۵ (م ۱۳۵ (ج ۱۳۵ (۱۳۵)،السراج الممنير ج رواص ۲۲ ۱۲ (ج روص ۲۷ ۲)

۲-الجامع لاحكام القرآن جرامص را (جرامص رس)، النفير الكبير جرامص ر۱۰ (جر۱۲ صرر ۲) السراج الممير جرام صرراه (جررمص ر۵۳۵)

٧_الجامع لا حكام القرآن جرساص را (جرساص رس)، السراج المير جرماص ر ١١٧ (جرماص ر ٢٨١)

٨ _ الجامع لا حكام القرآن ج ره ص ر ٦٥ (ج رواص ره ٢٠) ، السراج المير ج رواص ر٢٠٥ (ج روص ر١٣١٧)

٩ _ الجامع لا حكام القرآن جرساص ١٣٨٧ (جرساص ١٦٨٠) ، النعير الكبير جروص ٥٨٥ (جر٣١٥ ص ٢٢٢٠)

٠١ يَفْيِر الخازن ج ريم ص ١٣٣٧ (ج ريم ص ١٣٦٧)

١٢،١١ _السراح المنير ح رجم ص ١٦ ١١ (ح رجم ص ١٣١) ح رجم ص ١١٨ (ح رجم ص ١٨١)

١١ ـ جامع البيان جر٢٠ ص ٥٨ (حر١٠٥ صر١٩)

١٠٠٠ الا تقان في علوم القرآن جراص رعا (جراص رعم)

۱۵_النفیرالکبیرج دیم صرم ۷۷ (ج ریم اصرم)، الانقان فی علوم القرآن ج راص ۱۵ (ج راص ۴۰۰)، انسراج المنیر ج رم صرم ۱۲ ۱۲_ارشادالعقل اسلیم مطبوعه بر حاشیتنمیر رازی ج رم صر ۱۲۸ (ج رم صر ۲۱۵)، انسراج المنیر ج رم صر ۱۲ (ج رم صر ۲۱۹) ۱۷_الانقان فی علوم القرآن ج راص ر۱۷ (ج راص ۷۷) آیت کی شان داہتمام کے پیش نظر بعض آیات دوبارہ نازل ہوئیں جیسے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم ۔ سور ہُ روم کی ابتدائی آیات وآیۂ روح وغیرہ ۔ سور ہُ فاتحہ دوبار نازل ہوئی ۔ پہلی بارنماز واجب ہوتے وقت اور دوسری بارتبدیل قبلہ کے وقت ۔ اس لئے اس کا نام مثانی رکھا گیا۔ (1)

تيسرااعتراض

"آیت ﴿واِذ قالوا اللهم إن كان هذا هُوالحقُّ منْ عندكَ ﴾ كمتعلق تمام مفسرين كا تفاق به كرين كان هذا منال يهلي نازل بوئى بـ"_

جواب

گویاا س خف کا گمان ہے کہ متذکرہ روایات جوایک دوسرے کی تائید کرتی ہیں ،ان کی روشیٰ میں مارث بن نعمان فہری نے جو کچھ زبان سے ادا کیا ہے وہ پہلے کی نازل شدہ آیت کو دعائیة شکل میں اداکر کے غدیر کے دن بیان کیا ہے۔ حالا نکہ صورت حال اس کے برخلاف ہے، ابن تیمید کا گمان ہے کہ پہلے کی نازل شدہ آیتوں کا کسی مرد کی زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا کیا تو اس کا شان نزول سے تعلق کیسے قائم ہوگا۔؟

یہ آیت چاہے بدر میں نازل ہوئی یا اُحد میں ۔ حارث نے بجائے خودان کلمات کو جوشِ الحاد میں ادا کیا ۔ ابن تیمید کی خواہش صاف جھلگتی ہے کہ وہ ایک ثابت شدہ حقیقت کومہمل اعتراضات کی تعداد برھا کرباطل کرنے کی سعی کررہاہے۔

چوتھااعتراض

'' یہ آیت مشرکین ملّہ کی حکایت گفتار پر نازل ہوئی ہے کیوں کہ وجود پیغیبر کی وجہ سے وہاں کفار مکہ پر تو عذاب نازل نہیں ہوا کیوں کر قرآن کی روشن میں وجود پیغیبر کی وجہ سے عذاب نازل نہیں ہوسکتا یا

ا ـ الاتقان جراص (۲۰ (صراع)، تاریخ الخیس جراص را

مديث يرتقيدى ظر المجاهدة المجا

اگروہ لوگ استغفار کریں''۔

جواب

اس عناد پرست کومشرکین مکتہ پرعذاب نازل ندہونے اور حارث پرعذاب ہونے میں فرق محسول نہیں ہور ہاہے۔ بات سے کہ خداوند عالم کے افعال مصلحت وحکت پرجی ہوتے ہیں اور حالات کے تحت مصلحین بداتی رہتی ہیں۔ اگر کفار کمہ پرعذاب نازل کردیتا، جوان کی صلب سے مسلمان بیدا ہونے والے تھے وہ پیدا ندہو پاتے اور بعث رسول کا تعقیق مقصد فوت ہوجا تا۔ حارث اپنے عناد میں ایمان کے بعد کفر کا مرتکب ہوا تھا، خداوند عالم جاناتھا کہ اسے سعادت حاصل نہیں ہو کتی۔ اس کے صلب میں بھی کوئی مسلمان بیدا ہونے والانہیں۔ جس طرح حضرت نوٹے نے بارگاہ خداوندی میں وعا کی تھی اولین بلدو ا آلا فاجر اُ بیدا ہونے والانہیں۔ جس طرح حضرت نوٹے نے بارگاہ خداوندی میں وعا کی تھی اولین بلدو ا آلا فاجر اُ تحقیق اُن اب ان میں مسلمان بیدا نہوں گے صرف کفار وبدکار ہی پیدا ہوں گے) چنا نچر خداوند عالم نے تمتا کے نبوت میں ان کا رہند حیات ونسل ختم کر دیا۔ اس بناء پر جولوگ ابتذائے بعث میں امید ہدایت میں اسلام کی تو تع کی بنا پر نواز نے گئے یا محرومی ہدایت کی بنا پر عذاب کا شکار ہوئے ان دونوں میں پر افرق ہے۔ پہلے تم کے لوگوں میں زیادہ تر لوگ غروات میں مارے گئے یا دیگر بد بختیوں کا شکار ہوئے ۔ اس لئے ان کی گراہی محدود تھی۔ دوسر نے تم کے لوگ اپنی بدنہادی و گراہی کا پر چار کر رہے تھے اورفت میں بہت بڑا وفساد پر آمادہ تھی، اس لئے ابتدائی زمانے کی توقع تی اور نہ اسلام کی امید۔

یع ہے کہ وجودرسول رحمت اور عذاب سے رکاوٹ ہے۔ کیکن اس تکتے کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ مکمل رحمت کا لازمی تقاضہ یہ ہے کہ است کی راہ سعادت سے نقصان دہ افراد کو برطرف کر دیا جائے۔ یبی وجہ ہے کہ رسول اکرم نے خداورسول کی طرف سے اعلان شدہ خلافت الہید کی مخالفت کے جرم میں اس کی بدنہادی کی سزادی۔ بالکل اس طرح جیسے رسول نے غزوات میں اپنی تلوار سے ظالموں کا قلع قبع کیا۔ یا آپ کا تسخراڑانے والوں اور تھٹھہ مارنے پر بددعاکی۔

صحیح مسلم و بخاری میں ابن مسعود ہے روایت ہے کہ جب قریش رسول اکرم کی مخالفت پر کمر بستہ

٠٠٠٠ عند اورادب شريف اوراد

ہو گئے تو آپ نے بددعا فرمائی "فدایا!ان پرزمانۂ بوسٹ کی طرح فلہ کاعذاب نازل فرما"۔رسول کی بددعا سے ایسا قحط پڑا کدان کا تمام فلختم ہوگیا۔ بھوک نے ان کا تیا پانچ کردیا اوروہ مردار کھانے پرمجبور ہوگئے۔ بھوک سے ان کی آٹھول میں دھویں اڑنے گئے، یہی مطلب ہے: یوم تاتمی کالسماء بدخان مبین (جس دن آسان مرت کے دھوال لئے ہوئے آیا)۔(۱)

تفیررازی میں ہے کہ کے والوں نے رسول کو جھٹلایا تو آپ نے بددعا فرمائی کہ ان پر زمانہ پوسف کی طرح قبط نازل فرما۔ نتیجے میں بارش رک گئی ، نبا تات ، کی روئید گئے تھ ہوگئی ، بھوک کی شدت سے ہڈیاں اور کتوں کے مردار کھانے گئے ، ان کی آٹھوں میں ساری فضا دھواں دھواں تھی ۔ (۲) یہی بات ابن عباس ، مقاتل ، مجاہد ، ابن مسعود ، فرّ اوز جاج نے کہی ہے۔ ابن اثیر نے نہا یہ میں اور سیوطی نے بحوالہ بہتی وابونعیم یہی بات نقل کی ہے۔ (۳)

کامل ابن ا ثیر میں ہے کہ ابوز معہ، اسود بن مطلب اور اس کے ساتھی رسول خدا کو آگھ مار کے مطکہ اڑاتے تھے۔ آپ نے بددعا فر مائی۔ ابوز معہ درخت کے نیچے بیٹھا تھا کہ جرئیل نے پتوں کی الی ضرب لگائی کی وہ اندھا ہوگیا۔ اس میں ہے کہ مالک بن طلالہ کے لئے رسول نے نفرین فر مائی تو وہ کھال سے نئے کی بیاری میں جنلا ہوگیا۔ (م)

استیعاب عبدالبر میں ہے کہ رسول خدا دائیں بائیں اپنے شانوں کو جھکاتے ہوئے راستہ چلتے تھے۔ تھم بن العاص آپ کی نقل کرتا تھا۔ ایک دن رسول خدا متوجہ ہوئے اور بددعا کی۔''ایبا ہی ہو جا،،۔اس کے بعد مُکم بہن اور اختلاج کے مرض میں مبتلا ہوگیا۔(۵)عبدالرحن بن حمان بن ثابت

ا مجیح مسلم جرام سر ۲۸ م (جره سر ۳۴ مدیث ۳۹ کتاب صفة القیامة والجئة والنار) مجیح بخاری جراس ۱۲۵ (جرم میسره ۲۲ دریث ۲۲۱۷)

۲ ـ النفير الكبيرج ريص ر ۲۷ ۴ (ج ر ۲۴ ص ۲۳۲)

٣- النبلية في غريب الحديث والاثرج رحاص ر١٢٣ (جرحاص ر٢٩٣)؛ الخصائص الكبرى جراص ر١٥٥ (جراص ر٢٣٦) ٣- ا كالل في الثاريخ جروص ر٢٤ (جراص ر٩٥٨)

۵-الاستيعاب، مطبوع برحاشيه الاصابة ج راص ر ۱۳۱۸ (اقسم الاول ص ر ۲۵ منمبر ۵۲۹)

فعبدالرحل بن علم كى فدمت ميس كبا:

انّ السلميس ابـوك فارم عظامه

''بے شک تیراباپ ملعون ہے۔اس کی ہڈیاں بھینک دے(اس سے اپنے کومنسوب نہ کر)اگر تو نے اسے بھینک دیا تو گویا مرگی کا مارایا دیوانہ ہے۔اس کا پیٹے تقویٰ سے عاری اور خباشت عمل سے بھر پور ہے''۔

ابن اثیر نے عبدالرحمٰن بن ابی بکر کی روایت نقل کی ہے کہ مروان کا باپ تھم اکثر رسول خدا کے پس پشت بیٹھتا، جب رسول بات کرتے تو جو کروں کی طرح نقل کرتا۔ آپ نے بیدھالت و کی کر بدد عاکر دی اس کے بعد مرتے وم تک وہ اس مکر وہ صورت حال سے دو چار رہا، اختلاج ورعشہ ہوا۔ اس سے افاقہ ہوا تو مرگ نے آ د بوجا، اس سے پیچھا چھوٹا تو پھر مرگ نے دھرایا۔ (1)

ابن حجرنے اصابہ بیبی نے دلائل اور سیوطی نے خصائص میں یہی بات کھی ہے۔ (۲) بیبی نے مالک بن دینار اور انھوں نے ہند سے روایت کی ہے کہ تھم رسول خدا کی انگلیوں کی حرکت کا تشخر کرتا ۔ایک دن رسول نے متوجہ ہوکر بدد عاکر دی۔ (۳)

خصائص کبری اور اصابہ میں ہے پیغیبر نے حارث بن ابی حارثہ سے اس کی بیٹی کا پیغام ویا۔اس نے بہانہ بنایا کہ میری بیٹی خطرناک بیاری میں جتلا ہے۔حالانکہ ایسانہ تھا جب وہ گھر پہونچا تو ویکھا کہ اس کی بیٹی مبروص ہوچکی ہے۔(م)

ابولہب کے بیٹے لہب نے رسول خدا کو گالی دی، آپ نے بددعا فر مائی: خدایا! اس پر اپنا کوئی کتا مسلط فر مادے، کہتے ہیں کہ شام اپنا تجارتی مال جیجتے ہوئے ابولہب نے غلاموں سے لہب کے متعلق خصوصی تا کید کی کہ بمیشہ لہب کی گرانی کریں کیوں کہ مجھے رسول کی بددعا سے ڈرلگتا ہے۔غلاموں نے ہر

ارالتهلية في غريب الحديث جراص ره٣٥ (جر٢صر١٠)

٢- الاصابة ج راهس ١٣٥٥؛ ولاكل اللغة ٦ (ج ١٦ ص ١٣٩١)؛ الخصائص الكيرى ج ١٥ ص ١٩ ع (ج ١٥ ص ١٣١١)

٣_ولاكل المنوة (جروص ٢٢٠)

٣ - الخصائص الكبرى جراص ر٩ ٧ (جراص ١٣٣١) الاصابة جراص ر٢ ٢٧

منزل پرلہب کودیوار کی طرف سلا کرکیڑوں ہے چھپانے کا طریقد اپنایا۔ عرصے تک مگرانی کا یہی طریقہ رباءا یک رات کسی درندے نے آ کرجھنبوڑ ڈالا۔(۱)

بیعق کی روایت میں عتبہ بن ابولہب کے متعلق ای واقعہ کی نشان دبی ہے۔ایک منزل پرشیر جمعیت کے گرد چکر لگانے لگا، پھرعتبہ پر جمپٹ کر حملہ آور ہوا اور دانتوں سے بھنجوڑ کراس کا کام تمام کر دیا۔ (۲) ابونعیم کے یہاں اس روایت کے ذیل میں حسان کے بیشعر بھی منقول ہیں:

ترجمہ: ''اولا داشتر ہے ل کر دریافت کرو کہ ابو واسع نے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا۔ خدا اس کی قبر کشادہ کرنے کے بجائے تک کرد ہے جس نے رسول کی قرابت قطع کی۔ باعظمت اور متو ردعوت رسول کی حرم خدا میں تکذیب کی اور مستوجب نفرین ہوا۔ سب نے دیکھا کہ سوتے میں خدانے اس پر اپنا کتا مسلط فر مایا اور وہ کتا دھو کے ہے آتا جاتا رہا، پھر در میان میں آکراس کی کھو پڑی پر حملہ آور ہوا اور بھو کے آدی کی طرح اس کولاش کا ڈھے بنا دیا'۔ (۳)

علامه المنی فرماتے ہیں کہ دیوان حمال میں صرف پہلا ہی شعر ہے اس کے بعد سے تین شعر ہیں:
''جس وقت ابولہب کا بیٹا لوگوں کو بلا رہا تھا ،اپنے حسب نسب اور جماعت کا واسطہ دے رہا تھا،شیر نے دائتوں سے دبوچ کرخون میں ات بت زمین پرڈال دیا۔ خدائے رحمٰن گرنے والے کو بلند نہ کرے اورشیر کی تو تہ ختم نہ کرے جس نے ایک کا فرکوڈ ھیر کردیا''۔

ابونعیم میں ہے کہ رسول خدائے ''والسنجے ادا ہوی'' تلاوت فرمائی۔عتبہ چلایا میں رب نجم سے کا فرہوں۔رسول نے بددعا فرمائی کہ خداتچھ براینا کتا مسلط فرمادے۔(۴)

قار ئین کواس بات کی طرف بھی متوجہ ہوجانا جائے کہ وجودرسول کی برکت سے عذاب نہ آنے کا مطلب پنہیں ہے کہ کلینۂ کسی حال میں بھی عذاب نہ آئے گا بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ فی الجملہ عذاب

ا _ النصائص الكبرى جراص ر ١٣٧ (جراص ر ٢٣٣) ، دلاكل النيزة (جراع ص ر ٣٣٨) ٢ _ النهاية في غريب الحديث جراع ص ر ٢١ (جراع ص ر ١٩)؛ دلاكل النيزة (جراع مرع ص ر ٣٣٩) ٣ _ دلاكل النيزة (ص ر ٥٨٥ صديث ٣٨٠؛ ديوان حسان (ر ١٣٥) ٣ _ دلاكل النيزة عسر ر ٥٨٨ صديث ٣٨٣)

ندآئے گا اور عموی مسلحت کا تقاضہ بھی یہی ہے کہ بدن کا جو حصہ خراب ہوجائے اسے چھانٹ کرالگ کر دیا جائے تا کہ دوسر ہے حصول پر اثر پڑنے کا اندیشہ نہ ہو، یا علاج سے اچھا ہونے کی اتبید ہوتو اسے قطع نہیں کیا جاتا۔ خدا و ندعا کم نے قریش کو هم کی دی اندیشہ نہ ہو، یا علاج سے منہ موڑنے کا اپنار و یہ جاری رکھا تو قوم شمود و عاد کے صاعقہ عذاب کی طرح تم پر بھی بجل کر اگر اسلام سے منہ موڑنے کا اپنار و یہ جاری رکھا تو قوم شمود و عاد کے صاعقہ عذاب کی طرح تم پر بھی بجل گر کی ۔''فیان اعبو صوا فقل اندر تکم'' چونکہ اس میں سب کے منوموڑنے کی بات تھی کین ان کر سے کی کے لوگوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اس لئے ان پر عذاب نازل نہیں ہوا۔ اگر بھی نے منوموڑ لیا ہوتا تو یقینا وعد و خداوندی کے مطابق عذاب سب لوگوں پر نازل ہوتا۔ اگر و جودرسول کلیہ مانع عذاب ہوتا تو یہ تہدید آیت کا تیور نہ ہوتا اور ایک بھی عذاب میں گرفآر نہ ہوتا، نہ غردات ہی میں قتل ہوتا ہوتا تو یہ تہدید آیت کا تیور نہ ہوتا اور ایک بھی عذاب میں گرفآر نہ ہوتا، نہ غردات ہی میں قتل ہوتا ہوتا کہ کے سے کیوں کہ یہ سب عذاب بی کی قسمیں ہیں ... خدا کی بناہ!۔

پانچوان اعتراض

''اگر حارث کا واقعہ صحیح ہوتا تو اس پر مستقل آیت نازل ہوتی ، جیسے اصحاب کے لئے سورہ نازل ہوا ،اورلوگوں نے اپنے رشحات پیش کئے ہوتے ، ہم تو بیدد کیھتے ہیں کہ صنفین اورار باب مسانید وصحاح نے اس طرف کوئی توجہ نہیں کی ہے ،سیرت و تاریخ کی کتابول میں اس پر پچھ بھی نہیں لکھا گیا۔اس لئے بیہ واقعہ جموٹا اور من گڑھت ہے''۔

جواب

اس واقعہ کوانفرادی قراردے کراصحاب فیل کے تحت بیان کرنا ہڑی گچر بات ہے۔ کیونکہ حارث کا واقعہ کوانفرادی قراردے کراصحاب فیل کے تحت بیان کرنا ہڑی گچر بات ہے۔ کیونکہ حارث کا واقعہ بعض وجوہ کی بنا پرعمومی توجہ وشہرت نہ پاسکا۔ پھر یہ کہ جولوگ اس کے گواہ تھے وہ اس کوشہرت دینا بھی نہیں چا ہے تھے کہ کسی کہ اس سے اصل موضوع بینی ولایت علی کوتقویت ملتی تھی۔ وہ چا ہے تھے کہ کسی طرح میدوا قعہ دب جائے کہ بیں بیان بھی کرتے تو اشتباہ بیدا کرنے کی سعی کی جاتی تھی۔ حادث فیل ایک ایم وظیم واقعہ اور مجز ورسول اعظم تھا۔ جس میں بہت سے لوگ ہلاکت کا شکار

ہوئے اس وجہ سے اس کوعمومی شہرت حاصل ہوئی ۔ قوم ابر ہد کے مکر سے نیج گئی اور کعبہ جومظہر عبودیت اور زیارت گاہ خلائق ہے، سیجے وسالم رہ گیا۔ اس بنا پر دونوں کے مقاصد بھی الگ الگ تھے ان دونوں کو ایک معیار پر پر کھناصر یکی دھاند لی ہے۔ اس طرح معجز ات نبی میں واضح فرق ہے بعض صرف خبر آ حاد پر مان لئے گئے ہیں بعض حد تو اتر تک پہونچ گئے اور بعض تو بغیر سند کے متفقہ طور پر تسلیم کر لئے گئے ہیں بید اختلاف ان کی عظمت واجمیت وشرائط ومتعلقات کی حیثیت سے خودان معجز وں سے مر بوط ہیں۔

ابن تیمیدکایدووئی که مصنفین نے اس واقعہ کونظر انداز کیا ہے، دوسری دھاند لی ہے۔ گزشتہ صفحات میں عظیم دانشوروں، بلند پایہ محدثوں اور معتبر مورخوں کی تحقیقات پیش کی گئی ہیں۔ اب اس منحوں نے جو مجبول سند کی بات کہی ہے۔ ہم نہیں جاننے کہ کون ہیں اور کیا ہیں کیوں کہ اس سلط کی روایات بزرگ صحابی حذیفہ سے مروی ہیں۔ حدیث وتفیر کے امام سفیان بن عینیہ نے نقل کیا ہے۔ ابن تیمیہ کے دعو سے کے برخلاف مشہور ترین وثقہ ہیں۔ ان دونوں کی شخصیت کو تھا ظ ومحدثین نے سرا ہا اور موثق سمجھا ہے کوئی بھی ان کی عظمت کا منکر نہیں ۔ یہ عظیم محدثین بے اصل باتوں کی اپنی کما بوں میں بھی جگہ نہ دیتے۔ اندھے پن میں سند کو جمول بتا کراصل واقعہ سے انکار کرنا ابن تیمید کی انتہائی عناد پرتی ہے۔

جصااعتراض

''اس حدیث سے تو معلوم ہوتا ہے کہ متذکرہ حارث اسلام کے مبادی پنجگا نہ کا اقر ارکرتا تھا۔ ہر مختص جا نتا ہے کہ کوئی بھی مسلمان عہد نبوی میں عذاب کا شکارنہیں ہوا''۔

جواب

بیعدیث جس طرح حادث کا اسلام ثابت کردہی ہے ای طرح مرتدین کا اسلام ثابت کردہی ہے مرتدین بھی ارشادات پینجبرگی تر دید کرتے تھے، احکا مات خداوندی میں شک کرتے تھے۔ بنابریں حادث پرحالت اسلام میں نہیں بلکہ حالت کنر میں عذاب آیا تھا۔ اس کے علاوہ اکثر مسلمان رسول سے گتا خی کے جرم میں عذاب کا شکار ہوئے جیسے جمرہ عذاب کا شکار ہوئی صحیح مسلم میں سلمہ بن اکوع سے روایت ہے کہ ایک شخص رسول اکرم کے ساتھ باکیں ہاتھ سے کھانا کھار ہاتھا۔ آپ نے اسے داہنے ہاتھ سے کھانے کی تاکید فرمائی۔ اس نے کہا: داہنے ہاتھ سے کھانے کی صلاحیت نہیں (حالانکہ طاقت وصلاحیت تھی) آپ ئے فرمایا: '' مجھے طاقت نہیں رہے گئ'۔ پھروہ عمر بحرمنی تک اپناہاتھ ندلے جاسکا۔ (۱)

صحیح بخاری میں ہے: رسول اللہ ایک بدو کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے۔رسولوں کا طریقہ تھا کہ فر مایا کرتے تھے کوئی ہرج نہیں ہے یہ بڑی طہارت ہے۔ یہاں بھی فر مایا -اس نے جھلا ہٹ میں کہا: یہ طہارت نہیں بلکہ بڈھے کو بخار نے قبر تک پہو نچادیا ہے۔رسول نے فر مایا جیسا سمجھ رہے ہوا یہا ہی ہوگا نتیج میں وہ شام تک مرگیا۔(۲)

ماردی کی اعلام النی قیم ہے کہ ایک شخص کوآپ نے بالوں سے کھیلنے سے منع فر مایا تھا۔وہ حالت نماز میں بالوں سے کھیل رہا تھا۔آپ نے بددعا کی خدا تیرے بالوں کا ستیاناس کرے،،وولای وقت مختا ہوگیا۔(۳)

ً ساتواں اعتراض

'' حارث بن نعمان درمیان صحابہ شہور نہیں ہے ابن عبدالبر، ابن مندہ ، ابونعیم اور ابوموی جیسے محدثین نے بھی صحابہ کے نام میں اس کی نشاند بی نہیں کی ہے۔ بنابریں ایسے شخص کا وجود ہمارے نز دیک شخصقی کیے ہوسکتا ہے''۔

جواب

صحابہ کے اساء وحالات پر مشتمل کتابوں میں سب کے ناموں کا احاطہ نہیں کر لیا گیا ہے ، بلکہ ہر مولف نے اپنی معلومات بھر صحابہ کے ناموں کی نشاند ہی کی ہے۔ دوسرے مولف نے آگراس میں مزید

ا مصیح مسلم (ج رمه ص ۱۵۹ حدیث ۱۰۷ کتاب الاشربة ۲ مصیح بخاری جر۵ص ر ۲۲۷ (جرص ۱۳۲۰ حدیث ۳۴۲۰) ۳ ماعلام الملتی قرص ر ۱۸ (ص ۱۳۳۰)

اضافہ کیا۔اس سلسلے میں جامع ترین کتاب اصابہ فی تمیز الصحابہ ہے جسے ابن مجرعسقلانی نے ترتیب دیا ہے -انھوں نے آغاز کتاب میں خود ہی وضاحت کر دی ہے کہ بلا شبشریف ترین علم حدیث نبوی کی واقفیت ہے،اوران کےاہم ترین موضوعات میں صحابہ کی معرفت اور بعد کےلوگوں سےان کاامتیاز ہے(۱)اکثر حفاظ نے اپنی تالیفات میں مقد ور بھر صحابہ و تابعین کے اساء کا احاطہ کیا ہے۔ میری اطلاع میں سب سے پہلی کتاب ابوعبداللہ بخاری کی ہے جواس موضوع پرمستقل ہے اور ابوالقاسم بغوی وغیرہ نے ان نے نقل كيا ب- ان كے بعد طبقة مشائخ نے اساء صحاب كى احاطه بندى كى بے جيسے خليفه بن خياط مجمد بن سعيد، یقوب بن سفیان ، ابوخیثمه ان کے بعد کی تصانیف میں ابوالقاسم بغوی ، ابوداو کو ،عبدان ،ان کے بعد بن سکن ،ابن شاہین ،ابومنصور ماوردی اور ابن حبان جیسے لوگ انجرے اور طبر انی کی مجم الکبیر جیسی کتاب سامنے آئی۔بعد میں ابونعیم اور عبدالبر کی استیعاب نامی کتاب جس میں ان کے گمان کے مطابق قبل کے تمام کتابوں سے اساء کی احاط بندی کرلی گئی ہے۔اس کے باوجود زیادہ ترصحابہ کے اساء چھوٹ گئے ہیں۔ بنابریں ابو بکر بن فتحون نے تھیل کتاب کے سلسلے میں جامع ترین تالیف پیش کی۔وہ بھی نامکمل معجم گئی تو کچھلوگوں نے اس کا تتر تالیف کیا۔اس زمانے تک تمام اساء صحابہ کا احاط نہیں کیا جا سکا تھا کہ ساتویں صدی آگئی۔ ابن اثیرنے اسدالغابے نام سے جامع تالیف پیش کی اور قبل کے تمام ناموں کی ا حاطہ بندی کی سعی کے باوجود صحابہ و تابعین کے ناموں کومحفوظ کر دیا۔ متقدمین میں اکثر تسامحات کی تنقیح نہ کر سکے۔ان کے بعد ذہبی نے اضا فہ وصحت کا بیڑ ااٹھایا تھا۔انھیں کےمطابق اکثر نام نہ ہونے کی وجہ ے ایک بڑی تالیف کی ضرورت تھی ،اس کے باوجودا ساء صحابہ کے دسویں جھے کا بھی اضافہ نہ ہوسکا۔ ابو ذرعہ کے مطابق وفات نی کے وقت صحابہ وصحابیات ایک لاکھ تھے ،ان ایک لاکھ سے زیادہ افراد کود کھئے اور استیعاب کے تین ہزار یانچ سو افراد کود کھئے۔ابن فتحون کہتے ہیں کہ میں نے حافظ ذہبی کی تحریر دیکھی ہے کہ شاید پوری تعداد آٹھ ہزار پر مشمل ہودرنہ کم بھی نہوں گے۔

اسدالغابہ میں کل تعدا دسات ہزار پانچ سوچار ہے۔ابوذ رعہ کے قول کی تا ئید کعب بن ما لک سے

ا ـ الاصابة (جراص ١٧٠ _٢)

قصہ تبوک ہے ہوتی ہے کدان کے علاوہ بہت سے نام درج رجسر ہونے سے رہ گئے تھے۔ (۱)

خطیب توری کا بیان نقل کرتے ہیں کہ جولوگ علی کوعثان پرفضیلت دیتے تھے ان کی تعداد بارہ ہزارتھی ،ان سے رسول راضی رہے۔ خلافت ابو بکر میں مرتدین سے جنگ میں بہت سے صحابہ مرکئے کچھ طاعون کا شکار ہوئے اس طرح لا تعداد صحابہ مرچکے تھے۔ان کے نام اس لئے پردہ خفا میں رہ گئے کہ غدیر کے موقع پر حاضر تھے۔ (۲) واللہ اعلم

رسول کے ساتھ ججۃ الوداع میں ایک لاکھ سے زیادہ افراد تھے معاجم میں اسنے افراد کا نام کہاں ہے ۔۔۔؟ ظاہر ہے کہ ان کا دصاء فطری اعتبار سے مشکل ہے پچھلوگ دوسر سے شہروں میں آباد تھے۔اس وقت کوئی ایبار جٹر نہ تھا کہ سب کا نام لکھا جاتا۔ صرف ایسے ہی لوگوں کا نام نقل ہوسکا جن سے کوئی حادثہ وابسۃ ہے ایسی حالت میں اگر حادث کا نام لکھا نہیں جاسکا تو اس میں جیرت کی کیا بات ہے۔ ممکن ہے اس کے ارتداد کی وجہ سے اس کو صحابہ کی فہرست سے نکال دیا گیا ہو۔

ا صحیح بخاری (ج رمه ص ۱۶۰ مدیث ۲۵۱) متیم مسلم (ج ره ص را ۳۰ مدیث ۵۳ کتاب التوبة) ۲- تاریخ بغداد (ج رمه ۲۵ نمبر ۱۹۳۳)

عيدغد رياسلام ميس

واقعہ غدیر کی ابد آٹار شہرت ، دلول ہیں رسوخ اور قلب ونظر میں اس کا معیار ومفہوم تعین کرنے کے لئے اس دن کو تاریخی اعتبار سے عید کا دن قرار دیا گیا ہے تا کہ اس تاریخ کو دن ورات محافل واجتماعات منعقد کئے جا کیں ، جادت الی کے مراسم بجالائے جا کیں ، با ہمی صله کرم اور بخشش وعطا کے ذریع تاجوں کی خبر گیری کی جائے ، نظاو تو شمالباس سے اپنے کو آراستہ کیا جائے ، رنگار تک کھانے فر ایعی تا کہ عام لوگ اس کی طرف متوجہ ہوں ، نئے مظاہرات واجتمام پر ناواقف حضرات کو تجسس ہو، اس کے وجوہ واسباب پوچھیں اور واقف کار حضرات واقعہ غدیر کی متواتر روایات نقل کریں ،خطباء شعراء کی تقریروں اور نغوں کی گونج سے اس کے اسنادا کید دوسرے سے ہم آ ہنگ ومر بوط ہو کئیں ، اس طرح قو موں اور گروہوں کے درمیان عہد ہے ہداس خبر کی شرار ہوتی رہے۔

ال سلسلے میں دو چیزیں وضاحت طلب ہیں: ایک یہ کہ عید غدیر فقط گروہ شیعہ ہی سے مخصوص نہیں ہے، اگر چداس قوم کواس سے والہانہ تعلق ہے لیکن مسلمانوں کے دوسرے طبقے بھی بالکل ای طرح اس سے وابستہ ہیں، بیرونی نے دوسری عیدوں کے ساتھ عید غدیر کی بھی نشاندہی کی ہے جومسلمانوں کے لئے لائق توجہ ہے۔ (1)

مطالب السؤل ابن طلحہ میں ہے کہ روز غدیر خم کا امیر المومنین نے اپے شعر میں تذکرہ فر مایا ہے اور سیدن اس لئے عید قرار پایا ہے کہ رسول خدائے آنجناب کو ولایت کے مرتبہ تظلی پر نصب فر مایا۔ اور اس طرح آپ کوتمام خلائق پر برتری عطاکی۔ (۲)

ا- آثارالياتي في قرون الخاليه ص ١٣٦٨ ٢٠٠٠ مطالب السؤول ص ١٦٠٠)

آ مے لکھتے ہیں کہ جولفظ مولا کامفہوم رسول کے لئے سمجھا جاسکتا ہے بالکل وہی مفہوم علی کے لئے متعین فرمایا اور سیمر تبہ ومقام انتہائی بلند ہے جس سے حضرت کو مخصوص فرمایا ،ای وجہ سے اس دن کو دوستوں کے لئے سروروشاد مانی کا دن قرار دیا۔ (۱)

یہ جملہ بجائے خودمسلمانوں کے لئے مشتر کہ عبید کی نشاندہی کرتا ہے خواہ (ان کے دوستوں) کی ضمير پنجيبراسلام کي طرف چيمري جائے خواه علي کي طرف.....اگر پنجيبر کي طرف پھيري جائے تو مطلب واضح ہے اور اگر علیٰ کی طرف پھیری جائے تب بھی مقصود حاصل ہے۔ کیوں کہ تمام مسلمان علیٰ کو اس لئے دوست رکھتے ہیں کہ وہ پیغمبر کے بلافعل خلیفہ ہیں مسلمانوں میں کوئی بھی ایبانہیں ہے جوحضرت على سے عداوت و مشنى ركھتا ہو مرف معمولى تعدادخوارج كى تولى سے جودين اسلام سے خارج ہے۔ اس سبق آموز عید کے متعلق کتب تاریخ سے پہ چلتا ہے کہ تمام مشرق ومغرب کے ممالک مصر مغربی افریقه اورعراق وغیره کےمسلمان صدراوّل سے متفقہ طور پراس کومناتے چلے آئے ہیں۔اس دن سے متعلق خصوصی اہتمام ،نماز ودعا ، بزم خطابت اور بزم مقاصدہ وغیرہ کامعمول متعلقہ کما بوں میں تفصیل سے فدکور ہے۔وفیات الاعیان میں اس عید کا متعد وجگه تذکرہ ہے۔ (۲) مثلاً مستعلی بن مستنصر کے حالات میں ہے بروز عید غدیر خم بتاریخ ۱۸رذی الحجہ عرص میں موصوف کی بیعت واقع ہوئی۔ مستنصر باللہ کے حالات زندگی میں لکھتا ہے کہ ان کی وفات شب جمعہ ۱۸رذی الحجہ ۸۸ میرم میں ہوئی۔ میں کہتا ہوں کہ بیا تھارہ ذی الحبر کی شب وہی شب غدریہ ہے۔غدر خم سے مخصوص۔ اکثر لوگ اس مقام سے متعلق استفسار کرتے ہیں ۔وہ جگه ملّه وہدینہ کے درمیان واقع ہے جہاں یانی کا چشمہ بھی ہے۔ رسول خداً ججة الوداع سے واپس ہوتے ہوئے اس جگه پہونچے تو حضرت علیٰ کو بھائی بناتے ہوئے فر مایا علیٰ کو مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کومویٰ ہے تھی ۔خدایا!اس کے دوست کو دوست اور اس کے دشمن کو دشمن رکھے۔ جواس کی مد د کریے تو بھی اس کی مد د کر ، جوا سے چھوڑ دیے تو بھی اسے چھوڑ دیے۔

ا_مطالب السئو ول صر٦٦

٢-وفيات الاعيان جراص ٢٠٠، جراص ٢٠٠١ (جراص ٨٠٠ نبر٥٨، جر٥ص ١٠٠٠ نبر ٢٨٨)



اس دن سے شیعوں کا بروا مراتعلق ہے۔

حازی کہتا ہے: یہ جگہ جھہ کے نزدیک ملد و مدیند کی درمیانی وادی میں واقع ہے، اس وادی میں رسول خدا نے عظیم الثان خطبہ ارشا و فر مایا تھا، یہ جگہ شد یدگری کے لئے مشہور ہے۔ ابن خلکان نے بھی اس دن کے شیعوں سے والہان تعلق کا تذکرہ کیا ہے۔ مسعودی نے بھی تنبیہ والاشراف میں صدیث غدیر کا تذکرہ کر کے کہا ہے کہ اس دن کوشیعہ بری اہمیت دیتے ہیں۔ (۱) اس طرح ثعالی نے ثمار القلوب میں کہا ہے کہ شب غدیر مسلمان قوم میں مشہور ہے۔ اس عید کے موقع پر رسول نے پالان شتر کے منبر پر مسن کیت مولاہ کی حدیث فرمائی تھی۔ اس رات کی شیعوں کے یہاں بڑی اہمیت ہے۔ (۱)

شب عیدغدیر کی شهرت اور مبارک عمید کی عظمت اعتقاد ہے آگے بڑھ کے ادب کی فنی قدروں میں جگہ بنا چکی ہے۔تشیبہات واستعارات میں اس کو برا براستعال کیا جاتار ہاہے۔

تميم بن معز (م٢٥ مه ١٤٥٥) ايك قسيد عيل كهتاب

حسبان حكتهن من نشرهنسه

تسروح عملينسا بساحداقهما

اذا قسمسن مسن تسقسل اردافهسم

نواعسم لايستطعن النهوض

وحسبن يهنجة اينامسهنمه (٣)

حسن كحسن ليسالسي الغديس

اس عید کی نشاند ہی اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ شیخین اور امہات المومنین کے ساتھ تمام صحابہ نے رسول خدا کے تھم سے ملی کومبار کباد پیش کی تھی۔ہم اس کی تفصیل آ گے بیان کریں گے۔

دوسری بات جس دن سے رسول خدا نے علی کی خلافت کبری کا اعلان فر مایا اور بروز غدیران کی د نیوی شہنشا ہیت مسلم ہوئی اس دن سے برابراور متواتر اس دن کوعظمت واہمیت دی جاتی رہی اور اس دن سے زیادہ کون سادن اہمیت کا حامل ہوسکتا ہے، اس دن سر چشمہ فیضان انوار الہی کی نشان دہی ہوئی، دین میں خواہشات کا قلع قمع ہوا۔ جہالت واو ہام کی نفی ہوئی۔

۲ ـ ثمار القلوب صرر ۱۳۷ نمبر ۱۰ ۲۸)

ا التنبيه والاشراف صرا۲۲ (صر ۲۲۲ تا ۲۲ ذکر البه ٣ _ دمية القصر وعصرة الل العصرص ر ۲۸ (ح رص ر ۱۱۳ ا ۱۱۱)

اس دن سے زیاد ہ و قیع اور کون سادن ہوگا کہ سنن وآ داب شریعت کا اظہار واعلان ہوا اور شاہراہ ہدایت نمایاں ہوئی ،اسی دن پحیل دین واتمام نعت کا قرآن نے بلندآ ہنگ اعلان فرمادیا۔

جس دن بادشاہ تخت شاہی پر جلوہ افر وزہوتا ہے اس دن کولوگ سرت وشاد مانی کا دن قرار دیتے ہیں۔ چراغاں ہوتا ہے ، جشن منائے جاتے ہیں اور گروہ درگروہ بزم مسرت سجا کے خوشیوں کا ااظہار کرتے ہیں۔ خطباء ادباء اور شعراء قصائد کے انبار لگا دیتے ہیں۔ بیروش ہرقوم میں جاری رہتی ہے، اس قاعد ہے کی بنا پر جس دن سلطنت اسلامی وین کی ولایت عظمی ہے وقیع شخصیت کے نام وحی تر جمان کی زبانی بہرہ مند ہوئی اس دن کو بدر چر اولی عید قرار وینا چاہئے ، دل کھول کر اظہار مسرت کرنا چاہئے۔ ایسے سرتوں سے بھر پورموقع پر اہتمام مسرت تقرب خداوندی کا ذریعہ ہے۔ اس لئے نماز روزہ و دعا وغیرہ میں دن بسر کرنا چاہئے۔ اس لئے رسول خدا نے حاضرین جمع کوجن میں ابو بکر وعمر ، بزرگان قریش وانصار نیز از واج رسول حاضر تھے ، تھم دیا کہ امیر الموشین کی خدمت میں حاضر ہوکر آھیں ولایت کبرگ کے منصب پر فائز ہونے کی خوشی میں مبار کباد کا نذرانہ پیش کریں۔

حديث تهنيت

طبری نے کتاب الولایة میں زید بن ارقم ہے روایت کی ہے جس کا اکثر حصہ گرشتہ صفحات میں نقل کیا جا چکا ہے اس کے آخر میں ہے کہ رسول خدا نے فر مایا: ''لوگو! میں جو پچھ زبان ہے اوا کر رہا ہوں اسے و ہراؤاور کہو: ہم ول ہے مہد کرتے ہیں اور زبان سے اس بیٹا تی کا اقر ارکرتے ہیں اور ہا تھوں سے بیعت کرتے ہیں اور اسے اپنے اولا واور عیال کو ود بعت کرنے کا عزم کرتے ہیں۔ آپ ہم پر گواہ اور خداوند عالم ہمارا کمل گواہ ہے، ہم اس کا بدل نہیں چا ہے۔ اس کے بعد علی کو امیر الموشین کہدے سلام کرو اور کہوکہ تمام تعریفیں خدا کے لئے مخصوص ہیں جس نے اس بات کی طرف ہماری ہدایت کی اور اگر خدا ہماری بدایت نے اور فداوند عالم ہر آ واز اور نفس کی خیانت سے واقف ہماری بدایت ہے۔ اس جوعہد تو ڑے گا اس کا وبال اس پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اجرعظیم سے ، اب جوعہد تو ڑے گا اس کا وبال اس پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اجرعظیم سے ، اب جوعہد تو ڑے گا اس کا وبال اس پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اجرعظیم سے ، اب جوعہد تو ڑے گا اس کا وبال اس پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اجرعظیم سے ، اب جوعہد تو ڑے گا اس کا وبال اس کا وبال اس پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اجرعظیم سے ، اب جوعہد تو ڑے گا اس کا وبال اس کر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اجرعظیم سے ، اب جوعہد تو ڑے گا اس کا وبال اس کا کو وبال اس کا وبال اس کا کو وبال کا کو وبال کے کو اس کا وبال اس کا کو وبال کا کو وبال کے کو وبال کا کو وبال کا کو وبال کے کو وبال کے

+ + المنافق الوادب عن المنافق المنافق

نوازے گا۔وہی کہوجس سے خداتم سے خوش ہواگرا نکار کرو کے تو خدامتنغی ہے''۔

زید بن ارقم کابیان ہے کہ بیس کرلوگ بیہ کہتے ہوئے جھپٹے کہ ہاں ہم نے سنا اور حکم خدا کی دل سے اطاعت کی ،سب سے پہلے رسول اور علی سے مصافحہ کرنے والوں میں ابو بکر ،عمر ،عثمان ،طلحہ وزبیر سخے ۔ پھر مہاجرین وانصار اور دوسر بے لوگوں نے بیعت کی ۔ بیسلسلہ چلتار ہا، یہاں تک کہ ظہر وعصر ایک ساتھ ادا کی گئی ، بیعت ومصافحہ کی دھوم تین ساتھ ادا کی گئی ، بیعت ومصافحہ کی دھوم تین دن تک رہی ۔

قاہرہ کے مولف احمد بن محمطری معروف بطیلی نے کتاب منا قب علی بن ابی طالب میں شخ محمد بن ابی بالت میں شخ محمد بن ابی بکر بن عبدالرحمٰن کے طریق سے لکھا ہے: ''لوگ جھپٹ کر بیعت کرنے گئے ، کہتے جاتے تھے کہ ہم نے سااور حکم خداور سول کی دل ، جان اور زبان اور تمام اعضاء سے اطاعت کی اور علق کے ہاتھ پر بیعت کی ۔ سب سے پہلے رسول خدا سے مصافحہ (علق کا نام روایت طبری سے ساقط کر دیا ہے) کرنے والے عمر بطلح ، زبیر اور بقیہ تمام مہاجرین وانصار تھے۔ اس کی وجہ سے ظہر وعمر اور مغرب وعشاء کی نماز ایک ساتھ اوا کی گئے۔ تین روز اس کا تا تا نہیں ٹو ٹا جب بھی لوگ موج در موج امنڈ تے رسول خدا فرمات : "المحمد لله الذی فضلنا علی جمیع العالمین '' (تمام تعریف خدا سے مخصوص ہے جس نے بہیں تمام عالمین پرفضیات عطاکی) یہ مصافحہ اور بیعت کی رسم اس کے بعد جاری ہوئی۔ اب تو غیر مستحق بہیں تمام عالمین پرفضیات عطاکی) یہ مصافحہ اور بیعت کی رسم اس کے بعد جاری ہوئی۔ اب تو غیر مستحق کے لئے بھی اس کو برتا جانے لگا۔

کتاب نشر والطی میں ہے الوگ ہاں ہاں کہتے ہوئے لیکے، چلاتے جاتے تھے ہم نے تھم خدا ورسول کی اطاعت کی ۔رسول خداً اورعلی پرٹوٹے پڑتے تھے۔اس کے بعد متذکر ہ تفصیل ہے۔

مولوی ولی الله لکھنوی مرآ ۃ المومنین میں حدیث غدیر کی تفصیل کے بعد لکھتے ہیں: 'اس وقت عمر فی مالا قات کی اور کہا مبارک ہوا ہ ابوطالب کے فرزند! آپ ہمارے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہو گئے ۔ اس طرح ہر صحابی نے تہنیت پیش کی'۔ (۱)

ا_مرآ ة المومنين (صرامه)

مديث غديرا سلام من المجاهد الم

مورخ حافظ شاہ روضة الصفاء میں حدیث غدیری تفصیل کے بعد لکھتے ہیں: ''اس کے بعدرسول خدانے ایک خیمہ بریا کرایا اور تمام لوگوں خدانے ایک خیمہ بریا کرایا اور تمام لوگوں کو حکم دیا کہ علی کے خیمے میں جا کرمبارک بادپیش کریں۔سب لوگ مبار کباد دے چکے تو امہات المونین کو حکم دیا کہ تہنیت پیش کریں۔ان کے بعد صحابہ نے جن میں حضرت عمر بھی تھے۔مبارک بادپیش کی''(۱) موری خیات الدین نے حبیب السیر میں بہی تفصیل نقل کی ہے۔ (۲) خاص طور سے شیخین کی تہنیت کو جن ائمہ حدیث و تفسیر و تاریخ نے اپنی کتابوں میں لکھا ہے ان کا احاط آسان نہیں ہے۔ان کا سلمہ اسادابن عباس ابو ہریرہ ، براء بن عازب اور زید بن ارقم تک پہو نچتا ہے مندرجہ ذیل علاء نے اس کی روایت کی ہے۔

ا۔ حافظ ابو بمرعبد اللہ بن محمد بن شیبے نے براء بن عاذب سے۔ (۳)

۳_امام احمد بن خنبل مندمیں _(۴)

۵_حافظ ابوجعفر محمد بن جربرطبري تفسير ميں _(۵)

٤ ـ حافظ الوعبد الله مرزباني سرقات الشعر ميس

٩- حافظ بن بطركتاب ابانه مين

اا ـ حافظ خر كوثى شرف المصطفىٰ ميس

۱۳_ابواسحاق لغلبی _(۸)

۵۱_حافظ ابو بكر بيهق _ (۱۰)

٢- حافظ الوالعباس شيباني

س- حافظ ابو يعلى موسلى مندمي<u>ن</u>

٢ ـ ما فظ احمر بن عقده كماب الولاية ميس

٨ ـ حافظ على بن عمر دارقطني _ (٢)

١٠ ـ قاضى ابو بكر با قلاني ـ (٧)

۱۲_ حافظ ابن مردور تفییر میں

۱۳ ما فظ بن سان رازی (۹)

اروضة السفاح راص رساكا (ج رام ١٥٣٣)

۲_جیبالسیرج راص رهه ۱۱ (ج راص رااه)

۴ _منداحدین طنبل ج ۱۴ سر ۱۸۱ (ج ر۵ص ر۳۵۵ حدیث ۵۱۰۱)

۵-جامع البيان جرس مر۲۸

4_تمهيد في اصول الدين صرا 1

٩_الرياض النظرة جراص ١٩٦ (جرس س١١١)

٣_المفنف (جرزاص ر٨٧ حديث ١٢١٧)

۱-الصواعق الحر قدص ۲۷ (ص ۱۳۷) ۸-الکشف والبیان تغییر آیة ۷۲ سورهٔ ما کده

• أفقصول المبمد ص ١٥٥ (ص ١٠٨) بقم در السمطين (ص ١٠٠)

المركب المراكب +€+€ <u>rır</u>

۷ا_فقيهمغاذ لي شافعي مناقب ميس_(١) ۲ا خطیب بغدادی ۱۸_ابومحمراحمه عاصمی زین الفتی میں وارحا فظ ابوسعد سمعاني فضائل الصحابه ميس ٢٠ - جمة الاسلام غزالي (٢) ۲۱_علامة شهرستانی الملل وانحل میں _ (۳) ۲۲_اخطب الخطباء خوارزي (۴) ۲۳ ـ ابوالفرح ابن جوزي مناقب ميں ۲۵_مجدالدین ابن اثیرشیبانی نهایه میں _(۲) ۲۴_فخرالدين رازي تغيير ميں _(۵) ۲۷_تطنزی خصائص میں ٢٤-عزالدين بن اثيرشياني (٧) ۲۸ _ تنجى شافعى كفاية الطالب ميں _ (٨) ۲۹_سيطابن جوزي تذكرة الخواص ميں _(۹) ۳۰ عمر بن محمد الملا _ (۱۰) ۳۱- ما فظ محت الدين طبري ـ (۱۱) ۳۲ حمو یی فرائداسمطین میں _(۱۲) ٣٣ ـ نظام الدين في ٣٣ ـ ولي الدين خطيب _ (١٣) ۳۵_ جمال الدين زرندي_ (۱۴) ۳۷ تقی الدین مقریزی خطط میں _(۱۶) ٣٧ ـ ابوالغد اابن كثيرشامي _ (١٥)

(١١) الرياض النضر ة ج رام سر١٩٩ (ج رساص ر١١٣) ، ذ خائر العقيي ص ر ١٤

Presented by www.ziaraat.com

⁽۱) منا قب این مغازلی (ص ۱۸ احدیث ۲۴)ص ۲۳۳،۲۳۲

⁽٢)سرّ العالمين صرو (صرا٢)

⁽٣) الملل دانتحل مطبوع برحاشه الفِصّل جراص ۱۲٬۰ (ج راص ۱۳۵)

⁽۴) منا قب خوارزی ص ۱۹۳ (فصل ۱۳)



(۳) الا ـ جلال الدين الذركي ـ (۲)

(۳) الا ـ جلال الدين اليوطي ـ (۲)

(۳) الا ـ جلال الدين اليوطي ـ (۲)

(۱) الا ـ مسير محمود شيخاني صراط السوي ميس ـ (۱)

(۱) الا ـ حمام الدين محمر بايزيد مهار يوري مراقض ميس ـ (۱۱)

(۱۱) الا ـ حمام الدين محمر بايزيد مهار يوري مراقض الروافض ميس ـ (۱۲)

(۱۲) الا ـ حمام الدين محمر مدر العالم معارج العلمي ميس ـ (۱۲)

(۱۲) عمر محمود منعاني (۱۳)

(۱۲) عمر مولوي ولي التُدكه منوي ـ (۱۵)

(۱۲) عمر مولوي ولي التُدكه منوي ـ (۱۵)

(۱۲) عمر مولوي ولي التُدكه منوي ـ (۱۵)

۳۸ ـ ابن صباغ ما کلی ـ (۱)

۳۸ ـ کمال الدین میپذی ـ (۳)

۳۶ ـ سمبو دی و فاءالو فاء میں ـ (۵)

۳۶ ـ سیدعبدالو ہاب حیبنی بخاری میں

۳۶ ـ سیدعلی بن شہاب الدین ـ (۸)

۳۸ ـ شمس الدین مناوی ـ (۹)

۵۵ ـ ابوعبدالله زرقانی ـ (۱۱)

۵۶ ـ میرزامحمہ بدخشانی ـ (۱۱)

۳۵ ـ میرزامحمہ بدخشانی ـ (۱۲)

۳۵ ـ مولوی محمد بین فرنگی کو ـ (۱۲)

۲۵ ـ محمد محبوب العالم تغییر شاہی میں

۳۵ ـ شخ محمد حبیب الله ـ (۱۲)

٢_بدليج المعانى صر٥٧

٩_فيض القديرج روص ر ٢١٨

المدشرح الموابب جريص رسوا

١٠١/ وسيلة النحاة (صر١٠١)

١٢ ـ الفتو حات الاسلامية ج ١٢ص ١٦ ٣٠)

ے۔الصواعق الح قة صر٢٦ (صر٣٣)

ا الفصول المهمة صر٢٥ (صرم)

٣٠ شرح د يوان امير المونين ص ١٧ ،

٣ _ كنز العمال جر ١٦ ص ر ٣٩٤ (جر ١٣١٥ سر١٣٣١ حديث ٣٦٣٢)

۵ _وفاءالوفاء باخبار دارالمصطفى جراص رساك ا (جرساص ر١٠٨)

٧ _ الموابب اللدنية ج راص ر١١ (ج ر١ص ١٣١٥)

٨_مودة القربي مودة نمبره

١٠ وسيلة المآل في عد مناقب الآل (صر١١١)

١٢_مقاح النجافي منا قب آل العبا (صر٤٥ قلمي) مزل الا برار (صر٥٢)

١٣- الروضة آلندية في شرح القفة العلوبية (صر١٥٥)

۱۱۰۰ روعد مسمدین مرن طفر الدید. ۱۵_م اُ ة المومنین (صررام)

12_ كفاية الطالب صر ٢٨

آ دم برسمطلب

یہ بابرکت تہنیت اوروقی ترجمان کے عظم سے مصافحہ و بیعت اورختی مرتبت کا خوش ہوکر "ال حمد
للمہ المدی فیصلنا علی جمیع العالمین" فرمانا، پھراس دن کی مبارک تقریبات کے بعد آیت
قرآنی میں نوید بخیل دینان تمام با توں کے بعد بیمی توجہ طلب ہے کہ ایک یہودی طارق بن شہاب نامی حضرت عمر کی برم میں حاضر تھا۔ اس نے کہا: اگریہ آیت بخیل دین ہم لوگوں کے بارے میں نازل ہوتی تو اس دن کوعید قرار دیتے ۔ (۱) وہاں بہت سے افراد موجود تھے کی نے بھی اس کا انکار نہیں کیا۔ حضرت عمر نے بھی اس کا انکار نہیں کیا۔ حضرت عمر نے بھی الی بات کہی جواس کے مفہوم کی تقد بی کرتی تھی ۔ خود تیخ براسلام کواس کی ٹال مول پر تہد ید وار دہوئی جس کا صاف مطلب ہے ہے کہ اس دن اور اس پیغام کو اہمیت دینا چا ہے ۔ اس کے باوجود مسلمانوں میں اس کی عظمت وجلالت کے متعلق الی کایا پلیف دیکھنے میں آتی ہے کہ دائتوں میں انگلیاں دبائے ہی بنتی ہے۔

مندرجہ بالا باتوں کے پیش نظررسول اسلاً م اوران کے بعدائم معصوبین نے اس کوخصوصی طور سے عید کا دن قرار دینے کی تاکید فر مائی ۔اس بنا پر هیعیان حیدر کرار نے مسرّت کا دن قرار دیا۔

ای معنی کی طرف فرات بن ابراہیم نے حدیث رسول نقل کر کے اس کوعید کا دن قرار دینے کی تاکید کی ہے۔ امام جعفرصا دق اپنے آباء کرام سے حدیث رسول نقل کرتے ہیں کہ میری امت کے لئے

ا۔ (صحیح مسلم جردص مرکا ۵ حدیث کتاب النفیر بسنن تر دی جرده ص ۱۳۳۳ حدیث ۳۰،۲۳۴ بسنن نسائی ج ۱۶ ص ۱۳۰۸ حدیث ۱۳۹۷: تیسیر الوصول جرداص ۱۳۲۸؛ مشکل الآثار جرسه ص ۱۹۲۸؛ جامع البیان جر۲ ص ۱۳۸، تغییر این کثیر ج ۱۶ ص ۱۶۱ ؛ صند احد بن حنبل جراص ۱۵۷ حدیث ۲۷٪)

افضل ترین عید بروز غدیر خم کی عید ہے۔ اس دن خدانے مجھے اپنے بھائی علی کوامت کا امام نصب کرنے کی تاکید فرمائی تاکہ اس کے ذریعہ لوگ میرے بعد ہدایت پائیں۔خدانے اس دن کی بدولت دین کامل کیا امت پراپی نعمت تمام کی اور ان کے اسلام ہے راضی ہوا۔ اس کو حافظ خرگوش نے شرف المصطفیٰ میں لکھا ہے جس میں رسول اللہ نے فرمایا۔ بنو نی بنونی نی مجھے مبار کہا ددو، مجھے مبار کہا دیو ہی کرو۔

رسول اعظم کے قدم ہوقدم امیرالمومنین علی ابن الی طالب نے بھی اسے عید کا دن قرار دیا۔جس سال جمعہ اورغد برایک ساتھ پڑے تو آپ نے خطہ فر مایا:

''اے گروہ موشین! خدانے تمھارے لئے دوظیم الثان عیدی بھے فرمائی ہیں ،ان ہیں ایک کا دوسرے پر انحصار ہے تا کہ تمھاری سرت شائستہ اور راہ ہدایت استواد کر کے اپنی تمام نعت تم پر کھل دوسرے پر انحصار ہے تا کہ تمھاری سیرت شائستہ اور راہ ہدایت استواد کر کے اپنی تمام نعت تم پر کھل کر سے داپنی حکیمانہ شاہراہ ہدایت سے تمھیں منور کر ہے، اپنی نعتوں سے نہال کر سے جمعہ اس لئے قرار دیا کہ تمھ ری اجتماعی کا فتیں فتم ہوں اور ایک ہفتہ قبل کی گندگی جو پچھ ظرف میں جمع ہو چگ ہو چگ ہو دوسر کے دوسر سے دنوں کے مقابلے میں جمعہ میں دوگنا اجر ملتا ہے، آج کے دن کا حق اسی صورت میں ادا ہوگا کہ اوامر بجالاؤ اور نواہی سے پر ہیز کرو طاعت میں والہانہ بن اور مندوبات میں دلچیں دکھائی جائے ۔ فدا کی تو حید عقیدہ کرسالت سے مر پوط ہوا ور دین کی قبولیت ولی امر کی ولایت میں منحصر ہے، اسباب طاعت کی تنظیم والیان امر سے وابستگی کے مظاہر سے میں ہے۔ اس مناسبت سے فدا نے رسول کو فدیر غم میں مخلف میندوں کی تبلیغ کا تھم دیا اور منافق مناسبت سے فدا نے رسول کو فدیر غم میں مخلف میندوں کی تبلیغ کا تھم دیا اور منافق جرکے کی طرف مطلق توجہ کرنے کی تا کہ ان کی مکاریوں سے محفوظ رہیں'۔

آ گے فرمایا: ''خداوند عالم تم پر رحمت نازل کرے ،اس بزم سے اٹھ کر جاؤ تو گھریں اپنے اہل وعیال کی آسائش میں وسعت دو،اپنے بھائیوں کے ساتھ نیکی کرو۔خداوند عالم کاشکر بجالا و کہ اس نے نعمت سے بہرہ مند کیا اورا پنی اجتاعیت کو استوار کرو،خداتھا رے حالات استوار کرے ۔ با ہمی صلهٔ رحمی کرو کہ الفت برقر ارزہ سکے یعتوں کا تخذا یک دوسرے کے پاس بھیجو کہ قبل و بعد کی عیدوں کے متقابل تواب سے تعمین نہال کیا ہے اور یہ فضیلت صرف آج ہی سے خصوص ہے،آج کی نیکی تمھارے مال اور

عمر میں اضافہ کرے گ۔ایک دوسرے پرمہر بانی ہے رحمت جوش میں آئے گی۔اپنے بھائیوں اورعیال پرمقدرت بھراحسان کرو، بٹاش چہروں کے ساتھ ایک دوسرے سے ملاقات کرو''۔(۱)

اس عید کو ائمہ معصومین نے بھی متعارف کرایا اور اس کا نام عید رکھا ہے۔اس دن کی فضیلت کا پر چارخود بھی کیا ہے اور تمام مسلمانوں کوتا کید کی ہے۔

تفییر فرات میں سورہَ ما کدہ کے ذیل میں ہے کہ فرات میں احنف نے صادقِ آل محمدٌ سے عرض: میں قربان جاؤں ،مسلمانوں میں عرفہ،عیدین اور جمعہ کے علاوہ بھی کوئی عید ہے جوان سے افضل ہو...؟

فرمایا: "بال!ان سے کمیں افضل اور اشرف وہ دن ہے جب ضدانے دین کائل فرمایا اور آیت نازل کی:"الیوم اکسملت لکم دیسکم واقعمت علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دیساً"۔

احف نے بوجھا: کون سادن ہےوہ؟

فرمایا: ''جب انبیاء بنی اسرائیل اینے بعد کسی کووصی یا امام مقرر فرماتے تو اس دن کوعید قرار دیتے ۔ اس لحاظ سے تمھارے لئے بھی وہی دن ہے جب رسول اکرم نے علی کوامام مقرر فرمایا اور اس سلسلے میں جو کچھینا زل ہواوہ جانبتے ہی ہو''۔

احنف نے عرض کی:''وہ سال میں کس دن پڑتا ہے''؟

فر مایا دنوں میں تقدم د تاخر ہوتار ہتا ہے۔ سنچر۔ اتوار۔

يوچها- "ال دن كياكرنا حيائ"؟

فر مایا:''نماز ،عباوت الٰہی ،شکرانداوراعلان ولایت علی پرخوشی کا اظہار۔ بجھے تو یہی پسند ہے کہ اس دن روز ورکھو''۔(۲)

ثقة الاسلام كلينيٌّ نے كافی میں صادقِ آل محمد كى روایت نقل كى ہے،آپ سے يو چھا گيا: ' كيا مسلمانوں میں عيدين كےعلاوہ بھى كوئى عيدہے...؟

ا مصاح المتجد ص ۱۵۲۷ (ص ۱۹۹۸) تغییر فرات کونی (ص ۱۷۱ مدیث ۱۲۳)

فرمایا 'ہال!ان دونوں سے ظیم تر''۔

يو چھا:'' کون سادن''؟

فر مايا: "جس دن عليّ ابن الي طالبُ كوا مام بنايا كيا".

يو چھا: اس دن کون ساعمل بحالا نامناسب ہوگا۔؟

فر مایا: ' روز ہ رکھو، آل محمد پرصلوات پڑھو، اور غاصبین حقوق سے اظہار بیزاری کرو۔رسولوں نے

ا بينا وصياء كو حكم دياكه جس دن ان كي وصايت كا اعلان موا، است عيد كا دن قر اردين " ي

يو چھا گيا: "ال دن روز ے كا تواب كيا ہے"؟

فرمایا "ساٹھ مہیتوں کے برابرروزہ کا تواب"۔(۱)

ای کافی میں صادق آل محدٌ ہے سوال کیا گیا:'' کیا جمعہ وعیدین کے علاوہ بھی مسلمانوں میں عید یُ'؟

فرمایا: ''ان عیدول سے زیادہ باعظمت وہ عید ہے جب رسول کے علی کوامام بناتے ہوئے من کست مولاہ کی حدیث فرمائی''۔

يوچها گيا: ''وه كون سادن بــــــ''؟

فرمایا '' دن کے چکرمیں نہ پڑو، وہ تو آتے جاتے رہتے ہیں (شایدششی تاریخ مراد ہو) وہ اٹھارہ ذی الحجہ کادن ہے''۔

يو چها گيا: "اس دن كون سائمل بجالا نا چاہئے"؟

ت فرمایا:'' ذکر خدا ،روزه اورَ دیگرعبادات ، تذکرهٔ محمد وآل محمد _ای دن رسول نے امیر المومنین کو تاکید فرمائی تھی کہ عید کا دن قرار دیں ، تمام انہیاء نے ایسا ہی کیا''۔

صادق آل محمدٌ کی ایک اور حدیث ہے کہ غدیر کے دن کا روز ہسوجج اور سوعمروں کے برابر ثواب رکھتا ہے، بیددن خدا کا اہم ترین دن ہے،عید کا دن۔ (۲)

۲- كافى جرواص ١٠٠ (جريه صرويه ١٨٩ صديث

ا کافی جراص ۱۲۰ (جر۴م ۱۲۸ مدیث) .

النصال میں ہے، مفضل بن عمر نے صادق آل محمد سے عرض کی: ''مسلمانوں میں کتی عیدیں ہیں''؟ فرمایا:''چارعیدیں''۔

يو چها: "ميں جمعه اور عيدين كوتو جانتا ہوں"؟

فر مایا: ''ان تینوں سے اہم ترین اٹھارہ ذی الحجہ کی عید ہے،اسی دن رسول خداً نے حضرت علیٰ کو امامت کے لئے نصب فر مایا''۔

يو چها: " مارے لئے اس دن كيا كرنا مناسب ہے "؟

آپ نے فرمایا ''تمھارے لئے لازم ہے کہ حمداللی میں روزہ رکھو، کیوں کہ انبیاء کا دستورہے کہ تقرری وصی کے دن کوعید کا دن قرار دیتے تھے اورامّت کوروزہ رکھنے کا حکم دیتے تھے'۔ (1)

مصباح طوی میں ہے: عمارا تھارہ ذی المجہ کو خدمت صادق آل محمد میں پہو نیچ ۔ آپ روزہ سے تھے۔ فرمایا: '' آج کا دن بواعظیم ہے۔ خدانے اس کی حرمت میں آج مومنین کے لئے وین کامل کر دیا اور نعت تمام کی ۔ آج بی عہدالست کی تجدید فرمائی ۔

سوال کیا: آج کے روزہ کا ثواب کس قدرہے؟

فرمایا: 'اس یوم مسرّت میں روز ہ کا ثواب ساٹھ مہینوں کے برابر ہے'۔

عبدالله بن جعفر حمیری سے مردی ہے، صادق آل محمہ نے اپنے شیعوں سے فر مایا: ''کیاتم اس دن کو پچانے ہو جب خدانے اسلام کواستوار فر مایا، دین کے منارے نمایاں کئے اور ہمارے دوستوں کے لئے عید کا دن قرار دیا''۔؟

سب نے کہا: خداورسول اور فرزندرسول بہتر جانتے ہیں۔ کیا وہ عیدالفطر ہےا ہے آتا''؟ فرمایا: ' دنہیں!

بوچھا:'' کیاوہ عیدالاشخیٰ ہے'؟

فر مایا ''اگر چه به دونوں باعظمت بیں الیکن جس دن منارهٔ دین نمایاں ہوا،وہ اٹھارہ ذی الحجہ کا

ا الخصال (ص ۱۲۶ مديث ۱۳۵)

دن بے۔اس دن رسول خداغد رخم میں جة الوداع سے واپس موكر يهو في سے "و(1)

اورحدیث جمیری میں ہے کہ بروز غدیر بعد نماز بحدہ شکر میں کے: ''السلهم انا نفوّج وجوهنا فی یہ وہ عیدنا الّذی شرّفتنا فیہ ہو لایة مولانا امیر المومنین علی بن ابی طالب صلی الله علیه '' فیاض بن محمد بن عمر طوی نے امام ابوالحن مویٰ رضاً ہے بروز غدیر طلاقات کی ۔ آپ نے اپنے مخصوصین کو بروز غدیر افظار پر مدعوفر مایا تھا، آپ کے گھریلو حالات ومظا ہرات یکسر بدلے ہوئے تھے۔ غذا ،لباس ،انگوشی ، جوتے بلکہ تمام وضع زندگی آراستہ تھا۔ اپنے غلاموں کو بھی نو بدنو آرائی کا حکم دیا ہوا تھا، جو عام دنول سے قطعی مختلف تھا۔ حضرت لوگول کواس دن کی فضیلت سے باخرفر مار ہے تھے۔

مخضر بصائر الدرجات میں ہے: محمد بن علاء اور یکیٰ بن جریح نمائندہ امام حسن عسری احمد بن احمد بن احمد بن احمد بن علاء اور یکیٰ بن جریح نمائندہ امام حسن عسری احمد بن اسحاق سے ملنے گئے دروازہ کھنایا، ایک عراقی بی نے دروازہ کھولا، ہم نے ملاقات کی خواہش طاہر کی تو اس نے کہا، آپ مراسم عید میں مصروف ہیں کیوں کہ آج عید کا دن ہے۔ ہم نے کہا: سجان اللہ! اس کا مطلب یہ ہے کہ شیعوں کی چارعیدیں ہیں عیداللفیٰ ،عیدالفطر، جعداور عید غدیر۔

" فدا آپ كا بھلاكر ك

جب آپ عید غدیر کی متفقہ حیثیت سے واقف ہو گئے اور آپ کو معلوم ہو گیا کہ اس کا سلسلہ عہد نبوی سے مسلسل اور متواتر ہے اور او صیاء وائمہ معصوبین کی زبان مبارک سے مربوط رہا ہے۔ اس کی استوار کی میں ایمن وجی حضرت صادق آل مجمد اور امام ضامن ٹامن علی بن موٹ نے اپنے جدا مجد امیر الموثنین کے طریقے پر استواری کے فرائف انجام دئے ، ان دونوں اماموں کی تغییر فرات اور اصول کافی کی روایات پڑھیں جو تیسری صدی کے دانشور ہیں۔ انھوں نے عید غدیر کے زرین ما خذکی نشاندہی کی ہے۔

اباس کے بعد ذرامیرے ساتھ آئے۔ تاکہ ہم نویری ومقریزی سے باز پرس کرلیس ،ان کے بیاداور خلاف واقع نظریات کو جانچ لیس پر کھ لیس۔ ان دونوں کے خیال میں اس عید کومعز الدول علی بن بوید نے ۲۵۳ میں سال می عیدوں کا بن بوید نے ۲۵۳ میں اسلامی عیدوں کا

ا _مصباح المهجد (ر۱۸۰)

تذكره كرتے ہوئے لكھاہے كه:

''اورا یک عیدشیعوں کی ایجاد ہے اور اس کانام عید غدیر ہے۔ اس کی ایجاد کا سب یہ ہے کہ اس دن رسول خدا نے غدیر خم میں علی کو اپنا بھائی قرار دیا اور غدیر جہاں سرچشمہ جاری ہے اور اس کے گرداگر دیڑے بھاری درخت ہیں ،اور غدیر وچشمہ کے درمیان مجدرسول ہے۔ انھوں نے ۱۸رذی المجہ کو عید کا دن قرار دیا ہے کیوں کہ مواضا ق کی رسم مواجع کو جمۃ الوداع کے سال واقع ہوئی تھی ۔ یہ شیعہ اس موقع پرشب بیداری کرتے ہیں ،نمازیں پڑھتے ہیں ،اس کی صبح قبل زوال دورکعت نماز بجالاتے اس موقع پرشب بیداری کرتے ہیں ،نمازیں پڑھتے ہیں ،اس کی صبح قبل زوال دورکعت نماز بجالاتے ہیں ، نظام آزاد کرتے ہیں ،صلہ رحی کرتے ہیں ،قربانیاں کرتے ہیں۔

اقل جس شخص نے اس عیدی ایجادی وہ معز الدولۃ ابوالحن علی بن بویہ ہے ... شیعوں نے اسے ایجاد کر کے رسم ورواج کی طرح اپنے یہاں شامل کرلیا ہے، اہل سنت کی عوام بھی اس کی نظیر میں ۱ ۱۳۸ھ میں اس عید کر تھے روز بعد قر اردیا اور کہا کہ اس ون کو مسرت کا دن قرار دیا ، انھوں نے بیا بجاد شیعوں کی اس عید کے آٹھ روز بعد قر اردیا اور کہا کہ اس دن ابو بکر رسول خدا کے ساتھ غار میں داخل ہوئے ۔اس دن خوشی کے مراسم بجالاتے ہیں ۔گذبہ بناتے ہیں اور آگ جلانے کی رسم ادا کرتے ہیں '۔ (۱)

مقریزی خطط میں کہتے ہیں: ''عیدغدیر کی شرعی حیثیت نہیں ہے نہ ہی سلف امت ہے ہوتی آئی ہے۔ سب سے پہلے اسلام میں اس کے مراسم کا اجراء عراق میں ہوا۔ وہ معز الدول علی بن بوید کا زمانہ تعام میں اس عید کی ایجاد ہوئی اس وقت ہے تمام شیعہ مناتے آرہے ہیں'۔ (۲)

ہم ایسے بکواس کرنے والوں کو کیا کہیں جوتاری شیعہ لکھتے وقت حقیقت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتے یا فراموش کرتے ہیں جو پایا لکھ مارا۔ آخریہ کرتے یا فراموش کرتے ہیں جو پایا لکھ مارا۔ آخریہ مسعودی بھی تو ہے جس کی وفات ۲۳۳ ھے میں ہوئی تنبیہ الاشراف میں لکھتا ہے:''فرزندان علی اور ان کے شیعہ اس دن کی بڑی قدر کرتے ہیں''۔(۳)

٢_الخطط جراص ١٦٦٧ (جراص ١٨٨٨)

ا - نهلیة الارب ج دص ری ۱۵ (ج راص ۱۸۴۷) ۳-التیمیه والاشراف ص را ۲۲

کلین مجمی تو ہیں جن کی وفات ۱۹سے میں ہوئی۔(۱)ان سے قبل فرات بن ابراہیم اپنے زمانے میں اس عید کی خبر دے رہے ہیں۔ یہ بھی اپنی نگارشات میں مقریزی کی ۱<u>۵۳۹ھ</u> کی بدعتی ایجاد کا شوشہ چھوڑنے ہے قبل کے ہیں۔(۲)

یہ فیاض طوی ہیں جوعید غدیر کے وجود کا ۲۵۹ ہے ہیں پتہ دے رہے ہیں۔خودا مام رضاعلیہ السلام کی بارگاہ میں موجود بچشم خود تمام مراسم دیکھ رہے ہیں۔امامؓ نے اپنے آباء کرام کے سلسلے سے اس عید کی نشاندی فرمائی۔

امام جعفر صادق جن کی وفات الاسلام میں ہوئی ،اپنے اصحاب کو مراسم عید کی تبلیغ فرما رہے ہیں، سنت انبیاء کا اعلان کررہے ہیں، بادشاہوں کی تاجیوشی کی رسم کے طرز پروسی و جانشین متعین کرنے کی وجہ سے عید کا دن قرار پایا ۔اس کے اعمال و وظائف تعلیم فرمائے ۔اس دن کی مخصوص دعا ئیس نیا کمیں ۔ بصائر الدرجات کی مخصوص حدیث تو صاف بتاتی ہے کہ تیسر کی صدی کے اوائل میں چارعیدوں کا با قاعد ہ وجود تھا۔

یے عید غدر کی حقیقت تھیکین بید دونوں گدھے صرف شیعوں پر طنزی غرض سے بزرگوں کے تمام بیان حقائق کوہضم کر کے کہتے ہیں کہ معز الدولہ کے زمانے میں اس عید کی ایجاد ہوئی۔ شاید وہ سجھتے تھے کہ ان کی خیانتوں کا پر دوفاش کرنے والا ان کا تجزیز ہیں کرے گا۔

''اس طرح حق ثابت اوران کی بناوٹی با تیں باطل ہو گئیں وہ اوران کے ساتھی میدان مقابلہ میں حیت ہو گئے''۔

ا ـ کانی (رمهم رومها حدیث ۳) ۲ ـ تغییر فرات کونی (مس ریمااحدیث ۱۲۳)

رسم تاجيوشي

صاحب خلافت کبری کی مملکت اسلامیه پر حکمرانی اور پیغیراً کے ذریعہ منصب ولایت پر فائز ہونے کے بعد بادشا ہوں کے تاج زروجوا ہر سے بعد بادشا ہوں کے تاج زروجوا ہر سے مرصع ہوتے ہیں جسے صرف اشراف اور بڑے لوگ ہی مرصع ہوتے ہیں جسے صرف اشراف اور بڑے لوگ ہی زیب سرکرتے ہیں ای لئے رسول خدا کا ارشاد ہے کہ'' تما ہے جو بوں کا تاج ہیں''۔(۱)

تاج العروس میں ہے: تاج لینی اکلیل فضہ و عمامہ اور عمامے کو شاہت کی بنا پر تاج کہا جاتا ہے،
اس کی جمع '' تیجان اتواج'' آتی ہے، عرب عماموں کو تاج کہتے ہیں۔ حدیث میں ہے: عمامے عرب کا
تاج ہیں، تاج باوشاہوں کے لئے زروجواہرات سے بنائے جاتے ہیں اس کا مطلب سے ہے کہ عمامے
بادشاہوں کے تاج کی جگہ پر ہوتے ہیں کیوں کہ اکثر بادید نشین صحراؤں میں نگے سررہتے ہیں ان کے
درمیان عماموں کا رواج کم بی ہوتا ہے اور اکلیل عی بادشاہوں کے تاج کو کہتے ہیں۔ توجہ کا مطلب ہے
درمیان عماموں کا رواج کم بی ہوتا ہے اور اکلیل عی بادشاہوں کے تاج کو کہتے ہیں۔ توجہ کا مطلب ہے
داس کوسرداری ملی یا اس کے سر پر عمامہ رکھا۔

تاج العروس کی آخویں جلد میں ہے کہ بر بیل مجاز کہا جاتا ہے تم (اسے عمامہ بہنایا گیا) یعنی اسے مرداری عطا کی گئی کیوں کہ عرب کو تاج عمامے ہوتے ہیں۔ای طرح فاری میں کہا جاتا ہے تُوج (اسے تاج پہنایا گیا) ای طرح عرب میں تم کہا جاتا ہے۔عربوں میں رواج تھا کہ جب وہ کسی کو مرداری سے منصوب کرتے تو سرخ عمامہ بہناتے۔جب فارس والے باوشا ہوں کے سر پرتاج رکھتے تو

ا ـ الجامع الصغيرج رام مر ١٥٥ (جراص ر١٩٣ مديث ٥٤٢٣)، النهاية في الحديث والاثر (جراص ر١٩٩)

کہتے سوّج (یعنی تاج گزاری ہوئی)۔(۱)

حبلنی نے نورالابصاریس رسول خداً کا ایک لقب صاحب الباح بھی لکھا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اس سے مراد ممامہ ہے کیوں کہ عربوں کے تاج مما ہے ہوتے تھے۔ اس بنیاد پر رسول خداً نے ایک مخصوص ہیئت کے ساتھ حضرت علی کی عظمت وجلالت طاہر کرنے کے لئے آپ کے سر پر ممامہ سی اب اپ دست مبارک سے رکھا۔ اس سے اپنے جانشین کی حیثیت سے آپ کی تاجگذاری کا مظاہرہ مقصود تھا۔ اب جس طرح رسول خدا تبلیغی فرائض انجام دیتے تھے، قائم مقام کی حیثیت سے وہ امور آپ انجام دیں گے (۲) مافظ این ابی شیبہ، ابوداؤ دطیالی ، بنوی ویسی نے حضرت علی کا ارشاد نقل کیا ہے کہ:

'' مجھے رسول خداً نے بروز غدیر خم عمامہ پہنایا اور اس کا کچھ حصہ میری پشتہ پر ڈال دیا ، یا عمامہ کا کچھ حصہ میری پشتہ پر ڈال دیا ، یکر رسول خدا نے فر مایا : خدا نے بدر وحنین کے دن فرشتوں سے میری کمک فر مائی تھی وہ ای طرح عماموں سے آراستہ تھے۔اور فر مایا عمامے کفر وایمان کے درمیان حاکل ہوتے ہیں۔ (۳)

كنزالعمال ميں ہے:

اس وفت رسول خداً نے علیٰ کواپنے قریب بلایا اور ان کے سر پرعماً مہ باندھتے ہوئے اس کا پچھ حصہ پشت سر پر ڈال دیا۔ (۳) حافظ دیلمی نے ابن عباس سے روایت کی ہے: رسول نے علیٰ کے سر پر عمامہ رکھ کر فر مایا: ''یاعلی عمامے عربوں کا تاج ہیں''۔ (۵)

ابن شاذان نے حضرت علی کابیان نقل کیا ہے:

آنخضرت کے علیٰ کے سر پر عمامہ رکھ کر پچھے گوشہ پشت پر ڈال کر فر مایا: پیچھے گھوم جاؤے ملی پیچھے ہو گئے ۔ پھر فر مایا: سامنے ہو جاؤے ملی سامنے ہو گئے ۔اس کے بعد رسول کے صحابہ کی طرف رخ کر کے

ا ـتاج العروس جرم صرم ۱۱ مجرم مص ۲۰۱۰ مستان جرم صرم ۱۵ (صرم ۵۸) ۳ ـ مندانی داوُد طیالی (صرم ۲۳ حدیث ۱۵۳)؛ کنز العمال جرم صر ۲۰۷ (جرم ۱۵ صرم ۲۸۳ حدیث ۲۹۰۹)؛ السمط المجید (صر۹۹) ۳ ـ کنز العمال جرم صر ۲۰۷ (جرم ۱۵ صرم ۲۸۳ حدیث ۲۹۱۱) ۵ ـ القروص بما ثور الخطاب (جرم ص ۲۸ حدیث ۲۳۴۲)

٠٠٠ + عند المرادب عن عند المرادب ع

فرمایا: فرشتوں کے تاج بالکل ایسے ہی ہوتے ہیں'۔(۱)

حموینی فرائد میں لکھتے ہیں: بدروحنین میں جن فرشتوں سے میری کمک فر مائی تھی وہ ایسے ہی عماموں سے آراستہ تھے۔عمامے سلمانوں اور مشرکوں کے درمیان حائل ہوتے ہیں۔ بیصدیث اس وقت فر مائی جب رسول خداً نے بروز غدیر خم علیٰ کوعمامہ پہنایا تو اس کا کچھ حصہ علیٰ کے شانے پر ڈال دیا۔ (۲)

توحیدالدلا*کل پیل مزیدیے کہ اس کے بعدفر* مایا:من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم والِ من والاہ وعادِ من عاداہ وانصر من نصرہ واحذل من حذلہ۔(۳)

افادی بحث

ابوالحسین ملطی ''التنبیہ والر د، بی کہتے ہیں: رافضیوں کامقولہ ہے علق سحاب میں ہیں۔اس سے وہ ارشادرسول مراد لیتے ہیں کہ جب آپ نے علی کے سر پر عمامہ سحاب رکھا تو فر مایا: آگے بوھو۔آپ آگے بوھو۔آپ آگے بوھو۔آپ آگے بوھو۔آپ آگے بوھے تو فر مایا: علی سحاب میں آرہے ہیں، یعنی سحاب نامی باندھے ہوئے آرہے ہیں بیرافضی اس حدیث کے نامناسب معنی مراد لیتے ہیں۔(۴)

بحرالزخائر كےمطابق غزالى كہتے ہيں كەرسول خداً كاايك عمامة تقاجے سحاب كہتے تھے، آپ نے اسے على كو بخش ديا تھا۔ جب يرعمامه باندھے ہوئے حضرت على وار دہوتے تورسول فرماتے : على تمھارے ياس سحاب ميں آرہے ہيں۔ (۵)

ا۔ای سے کمتی جلتی روایت کے لئے ملاحظہ سیجنے الوقعیم کی معرفۃ الصحلبۃ (جرراص را۳۰)؛الریاض النصر ۃ جرراص رساما (جر۳ صرب ۱۷)؛شرح المواہب جررهص روا

۲_فرائد لسمطين ج راص ۷۵۳ باپ۲ احديث ۴۱)

٣ نظم الدررالسمطين (ص ١١٦٧)؛ فمرا كداسمطين (ج راص ٢٦ كهاب١٢ حديث٣٣)؛ الفصول المبحدة ص ١٧٧ (ص را٣)

۴_التئبيه والردص ۱۲۷ (ص ۱۹۷)

۵_ بحرالد خائرج راص ردام)؛ احياء علوم الدين (جرم ص رهم)

حلی نے سیرہ میں لکھا ہے کہ رسول کا عمامہ تحاب تھا، آپ نے اسے علی کو بخش دیا تھا، جب وہ عمامہ باند ھے رسول کے پاس آتے تو آپ فرماتے: تمھارے درمیان علی سحاب میں آرہے ہیں۔(۱) علامہ المینی فرماتے ہیں:

شیعوں کی طرف جونبت 'معلیٰ سحاب میں ہیں' دی گئی ہے اس کا مطلب یہی ہے کہ شیعوں نے اوّل دن ہے آج تک اس کے سواکوئی دوسری تاویل نہیں کی ،نہ کوئی دوسرا مطلب مراد لیا۔اس کے خلاف جو پچھ گمان ہے وہ افتر اہے اوراس کا حساب خدا کے ذمہہے۔

متذکرہ روز تا جبوثی اسلام کا بشاش ترین دن ہے جس طرح عظیم ترین جشن وسرور کا موقع ہے موالیان علی کے لئے ، اس طرح انگاروں پرلو نئے کاون ہے دشمنان علی کے لئے ، اس طرح انگاروں پرلو نئے کاون ہے دشمنان علی کے لئے ۔ "اس دن کچھ چبرے دکھتے ہوں گے ۔ ہشاش بشاش ۔ اور کچھ چبروں پر خاک اڑرہی ہوگی ۔ "

ا_السيرة الحلبية عرساص ١٩٦ (عرساص ١٣١١)

جملتے ہوں سے''۔

سندحديث يرايك نظر

واقعہ غدیر کے اثبات تواتر وصحت پر بحث کی تطعی ضرورت نہیں کیوں کہ بذات خود حدیث اپنی واقعیت میں تمام صیثیتوں سے دلیل سے بے نیاز ہے۔ کس کی مجال ہے کہ اس کی صحت کا ممکر ہوجبکہ اس کی روایت کرنے والے ایسے افراد ہیں جن سے بخاری وسلم نے روایت لے کران کے تقہ ہونے کا ثبوت فراہم کیا ہے۔ کون کج فہم وعزاد پیشہ اس کے تواتر لفظی و معنوی واجمالی کی ہمہ جہتی حیثیت سے تر دید کر سکے گا۔ اس واقعہ کے گوا ہوں سے دور ونزد یک بھی نے متفقہ طور پر روایت کی ہے اور صدیث بقیر وتاریخ وکلام کے موفقین نے اپنی تالیفات میں بیان کیا ہے بچھ نے اس پر مستقل و مفید کتاب کھی بقیر وتاریخ وکلام کے موفقین نے اپنی تالیفات میں بیان کیا ہے بچھ نے اس پر مستقل و مفید کتاب کھی فضاؤں نے حاس کا نول تک عہد ہے جدعمر حاضر تک پہو نچایا ہے اور آئندہ بھی یہ سلمہ جادواں رہے فضاؤں نے حاس کا نول تک عہد ہے جدعمر حاضر تک پہو نچایا ہے اور آئندہ بھی یہ سلمہ جادواں رہے گا۔ اس حدیث کا مکر گویا دو پہر کے سورج کا مکر ہے۔ بنا ہر بی ہم یہاں صرف یہ بیان کرنا چا ہے ہیں کہ کاف و موافق سب نے یک زبان ہوکر اس کی صحت تو اتر کا اقرار کیا ہے تا کہ قار کین کرام ہجھ سکیں کہ ناکار کرنے والا اس اعتقاد کے باوجود کہ امت بھی غلطی پر اتفاق نہیں کر سکتی ، مثالی وگر سے روگر دائی کر رہا ہے۔ اور یہ بیل تو ثیق کرنے والے :...

ا۔ حافظ ابولیسٹی ترندی اپنی سی میں اس مدیث کوفقل کر کے کہتے ہیں کہ بید مدیث مسی ہے، (۱) ۲۔ حافظ ابوجعفر طحاوی مشکل الآ ثار میں کہتے ہیں:۔ ابوجعفر کا بیان ہے کہ اس مدیث کے مشکر نے بیگان کیا ہے کہ دواقعہ ناممکن ہے۔ دلیل بیدی ہے کہ رسول جس وقت ججة الوداع کے لئے مدینہ سے جھ

ا منن ترندی جرام ۱۹۸۸ (جره صرر ۱۹۵ مدیت ۱۷۱۳)

ہوتے ہوئے نکلے اس وقت علی ساتھ نہیں تھے۔اس سلطے میں احمد کی بیان کردہ جابر کی وہ روایت کھی ہے کہ جابر کے سامنے رسول کے جج آخر کی بات آئی تو انھوں نے کہا کہ گئی نے قربانیوں کے اونٹ یمن سے فراہم کئے۔ابوجعفرا سے ککھ کر کہتے ہیں کہ بیصد یہ صحیح ہے، کسی نے اس پرطعن نہیں کیا ہے۔وہ بات بول ہے کہ رسول خدا نے جج کے بعد مدینہ والیس ہوتے ہوئے یہ صدیث فر مائی نہ کہ مدینہ سے نکلتے ہوئے اس ہوئے۔ پھر کہتے ہیں کہ یہ کہنے والا اپنے گمان کے مطابق بدروایت سعد جج کے لئے نکلتے ہوئے اس صدیث کا وقوع سجھتا ہے۔ صحیح یہ ہے کہ اس بارے میں سعد کی بیٹی عائشہ کے بجائے مصعب بن سعد سے روایت لی گئی ہے۔ ای طرح ایث کے بجائے دوسرے سے روایت لی گئی ہے، جے روایت کا شعور سے اس کے لئے شعبہ بن چاج کا قول معتبر ہوسکتا ہے۔ (۱)

٣_ فقيه ابوعبدالله محالمي بغدادي اپني امالي ميں اسے صحيح قرار ديتے ہيں۔

٣- حاكم في متدرك مين الصحيح كها ب-

۵۔عاصمی نے زین افقتی میں اس حدیث کو اصول کے مطابق اور تمام امت کے لئے قابل قبول کہاہے۔

۲۔ حافظ بن عبدالبرالاستیعاب میں حدیث موا خاق ، رایت اور غدیر کو لکھنے کے بعد کہتے ہیں: یہ تمام خبریں یا پیشوت تک پہونی میں ۔ (۲)

ے۔ فقیہ ابن مغاذلی شافعی مناقب میں لکھتے ہیں کہ بیر صدیث سی ہے۔ عشر ہَ مبشر ہسیت لگ بھگ سوافرادنے روایت کی ہاس کے جوت میں مجھے کوئی نقص نہ ملا۔ بیٹل کی منفر دفضیلت ہے جس میں کوئی سی آپ کا شریک نہیں۔ (۳)

٨_ ججة الاسلام غزال'' سرالعالمين' ميں دلائل وبرا بين سے نقاب اٹھاتے ہوئے کہتے ہيں كہ

⁽۱) مشكل الآثارج رامس ۱۳۰۸

⁽٢) الاستيعاب ج روص ر٣٤٣ (القسم الثالث ص ر١٠٠ - ٩٨ - انمبر ١٨٥٥)

⁽m) مناقب ابن مغازلی (صرعم حدیث m)

تمام عظیم علاء نے متن حدیث پراتفاق کیا ہے جس میں نطبه نفد براعلان ولایت اور تہنیت عمر کامتن شامل ہے۔(1)

9 - حافظ الوالفرح بن جوزی مناقب میں لکھتے ہیں :علماء سیرت نے متفقہ طور سے کہا ہے کہ ججۃ الوداع سے والیسی میں ۱۸رذی المجہ کو واقعہ غدیر پیش آیا۔صحابہ و باشندگان مکہ دیدیہ دمضافات کے ایک لا کھیس ہزارافرادنے جوج میں ساتھ تھے،اس ارشا درسول کو سنا۔شعراءنے بھی نغہ سرائی کی ہے۔

۱۰-سبط ابن جوزی مذکرہ میں حدیث کے صدور اور تہنیت عمر کے مختلف طرق بیان کر کے کہتے ہیں کہ ان تمام روایات کو احمد بن طبل نے اخراج کیا ہے۔ (۲) اگر تہنیت عمر کوضعیف کہا جائے تو ہم جواب دیں گے کہ بیتمام روایات محمح ہیں۔ضعیف وہ ہے جس کو احمد بن ٹابت الخطیب نے ابو ہریرہ سے مرفوعاً بیان کیا ہے ۔... آخر میں کہا ہے کہ حدیث من کنع مولاہ کے بعد آیا اکمال وین نازل ہوئی۔ لوگ کہتے ہیں کہ حدیث منذکرہ منفر وابیان کی گئی ہے۔ہم کہتے ہیں کہ جارااستدلال اس حدیث سے نہیں بلکہ احمد کی کتاب الفصائل کی حدیث مندکے سندکے مندک ماتھ روایت کیا ہے ۔... پھر کہتے ہیں علاء تاریخ متنق ہیں کہ واقعہ غدیر ججۃ الوداع کی واپسی میں ۱۸رزی ماتھ روایت کیا ہے۔۔۔۔ بھر کہتے ہیں علاء تاریخ متنق ہیں کہ واقعہ غدیر ججۃ الوداع کی واپسی میں ۱۸رزی الحجہ کو پیش آیا۔ اس میں ایک لا کھیس ہزار صحابہ تھے۔

اا۔ ابن الی الحدید معتر لی نے شرح نیج البلاغہ میں احتجاج امیر المونین نقل کیا ہے۔ (۳)

۱۲۔ حافظ تنجی شافعی نے کفایۃ الطالب میں احمد ، ترندی ، دار قطنی ، ابن عقدہ اور محدث شامی کا سندی تذکرہ کر کے واقعۂ غدیر لکھا ہے اور کہا ہے کہ بیحدیث مشہور اور حسن اور لائق اعتاد اور ثقة لوگوں نے اس کی روایت کی ہے۔ (۴)

١٣ - شخ علاء الدين سمناني عروة الوقل مين لكهة بين درسول في حضرت على عليه السلام و

ا_سرالعالمين صرو (صرام)

٢- تذكرة الخواص ص ١٨١ (ص ر٣٠-٢٩)؛ فضائل على بن الي طالب ص ر١٥ سر٢٥-٣٢

٣ يثرح تج البلافدج راص روس (جروص ١٢٦ خطب ١٥١)

٣-كفاية الطالب ص ر٥١ (ص ر٥٩) بسنن ترندي (ج ر٥ص ر٥١ ٥ حديث ٣٤١٣)؛ كفاية الطالب (ص ر٦٣)

الملائلة الكرام سے فرمایا تصیں مجھ سے وہی نبیت ہے جو ہارون كومویٰ سے تھی لیکن میرے بعد كوئی نبی نبیس ۔ اورغد برخم میں مہاجرین وانصار كر بحرے مجمع میں علی كواپنے ہاتھوں پر بلند كر كے فرمایا: مسن كنيس ۔ مولاہ فعلى مولاہ السلهم وال من والاہ وعاد من عاداہ بيعد بث متفقہ طور پر سجح ہے ، اس كے بعد آپ سيدالاوليا ہوگئے۔ قلب مجمد كی طرح آپ كا بھی قلب تھا۔ (۱)

۱۳۔ شمالدین ذہبی شافعی نے حدیث غدر پر مستقل کتاب کھی ہے اور تلخیص المستدرک میں کثیر طرق ہے اس کی صحت کی نشاندہی کی ہے۔ (۲)

10- حافظ ابن کیرشای نے اپنی تاریخ میں سنن نسائی کی سند سے لکھ کرکہا ہے کہ اس طریقۂ روایت میں وہ منفر دہیں ۔ پھر ذہیں کا قول نقل کیا ہے کہ بیصح ہے ۔ رحبہ کے حدیث مناشدہ کو جید کہا ہے ۔ احمد، ترندی اور طبری کے جید اسنا دہمی لکھے ہیں، ایک دوسر ے طریق حدیث جابر کو حسن کہا ہے ۔ پھر ذہی کی بات کسی ہے کہ معدور حدیث متواتر ہیں نیتی بات ہے کہ رسول نے فرمایا: السلام وال مسن ذہی کی بات کسی ہے کہ صدور حدیث متواتر ہیں نیتی بات ہے کہ رسول نے فرمایا: السلام وال مسن والاہ و عاد من عاداہ اس سے زیادہ دعائے فقرے بھی قوکی الاستاد ہیں۔ (۳)

۱۶ ییٹمی نے مجمع الزوائد میں مختلف طرق سے حدیث مناشدہ لکھا ہے۔اورر جال حدیث کوشیح وثقتہ کہا ہے۔ (۴)

ا۔ شمل الدین جزری شافعی نے حدیث غدر کوائی طریقوں سے روایت کیا ہے۔ اسی المطالب متعلق طریقے سے کھی ہے۔ مناشدہ رحبہ کے متعلق کہا ہے کہ بید حدیث من ہے۔ ایک طریق سے مجے اور کثیر طریق سے متوات ہے۔ اکثر حضرات نے بے شار طریقوں سے روایت کی ہے۔ اپنی بے خبری سے اور کثیر طریق سے متوات ہے۔ اکثر حضرات نے بے شار طریقوں سے روایت کی ہے۔ اپنی بے خبری سے

ا العروة لا بل الخلو د (صر٢٢٧)

٢ تلخيص المستدرك (ج رسوص ١١٢٧ حديث ١٢٤٢

٣-البدلية والتبلية جره صروه ٢٠ (جره صر ٢٢٨ توادث واليه)؛ (خصائص نبائي صر ٢٩ مديث ٢٩ ١٠ انن نبائي جره صر ٢٥ مديث ٨١٢٨)

⁻ مع الزوائد جروص رو ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ مند احمد بن طبل (جر ۲ ص ر۵۸۳ مدیث ۲۳۰۵۲،۲۳۰۵) المجم الکبیر (جرم) ص رس کافدیت ۲۰۵۱) ۱۰

ضعیف کہنا لائق عبرت ہے ، کیوں کہ اسے ابو بکر صدیق ،عمر بن خطاب ،طلحہ ، زبیر ،سعد ،عبدالرحمٰن بن عوف ،عباس بن عبدالمطلب ، زید بن ارقم ، برّاء بن عاذب ، بریدہ بن حصیب ، ابو ہریرہ ، ابوسعید خدری ، جابر ، ابن عباس ، جبثی بن جنادہ ، ابن مسعود ،عمران بن حصین ، بن عمر ،عمار بن یاسر ، ابوذر ،سلمان ، اسعد بن زرارہ ، خزیمہ بن ثابت اورانس بن مالک جیسے صحابہ نے روایت کیا ہے۔ (1)

۱۸ - حافظ ابن حجر عسقلانی تہذیب العہذیب میں متعدد جگہوں پر کیر طرق سے نقل کر کے ابن عبدالبر، ابن جر مطبری، ابن عقدہ، ترفدی و نسائی کی جید سندوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ابن عقدہ نے اس موضوع پر ستقل کتاب کھی ہے۔ اس حدیث کے بہت سے اسانید سیجے وحس ہیں۔ (۲) عقدہ نے اس موضوع پر ستقل کتاب کھی ہے۔ اس حدیث کے بہت سے اسانید سیجے وحس ہیں۔ اب رہ گئ اور ابوالخیر شیرازی ، ابطال الباطل میں نیج الحق کی تر دید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ اب رہ گئ بات اس روایت کی جس میں رسول خدا نے یوم غدیرعلی کا ہاتھ پکڑ کر الست اولی بم فر مایا تو بی صاح سے بات اس روایت کی جس میں رسول خدا نے یوم غدیرعلی کا ہاتھ پکڑ کر الست اولی بم فر مایا تو بی صاح سے بات اس روایت کی جس میں رسول خدا نے یوم غدیرعلی کا ہاتھ پکڑ کر الست اولی بم فر مایا تو بی صاح ہے۔ اس کے اس ارکشف الغمہ میں کھے ہیں۔

۲۰۔ سیوطی کے نز دیک بیرحدیث متواتر ہے۔

11- حافظ عسقلانی مواہب اللدنیم میں لکھتے ہیں: ترندی ونسائی کی حدیث غدیر کے متعلق شافعی کا قول ہے کہ اس سے ولایت اسلام مراد ہے۔ چنانچہ خداوند عالم کاارشاد ہے: ذلک بسان الله مولی کے ہے کہ خدامومنوں کا مولی ہے اور کافروں کا کوئی مولانہیں ہے) اور حضرت عمر کی تہنیت اصبحت مولی کل مومن کا مطلب ہولی کل مومن کوئی مولانہیں ہے) اور حضرت عمر کی تہنیت اصبحت مولی کل مومن کا مطلب ہولی کل مومن کا مطلب ہولی کل مومن کی مدیث کے طرق بہت زیادہ ہیں۔ ابن عقدہ نے اس موضوع پر مستقل کتاب کھی ہے جس کے زیادہ تر اسانید میچے وحسن ہیں۔ (۳)

٢٢ ـ ابن جر كل صواعق محرقه ميں شيعوں كى حديث غدير سے استدلال كى ردكرتے ہوئے لكھتے ہيں

ا-اسى المطالب صرمهم

٢- تبذيب البهذيب حريص رعص و ٣٣٠ (حريص رعص ٢٩٤)؛ فتح البارى حريص ر١١ (ح ريص ر١٧)

٣- الموابب اللدنية جريص ر١٦ (جرص ر٣١٥)

سب سے قوی ترشبہ کا جواب ایک تمہید کا محتاج ہے۔ بیان بیہ ہے کہ بید صدیث سی جے ہے۔ اس میں کوئی شبہیں کیوں کہ ترفدی ، نسائی واحمہ جیسے محدثین نے اس کا اخراج کیا ہے اس کے طرق بہت زیادہ ہیں ، سولہ اصحاب رسول اور احمد کے مطابق تمیں صحابہ نے اس کی روایت کی ہے حضرت علی کے زمانے میں انھوں نے گوائی بھی دی ۔ ان میں زیادہ ترکے اسناد سیحے وحسن ہیں ۔ بیصدیث تقید سے بالا تر ہے نیز یہ بات کہ علی اس زمانے میں بیس تھے ، لائق توجہ نہیں کیوں کہ ثابت ہے کہ آپ ججۃ الوداع کے موقع پرواپس آگئے تھے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ دعا کیے فقرہ الحاق ہے ۔ بیاعتراض بھی قطعی مہمل ہے کیوں کہ اس کے طرق ذہبی اور ابن حجر نے لکھے ہیں ، طبرانی نے سے کہا ہے۔

منا قب امیرالمومنین گناتے ہوئے حدیث ولایت کوتیں صحابہ سے روایت کرنے کا ذکر کرتے ہیں جس کے زیادہ تر طرق صحیح وحسن ہیں ۔قصیدۂ بوصیری کی تشریح کرتے ہوئے حدیث غدر کے جیّد ترین اسنادییان کئے ہیں۔(۱)

۲۳۔ جمال الدین حینی شیرازی اپنی کتاب اربعین میں حدیث غدیر ، نزول آیۂ ساک سائل وغیرہ کومتو اتر بتاتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس قصے کو بہت سے صحابہ ومحدثین نے روایت کیا ہے۔ (۲)

۲۲ - ابوالمحاس بوسف بن صلاح الدین حنی ' المعتصر من المخضر' میں لکھتے ہیں: ابوالطفیل عامر بن واصلہ کی روایت ہے لوگوں کا اجماع علی کے پاس رحبہ میں تھا۔ آپ نے حدیث غدیر کی قتم دے کر گوائی طلب کی ۔ بہت ہے لوگوں نے گوائی دی۔ ابوالطفیل کہتے ہیں: میں وہاں سے اٹھ کر زیدا بن ارتم کے پاس آیا، میرے دل میں شبہات کلبلار ہے تھے، انھیں اس واقعہ کی خبر دی۔ انھوں نے کہا شمصیل شک کیوں ہے، میں نے خود بھی بیار شادر سول سنا ہے، جس نے بھی یمن سے علی کی عدم واپسی پرشک کیا ہے۔ اس کی بات پر توجہ نہیں ہوینا چاہے، مدیئے سے نکلتے وقت علی رسول کے ساتھ نہیں سے گر واپسی میں ساتھ سے گر واپسی میں ساتھ سے بھر تمام واقعہ بیان کیا۔ (۳)

٣- المعتقر من الخقرص رسام (ح رماص را ٣٠)

ا_الصواعق الحرقة من ۲۵ (ص ۳۳، ۳۳) ۲_شرح متن الهمزية في مدح خيزالبرية من ۲۲۱ (ص ۲۳۵)

+ و الراق مديث اورادب عن الراق مديث اورادب عن الراق المديث اورادب عن الراق المديث اورادب عن الراق الم

۲۵ ۔ شِخ نورالدین ہروی مرقاۃ شرح مشکوٰۃ مختلف طرق کا حامل کلام لکھتے ہیں کہ بیر حدیث سی اور شبہات سے بالاتر ہے بعض حفاظ میں متواتر کہا ہے۔ (1)

۲۷۔ زین الدین منادی فیض القدیر میں کہتے ہیں کہ ابن مجرحدیث غدیر کے متعلق بے شارطرق کی نشاند ہی کرتے ہیں۔ اس کے نشاند ہی کرتے ہیں۔ اس کے بعد تہذیت عمروز دل آیئے ساکل کا واقعہ کھھا ہے۔ (۲)

اے نورالدین طبی شافعی سیر ہُ حلبیہ میں حدیث کے سیج وحسن ہونے کی نشاند ہی کرتے ہیں۔ پھر معترض کی بات لکھ کر ذہبی کا قول نقل کرتے ہیں کہ بیر حدیث سیجے ہے۔ (۳)

۱۸ ۔ شخ احمد بن باکثیر کی شافتی وسیلة المآل فی عد منا قب الآل میں صدیث غدیر کو حذیفہ ، عامر ، ابن عباس ، ہر اکے طرق سے کھوکر کہتے ہیں کہ اسے براد نے بطریق صحیح فطر بن خلیفہ سے اخراج کیا ہے جو ثقہ تنے ۔ ام سلمہ اور سعد بن وقاص کی روایت کھی ہے۔ (۴) معقل بن بیار کہتے ہیں میں نے ابو بکر کو فرماتے ساعلی عتر ت رسول ہیں یعن علی کے متعلق تمسک کی تاکیدرسول نے کی ہے کیوں کہ وہ ہدایت کے ستارے ہیں جس نے ان کی افتدا کی وہ ہدایت پاگیا ابو بکر انھیں اس فضیلت سے اس لئے مخصوص کے ستارے ہیں جس نے ان کی افتدا کی وہ ہدایت پاگیا ابو بکر انھیں اس فضیلت سے اس لئے مخصوص شمیح مین میں امام و پیشوا کا مرتبہ حاصل تھا۔ وہ شہر علم وعرفان تنے پس وہ امام الائمہ اور عالم امت شمین یہ خصوصیت غدیر میں حاصل ہوئی اور بیاصد یہ شمیح ہے ، کی قتم کے شک و تر دید کی گنجائش نہیں ، اس کی بہت سے صحابہ نے روایت کی ہے۔ اور اسے ممل شہرت حاصل ہوئی ۔ سب سے بوی شہرت ججة الوداع کا مجمع تھا ، عسقلانی نے تر ندی و نسائی سے اخراج کیا ہے۔ (۵) ابن عقدہ نے سیح وحسن اساد پر مشمل مستقل کتاب کسی ہے ، اس کے بعد واقد رحبہ درج کیا ہے۔ وحسن اساد پر مشمل مستقل کتاب کسی ہے ، اس کے بعد واقد رحبہ درج کیا ہے۔

ا ـ المرقاة فی شرح المشکاة جر۵ص ۱۸۸ (ج ۱۰۱ص ۱۲۲ صدیث ۱۰۹۱) ۲_فیض القد رج ۱۲ص ر۲۱۸

٣-السير ة الحلبية جرسوص ١٦٠ (جرساص ١٤٧)

٣- وسيلة المآل في عدّ منا تب الآل (صر١١٨٠١١)

۵_رفترال اری (جریص ۲۷)

بان کے ہیںآ کے لکھتے ہیں: لیکن اس سلسلے میں جمبی اساعیلیوں نے اہل سنت والجماعت کی نشاندہ میں جمبی اساعیلیوں نے اہل سنت والجماعت کی بیان کئے ہیںآ کے لکھتے ہیں: لیکن اس سلسلے میں جمبی اساعیلیوں نے اہل سنت والجماعت کی مخالفت میں اچھوتاعقیدہ قائم کرلیا ہے۔وہ کہتے ہیں کہ اس موقع پر رسول فدا نے جمۃ الاواع ہے والسی بنا کہ اس موقع پر رسول فدا نے جمۃ الاواع ہے والسی بنا رکم ارکی ،سب بندریخم میں اصحاب کو جمع کر کے 'السست اولی بسکم من انفسسکم'' فرمایا۔ تین بار کم ارکی ،سب سے اقر اروتھد بی کی۔ اس کے بعدولایت کا اعلان اور دعائی فقرہ کہا: 'السلھم ادر السحق معمد حیث دار'' کا اعلان کیا۔

یہاں مولا کے معنی اولی بالضرف ہی مراد ہو سکتے ہیں ، ناصر ، محب یا دوسرے معنی مراذ ہو سکتے ہیں ، ناصر ، محب یا دوسرے معنی اولی بالضرف ہی مراد ہو سکتے ہیں ، ناصر ، محب کا متبوں کا دعوی ہے کہ یہاں ولایت کا منہوم وہی ہے جورسول کے لئے ٹابت ہے۔ اس کی متحکم دلیل ''الست اولی بہتم" کا سوال ہے۔ وہ یہ بھی دعویٰ کرتے ہیں کداگر اس سے مددگار وسید مراد لین مقاتو مجمع اکٹھا کرنے یا گواہ بنانے کی ضرورت نہیں تھی پھررسول نے '' السلھم وال من والاہ '' بھی فرایا تھا۔ وہ یہ بھی دعویٰ کرتے ہیں کہ یہ دُعاصرف معصوم کے لئے بی کی جاستی ہے جس کی اطاعت فرض فرمایا تھا۔ وہ یہ بھی دعوم ہی کے لئے مکن ہے ، ان کی گئی ہو۔ رسول نے حق کو علیٰ کا تا بع قرار دیا ہے نہ کہ متبوع کا ، یہ بھی معصوم ہی کے لئے مکن ہے ، ان دلیاوں سے ٹابت ہوا کہ حضرت علیٰ تنہا وسی رسول ہیں اور آپ کی وصایت منصوص ہے۔ آپ کی مخالفت مصان و گنا ہے۔ ۔ آپ کی خالفت

علامدامنی فرماتے ہیں کہ مجے وحس احادیث کا تذکرہ کیا جاچکا ہے۔مدی نے جو پچھ ککھاسب مجیح

نہیں ہے بلکتے صرف وہی ہے جے میں نے ذکر کیا ہے "من کست مولاہ اور اللهم وال من والاه ۔ ان السله ولسی السمو منین و من کست ولیه فهذا ولیه" بیکی صحیح ہیں ۔ بیکی صحیح ہی رسول الله ولسی السمو منین و من کست ولیه فهذا ولیه" بیکی صحیح ہیں ۔ بیکی صحیح ہی رسول الله بی بیلی الله والی بالمؤمنین من انفسهم" ۔ اور سب نے اقرار کیا انعم یا رسول الله پھر آپ نے حدیث اور دعا فر مائی ۔ رسول الله بیکی فر مایا کہ میرا بلاوا آگیا ہے اور میں قضائے اللی کولیک کہون گا، پھر حدیث افر مائی اور اس کے بعد حدیث ولایت ۔ اس کے بعد حضرت عرف ملا قات کر کے کہا: مبارک ہوا ہوگا آپ میر ہے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہوگئے ۔ جو پکھ میں نے بیان کیا وہی صحیح نہیں ہیں، اس موضوع پر ابن میں نے بیان کیا وہی تھے ہے ، افتر آپ داز تے جو با تیں گرھ کی ہیں وہ صحیح نہیں ہیں، اس موضوع پر ابن عقد ہو غیرہ نے مستقل کتاب کھی ہے۔

الا _سیدمحمد بزرخی نواقض میں لکھتے ہیں: جاننا چاہیے کہ شیعوں کا دعویٰ ہے کہ بید صدیث غدیرا مامت علی پر واضح نص ہے۔ ان کا شبق وی تر ہے جتنی مقدار میں نے من کنت مولاہ کی ذکر کی، وہ صحح اور کشر طریق ہے روایت ہوئی ہے۔

۳۲ فی الدین مقبلی نے "الا بحاث المسدوہ فی الفنون المتعدہ" میں حدیث کو متواتر اور علی افادات سے بھر پور کہا ہے۔ ایک دوسری کتاب تعلق ہدایة العقول میں لکھا ہے کہ علامہ سیدعبداللہ بن وزیرا پی مشہورتاریخ طبق الحلوی میں محمد ابراہیم سے نقل کرتے ہیں کہ حدیث ولایت کے ڈیڑ مسوطر ق بیں۔ (۱)

ہیں۔ محمد بن اساعیل امیر کے نزدیک بھی ڈیڑ مسوطر ق ہیں۔ (۱)

اس تجزید کے بعد علام مقبلی فرماتے ہیں کہ اگرید واضح نہیں تو پھردین کی کوئی بات واضح نہیں۔وہ صدیث ولایت کومتواتر کہتے ہیں کی اگر میدائر سے متعلق کہتے کہ یہ سیجے و شہورتو ہے لیکن متواتر نہیں۔ مدیث ولایت کومتواتر ہے۔(۲) حافظ ذہبی نے تذکر قادر سیدا میر محمد صنعانی الروضة الندید میں کہتے ہیں کہ حدیث غدیر متواتر ہے۔(۲) حافظ ذہبی نے تذکر قالت لکھتے ہوئے کہا ہے کہ انھوں نے حدیث غدیر پر مستقل کتاب کھی ہوئے کہا ہے کہ انھوں نے حدیث غدیر پر مستقل کتاب کھی ہے (۳)

ا تعلق مداية العقول الى عامية السؤول جراص رس ٣٠٠ ٢- الروصة الندية شرح التحة العلوبية (ص ر١٥٨)

٣- تذكرة الحفاظ (ج رتاص ١٣٦٧)

سنرمديث رايد ظر المحالم المحاسبة المحاس

ذہبی کہتے ہیں کہ میں نے اس موضوع پر ایک کتاب حاصل کی اس میں حدیث غدیر کے طرق کی کثرت و کی کر میں دہشت زدہ رہ گیا۔ ذہبی نے حاکم کے حالات میں نشاندہی کی ہے کہ انھوں نے اس حدیث کے جید طرق پر ایک مستقل کتاب کھی ہے۔ آگے کہتے ہیں کہ استاد محمد ضیاء الدین صالح نے اپنی بحثوں میں حدیث غدیر کومتو اثر شار کیا ہے۔ (۱)

۳۳ ۔ شیخ محمد درالعالم معارج العلی فی منا قب الرتضی میں لکھتے ہیں کہ حدیث موالا ہ سیوطی کے نزدیک متواتر ہے میں نے ان کی کتاب قطف الا زہار کا تجزیہ کر کے یہ بات کبی ہے۔ (۲) اس طرح سیوطی نے احمد ، حاکم ، ابن ابی شیبہ، ابن ماجہ، طبر انی ، ابوقیم ، ابن قانع اور ترفدی کی روایات کے ساتھ ساتھ نسائی ، ضیاء مقدی وابن عقدہ وغیرہ کے اسناد کا اور صحابہ کی روایتوں کا تذکرہ کیا ہے۔

۳۳۔ سید بن حز ہرانی دشقی حنی اپنی کتاب البیان والتر یف میں تر ندی ، نسائی ،طبرانی ،حا کم اور ضیاء مقدی کی روایات ِغد مرنقل کرتے ہیں۔ پھرسیوطی کے قول تو انز کی نشان دبی کرتے ہیں۔ (۳)

۳۵۔ ابوعبد اللہ ذرقانی ماکئی شرح المواہب میں فرماتے ہیں: رسول خدا نے علی کوان کے وفورعلم ودقائق استنباط وفہم وسیرت وصفائے نفس،اخلاق کر بمانہ وثبات قدم سے مخصوص فرمایا۔ آگے حدیث غدیر،اس کے اسنادوساً ل سائل کا نزول شخین کی تہنیت کے بعدا بن عقدہ کے خیالات لکھے ہیں۔ رحبہ کی گوائی لکھ کر مینی اساعیلیوں کے اعتراض کا جواب دیا ہے۔ (۴)

۳۶ شہاب الدین هظی شافعی بارہویں صدی کے غدیری شاعر۔ اپنی کتاب ذخیرۃ الاعمال میں اس صدیث کو تھے ہیں ، فرماتے ہیں کہ بیشک دشیہ سے بلند ہے۔ ترفیدی ، نسائی واحمہ نے اس کی روایت کی ہے اس کے طرق کثیر ہیں۔ امام احمہ کے بقول تمیں صحابہ نے رحبہ میں اس کی گواہی دی مقی۔ (۵)

٢_قطف الازبارص ر٧٤ تا حديث ١٠١)

اية كرة الحفاظ (جرم صربه ١٠١٠ أنبر ٩٦٢)

٣ البيان والتويف ج ١٣ مر١٣ ١٠، ٣٣٠ (ج رحص ٥٥ مديث ١٢٩٠ من ٢٣٣٠ مديث ١٥٤١)

سم_شرح المواجب جريص رساا

۵ _منداحد بن طنبل (ج رهص ۱۸۸۸ حدیث ۱۸۸۱۵)

سے میر زامحہ بدشی زل الا ہرار میں کہتے ہیں: بیرصد یہ صحیح ومشہور ہے اس کا اکار صرف متعصب غیر معتبر ہی کرسکتا ہے کیوں کداس کے طرق بیٹ این عقدہ نے مستقل کتاب اور ذہبی نے اکثر طریقوں پرنص فرمائی ہے۔ بہت سے صحابہ نے اس کی روایت کی ہے۔ (۱) مقاح النجامیں اس کے اسناد میان کئے ہیں۔ (۲)

۳۸ مفتی شام ممادی حنفی نے الصلوٰۃ الفاخرہ میں متواتر کہا ہے کہ آغاز کتاب میں دس مشائخ کی روایت بیان کی ہے جن میں اکثر ترفدی ، بزاز ، احمد ، طبر انی ، ابی نعیم ، ابن عسا کراور ابن عقد ہے نقل کیا ہے۔ (۳)

۳۹۔ابوالعرفان الصبان شافعی نے عاشیہ نو رالا بصار پر اسعاف الراغبین میں لکھا ہے کہ اس کی روایت تمیں صحابہ نے کی ہے جس کے اکثر طرق صحیح وحسن ہیں۔ (س)

۳۰ - سیدمحود آلوی روح المعانی میں کہتے ہیں: ہاں! ہمار سے نزدیک حدیث غدیر ثابت ہے، اس سلسلے میں بہت ی روایات ہیں لیکن جولوگ اس سے علیٰ کی ریاست کبریٰ وقیادت عظلیٰ کا دعویٰ کرتے ہیں اس پرکوئی دلیل نہیں ... وہ ذہبی کا قول بھی نقل کرتے ہیں کہ بیٹے ہے اور متواتر ہے۔ (۵) قوی ترین اسناد کے ساتھ دعائی فقرے: اللہم وال من والاؤ بھی ثابت ہیں۔ (۲)

الله شیخ محمد حوت بیروتی شافعی این المطالب میں کہتے ہیں: حدیث غدیر ابوداؤد کے علاوہ بھی اصحاب سنن نے کمھی ہے احمد است میچ کہتے ہیں میں کسنت ولیدہ فھاندا ولیانہ کمی روایت بھی آئی ہے جے احمد انسانی وحاکم نے میچ کہا ہے۔ (۷)

۳۲ _ مولوی ولی الله لکھنوی' ' مراة المومنین فی مناقب الل بیت سید المرسلین' میں حدیث غدیر کو صحح

۲_مقاح الحجا(ص ۱۳۳، ۳۵، پایستافعل ۱۳) ۳-اسعاف الراغمین ص ۱۵۳۷

ا_نزل!لا برارص را۲ (صر۴۵) ٣_الصلوٰة الفاخره صر۴۶

Q_(פלולט ביש מיש מפחים (שקדים מוד)

٧ _روح المعانى جرماص ر٥٥٧ (جر٧ صر١٩٥)

۷- این الطالب صر ۲۲۷ (صر ۱۲ ۲ حدیث ۱۲۸۱)

کہتے ہیں۔ جواس میں شک کرتا ہے سخت غلطی پر ہے کیوں کرتر فدی ونسائی نے اخراج کیا ہے۔ بہت سے صحاب نے اس کی روایت کی ہے، اور زمانہ خلافت علیٰ میں اس کی گواہی وی ہے۔ (۱)

۳۳ عبد حاضر کے دانثورشہاب الدین ابوالفیض احد بن محمد بن صدیق حضری تشدیف الآذان میں صدیث غدیر کومتواتر بتاتے ہیں،اس کی ساٹھ مخصوں نے روایت کی ہے۔انھوں نے طوالت کے خوف سے صرف چیس طرق بیان کئے ۔آخر میں ابن عقدہ کی کتاب الموالاة کا ذکر کیا ہے،جس میں متعدد اسانید سے ہیں صحابے نام درج ہیں۔(۲)

''تمھارے پروردگار کی بات سچائی وانصاف کے اعتبار سے کائل ہے ۔کوئی اس کے فرامین کو بدلنے والانہیں اور خداسی علیم ہے۔اگرتم ان کی اکثریت کے کہنے پر چلو جوزمین پر بہتے ہیں تو شمیس خدا کے راستے سے بھٹکا دیں گے، وہ تو محض گمان پر چلتے ہیں اور قیاس آ رائیاں کرتے ہیں''۔

ا_مرآة الموشين في مناقب الل بيت سيدالرسلين (صرمه) ٢_ تشديف الآذ ان صر ٧٤

محا کمه 'سندحدیث پر

''اوران کے درمیان علم خدا کے مطابق فیصلہ کرو،ان کی خواہشوں کے پیچھے نہ چلو''۔ گزشت تحقیقی کاوشوں سے قارئین کومعلوم ہوگیا کہ بے شارعلاءامت ،حفاظ اورا کابر مذہب نے حدیث غدیر کی روایت کر کے بورے قلبی اطمینان کے ساتھ صحت کی نشاندہی کی ہے۔ان میں کچھ لوگول نے اس کے متعلق شک وشیداور تعصب دعناد کی فضاختم کرنے کے لئے اس کے متح وحسن ہونے کی توثیق اورا سناد کے قوی ہونے کا فیصلہ کیا ہے۔ پچھا ہم علماء نے تواتر کا فیصلہ صا در کیا ہے اور منکرین حدیث غدیر کی سرزنش کی ہے۔قارئین کومعلوم ہوگیا ہوگا کہ اس حدیث کو ایک سودس (۱۱۰) صحابے نے بیان کیا ہے۔ حافظ بحتانی نے ایک سوہیں اور ابوالعلاء ہمدانی نے ڈھائی سوصحابہ کی روایت نقل کی ہے ۔اس روشن میں تابعین ومتاخرین کی تعداد کاانداز ہ کیا جاسکتا ہے۔رسول اللہ کی احادیث میں ہے کسی کو بھی بیرحساس کیفیت و تاثر حاصل نہیں۔ جزری نے اس کے اثبات کے تواتر میں مستقل کتاب لکھ کراس کے منکر کو جابل و نا دان کہا ہے ۔فقیہ ضیاء الدین مقبلی کے نز دیک اگر اس کا ثبوت و تحقیق مبہم ہے تو پھرتمام آ ٹارمبہم ہیں۔عاصمی نے کہا کہ حدیث کوتمام امت نے قبولیت سے سرفراز کیا ہے۔غزالی کے مطابق جمہور کامتن حدیث پراجماع ہے اور اہلسنت اس پرمتفق ہیں۔ بدخشی کے نز دیک حدیث غدر سیح اورمشہور ہے،اس پرمتعصب ضدی ہی کلام کرسکتا ہے جو نا قابل اعتبار ہوگا۔ نیز اس کی صحت پر سب کا تفاق ہےاس کامتن متواتر ہے یقینی طور ہے رسول نے بیرصدیث فر مائی۔اس کے ذیل میں (السلھم وال من والاه) كوبھى قوى ترين اساد كے ساتھ بہت ہے لوگوں نے بيان كيا ہے۔ پھر كہتے ہيں اس كى صحت پر تنقید کرنے والاغلطی پر ہے، نیزیہ حدیث مشہوراور کی طریقوں سے بیان ہوئی ہے۔الوی کہتے

ہیں: ہاں! ہمارے نزدیک بیارشادرسول، علی کے حق میں ثابت ہے، بیضجے ہے شک کی قطعی مخبائش نہیں۔ آگے فرماتے ہیں کہ بیرسول ہے متواتر طریقے پروارد ہے اور علی ہے بھی متواتر ہے، راویوں کی قطار گلی ہوئی ہے، جواسے ضعیف کہتا ہے وہ غیر معتبر ہے اور اسے علم عدیث کی واقفیت نہیں۔

آ گے کہا:اس کی صحت پراعتراض لائق توجہ نہیں۔ بیہ متواتر ہے، بے شارلوگوں نے حتم جزم کے ساتھ صحت کی نشان دہی کی ہے۔

اصفہانی کا خیال ہے بیرصدیث صحیح وٹابت ہے اس کے متعلق کسی قدح سے میں واقف نہیں ہوں اس کوعشر ومبشر وسمیت سوسے زیادہ صحابہ نے بیان کیا ہے۔

اس کےعلاوہ مجمی بہت ہے اقوال گزشتہ باب میں بیان کئے گئے ہیں -

لیکن ان تحقیق کاوشوں اورمحا کموں کے درمیان تعصب، کیندتو زی اور بدیختی بھی نظر آتی ہے، پچھ عناد پیشہ افراد نے ولایت علی کے شفاف چشنے کو گندا کرنے کے لیے مختلف شبہات کی راہداریاں بھی پیدا کی ہیں۔

ایک نے متن حدیث کی صحت داغدار کرنے کے لئے کہا کہ حضرت علی تو ججۃ الوداع کے موقع پر یمن میں تصرسول کے ساتھ کہاں تھے ...؟(۱)

دوسرے نے ہا تک لگائی: پیشتر راویان نے "الست اولی بکم "کی روایت نہیں کی ہے۔ (۲)

اس کے ساتھ تیسرے لیکے: ویل حدیث "السلھ وال من والاہ" ضعیف ہے تطبی جموث ہے۔ (۳)

چوتھا پورے واقعے پرطعنہ ذن ہوگیا: اس کا دعائی نقرہ الحاقی ہے، احمد کے سواکسی نے بھی اس کا اخراج نہیں کیا ہے۔ (۳)

> ا مشکل الآ ثارطحاوی جرزامس ۱۳۰۸ ۲ سالقاصد آفتاز انی صر ۱۳۹ (جرده صر ۱۳۷) ۲ سامنهاج المنة جرزم صر ۱۸۵ سم منجات المومنین محموص مشمیری

آپ نے اس مدیث کے اعتبار وصحت و تو از پر علاء کی تو علی ملا علافر مائی ،اس کے بعد مہمل اور بال کی کھال نکا لئے والوں کی باتیں اہمیت کے قابل نہیں رہ جاتیں ،علاء اہل سنت کا اجماع پوری طرح ان کی یاوہ گوئیوں پر شمتل انکارور دید کا قلع قبع کر دیتا ہے ،منکروں کی بکواس ایک دفعہ تو یہ ہوتی ہے کہ ہمارے علاء نے اس کی روایت نہیں کی ۔(۱) لیکن پھر دوسری بار کہتے ہیں کہ ثقہ راو یوں نے اس کی صحت سلیم نہیں گی۔(۲) ان کے پھر متاخرین نے تقلید کرتے ہوئے گہار بچائی کہ معتبر اور ثقة محد ثین کی صحت سلیم نہیں گی۔ اس کی روایت نہیں گی ہے۔ اس کے ساتھ یہ بکواس مقلد دوسری جگرا پی کتاب میں اس مدیث کے متوار ہونے کا قائل ہے۔ خدانے ان اندھے مقلدوں کوسلام کرکے الگ ہو جانے کا تھم دیا ہے :اذا

اس بدوکوعلمی نارسائی مانع ہے ور نہ وہ مسلک کے معتبر علاء کو پیچانتا یاصیح ومتند کتابوں کو ہی دیکھ لیتایا پھریہ کہ سب پچھ جانتے ہوئے بھی ان عظیم محدثین کوغیرمعتبر سجھتا ہے:

نہیں جانا تو یہ ہے مصیبت ، اگر جانا ہے تو آفت بری ہے مصیبت ، اگر جانا ہے تو آفت بری ہے مصیبت ، مصیبت ، مصیبت ، اگر جانا ہے تو آفت بری ہے

انھیں غیر ذمہ داروں بیں مجم محسن تشمیری اپنا راگ الا پتے ہیں کہ اس حدیث کی احمہ کے علاوہ کسی --نے بھی روایت نہیں کی ہےاورمسندا حمہ میں صحیح وضعیف ہرتتم کی روایتیں ہیں۔

اس بکوای کی نظر سے منداحمہ کے علاوہ کوئی کتاب ہی نہیں گزری یا پھر صحاح ومسانید کی کتابیں اس کی علمی دسترس سے باہر ہیں یا اس موضوع پراحمہ کے ہم پایہ مشاہیر علاء کی تالیفات کا پید نہیں ۔ یہ بھی ممکن ہے کہ علاء نے احمد کی جو پچے تحریف کی ہے اس کا پید نہ ہو۔ طبقات بھی میں ہے کہ احمد نے اپنی مند الی کسی ہے کہ احمد کی جو پچے تحریف کی ہے اس کا پید نہ ہو۔ طبقات بھی میں ہے کہ احمد کی اور کے اصل الی کسی ہے کہ احمت کا اصل اصول ہے۔ حافظ ابوموی مدین کہتے ہیں کہ مندا مام محدثین کے لئے اصل الی کسی ہے کہ احمد کا احمال احمد کی منتب یہ کتاب اختلاف کے موقعوں پر قائد کی وحرج ویش ہے۔ بے شاراحادیث اور وافر مسموعات کی منتب یہ کتاب اختلاف کے موقعوں پر قائد

ا۔ بدبات ابن حزم نے المفاصلة بین الصحابہ میں کہی ہے۔ ۲۔الفصل ج رمهص ر۱۴۸۸ منہاج المنہ ج رمهص ر۲۸

ومعتد ہے۔ مجھے میر ہے والداوردوسروں نے مطلع کیا کہ ابن بطہے امام احمد نے فرمایا کہ میں نے اس کتاب مندکوساڑھے سات لا کھا حادیث میں نتخب کر کے تالیف کیا ہے، امت اسلامیہ جب بھی کسی حدیث رسول پر اختلاف کرے گی تو اس کی طرف رجوع کرے گی اگر اس میں ہے تو ججت ور نہ ججت وسندنہیں۔

عبداللہ بن احمد نے باپ سے بوچھا: آپ کتابیں لکھٹا کیوں پندنہیں کرتے جب کہ آپ نے مندتالیف کی ہے؟

جواب دیا: ' میں نے جو کتاب تالیف کی ہے وہ لوگوں کے اختلاف سنت رسول کے موقع برصحت موگی ،لوگ حل اختلاف کے سلط میں اس کی طرف مراجعہ کریں گے'۔(۱)

ابومویٰ مدینی پیری کہتے ہیں کہ منداحمہ میں انھیں لوگوں سے حدیث لی گئی ہے جن کی دیانت وصدافت پایر شبوت کو پہونچ گئی۔ جومطعون تھے انھیں نظرانداز کیا گیا،سند حدیث میں بڑی احتیاط برتی ہے۔امام احمد کے بارے میں حافظ جزری کے اشعار مدح بھی ہیں:

' 'یفینا کتاب مند ما نندوریا ہے خبل کے فرزندصالح کی تالیف ہے، انھوں نے ارشا دات رسول کے ۔ کے موتی پروئے ہیں، جامعیت میں صحیح بخاری ہے ادر مندصرف منداحمد بھی ہے''۔

کنز العمال میں ہے: حافظ سیوطی جمع الجوامع کے پیش لفظ میں لکھتے ہیں کہ ... منداحمہ کی تمام حدیثیں قابل قبول ہیں،اس کی حدیث ضعیف بھی حسن کے مانند ہے۔(۲) بالفرض اگر ابن تیمیہ کی بات احمہ کے بارے میں مان بھی لی جائے تو اس میں احمہ یا ان کے تنج کا کیا قصور ہے۔ حالا تکہ حدیث غدیر صرف منداحمہ تک ہی مخصر نہیں ،صحاح ومسانید کے متند علاء کی ایک لبی قطار ہے جن میں ثقہ ومعتر افراد ایسے بھی ہیں جن سے بخاری ومسلم نے روایت لی ہے۔

حیام الدین سہارن پوری نمودار ہوئے ،ان کی تقید سنے '' حدیث غدیر جن کتابوں میں درج ہے صحیح نہیں''۔

الطبقات الثافعية عراص را ٢٠ (ج راص ر ٢٥ نبر ٤) ٢ كنز العمال جراص ر١٠ (ج راص ر١٠)



انھیں پتہ ہی نہیں کہ اس حدیث کو محے تر مذی ہنن ابن ماجہ اور دار قطنی نے متعدد طرق سے درج کیا

ے.

ضیاء الدین مقدی الخارہ میں کہتے ہیں کہ شخ محمد دوت نے کہا کہ اس کو ابوداؤد کے علاوہ تمام سنن میں درج کیا گیا ہے، احمد نے اسے درج کر کے سیح کہا ہے۔ ان کتب کی نشاندہ ہی سے حدیث کی صحت کا بیتہ چل جاتا ہے۔ ابس کی روایت نہیں کی بیتہ چل جاتا ہے۔ ابس کی کروایت نہیں کی اس کی کیا قدر قیمت رہ جاتی ہے، حالانکہ دوسروں نے اس کے متعلق صیح و مدل انداز اختیار کیا ہے۔ پھر شخ محمود کا بیان بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ کتی ہی صحح حدیثیں ہیں جنہیں بخاری و مسلم نے اپنی کتابوں میں درج نہیں کیا ہے۔ بخاری مسلم کی عدم روایت کے متعلق ہم کہتے ہیں کہ حاکم نیشا پوری کی ایک عظیم کتاب جوجم کے اعتبار سے بخاری و مسلم کی عدم روایت کے متعلق ہم کہتے ہیں کہ حاکم نیشا پوری کی ایک عظیم کتاب جوجم کے اعتبار سے بخاری و مسلم کا تدارک ہوسکے، یہی حاکم متدرک جلداول میں کہتے ہیں۔

''الیانہیں کہ جو کچھ بخاری وسلم نے روایت کیا ہے بس وہی سیح ہے ۔عصر حاضر کے بدعت نوازوں کی ایک ٹولی ہے جوراویان آٹار پرطعن شنج کرتی ہے کہ تمحارے پاس دس بزار احادیث سیح سے زیادہ کا سرماینہیں اور بیتمام مولفہ اسانید جو ہزاروں جلدوں تک پہونچ جاتی ہیں سب کی سب سیم اور غیر مقبول ہوگئیں ۔اس شہر کے اکابرعاناء نے جھے سے فرمائش کی بخاری وسلم کے ماند کتاب تالیف اور غیر مقبول ہوگئیں ۔اس شہر کے اکابرعاناء نے جھے سے فرمائش کی بخاری وسلم کے ماند کتاب تالیف کروں ،اس لئے کہ معلول احادیث بہر حال موجود ہیں اور خود انھوں نے بھی ذاتی طور سے سقم سے خالی ہونے کا دعوی نہیں کیا ہے ان کے ہم عصر علماء نے سقیم احادیث کی نشاندہی کی ، ہیں نے کوشش کی ہے کہ ایک احادیث صیحہ جمع کروں جو محد ثین کے لئے قابل قبول ہوں اور دفائی ہوں ،اور میں ٹھروات کے اخراج کے لئے خدا ہی سے مدد کا طالب ہوں کیونکہ فقہاء کے زددیک شرط صحت ہے ہی ہے کہ اساد ومتن طین نے دقی نہ ہو'۔ (۲)

ا ـ المواقف (ص ۱۵۰۷): شرح القاصد (ج ۱۵ص ۱۲۷) ۲ ـ المستد دک علی الصححسسین ج داص ۱۲ (ج داص ۱۲۷)

حافظ کیبر عراقی نے دوبیتوں کی شرح میں کہا ہے کہ بخاری وسلم نے تمام صحیح احادیث کا احاط نہیں کرلیا ہے اور نہ ہی انھوں نے اس کا انتزام کیا ہے۔ (1)

عاکم متدرک پیش لفظ میں کہتے ہیں کہ بخاری و مسلم کا دعویٰ ہر گزنہیں کہ ان کے مندرجات کے سوا
تمام احادیث غیرضجے ہیں۔امام بخاری نے کہا کہ میں نے صرف شجے احادیث جمع کی ہیں بعض طویل
احادیث صحیحہ نظرانداز کردی ہیں۔مسلم کہتے ہیں کہ میں نے صرف آخیں حدیثوں کو جمع کیا ہے جن پر
اجماع ہے۔فلا ہر ہے کہ اجماع کی وجہ سے بعض شجے احادیث محدثین کی نظر سے اوجمل ہو کتی ہیں ،عراتی
نے پھر دو بیتوں کی شرح میں کہا کہ بخاری و مسلم نے تمام سجے احادیث کا احاطہ نہیں کرلیا ہے۔اس لئے شجے
احادیث وہی ہیں جن کی صحت پرنص ہو یعنی ابوداؤ دو، تر نہ کی ،نسائی ، دارقطنی ،خطابی اور بیجی جیسے لوگوں
کا اجماع ہو۔ بخاری و مسلم کی قید تو ان صلاح نے لگائی ہے۔اگر غیر معروف افراد بھی شراکط صحت پر

پورے اور سے ہیں وہ میں ہوں رہیں چہ بیصل ہے۔ ابن صلاح نے بخاری ومسلم کی شرط اس لیے لگائی کہ آج کل ان دونوں کے علاوہ دوسرے پر حکم صحت لگانا پھبتانہیں ہے، حالا نکہ سیح ابن خزیمہ ، صبح الی حاتم اور متدرک حاکم بھی حکم صحت میں ہیں۔

ارباب نظر پر پوشیدہ ندرہے کہ صدراول اسلام میں غدیر نم کے اعلان پر بیسب نو غانہیں تھا، صرف کھے اہل عناد، خاصان خدا کی عداوت میں اسے خص مسئلہ قرار دیئے کہ امیرالموشین اور زید کے درمیان ناچاتی کا سبب بتاتے تھے۔ وہ اس طرح اسے غیر معمولی قرار دیناچا ہے تھے۔ پھر مامون رشید کا زمانہ آیا اور اس نے چالیس فقہائے عصر سے ملل مناظرہ کر کے حق بات ظاہر کی ۔ اس کے بعد چوتی صدی میں اور اس نے چالیس فقہائے عصر سے ملل مناظرہ کر کے حق بات ظاہر کی ۔ اس کے بعد چوتی صدی میں تمام امت نے عام قبولیت کا مظاہرہ کیا، علاء وحفاظ نے تسلیم کیا۔ جس نے بیاعتراض کیا کہ ججة الوداع میں علی موجود نہیں تھے، اس کی تردیدی کی ، صدیث کی صحت و حسن و تو اتر کی حتی اعلان کیا۔ بخاری و مسلم کے عدم اخراج کے شاخبار نے کوائی معیار سے جائج پڑتال کر کے حجے و حسن ہونے کی نشاندہی کی۔ عدم اخراج کے شاخبار نے کوائی معیار سے جائج پڑتال کر کے حجے وحسن ہونے کی نشاندہی کی۔

تیسری صدی کے وہ مشائخ جن سے بخاری وسلم نے بھی روایت کی ہے ان میں کیجیٰ بن آ دم

ا فتح المغيث ص رم ابيت ١٢ ص ر١١ بيت ٣٠،٢٩

اسود بن عامر ،عبداللہ بن پزید ، حجاج بن منہال ،عفان بن مسلم اور محمد بن کثیر جیسے تیں سے زیادہ اہم مشائخ ہیں ۔اس طرح بخاری ومسلم نے اگر چہ حدیث غدیر کو اپنی صحح میں درج کیا ہے لیکن اس کے باوجود ہے متفقہ طور سے صحیح ومتواتر ہے۔(1)

اس سلسلے میں شخ محود کہتے ہیں کہ بہت ی احادیث کاشخین نے اخراج نہیں کیا ہے۔وہ اس سے دونوں کی عظمت داغدار نہیں کررہے ہیں مردہ ہیں بلکہ حدیث غدیر کا ثبوت فراہم کررہے ہیں۔وہ کہتے ہیں کہ میری بات پرجمہور اہلسنت کا اتفاق ہے۔

ارباب بھیرت جانتے ہیں کہ حدیث غدیر کے اجماع کی تر دیدسب سے پہلے ابن جزم اندلی نے کی ،حالانکہ وہ اس کا بھی قائل ہے کہ امت بھی غلطی پر اتفاق نہیں کر سکتی۔ پھر ابن تیمیہ نے اس کی پیروی كرتے ہوئے حديث كے مدرك يراعتراض كيا كر بخارى وابراہيم حرانى اور دوسر علائے حديث نے نقل كركے اسے ضعیف قرار دیا ہے، وہ منہاج المنة كا اپنا فقرہ بھول گئے كه ' واقعہ غدير ججة الوداع سے والیسی پر پیش آیااس پرتمام لوگول کا اجماع ہے"۔ (۲) اس کے بعد تو مخرفین حق کی ٹولی امنڈ پڑی۔ تفتاز انی قاضی ایجی قو بھی اور جرجانی نے ابن حزم وابن تیمیہ کی پیروی میں مصیبتوں کے پہاڑ کھڑے کر دیئے۔انھوں نے استنادی حیثیت سے بخاری ومسلم ہی کے عدم اخراج پراکتفانہیں کی بلکدان کی جرأت اتی بڑھی کہ بطور ارسال مرسل کہنے لگے کہ ابوداؤر و بجستانی نے حدیث غدیر پرطعن کیا ہے۔ان کے بعد ا بن ججرنے مزیدا ضافہ کیا۔ پھر ہروی نمودار ہوئے اور بجستانی واقدی وابن خزیمہ کی نشاند ابی کی۔السبام الثاقبيس كہتے ہيں كەابوداؤدواين خزيمه جيسے معتبر محدثين نے واقعه غدير يرطعن كيا ہے۔ بيس نہيں جانتا كه خدائ رحمن يريدلوك افتر ايردازني ميس كس قدر كتاخ بين -ايسے مناظر كوكيا كها جائے جومد ثين وحفاظ کی طرف بے بنیادمنسوب کرتا ہے۔ کوئی ان سے سوال کرنے والانہیں کہ اس نقل واضافے کا سرا كبال ہے، كس كى تاليف بيس يايا ،كون كى كتاب ہے،كبال ہے،اس كانام كيون نيس ليتے ،كيااساتذة صدیث نے روایت کی ہے۔اس کے اسناد کونظرانداز کیوں کردیا؟

۱۰) بص ر۱۹ ۲ منهاج المنة ج رمهص ۱۳۰

کوئی نہیں پوچھتا کہ بخاری کی طرح تھا ظاومحدثین کا دوگر وہ پہلی صدی ہے ساتویں صدی (عہد ابن تیمیہ) تک دولوگ چھے کیوں رہ گئے ،کی نے بھی ان کی تحقیق پر دم نہ ماراکسی نے بھی اپنی مسند میں نقل قول نہ کیا ۔ شایداس لئے کہ بازار تحقیق میں وہ بے وقعت ہو کر رہ جائے گی ۔ ان باتوں کے علاوہ کہاں سے سراغ ملا کہ اس حدیث غدیر کے تواتر کا مجر ماندا نکار کردیا گیا اور یہ کہ شیعہ ای تواتر پر اعتبار کر کے امامت علی کا استدلال کرتے ہیں ، حالا تکہ بیر حدیث احاد ہے۔ (1)

اس خص کوایی بات کہ ذرابا کنہیں، حالانکہ یہی حدیث جس کی سند میں اگر آتھ صحابی ہوں تو اسے متواتر مانتا ہے۔ (۲) ای کے گروہ میں ایسے افراد بھی ہیں جو چار صحابیوں کی روایت کو متواتر مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کی خالفت جائز نہیں۔ (۳) وہ حدیث الائمۃ من قریش کوائس، بن عمر اور معاویہ سے روایت کے باو جو دمتواتر مانتا ہے۔ (۳) دوسرا کہتا ہے کہ اس کو بارہ افراد نے علی سے اور علی نے رسول سے روایت کی ہو تو متواتر ہاں ہے کہ یہ بارہ طریق علی تک منتبی ہوتے ہیں لبذا حدیث متواتر ہے (۵) ایک دوسرے صاحب نے تقتلک الفئ الباغیۃ کو عمار کے لئے متواتر بتایا ہے اور اس کی نسبت میار، عثمان ،عبداللہ بن مسعود، حذیفہ ، ابن عباس اور دوسروں کی طرف دی ہے۔ (۲) سیوطی الفیہ میں کہتے ہیں کہ اگر تو اثر حدیث دس افراد تک بھی ہوتو وہ پہندیدہ ہے۔ (۷) یہ ہوتو اتر کے متعلق ان لوگوں کا نظریہ حالانکہ حدیث غدر کوایک سوہیں اصحاب رسول یا اس سے زیادہ نے روایت کیا ہے اور اس کو نظر انداز کر دیا جا تا ہے۔ اس سے بھی زیادہ دلچیپ بات یہ ہے کہ احمد المین اپنی کتاب ظہر الاسلام میں نظر انداز کر دیا جا تا ہے۔ اس سے بھی زیادہ دلچیپ بات یہ ہے کہ احمد المین اپنی کتاب ظہر الاسلام میں نظر انداز کر دیا جا تا ہے۔ اس سے بھی زیادہ دلچیپ بات یہ ہے کہ احمد المین اپنی کتاب ظہر الاسلام میں نظر انداز کر دیا جا تا ہے۔ اس سے بھی زیادہ دلچیپ بات یہ ہے کہ احمد المین اپنی کتاب ظہر الاسلام میں

القاصدص (١٩٥٠ جر٥ص ١٤١٦)؛ الصواعق الحرقة ص ١٥٥ (ص ١٣١)

۲_الصواعق الحرية صر١٣١ (صر٢٣)

س المحلّىٰ (ج روص رو مسله ١٥١١)

س الفصل جرس مر ۸۹

۵_البداية والنهاية جرائس ۱۹ ۲۸ (جرائص را۳۳ حوادث ي

۲ ـ تهذیب العهذیب ج ریص رو ۴۰ (ج ریص ر۳۵۸ نمبر ۲۱۵)؛ الاصلیة ج رام ص ر۱۱۵ نبر ۴۰ ۵۷

²_الفيصر١١(صر١٢)



کھتے ہیں کہ شیعوں نے حدیث غدیری روایت بر ابن عاذب سے کی حالانکہ سب جانتے ہیں کہ محدثین نے دوسر سے اصحاب رسول سے زیادہ تر روایت کی ہے۔(۱) ای جلد میں چالیس سے زیادہ تھیم علائے ائل سنت کی نشان وی ہوئی ہے جن میں احمد، ابن ماجہ، تر ندی ، نسائی ، ابن شیبہ جیسے لوگ ہیں۔ ان سب کے اسنادہ مح اور رجال ثقہ ہیں۔ لیکن احمد امین اسے صرف شیعوں ہی سے منسوب کرنا چاہتے ہیں تا کہ یہ حدیث استدلالی صلاحیتوں سے محروم ہوجائے۔ یہ بات احمد امین ہی پر مخصر نہیں اہل سنت کے تما م مصنوعی علاء کی بھی حالت ہے۔

''ان کے منع سے بڑی بات نکل رہی ہے۔ بیصرف جھوٹ بول رہے ہیں ۔ شایدتم آپی جان کھو بیٹھواگروہ اس بات پرامیان نہ لائیں''۔

الظهر ألاسلام صرم ١٩

ابن حزم کے متعلق عام رائے

سمجھ میں نہیں آتا کہ ایم منحوں فرد کے متعلق کیا لکھا جائے جس کی گمراہی کی وجہ سے دانش وران عصر نے اس کی ندمت کی ہے ،عوام کواس سے دورر ہنے اور تمام تالیفات کونذ رآتش کرنے کا مشورہ دیا ہے۔(۱) آلوی تواپی تفسیر میں اس کے نام ہی سے بھڑک اٹھتے ہیں:'' وہ خود گمراہ ہے اور دوسروں کو بھی گمراہ کرتا ہے''۔(۲)

ایے بکوای کے متعلق کیا کہا جائے جے اپنی تالیفات میں خداور سول کی تکذیب ، مقد سات شرع نبوی کے ساتھ گتا نی اور مسلمانوں پر اتہا م طرازی میں ذرائجی باک نہیں ، اپنی کی بحثی میں بغیر اساس واستناد قرآن وحدیث کے الم غلم فق ہے جھاڑ دیتا ہے ، انکہ فن ، تفاظ اور امت اسلامیہ کی طرف ایسے نظریات منسوب کرتا ہے جن کا کہیں پیتنہیں ، اس کی گمرائی کا ایک نمونہ یہ ہے کہ اپنی فقتمی کتاب المحلی میں مسئلہ بیان کرتا ہے کہ اگر کسی مقتول کے ورثاء میں غائب ، یچہ یا مجنون ہوتو اس موقع پر لوگوں کے ورمیان اختلاف ہے ۔ اس کے بعد ابو صنفہ کا قول بیان کرتا ہے کہ ایسی حالت میں قاتل سے قصاص کا حق ولی مکلف اور بالغ کو ہے ۔ کم من بچوں کے بالغ ہونے کا انظار نہیں کیا جائے گا۔ اس کے بعد شافعی کا قول نیل کی اور بالغ ہونے کا گرائی سے تو ان مکلف اور بالغ کو ہے ۔ کم من بچوں کے بالغ ہونے کا انظار نہیں کیا جائے گا۔ اس کے بعد شافعی کا قول نیل کیا ہوئے کا انظار نہیں کیا جائے گا۔ اس کے بعد شافعی کا قول نیل کیا ہوئے کہ الم مشن نے حضرت علی کے قبل کا قصاص ابن مجم سے لیا گھرائی شافعی نظر یہ کی روشنی ہیں کہتا ہے کہ امام حسن نے حضرت علی کے قبل کا قصاص ابن مجم سے لیا میں اس کی کا تھا ص ابن مجم سے لیا کے میں اور کا بام مسن نے حضرت علی کے قبل کا قصاص ابن مجم سے لیا کہ میں اور کا بام مسن نے حضرت علی کے قبل کا قصاص ابن مجم سے لیا

ا_لمان الميز ان چربهص روه۲ (چربهص ر۲۲۹ فمبر ۵۷۳۷) ۲_روح المعانی چرا۴ص ر۲۷ ش_انگنی چرره اص ۴۸۳

حالانکہ علی کے دوسرے نابالغ بیٹے موجود تھے۔اس کے بعد اعتراض کرتا ہے کہ اس قصہ آل ابن مہم میں شافعیوں کا طعن خودان پر بھی وار دہوتا ہے کیوں کہ اس بارے میں شافعیوں اور مالکیوں کے درمیان کوئی اختلاف نہیں کہ جو بھی تاویل کی بنا پر کسی کوئل کر دے اس پر قصاص نہیں ۔اوراس بارے میں امت اسلامیہ کے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہے کہ ابن کمجم نے علی کو اجتہاد وتاویل کی بنا پر قل کیا اور اس کا اجتماد صحیح تھا۔

ال سلسلے میں قبیلہ صفریہ کا شاعر عمران بن حلان کہتا ہے:

يسا ضسربة من تقى مااراد يها الافيبلغ من ذى العرش رضوانا

انسي لاذكسره حينسافساحسبسه اوفسي البسريةعسندالبلسه ميسزانيا

''کیا کہنا اس پر ہیز گار کی ضربت کا جس نے محض آسان والے کے خوشنو دی کا ارادہ کیا تھا ، میں

جب بھی اسے یادکرتا ہوں کہ میزان عمل میں خدا کے زود یک مخلوقات میں کامل ترہے'۔

یعنی جب بھی عبدالرحمٰن ابن ملجم کے تعلق سوچتا ہوں تو ای نتیج پر پہو نچتا ہوں کہ شائنگی میں تمام کا نتات کے مقابلے میں کامل تر تھا۔امام حسن کے اس عمل کی بنا پر حنی ملامت کے مستحق ہیں جسے وہ شافعیوں کے لئے جائز سجھتے ہیں ،وہ اپنے جھے کی ملامت نقل نہیں کرتے ،اپنے کھودے ہوئے کویں میں گرے ہیں۔(۱)

اب ذرا میر سماتھ آئے۔ ہر وابسة اسلام سے پوچھا جائے کہ یہ کنوارا فتو کا کہاں سے حاصل کیا گیا، حالا تکہ اس کے مقابلے میں رسول کی صحیح حدیث موجود ہے کہ ''یاعلی ! تمھارا قاتل آخری زمانے کا کمینہ ترین انسان ہوگا۔'' دوسری روایت میں ہے کہ لوگوں میں سب سے بڑا کمینہ ،اور تیسری روایت میں ہے کہ لوگوں میں سب سے بڑا کمینہ ترین شخص تھا۔ اس میں ہے کہ امت کا سب سے بڑا کمینہ جس طرح ناقہ صالح" کا قاتل قوم شمود کا کمینہ ترین شخص تھا۔ اس ارشادر سول کو بالغ نظر حفاظ اور اکا برعلائے نے متعدد طریقوں سے نقل کیا ہے۔خود ابن حزم کے معیار کے مطابق متواتر حدیث ہے۔

التلخيص الحبير في تخريج احاديث الرافعي الكبيراين حجرص بر١٦٣ (ج رمه ص ١٧٨)

+ (این جزم کے علق عام دائے) + € • (این جزم کے علق عام دائے) • € • (این جزم کے علق عام دائے)

ان کے اسنا دطرق مندرجہ ذیل کتابوں میں ہیں:

"مند احد، خصائص نسائی ،الامامة والسياسة ،متدرك حائم ،تلخيص ذهبی،تاری خطيب ، استيعاب،سيراسحاق،رياض طبری،تاری ابن کشر، جمع الجوامع سيوطی" ـ(۱)

ابن حزم کی اس رائے اور ارشا در سول میں کیا مطابقت پیدا کی جاستی ہے کہ آپ نے حضرت علی سے فرمایا:

'' کیا میں شمصیں خبر دوں جسے قیامت میں شخت ترین عذاب دیا جائے گا؟''

آپ نے فر مایا: ''ہال''۔

فرمایا: '' نافئہ صالح کو پئے کرنے والاقوم شمود کا مخص اور وہ جوتمھاری داڑھی کوتمھارے خون سے خضاب کرےگا''۔(۲)

کیارشادرسول ہے بھی مطابقت پیدا کی جاسکت ہے؟
''یاعلی تممارا قاتل شبید یبود بلکہ یبودی ہے'۔ (۳)

یں مار در میں ہیں۔ نیز ابن کثیر نے نقل کیا ہے کہ حضرت علیٰ اکثر فرمایا کرتے تھے:'' کیا رکاوٹ ہے ثقی ترین فخص این دیں

كے لئے' ۔ (۴)

ا منداحد بن طنبل جربه ۱۲۹۳ (جرده ۱۲۳۰ مدیث غیر ۱۸۵۷) نصائص نیائی م ۱۹۳ (ص۱۲۱ مدیث ۱۵۳) اسن الکبرئ جرده ۱۵۳ مدیث مرده ۱۵۳ (جربه ۱۵۳ مدیث ۱۵۳ (جربه ۱۹۳ (جربه ۱۵۳ (جربه ۱۹۳ (جربه ۱۹۳ (جربه ۱۹۳ (جربه ۱۹۳ (جربه ۱۵۳ (خربه ۱۵۳ (خربه ۱۵۳ (جربه ۱۵۳ (خربه ۱۵۳ (خربه

٢_العقد الفريدج روص ١٥٥٧ (جرمهم ١٥٥٠)

٣ كزالهمال جردص راام (جرساص ١٩٥٠ مديث ٣١٥٨٢)

٧- البدلية والنبلية جريص ٣٢٣ (جريص ٣٥٨ توادث ٢٠ صريه)؛ كنز العمال جرده ص راام (جر١٦ ص ١٨٠٠) من المرام والمرام والم



ابن ملجم کے لئے فر مایا ''کیار کاوٹ ہے تی ترین مخض کو''۔(۱)

حضرت نے اپنے عیال سے فرمایا: '' خدا کا تئم میں چاہتا ہوں کہ تقی ترین شخص اقد ام کربیٹے' (۲) آپ کا پانچواں ارشاد ہے: ''تمھار ہے تقی ترین شخص کے لئے کیار کاوٹ ہے''۔ (۳)

آپ کا چھٹاارشاد ہے: ''تمھار ہے قی ترین شخص کو کیار کاوٹ ہے یا کس بات کا انظار ہے؟''(۴)

کاش مجھے معلوم ہوسکتا کہ کس اجتہاد نے واجب الاطاعت امام کے قتل کی اجازت دی ہے؟ کس
اجتہاد میں قتل امام کو خار جی عورت کا مہر قرار دیا گیا ہے۔؟ ابن کمجم قبیلہ مراد پر فریفتہ تھا۔ کیارسول کے
واضح تھم کے مقابلے میں اجتہاد کی گنجائش ہے۔؟ (۵)

پھرتو اس راستے سے تمام انبیاء وخلفاء کاقتل اجتہاد کی جھینٹ چڑھ جائے گا لیکن یہی این حزم کا نظریہ عمر وعثان کے قل پراجتہاد کی اجازت نہیں دیتا۔

کاش ہم بیجان سکتے کہ کس قوم میں این کمج جیسے پانی کوسراہا گیا ہے؟ این حزم اس کانام بتادیتے اسلام کا تو بید فیل مقیدہ نہیں ،صرف خوارج ہی کا ہے جودین سے خارج ہیں اور بیکھی خارجی تھا۔ عمران کا احتجاج بھی اس نظریہ کی تائیہ ہے۔

یااللہ! بی عمران بن خطان کون ہے؟ ولی خدا، امام پاک، امیر المومنین کی خوں ریزی کے شرمناک عمل کو اچھا سمجھنے کا انصاف تیر ہے ذہے۔ اس کے شعری بکواس کی کیا اہمیت ہے جس سے استدلال کر کے احکام اسلامی کی اساس قرار دی جائے۔

۱ ـ تاریخ طبری جرد مسر۵۸ (جر۵صر۱۵۵ حواد شومه چه) نتاریخ کامل چرسم ۱۲۹ (جربه صر۱۳۵ حواد شومه چه) ۲ ـ الریاض العنر قاح رمص ۱۲۸۸ (جرسمس ۲۰۸۸)

۳ ـ تاریخ کامل جرمص ۱۹۸۷ (جرمص ۱۳۳۷ حواد شده میره)؛ کنز العمال جر۹ ص ۱۶۷ (جر۱۶ ص ۱۹۱۸ احدیث ۲۵۷ ۳) ۴ ـ محالمی کی امالی (ص ۱۸۷ حدیث ۱۵۰)؛ ریاض النفر ة جرمص ۱۲۸۸ (جرمهص ۱۲۰۸)

۵ الاملمة والسياسة جراص ۱۳۳۶ (جراص ۱۳۷)؛ تاریخ طری جربه ص ۱۸۳ (جر۵ ص ۱۳۳)؛ المسعدرک جرس ۱۳۳۸ ((جرسه ۱۵۳۷ حدیث ۲۹۹ م)؛ تاریخ کامل جرسه ص ۱۹۸ (جرمه ص ۱۳۵۸)؛ البدلیة والتبلیة جرمه س ۱۳۸۸ (جرم ص ۱۲۷ حواد شوم میره)

اس نقیہ (ابن حزم) کو کیا کہا جائے جوعمران جیسے کمینے کی بکواس کو واضح احکام کے مقابلے میں وستاویز قرار دیے، مخالفت رسول ، تر دیدنص ، اور خارجی کی بچکانہ بکواس سے استدلال کر کے امت اسلامی کومتیم کرے، اس عمران کا ہم عصرابوالطیب طاہر بن عبدالله شافعی یوں نفیدریز ہے:

عن ابن ملجم الملعون بهتانا الاليهدم للاسلام اركانا دنيا و العن عمر انا و خطانا لعائن الله اسراراً واعلانا نص الشريعة برهاناوتياناً (1)

انسى لا بسرء حما انست قائله بساطسربة من شقى مااراد بها انسى لا ذكسره يعوماً فالعنسه عليسه ثم عليسه الدهر متصلاً فانتها من كلاب النارجاء به

'میں قطعی بیزار ہوں عبدالرحمٰن بن ملجم کے بارے میں تمہاری بکواس سے - ہائے اس کینے کی ضربت جس نے ارکان اسلام منہدم کرنے کا ارادہ کیا ، میں جب بھی اس دن کا خیال کرتا ہوں تو عمران اور اسکے باپ حطان دونوں پر لعنت بھیجتا ہوں ،اس پر خدا کی برابرلعنت ہوتی رہے ، پوشیدہ اور علی الاعلان فص دولیل کی بنا پر جہنم کے کتے ہو'۔

كرين حسان باللي نے كها: (آٹھ شعروں كامفہوم ہے)

''این مجم سے کہدو و حالانکہ مقدرات غالب ہیں۔ تچھ پرافسوں ہے کہ تو نے ارکان اسلام کومنہدم کردئے۔ ایسے کوآل کیا جوتمام چلنے والوں میں افضل ،سب سے پہلے اسلام وایمان سے سرفراز اور سب سے براعالم تھا، جس نے سرت رسول کوشریعت و بیان کی روشنی میں واضح کیا۔ وہ رسول کے وامادو حامی شخے۔ ہمارے مولا تھے ان کے منا قب نور و بر ہان کی روشنی میں واضح ہیں۔ حاسدوں کی جلن کے باوجود ان کی حیثیت و ہی تھی جوموئی کے نز دیک ہارون کی تھی۔ وہ جہا دمیں چپکتی ہوئی تکوار اور میدان کارزار کے شیر تھے۔ میں ان کے فتال کو یا دکر کے رودیتا ہوں۔ پاک ہو وہ ذات جولوگوں کا پروردگار ... مجھے کے شیر تھے۔ میں ان کے قاتل انسان ہوگا جسے قیامت کا خوف نہ ہوئیکن وہ تو شیطان تھا۔ قبائل میں قبیلہ گمان نہیں تھا کہ آپ کا قاتل انسان ہوگا جسے قیامت کا خوف نہ ہوئیکن وہ تو شیطان تھا۔ قبائل میں قبیلہ

ا ـ مروج الذبب جروص ر٣٥ (جروص ر٣٥٥)

مراد کا کمینترین انسان تھا اورخسران میں بتلا تھا۔ جس طرح اگلوں میں ناقد صالح کو ہے کرنے والا قوم تمود کا تخص ،حضرت علی نے اپی موت سے قبل بی خبر دے دی تھی کہ بید داڑھی خون سے خضاب ہوگی۔ اس نے جوگناہ کیا ہے خدا کبھی معاف نہ کرے اور عمران بن حطان کی قبر سیراب نہ کرے کیونکہ اس نے اپنے شعروں میں ابن ملجم کے سلسلے میں بڑی منحوں بات کہی ہے (وہ خبیث کہتا ہے) کیا کہنا اس بر بیز گار کی ضربت کم ابی سے میں خوشنو دی رب کے لئے تکوار چلائی۔ نبیس بلکہ ضربت گمراہی سے بر بیز گار کی ضربت کا جس نے محض خوشنو دی رب کے لئے تکوار چلائی۔ نبیس بلکہ ضربت گمراہی سے بھر پورتھی اس کی وجہ سے دوز ن کے شرارے بھرک انتھے۔ وہ جلد ہی غضب خدوندی کا شکار ہوا۔ بلکہ وہ بمیشہ کے لئے جہنم کا شکار ہوا۔ بلکہ وہ

ابن جراصابہ میں کہتے ہیں کہ بکر بن حماد تا ہرتی نے بیشعر کیے ہیں جو قیروان کے باشندے اور بخاری کے ہم عصر تھے۔ عمران سے ان شعروں کا اجازہ سید حمیری نے لیا ہے جوان کے دیوان میں موجود ہے۔ (۲)

استیعاب میں ہے کہ متذکرہ تا ہرتی نے مرقبیہ امیر المومنین بھی کہاہے جس کا پہلاشعرہے: و هنز عسلسی بسال عبر اقیس لیحیة مصیبتها جسلست عسلی کل مسلم "پینی حضرت علی کی زخمی ریش اقدس نے بھرہ وکوفہ کوجہ جھوڑ ڈالا جس سے مسلمانوں کی مصیبت شختہ ہوگئ"۔ (۳)

عمران کی تر دیدیس محمد ابن احمد طبیب نے بھی اشعار کیے ہیں:

ہائے وہ مکارترین مخض کی ضربت!وہ تمام مخلوقات میں کمپینہ ترین تھا۔ جب یاد کرتا ہوں تو اس پر لعنت بھیجتا ہوں نیز اس کتے عمران بن حلان پر بھی''۔ (۴)

[.] استاریخ کامل (جرباص ۱۳۳۹ حوادث میسی) بمروج الذہب جرباص ۱۳۳ (جرباص ۱۳۳۸)؛ الاستیعاب (القسم الثالث ص ۱۱۲۸) حالات امیرالموشین)؛ تاریخ کامل جرباص را کا (جرباص را کا (جرباص ۱۳۹۸) بصفدی کی نمام التون ص را ۱۵ (ص را ۲۰) ۲-الاصابة جربیاص رو که ا

۳-الاستیعاب جراص را ۲۷ (القسم الثالث ص را ۱۳۱۱ فمبر ۱۸۵۵) ۲- کامل محر دج رساص ره ۱۹ جرام سرا ۱۲)

ان تمام باتوں کے علاوہ جب امام حسن نے ابن مجم کوقل کیا تو صحابہ وتا بعین کا گروہ موجود تھا جنہوں نے آپ کے اس اقدام کوسرا ہاتھا، بلکہ ان لوگوں کا قصاص پراصرا رقطعی دلیل ہے کہ یہاں اجتہاد کی مخباکش نہیں تھی اجتہاد کو بہتر سمجھنے کا تو سوال بی نہیں ۔ اگر یہاں اجتہاد فرض کر لیا جائے تو نص کے مقابلے میں تھا، اس لئے تمام مسلمانوں کا متفقہ فیصلہ تھا کہ اس بلید کیڑے کو بمیشہ کے لئے ٹھکانے لگا دیا جائے ۔ اصل بات یہ ہے کہ امام حسن نے دوسر نے فعائل کی طرح اس نصیلت کے حصول میں بھی سبقت جائے ۔ اصل بات یہ ہے کہ امام حسن نے دوسر نے فعائل کی طرح اس نصیلت کے حصول میں بھی سبقت کی اس لئے ابن حزم کے موضوع تحریر سے باہر ہے ۔ شافعی جنی و ماتھ کے نزاع کے متعلق من مانی رائے کی اس لئے ابن حزم کے موضوع تحریر سے باہر ہے ۔ شافعی جنی و ماتھ کے آئی کا قصاص ضرورت دین کی اس کے این موجوب تصاص میں کوئی شبہ کا گئے ہے ، یہی وجہ ہے کہ عقیدت مندان عمر بن خطاب ان کے قاتلین عثمان کے موقع پر اجتہاد کو نا جائز

ابن کمجم کوابن حزم سرائے ہیں لیکن صاحب لسان المیز ان اسے خار بی ، مکارترین اور مردم آزار کہتے ہیں۔ (۱) اس معالم میں ابن حجرا بوذر رہ کی پیروی کی ، وہ کہتے ہیں کہ خوارج نے علی پر جوم کیا تو آپ ان پر کامیاب ہوئے انھیں کا بقیہ شقی ترین ابن کمجم مرادی ملعون تھا جس نے علی پر حملہ کر کے آپ کا رہے خات قطع کیا۔ (۲)

نظریات ابن حزم کے مزید نمونے

ابوالغادیہ بیار بن سیع سلمی جس نے حضرت مجاریا سرکوتل کیا تھا، ابن حزم اس کی خطائے اجتہادی کا قائل ہے حالانکہ عمار بیعت رضوان میں موجود تھے خدانے ان کے سکیمی القلب کی گواہی دی۔ ابن حزم کہتا ہے کہ ابوالغادیہ رضی اللہ عنہ نے عمار کو باغیانہ طور پرقم کرکے خطائے اجتہادی فرمائی

ا ـ لسان الميز ان ج راص ر٢٣٥ فبر ٧٥٠)؛ تبذيب المتبذيب ج ريص ر٣٣٨ (ج ريص ر٢٩٧) ٢ ـ طرح التو يب ج راص ر٨٦

پی انھیں ایک تو اب عطا کیا جائے گا الیکن بیخطائے اجتہادی کی تاویل حضرت عثان کے قاتکوں پر لاگو نہیں ہوسکتی ، کیونکہ عثان نے نہ تو کس سے جنگ کی نہ کسی کوقتل کیا ، نہ کس سے زنائے محصنہ کے مرتکب ہوئے ۔ نہ مرتلہ ہوئے بلکہ آپ سے جنگ کرنے والے فاسق وفاجر تھے۔ انھوں نے عمراً محترم خون بہایا ، ان کے ظلم کی تاویل نہیں کی جا کتی۔ وہ بھی بدکار ملعون تھے '۔ انتھی (۱)

میں نے ابوالغادیہ کے اجتہاد کا سراکہیں نہیں پایا، کونکہ یہ مجھول شخص عہد نبوی کا گمتام ترین انسان ہے۔ صرف اس کے حالات واجتہاد کے حصرف اس کے حالات واجتہاد کی نشان دہی ہوتی ہے۔ کتابوں میں اس کے حالات واجتہاد کی خصرف دوروایتی ملیں، دمان کے موالد کو اموالک محرام (تمحارا خون و مال محترم ہے) اور لا تسر جعوا بعدی کفار أیضوب بعض کم دقاب بعض (لینی میرے بعد کفری طرف مت پلٹ جانا کہ ایک دوسرے کی گردن مارنے لگو) اصحاب رسول خداً تجب کرتے تھے کہ اس نے ان باتوں کو سنا اور پھر عمار کوئل کیا۔ (۲)

علائے اعلام میں این حزم کے سواکسی نے بھی اس کے متعلق پھینیں کہا ہے۔

چھوڑ ہے بھی اے .. بھاریا مرکے متعلق واضح تھم رسول کے مقابلے ہیں اجتہاو، کیا بیتیا ہے؟ میرا مطلب صرف ای حدیث سے نہیں کہ '' تسقتہ لک المف نة المباغیة '' (تسمیں باغی گروہ قل کر ہے کا)۔ (۳) یا ''المناکیة عن المطویق '' (یعنی راہ تن ہے مخرف گروہ قبل کر ہے گا) کیونکہ اس حدیث ہے قبل بھار کو اچھا بجھنے اور اجتہاد کرنے کی گنجائش قطعی طور ہے ختم ہوجاتی ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ قاتل بھار باغی تھا۔ کیا اجتہاد بھی بغاوت کی بغاوت کو نہ تو عقل اچھا بجھتی ہے اور نہ شریعت ، ہر چند معاویہ نے این عمر کو مہمل تاویلی جو اب دیا۔

بات یوں ہوئی کے عبداللہ بن عمر نے معاویہ کوحدیث رسول سنائی کہ عمار کو باغی گروہ قبل کر ہے گا۔

اً۔الفِصَل ج راص را ۱۲

۲-الاستیعاب ن ۱۶ص (۱۸۰ (القسم الرابع ص ۱۵۷ کانبر ۱۳۰۹)؛الاصلیة ج ۱۸م ۱۵ نبر ۱۸۸ ۳-الاصلیة ج ۲۶ص (۱۵۲ نبر ۲۰۵۰)؛ تبذیب التبذیب ج ریص ر ۲۰۹ (ج ریمس ۲۵۸ نبر ۲۹۵)

عمروعاص نے متوجہ کرتے ہوئے معاویہ ہے کہا:'' آپ عبداللہ کی بات من رہے ہیں؟'' معاویہ نے عبداللہ بن عمر کو بھنجوڑتے ہوئے کہا:'' تیرے جیسا احمق بڈھا پیشاب میں لت بت، مجھ سے حدیث رسول نقل کرتا ہے ۔ کیا عمار کو میں نے قل کیا؟ اس کے قاتل تو علی میں جو عمار کو ہمار سے نیزوں کے درمیان لائے''۔(1)

معاویہ نے عمروعاص ہے بھی شکایت کی تھی کی^{دن} تم نے شام والوں کو مجھے سے برگشتہ کردیا ہے، کیا رسول کے سنا ہواسب کچھ بیان کر ہی دو گے ؟''

عمرونے جواب دیا ''میں علم غیب نہیں جانتا ، بیاس وقت کہا تھاجب عمار میرے اور تمھارے دوست تھے، مجھے نہیں معلوم تھا کہ صفین کا معرکہ بھی پیش آئے گا،تم نے بھی تو عمار کے بارے میں بہی روایت کی ہے''۔

اسمشہورمباحث كوظم بھى كيا كيا ہے،جس كا حاصل مطلب يہ ب

''تم بھے سے حدیث رسول بیان کرنے پرخفا ہو حالا نکہ بھی تم نے بھی کیا ہے، اپنی جوتی استوار کرو میں نے تمھاری متابعت میں بات کہی ہے، مجھے کیا معلوم تھا کہ تمار میر نے آل پرلوگوں کو ابھاریں گے۔ اگر مجھے علم غیب ہوتا تو میں اس خرکو چھپالیتا ، اور ان چھا تیوں کو برداشت کرتا جن میں حسد جوش مار رہا ہے ، بغیر جرم کے مجھ پر غصہ مناسب نہیں ۔ تتم ہے اونٹوں کی رفتار کی ! میں تمھاری جمایت میں گم کشتہ کواس ہوں''۔

معاویہنے جواب دیا:

''خداستیاناس کرے عماب اور عماب کرنے والے کائم مجھے مصیبت میں پھنسا ہوا دیکے دہے ہو ان باتوں کو جانے دو، کوئی تد ہیر کر کے میرے دشمنوں کو رد کروے کی نے انھیں پکارا تو انھوں نے مال وعیال سے زیادہ محبت کا مظاہرہ کیا''۔(۲)

۱_7 دیخ طبری چرد ص ۱۳۷ (جردص ۱۳) : تاریخ این کیٹرج ریص ۱۹۹ (جریص ۱۹۹۹ دوادش <u>۳۹ چ</u>) ۲_این الی الحد یدکی شرح نیج البلاغدج ۱۶ ص ۳۳ ۲۵ (جر۸ص ۱۲۸ خطبه۱۲)

طبرانی نے ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ جب لوگوں میں اختلاف ہوتو فرزند سمیّہ (عمار) حق پر ہوگا۔ بیر مضبوط دلیل ہے کہ عمار کی مخالفت کرنے والا باطل پر ہے ، کیا باطل پر ست کے طغیان پر اجتہاد جائز ہے؟ (۱)

حاکم نے متدرک میں عمروعاص کی روایت کھی ہے کہ رسول اللہ نے فر مایا: ' خدایا! عمار کواذیت وینے میں قریش بہت حریص میں ،عمار کو بر ہند کرنے اور قل کرنے والاجہنمی ہے''۔(۲)

زید بن وہب کہتے ہیں کہ قریش کی عمار پرحریفانہ سرزنش شباب پرتھی ،اس قدر مارا کہ گھر پر ہی صاحب فراش ہوگئے ۔عثان ان کی عیادت کوآئے ، پھر منبر پر جا کر فرمایا: '' میں نے رسول خدا سے سنا ہے کہ عمار کو باغی گروہ قبل کر ہے گا۔قاتل عمار جہنمی ہے'۔ (۳)

ای مفہوم کی روایت عبداللہ بن عمر سے ہے۔ (۳) اسامہ بن زیداور ام سلمہ میں اس قدر ااضافہ ہے کہ تمار لوگوں کو حق کی طرف بلائیں گے اور وہ انھیں جہنم کی طرف ۔ (۵)

حفرت علیٰ سے روایت ہے کہ ممار حق کے ساتھ ہے اور حق ممار کے ساتھ میمار حق کے ساتھ پھرتا ہے جدھروہ پھرتا ہے، قاتل ممار جہنمی ہے۔ (1)

خالد بن وليد عروايت بكرسول فرمايا:

جوممارے رشمنی رکھے خدااس ہے دشمنی رکھتا ہے، جوممار سے کیندر کھتا ہے خدااس سے کیندر کھتا

ارا بیم الکیرن دواص د ۱۹ هدید ۱۵۰۱ کنزالعمال ج د ۲ ص ۱۸۲ (ج درااص د ۱۱ ک سدید ۱۹۳۵)

۲ - المستود دک علی الحقیمسین ج دسم در ۱۹۳ مدید ۱۹۲۵) الجامع الصفیر ج دراص ۱۹۳۳ (ج دراس ۱۹۳۳ حدید ۱۹۹۵)

الاصلیت ج درام درا ۱۵۱ کنزالعمال ج در می دسم ۲۰ ک (ج دسم ۱۳۵ حدید ۱۳۵۳ می درایم کدرید ۱۳۵۳ می در ۱۳۵۳ می در ۱۳۵۳ می در ۱۳۵۳ می در ۱۳۵۳ می درایم ۱۳۵۳ می در ۱۳۵۳ می درایم ۱۹۳۱ می درایم درایم درایم ۱۹۲۱ می درایم درای

(1)___

طبرانی کی روایت ہے کہ بھار کو گالی وینے والا خدا کو گالی دیتا ہے، عمار کو حقیر سیحھنے والا خدا کی تحقیر کرتا ہے، جس نے عمار کواحمق کہا، اس نے خدا کواحمق کہا''۔(۲)

کہاں مصیح ومتواتر نصوص اور کہاں ابوالغادیہ کا اجتہا داور کہاں ابن حزم کی ابوالغادیہ کے متعلق صفائی ،اجتہاد کے بارے میں شوشہ،ایک ثواب عطا کرنے کی بات، وہ تو واضح ارشاد نبوی کی روثنی میں لامحالہ جہنمی ہے، کیافل سے زیادہ ہے بغض وتحقیر۔؟

تاریخ کامل ابن اثیر میں ایک سبق آموز روایت ہے، قاتل مگار ابوالغادیہ زمانۂ تجاج تک زندہ رہا، ایک دن وہ مجاج کے در بار میں پہونچا تو اس کی بڑی آؤ بھگت ہوئی۔

حجاج نے پوچھا:''عمار کوتم نے قتل کیا تھا''؟

جواب ديا: "بال"!

جاج نے کہا: ''جوش قیامت کے دن ہوئے پیٹ والے کود کھنا چاہوہ قاتل عمار کود کھے لئ'۔ (۳)

پھر ابوالغا دیہ نے تجاج سے پچھ سوال کیا، تجاج نے پچھ نہیں دیا، اس وقت ابوالغا دیہ نے کہا: '' میں
نے ان لوگوں کے لئے دنیا کورام کیا تھا اور یہ مجھے دنیا سے بہرہ مند نہیں کررہے ہیں، پھر بھی مجھے ہوئے
بیٹ والا کہدرہے ہیں''۔

ا منداجرین طنبل جرم ص ۱۹۸ (ج ره ص ۱۵ دیث ۱۹۳۷)؛ المسعد رک علی المجسین جرم ص ۱۹۳ (جرم ص ۱۳۳ مر ۱۳۳ مر ۱۳۳ مند احدیث ۱۹۳۸)؛ تاریخ بغذادی جراص ۱۵۳ (جرم ص ۱۵۳ (جرم ص ۱۳۵ (جرم ص ۱۳۵ میلید جرک ص ۱۳۵ (جرم س ۱۳۵ میلید النبالید جرک ص ۱۳۸ (جرم س ۱۳۵۸ (جرم س ۱۳۵۸ میلید که ۱۳۳۷)؛ الموادث که ۱۳۳ میلید که ۱۳۳۷ میلید که ۱۳۳۷ میلید که ۱۲۳ میلید که ۱۲ میلید که ۱۳ میلید که ۱۲ میلید که ۲ میلید

۲_المستدرک علی المحیسین چرسم (۱۳۹۰،۳۹۰ جرس ۱۳۹۰،۳۹۰ حدیث ۱۷۲۵ میر ۱۳۲۱ حدیث ۵۲۷۵)؛ کنزالعمال جرری برس (۱۲۵ مید ۱۲۵ مید ۱۳۵۰ مید احدین طنبل خرام جرری برسام (۱۲۵ مید احدین طنبل خرام میر ۱۹۷۰ جروی ۱۲۵ مید شده ۱۲۵۸ مید ۱۲۳۸ مید ۱۲۳۸) و میر ۱۹۷۰ جروی ۱۲۳۸ حدیث ۱۲۳۸)

٣_ تاريخ كال جرس رسه (جرس ٢٨٢٣ وادث ١٣٥٤)

ججاج بولا:''ہاں۔خدا کی تیم! جس کے دانت کوہ اُصد کی طرح ،ران کوہ درقان کی طرح اور بیٹھک مدینہ وربذہ کی طرح ہوتو وہ یقینا قیامت کے دن بڑے پیٹ والا ہوگا ہتم خدا کی!اگرتمام دنیا نے ل کر عمار کوتل کیا ہوتا تو سب کے سب جہنمی ہوتے''۔(1)

استیعاب میں ہے: ابوالغادید دوستداراعثان تھا، قاتل ممارتھا۔ وہ جب بھی دربار معاویہ میں اذن باریا بی طلب کرتا تو کہتا: '' قاتل ممار درواز ہے پر کھڑا ہے' ۔ (۲) اس بیان صفت کے باوجوداس پر کوئی دھیان نہ دیتا، اس نے بردی دلچسپ حدیث رسول روایت ہے کہ میرے بعد مرتد نہ ہو جانا کہ ایک دوسرے کی گردن مارنے لگو، باوجوداس کے مماریا سرکا قاتل ہے۔ ان باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ جان بوجہ کر اس نے ممار کو محض معاویہ کی طرفداری میں قتل کیا ۔ اس رجان کی وجہ ہے گزشتہ فقرہ جسپاں ہوسکتا ہے کہ یہ بڈھا محق اور بیٹا ہیں لت بت تھا۔ قار کین ! معاویہ کا مقصد، ابوالغاویہ کے جم اور اجتہاد کے عوال کو بجھ ہی گئے ہوں گے۔

قتل عثمان کے بارے میں ابن حزم کا اجتہاد بمقابلہ نص یہی تو ہے کہ کسی مسلمان وموحد کی خول ریزی جائز نہیں مگر صرف تین صورتوں میں ۔۔ بوڑھا زناکار ۔ قصاص قتل اور دین ججوڑنے اور جماعت سے الگ ہونے والا۔ (۳) کیکن علی کے مقابلے میں اس کے اجتہاد کو سانپ سونگھ جاتا ہے حالا نکہ حضرت علی اور عثمان دونوں کے قتل کا حال کیسال ہے۔ جب دونوں کا مورد ایک ہے تو قاتلین عثمان کو بھی ایک ثواب کیوں نہیں عطا کیا جاتا ہے کی بیت قاتل علی ہے اور وہ قاتل عثمان کو بھی ایک ثواب کیوں نہیں عطا کیا جاتا ہے بہاں صرف صیح اجتہاد کی بات کی جاتی ہے نظائے ہیں۔ وہاں قتی عثمان میں اجتہاد کے قائل نہیں ۔ یہاں صرف صیح اجتہاد کی بات کی جاتی ہے نظائے

ارالاصابة ج رمهم راها

٢-الاستيعاب مطبوع برحاشيدالاصابة ج رام مراها (القسم الرابع ص ١٤٢٥) نبر ٣١٠٩)

۳ میخ بخاری (ج ۱۴ ص ۲۵۲۱ مدیث ۱۲۸۳) بینچ مسلم (ج رساص ۱۷ ۵۰ مدیث ۲۵) بسنن افی داو د (ج ۱۲ ص ۱۲ احدیث ۲۳۵۲) بسنن تر ندی (ج ۱۳۷ مدیث ۱۳۰۴) بسنن نسائی (ج ۱۳ صدیث ۳۳۷۹) بسنن ابن باید (ج ۱۳ ص ۱۳۷۲) مدیث ۲۵۳۳) بسنن داری (ج ۱۲ ص ۱۲۷) طبقات ابن سعد (ج ۱۳ س ۱۷۷۷) مند احمد بن طبل ۵۰ ج ۱۳ سا ۱۳۳۳ حدیث ۱۳۷۱) بسند طیالی (ص ۱۳۷ مدیث ۲۸۹) به مغازی واقدی ص ۱۳۳۰ ۱۳۳۰

اجتہادی کونظرانداز کیاجاتا ہے۔ پھروہ لوگ عقیدت صحابہ کے دلدل میں بھنے ہوئے کہتے ہیں کہ قاتلین عثمان ملعون ہیں، گنہگار ہیں۔ کیونکہ صحابہ کوگالی دینے والا کافروفاس ہے۔ اکثر ائمہ نے اسے موجب تعزیر کہاہے۔ تمام صحابہ کے عدول پر جمہور کا انفاق ہے۔ (۱) ابن حزم خود بھی الفصل میں لکھتے ہیں: ''صحابہ کوگالی دینے والا جاہل ہے تو معذور، عناد کی دلیل قائم ہونے پر زناکاروچور کی طرح فاس بیں: ''صحابہ کوگالی دینے والا جاہل ہے تو معذور، عناد کی دلیل قائم ہونے پر زناکاروچور کی طرح فاس اور دشمنی خدا ورسول میں ہے تو کافر ہے۔ حضرت عمر نے بدری صحابی صاطب کے لئے کہا کہ ...اس منافق کی گردن ماردوں ... حضرت عمر اس تکفیر سے کافر نہیں ہوئے بلکہ تاویل خطا کے مرتکب ہوئے مالانکہ رسول خدا نے فرمایا ہے کہ نفاق کی پیجان انصار سے نفرت ہے۔ حضرت علی سے فرمایا ۔ ''دم سے صرف منافق بی نفرت ہے۔ حضرت علی سے فرمایا ۔ ''دم سے صرف منافق بی نفرت کے۔ حضرت علی سے فرمایا ۔ ''دم

ابن حزم کے زدیک ابن ملجم وابوالغاویہ جیسے کتنے ہی مجہدین ہیں جنہیں الفصل میں ایک اجرکا مستحق سمجھا گیا ہے۔ وہ چوتھی جلد میں رقم طراز ہیں: ''ہماراعقیدہ ہے کہ معاویہ اوران کے رفقاء نے خطائے اجتہادی کی ،اوروہ ایک اجر کے مستحق ہیں''۔(۳) آگے معاویہ کے ساتھ عمروعاص کو بھی مجہدالعصر بنادیا ہے۔ کہتے ہیں کہ انھوں نے خوزیزی کے معالم میں مفتی کی طرح اجتہاد کیا۔ جیسے جادو گرکائل، غلام کے قصاص میں آزاد کائل اور کافر کے تل کے بدلے مومن کے تل کے سلطے میں فقیہوں کے درمیان اختلاف ہوتا ہی رہتا ہے، اگر جہالت وکور باطنی آڑے نہ آئے تو بعینہ یہی حالت معاویہ اور عاص کی ہے۔ انتی ۔(۴)

حقیقت سے کہ دومفتیوں کے اختلاف فتو کی اور محاربین علی میں بڑا فرق ہے، دومفتی شرقی دلیلوں کود کی کے کرقوی ترکواختیار کر کے فتو کی دیتے ہیں ،لیکن جن لوگوں نے علی سے جنگ کی انھیں معلوم تھا کہ قرآن عصمت علیٰ کی گواہی دے رہاہے، آیہ تطهیر ومباہلہ علی وفاطمہ وحسنین علیہم السلام کے بارے

ا الصارم المسلول على شائم الرسول ص ر١٩٦٠ عدد: آمدى كى الاحكام فى اصول الاحكام جروص ١٣٦ (جروع ص١٠٠): الشرف المؤتدص ر١٩٩ ـ ١١٢ (ص ر٢٣٧ ـ ٢٣٢)

۲_افِفَسُل ج رسمص ر ۲۵۷ سرافقسل ج رسمص را۲۱ میرافقسل ج رسمص ر ۲۹

میں نازل ہوئی ہیں جن کی روشنی میں علی نفس پیغیر ہیں۔ان کے علاوہ تین سوسے او پرآیات انھیں کے بارے میں نازل ہوئی ہیں۔(۱) پھر حفاظ ومحدثین کی تصریحات کے مطابق حدیث مزدات وحدیث برا قوغیرہ جیسی صحیح ومتواتر احادیث کو صحابہ نے تابعین کے گوش گزار کیا اور نبی کے ذریعہ امت تک یہ پیغام پہنچا دیا گیا کہ علیٰ کی اطاعت نبی کی اطاعت اور علیٰ کی نافر مانی ہی کی نافر مانی ہے۔(۲) کیا یہ مکن ہے کہ جس کی طہارت کا اعلان کیا جائے ،مودت واجب کی جائے ولایت ورسالت کا بارسندین دیا جائے ،اس کا قبل مجمع عام میں دشنام طرازی ،منبروں پرلعن وطعن کو اجتہا دکا درجہ دیا جا جائے ،اس کا قبل مجمع عام میں دشنام طرازی ،منبروں پرلعن وطعن کو اجتہا دکا درجہ دیا جا سے ؟ کیا اس قسم کا اجتہا دوفق کی قبل ساحر کے برابر ہوسکتا ہے…؟

حالانکہ خودابن جزم کہتے ہیں کہ '' جو بھی مسلمان تاویل میں فلطی کر جائے اگر اس پر ججت قائم نہ ہو سکے اور حق ظاہر نہ ہو سکے تو وہ معذور ہے اور ایک اجر کا مستحق ہے کیونکہ اس نے تلاش حق میں سعی کی۔ اگر سہوا فلطی کر جائے تو معانی کا حقد ارہے۔ فعداوندوالم کا ارشادگرامی ہے: ' لَیسسَ عَلَیہ کُم جُناح فِیما اخطی کر جائے تو معانی کا حقد ارہے۔ فعداوندوالم کا ارشادگرامی ہے: ' لَیسسَ عَلَیہ کُم جُناح فِیما اخطی اُنہ ہوں کی اگر اس اخطی اُنہ ہوں کی اگر اس نے تاویل میں جواب کو پالیا تو اسے دو اجر ہے۔ ایک صواب کا دوسر اسعی وطلب کا لیکن اگودلیل و ججت کے باوجود عناد کا مظاہرہ کر ہے اور وہ تھم فعداور سول کے فلاف نہ ہوتو ایسا شخص فاس ہے کیوں کہ امر حرام میں اصر ارکر کے اس نے فعدائے تعالی پر جرائت کا مظاہرہ کیا ، اگر عتاد کے خمن میں تھم فدا کی مخالفت کی تو میں اصر ارکر کے اس نے فعدائے تعالی پر جرائت کا مظاہرہ کیا ، اگر عتاد کے خمن میں تھم فدا کی مخالفت کی تو وہ کا فرومر تد ہے ، اس کا مال وخون طلال ہے ، ان تمام احکام میں اعتقادی وشری خطابر اہر ہے ' انتخا۔ اس بنیاد پر کیا ممکن ہے کہ تر آن کے جمت ہونے سے انکار کیا جا سکے یا ان آبیات کی نفی کی جا سکے اس بنیاد پر کیا ممکن ہے کہ آن جمت ہونے سے انکار کیا جا سکے یا ان آبیات کی نفی کی جا سکے میں بھی اجتہادو تا وہل جاری ہوئی ہے ۔ ؟ ؟

ا ـ تارخُ بغدادی جر۲ صر۱۲۶ (نمبر ۳۲۷۵)؛ تارخُ مدینهٔ ومثق (جر۱۶ صر۱۳۰۹)؛ کفلیهٔ الطالب صر۱۰۸ (صر۱۳۳) الصواعق الحر قرس (۷ که (۱۲۷)؛ تارخُ الحلفاء صر۱۹۵ (۱۲۱)؛الفتوحات الاسلامیدج ۱۳ صر۱۳۳۷؛ نورالا بصارص ۱۸ (۱۲۳) ۲ ـ المستد رک علی التیجسین ج سم ۱۲۱،۱۲۱ (ج سم ۱۳۱۱ حر۱۳۷۷؛ ص ۱۳۹۹ حر۱۳۲۷)

ان کے علاوہ رسول کے واضح ارشا دات میں علی سے جنگ ، رسول سے جنگ ہے۔ متدرک حاکم میں زید بن ارقم سے روایت ہے کہ رسول نے علی و فاطمہ وحسنین علیہم السلام کے لئے فرمایا: ''میں اس سے جنگ کروں گا جوان سے جنگ کرے، میں اس سے سلح کروں گا جوان سے سلح کرے''۔(1)

محت الدین طبری ریاض النفر و میں ابوبکر سے اخراج کرتے ہیں: ''میں نے رسول کو دیکھا کہ
ایک خیمہ برپاکر کے عربی کمان پرفیک لگائے ہوئے تھے، خیمہ کے اندرعلی وفاطمہ وحسنین تھے، فرمایا:
مسلمانو! میں اس سے سلح کروں گا جوان خیمہ والوں سے سلح کرے، اس سے جنگ کروں گا جوان سے
جنگ کرے، میں اس کا دوست ہوں جوان کا دوست ہے، انھیں صرف نیک بخت اور پاک نسب ہی
دوست رکھے گا ورصرف بدبخت اور خبیث زادہ ہی نفرت رکھے گا''۔ (۲)

جابر کابیان ہے: ''درسول خدانے علیٰ کاباز و پکڑ کر فر مایا: ۔ یہ نیکوں کاسر دار، بدکاروں کا قاتل ہے، اس
کا مددگار کاسران اور چھوڑنے والاخوار وزبوں ہے، اس کے بعد متوجہ کرنے کیلئے صبحہ فرمایا''۔(۳)

ان کے علاوہ بیٹاراحادیث ہیں کہ اگر جمع کیا جائے توضیٰم جلدوں کے ڈھیرلگ جائیں، جن کے متعلق ابن جن منے معاویہ وعمروعاص کو خطائے اجتہا دی کا ایک اجرعطا کیا ہے، رسول نے انھیں جنگوں سے بازر ہنے کی تاکید فرمائی تھی۔ رسولیڈا نے موشین اور امیر الموشین کو نام بنام پھی گروہوں سے جنگ کرنے کا تھا، صحابہ برطبعی حیثیت ہے وہ تھم پوشیدہ بھی نہیں تھا۔ پھی نمونے یہ ہیں:

ارالمتدرك على المحتسين جراص ١٣٩٥ (جرام مر١٢١ حديث ٢٤١٣) كفاية الطالب ص ١٨٩ (ص ١٣٣١ با ١٩٩٠) المجم الكير (جرام مروج حديث ٢٦٢) مناقب خوارزي ص ١٩٠ (ص ١٩٦١ حديث ١٤٤) ؛ كزالعمال جر٢٥ ص ١٢٦٦ (جرام الكير (جرام ١٣٥٥ حديث ١٢٥٩) ؛ كزالعمال جر٢٥ ص ١٢٩١ (جرام ١٥٠٠) ؛ الصواعق ص ١٩٥ حديث ١٨٩٥ من ١٨٩) ؛ تاريخ بغدادي جريص ١٤١٠ ؛ تاريخ حديث ومثق جرام ص ١٢١ (جرام ١٩٥٥) ؛ الصواعق المحروة من مراما (ص ١٨٥٠) ؛ الفواعق المحروة من مراما (ص ١٨٥٠) ؛ الفول المحروة عن مرام ١٨٩١ (جرام مر١٣٩) ؛ البدلية والنهلية جرام مر ١٣٩ (جرام مرام ١٩٥٥) والنهلية جرام مر ١٨٩ (جرام مر١٨٥) والنهلية جرام مرام ١٨٩ (جرام مر١٨٥)

س_المستدرك على الصحيحسين جرساص ١٢٩ (جرساص ١٨٠٨ عديث ٣١٨٣)؛ مطالب السؤول ص ١٣٠؛ الصواعق المحرقة ص ١٤٥ (ص ١٢٥)؛ القنوعات الاسلامية جرماص ٣٣٨٣ (جرماص ١٣٨٣)

ابوایوب انصاری فرماتے ہیں کہ' رسول گذانے علی کونا کٹین (بیعت توڑنے والے)، قاسطین (حق ہے مخرف) اور مارقین (دین سے نکل جانے والے خوارج) سے جنگ کا تھم دیا تھا''۔(۱) امیرالموشین نے فرمایا'' مجھے رسول اللہ کے ناکٹین ، قاسطین و مارقین سے جنگ کا تھم دیا تھا''۔ یہی روایات این مسعود، سعد بن عبادہ اور این عباس سے بھی منقول ہیں۔(۲)

رسول خدائے ام سلمہ سے فر مایا: ''بیعلی ابن ابی طالب ہے، اس کا گوشت میرا گوشت ہے، اس کا خون میرا گوشت ہے، اس کا خون میرا خون ہے، اس کو مجھے ہے وہی نسبت ہے جو ہارون کوموئی سے تھی۔ اے ام سلمہ! بیمومنوں کا امیر مسلمانوں کا سردار ہے، میر کے لم کی پناہ گاہ اور میراوص ہے، بیہ میرادہ باب ہے جس سے لوگ داخل موں گے، دنیا و آخرت میں میرا بھائی اور میر ہے ساتھ اعلیٰ علمین میں رہے گا، بیعلی قاسطین ، مارقین وناکشین سے جنگ کرے گا'۔ (۳)

فراید حموینی میں تین طریقوں سے مروی اس خبر میں وعاء علمی کی جگہ وعیتہ علمی ندکور ہے۔ (۴) غیاث بن تعلیہ کہتے ہیں کہ ابوایو ب انصاری نے خلافت عمر کے زمانے میں فرمایا تھا کہ'' مجھے رسول نے ناکثین ،قاسطین اور مارقین سے جنگ کاعکم دیا ہے''۔ (۵)

ابوسعید خدری نے بھی بھی فر مایا ہے کہ ہمیں ناکثین ، قاسطین اور مارقین سے جنگ کا تھم دیا ہے۔ ہم نے بوچھا کہ آپ نے کس کے ساتھ ہوکراڑنے کا تھم دیا ہے۔ فرمایا:

ارالمرور دک علی انتخصین جرسم روسی، ۱۳۰ (جرسم روه ۱۵ مدیده ۱۳۷۵، ۱۳۷۵) کفلیه المطالب حمده ۱۵ (ص ۱۹۸۷ باب ۳۷) ۲ رتاریخ بغدادی جردهم روسی، جرسی ۱۸۷۳ تاریخ مدیده وشق (جرسیم ۳۱۷) فراند السمطین (جرداص ۱۸۸۰ مدیده ۲۸۳ باب ۲۸۵ مدیده ۲۲۳ باب ۲۵۵)

۳- بینق کی الحاس والمساوی جراص را۳ (صرم۵ مهم) به مناقب خوارزی صر۸۲ ۵۸،۵ (صر۸۷ مدیث ۷۷) فرائد السمطین (جراص ۱۳۳۲ مدیث ۲۵۷ پاپ ۲۱ بص ر۱۵ مدیث ۱۱۳ پاپ ۳۰)

۳ فرائد التمطین باب ۲۹،۴۷ کفایة الطالب ص ۱۹۷ (ص ۱۹۸ باب ۳۷)؛ کنز العمال جر۲ ص ۱۵۴ (جر۱۱ ص ۱۷۰۷ حدیث ۳۲۹۳۲)

۵_فراكدالسمطين (ج راص د٢٨٢ مديث٢٢٢ با ب٥٣)



''علی این ابی طالبٌ کے ساتھ''(ا)

قارئین پرحق واضح ہوگیا۔اب صرف معاویہ اور عمر وعاص کے متعلق تاریخ کتب کھنگالنے کا کام وگیاہے،

ہم آئندہ صفحات میں عمروعاص اور بعد کی جلد میں معاویہ کا حال بیان کریں گے۔

یہ ابن حزم کی گمراہیوں کا اجمالی تذکرہ تھا۔ان کی جہالت اورکور باطنی اچھی طرح واضح ہوگئ ۔کیا اس کے بعد مالکیوں کی طرف حسدہ کینہ کی نسبت مناسب معلوم ہوتی ہے؟

ابن خلکان یں ہے کہ ابن حزم نے اپنے چیش روؤں کی بڑی ندمت کی ہے،ان کی زبان سے کوئی نہیں۔ (۲) نہیا۔ (۲)

ابن حریف کہتے ہیں کہ ابن حزم کی زبان اور تجاج کی تکوار برابر تھی ،اس کی بدگوئی سے بھی تنفر سے ۔فقہاء نے اس کی فدمت کی ہے،سب نے اس کی گمراہی کا فتو کی دیا،شاہوں اور مشائخ کواس کے فتو کی سے ڈرایا،عوام کو قریب جانے سے روکا۔ نتیجہ میں باوشاہوں نے اسے دھتکار اور خاندان باہر کر کے صحوائے لبلہ میں پہو نچا دیا، بروز یکشنبہ دوسری ماہ شعبان ۲۵٪ ھیں انتقال ہوا۔
''یقیناان پرعذاب کی بات تحقق ہوگئی، کیاتم اسے جہنم سے بچاسکو گے'۔

ا فرائد المعطين (جراص ۱۸۰ مديث ۲۲۰ باب۵۳)؛ الاستيعاب مطبوع بر حاشيه الاصابة جره ص ۵۳ (القسم الثالث ص ريمالا نمبر ۱۸۵۵)

٢_وفيات الاعيان جراص ٣٤٠ (جرعص ٢٤٠٠ نبر ٢٨٨)

حدیث غدری کا فادی ^{حیث}یت

گزشته صفحات کی بحث سے شبہات کے تمام درواز بے بند ہو گئے اور یہ بات واضح ہوگئ کہ حدیث غدر تطعی طورے زبان رسالت سے اداموئی ہے، اب یہ بات کہ اس کی دلالت حضرت امیر المومنین کی ا مت پرواضح طریقے سے ہوتی ہے تو ہر چیز میں شک کیا جاسکتا ہے لیکن لفظ مولی کے معنی امامت میں سمی قتم کے شک کی قطعی منجائش نہیں ۔اس کے سوا دوسرا کوئی مطلب ٹابت نہیں ہوتا ۔خواہ وضع لفظی ہمارے مقصود کی وضاحت کرے ،خواہ بہت سے معانی میں مشترک ہونے کی بنا پر اس کامفہوم مجمل ہو۔خواہ قرائن سے عاری جوت مرعامو یا ان قرائن کامتحل ہو۔ کیونکہ جن لوگوں نے بروز غدر خم عظیم اجماع میں اس لفظ کو سنا اور سمجھا، یا کچھ مدّت گزرنے کے بعد لوگوں تک پیراہم خبر پیونچی اور جن کی بات ماہرین لفت مقام استدلال میں پیش کرتے ہیں ان تمام لوگوں نے بغیر کسی تر دیدوا نکار کے اس لفظ کا یمی مفہوم سمجھا ہے اور یمی متعینه مفہوم شاعرول اوراد یوں کے یہاں دھڑتے سے بولا جاتار ہا ہے۔ یہی آ ہنگ ہارے عہد تک یہو نیجا ،اثبات مدعا کے لئے یہی قطعی دلیل ہے ،اس تسلسل کا ہراول دسته خودا میرالمومنین کاوه خط ہے جس میں آپ نے معاویہ کے جواب میں لکھا تھا۔اس کا ایک شعر ہے: واوجب لى ولايت عليكم رسول الله يوم غديس حم '' میں ہوں جس ولایت کورسول خدائے غدیرخم کے دن تم پر واجب قرار دی ہے'۔ پھر حسان بن ثابت کاشعر ہے جوغد برخم میں موجود تھے۔ رسول اکرم کی اجازت سے پوری بات نظم

فقال له قم يا على فاننى رضيتك من بعدى اماماً و هادما



'' پھران سے فرمایا: یا علی'! کھڑے ہوجاؤ کیونکہ میں نے شمصیں اپنے بعدامام وہادی بنانا پسند لیا''۔

بزرگ صحابی قیس بن سعد بھی انھیں لوگوں میں ہیں۔

وعلى امامنا وامام لسوانا اتى به التنزيل يوم قال النبي من كنت مولاه فهذا مولاه خطب جليل

''اورعلی جمارے اور بھارے سوا دوسروں کے امام بیں۔ اس سلسلے میں قرآن نازل ہوا جس دن رسول خدا نے عظیم الثان تقریر فرمائی کہ جس کا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں'۔

محد بن عبدالله حميري بھي کہتے ہيں:

تسناسوا نصب في يوم حمم من البسارى ومن حير الانام "دول كي بان على) كاغديم بن الم منصوب بونا خداورسول كي جانب سئ - صحابي رسول عمر وعاصى كمت بين:

''ہم نے رسول خدا سے کتنی بارعلی کے بارے میں مخصوص وصیتیں سنیں اور بروز غدیر خم منبر پر تشریف لائے حالانکہ آپ کے اصحاب نے کوچ نہیں کیا تھا اور علی کو خدا کی جانب سے موشین کی امارت (سرداری) عطافر مائی شرعی حیثیت ہے، آپ کا ہاتھ علی کے ہاتھ میں تھا، بلند آ واز سے پیارر ہے تھے بھم خدا فر مایا: جس کا میں مولی ہوں اس کے آج سے میلی مولا ہیں۔''

شہیدمودت 'کست بن زیداسدی' کےاشعار ہیں:

ويـوم الـدوح دوح عـديــر خم

''اورغد برخم کے گھنے درختوں کے دن (رسول نے علی کو) ولایت آ شکار فر ما کی ، کاش! اس کی اطاعت بھی نہیں دیکھی''۔ اطاعت بھی کی جاتی ،لوگوں نے خلافت چے ڈالی میں نے الیم منوع بات بھی نہیں دیکھی''۔

سیداساعیل حمیری نے اس سلسلے میں بہت زیادہ نغہ طرازی کی ہے، یہاں چودہ اشعار کامفہوم پیش کیاجا تاہے: لــذالک مــا اختـاره بــه

''ای لئے پروردگار عالم نے علی کورسول کی پشتبانی کے لئے وصی کی حیثیت سے نتخب فر مایا۔ سفر روک کرغدیر فیم میں کھڑے ہوئے ، پالان شتر کے مغیر پر حاجیوں کے عظیم اجتماع میں حیدر کوا پنے ہاتھوں پر بلند کرکے دن چڑھے فر مایا: آگاہ ہو جاؤجس کا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں۔ پھر پوچھا۔ کیا میں نے تم لوگوں تک پیغام پہو نچا دیا؟ سب نے کہا: ہاں۔ پھر آپ نے فر مایا: تم میں جو حاضر ہو وہ عاصر ہو دہ عالی ہو نچا دیا؟ سب کو کھم دیا کہ امیرالمونین ہونے کی حیثیت سے علی کی بیعت کی عالیہ تک پیغام پہو نچا دے۔ پھر سب کو تھم دیا کہ امیرالمونین ہونے کی حیثیت سے علی کی بیعت کی جو اگروں نے ہاتھ پر ہاتھ مار کرعلی کی بیعت کی۔ رسول نے فر مایا: خدایا! جو بھی اس ولی سے دو تی میں اس کی مدد کر مصطفیٰ کی اس پکار پر لبیک کہنے کے رکھوڑ دے ، جو اس کی مدد کر مصطفیٰ کی اس پکار پر لبیک کہنے کے باتے کو گوں نے اسے نظر انداز کر دیا ، اے ٹانی مصفیط ! میں آپ کو اور جو پچھ حاضرین غدیر کے سامنے بات کی گئی دوست رکھا ہوں''۔

دوسرى صدى ك نغه فكارعبدى كوفى كتيت بين

و کان عنها لهم فی حم مز دجو لمصارقی احمد الهادی علی تتب

"ان مسلمانوں کے لئے غدیر نم میں امر ولایت کے سلسلے میں بلینی تاکیر تھی۔ جس وقت رسول خدا بالان شر کے منبر پر گئے۔ کچھلوگ آپ کے نزدیک اور کچھ برابر کھڑ نے قوجہ سے من رہے تھے۔ علی سے فر مایا کھڑ ، ہوجا و مجھے بلیخ کا حکم ہوا ہے، مجھے اس سے سروکار ہے میں اپنے بعد علی کو ہادی وامام تعین کرتا ہوں اور علی منصوب لوگوں ہیں سب سے بہتر ہیں۔ اس کے بعد سب نے ہاتھ بڑھا کر بیعت کی لیکن دل مخرف تے "

عربی ادب کے استادابوتمام کہتے ہیں:

يوم الغدير استوضح الحق اهله بعض حياء لا فيها حجاب و لا ستر الغدير ك دن حقدار كاحق واضح موركيا رائة سورج ك اجالول مين ندكو كي مجاب تعاند يرده -

رسول نے کھڑے ہو کرلوگوں کوئٹ کی دعوت دی...اس واضح بیان کے باو جود کینہ پرورافراد نے علی کے حق کا اٹکار کما''۔

عظیم وانش وروں کی ایک قطار ہے جو نابغہ روزگار اورعلم وعربی ادب پرکائل دستری رکھتے ہے۔
ان سب نے موارد لغت کے الترام ، وضع الفاظ ہے آگائی اور ترکیب کلام میں ضیح موز ونیت کی تقیید کے ساتھ لفظ کا بہی مغہوم مجھا ہے اور اپنے شعروں میں بھی برتا ہے۔ ان میں وعمل خزائی ، حمانی کونی ، امیر ابوفر اس ، علم الهدی سید مرتضی ، سیدرضی ، حسین بن جاج ، ابن روی ، کشاجم صنو بری ، مضجع ، صاحب بن عباد ، ناشی ، صغیر تنوخی ، زابی ، ابوالعلاء سروی ، جو ہری ، ابن علویہ ، ابن حماد ، ابن طباطبا ، ابوالفرح ، مہیار ، صولی نیلی ، فجر دی جسے اساتذ کا لغت اور بزرگان اوب وشعری طویل فہرست ہے جن ابوالفرح ، مہیار ، صولی نیلی ، فجر دی جسے اساتذ کا لغت اور بزرگان اوب وشعری طویل فہرست ہے جن کنی آثار زمانے کی رفتار کے ساتھ عصر صاضر تک بہو نیج ہیں ۔ ادب وفن کے کسی ماہر کی بیرجال نہیں کہ ان فن کاروں پر انگلی اٹھا سکے کیونکہ ان میں بھی سرچشہ لغات اور کلا سکی اوب کے ستون ہیں ۔ ان کے علاوہ بھی بہت سے ایم افراد ہیں جنہوں نے آگر چیشعروں میں تو نہیں کیکن اپنی گفتار سے بہی سمجھا یا کہ لفظ مولی اور ولی کا مطلب بہی امامت ور ہیری ہے۔

ا پیےلوگوں میں حضرت ابو بکر وعمر سرفہرست ہیں ،انھوں نے علی کی بیعت کرتے ہوئے کہا:''اے علی! آپ میرے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہو گئے''۔

میں نہیں بھتا کہ مولا کے وضع کردہ مکنہ مفاہیم میں کس مطلب کومراد لے کرشنحین نے تہنیت پیش گنتھی۔اگر یہاں نفرت ومحبت مرادلیا گیا ہے تو جب سے ملی نے پتان ایمان سے دودھ پیااوراپئے چپرے بھائی کی گود میں پرورش پائی وہ اس صفت سے متصف تھے۔ یا پھر کوئی اور معنیٰ مراد لئے گئے۔ خدا کی تنم! بیسب کچھنیں ، یہاں صرف مسلمانوں کی رہبری اور اولویت کے اقرار پران دونوں نے تبنیت و بیعت کی۔

ا مامت ور ببری مراد لینے والا حارث بن نعمان ، جابر بن نعمان فہری بھی ہے جوایئے عنا دوا نکار کی وجہ سے فوراً بی عذاب کا شکار ہوا۔ وہ بارگاہ رسالت میں آکر بولا: ''اے محمد اُتم نے ہمیں کلمہ پڑھنے ،

نماز ،روزہ، جج بجالانے کا تھم دیا ،ہم نے مان لیا ہم نے ای پراکھانہیں کی بلکہ اپ چچیرے بھائی کو ہاتھوں پر بلند کر کے انھیں ہم پرفضیلت و برتری عطا کردی ،حدیث ولایت کا اعلان کردیا''۔اس مشرو حاسد نے عظمت و برتری کے اعلان کی تر دید کرتے ہوئے جس شک وشہد کا اظہار کیا ہے کہ خدا کی طرف ہے یا مجمد نے اپنی طرف سے تھوپ دیا ہے۔ کیا یہاں مددگار و دوست مرادلیا جا سکتا ہے؟ ہم نہیں سمجھتے کہ قار کین کا ذہمن اسے قبول کر لے گا۔ بلکہ روثن خمیری کا واضی وصاف فیصلہ ہوگا کہ یہاں وہی ولایت مطلقہ مراد ہے جس پر کفا رکھ رسول کے سلسلے میں انکار کرتے رہے۔ پھر انھوں نے مجرات و کھے کر سپر ڈال دی۔ پھراس کے بعد کا مرائی حق کا وہ منظر دیکھنے کو ملاکہ لوگ جوتی در جوتی دین خدا میں شامل ہونے لگے دی۔ پس ولایت مطلقہ کا منہوم ان لوگوں پرشاق گزرر ہا تھا۔ بات صرف اتنی ہے کہ جس کا انکار بہت سے لوگ ۔ یہی ولایت مطلقہ کا منہوم ان لوگوں پرشاق گزرر ہا تھا۔ بات صرف اتنی ہے کہ جس کا انکار بہت سے لوگ ۔ یہی ولایت مطلقہ کا منہوم ان لوگوں پرشاق گزرر ہا تھا۔ بات صرف اتنی ہے کہ جس کا انکار بہت سے لوگ

ولایت کا یکی مغہوم رحبہ کوفہ کے لوگول نے امیر المومنین کوسلام کر کے مرادلیا تھا، جیسے ہی انھول نے''المسلام عملیک بیا مولانیا!'' کہا، حضرت نے لوگوں کو جمانے کے لئے توشیح چاہی:'' میں تمھارامولا کیسے بتم لوگ عرب ہو''..؟

انھوں نے جواب دیا:''ہم نے غدیرنم میں اعلان ولایت سناہے''۔

محترم قار ئین اچھی طرح سجھتے ہیں کہ کجکلا ہان عرب کسی حال میں بھی طاعت قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہوتے ،افھوں نے موادیت سے نہیں ہوتے ،افھوں نے موادیت سے محبت ونفرت یا کوئی دوسرے معنی مراد نہیں لئے۔وہ اس بات سے ریاست کبری اور امامت وخلافت مراد لے رہے تھے ، جوان کے مزاج پر بارتھا۔لیکن امیر الموشین کی وضاحت طلی پرخضوع ظاہر ہوا۔

دارمیہ جو نیے کے واقعہ کی روشنی میں اک مفہوم کو پر دہ نشین عور تیں بھی مراد لیتی تھیں۔معاویہ نے ان سے علی کی محبت کے اسباب پوچھے،انھوں نے احتجاج میں فر مایا کہ رسول خدا نے علی کے لئے غدیر خم میں ان کی ولایت کا اعلان کیا اور تمھارے جیسا نا اٹل ان سے جنگ پر آمادہ ہے۔ اس لئے تم سے نفرت کرتی ہوں۔معاویہ نے اس کی تر دیز نہیں کی۔

ان تمام باتوں سے پہلے دلائل مناشدہ اور امیر المومنین کا بروز رحب احتجاج واستدلال کی تفصیل گزرچکی امر خلافت کے بارے میں لوگوں کا معانداندرویہ اور آپ کی سبقت اسلامی سے لوگوں کا استدلال - یہ وہ با تیں ہیں کہ ان سے آپ کی نضیات و برتری ثابت ہوتی ہے ۔ بر ہان الدین طبی لکھتے ہیں کہ حضرت علی نے خلافت ملے کے بعد اپنے تخالفین کے خلاف صدیث غدریتی سے استدلال فر مایا تھا۔ (۱)

ان حالات و کیفیات کے بعد میرے بتائے ہوئے معنی مولا کے علاوہ و دسرے معنی ہر گرنہیں لئے جا سکتے جس مفہوم کوخود حضرت علی نے سمجھایا، جس کی صحابہ نے گواہی دی، یا جولوگ فضیلت علی چھپانے کی وجہ سے مرض برص کے عذاب میں جتلا ہوئے ان سب نے یہی مفہوم مرادلیا تھا۔ ورنہ خلافت کے سلسلے میں اختلاف رائے کے موقع پر محب و ناصر کے مفہوم سے حضرت کو کیا فائدہ پہونچ سکتا تھا، اس میں تو میں اختلاف رائے کے موقع پر محب و ناصر کے مفہوم سے حضرت کو کیا فائدہ پہونچ سکتا تھا، اس میں تو تم مسلمان آپ کے شریک متے، آپ ہی کو کیا خصوصیت حاصل تھی۔ محرآ سے بیان کر دو تعریف کی بنا پر اس سے وہی مفہوم مرادلیا حمیا ہے۔

افرادامت کے سامنے احتجاج ۔ صدراول ہے آج تک کی کتابیں یا ماہرین اسانیات کی وضاحتیں ان سب میں وہی مفہوم مراولیا گیا ہے جس ہے آن خضرت کی امامت ثابت ہوتی ہے، اس کے علاوہ دوسرا کوئی ننہوم سجھا ہی نہیں جاسکتا کہ حضرت علی رسول اللہ کی طرح لوگوں کے جان و مال کے مختار کل تھے۔ ہم یہ بحث ختم کرتے ہوئے مزید علمی تتبع اور محققین کے حوصلوں کے حوالے کرتے ہیں۔ یہاں اتن مخوائش ہی نہیں تھی۔

مولى بمعنى اولى

لغت میں مَولی کے معنی اولی کے ہیں، یا مولی کے بہت سے معنی میں سے ایک ۔ اسلطے میں عد ثین وف کے مار کے ہیں۔ اس ملطے میں عد ثین وف کے افادات کافی تشفی کر سکتے ہیں ۔ سورہ صدیدی آیت ﴿فالیوم لا یو خدمنکم فدیة ولا من الدین کفروا ماوکم النّاد هی مولکم وبنس المصیر ﴾ '' آئ نہم

ا_السيرة الحلبية جرسصرس ١٠٠ (جرسص ١٤٥٠)

لوگوں سے کوئی فدیدلیا جائے گا ندان لوگوں سے جنہوں نے کفر کیا یمحارا ٹھکانہ جہم ہے وہی تمحارا مولی ہےاور براٹھکانہ ہے' یبعض مفسرین نے اس آیت کی تغییر میں مولی کے معنی صرف اولی لکھاہے، بعض نے دوسرے معانی کے علاوہ اسے بھی لکھاہے۔

جن لوگول نے مولی کے معنی صرف اولی لکھا ہے ان میں ابن عباس کلبی ،فر ،معمر بن فتی ، شیخ مفیدٌ ، شریف مرتضی ،شریف جر جانی ،انفش اوسط ،سعد بن اوس بغوی ،امام بخاری ،ابن قتیبہ ،احمد بن یجی نحوی شیبانی ،ابوجعفر طبری ،ابو بکر انباوی ،ابوالحسن رمانی ،ابوالحن واحدی ،ابن جوزی ،ابن طلح ،سبط ابن جوزی ،جمد بن ابی بکر رازی ، تفتاز انی ، ، ابن صباغ مالی ،جلال الدین محمد بن احد محلی شافعی ، فجندی ، قو هجی ،خفاجی ،سید عثان حنی ،صنعانی ، شیخ حسن حمز اوی اور مومن شبخی لائق ذکر ہیں ۔ (۱)

دوسراطبقد جس نے مولی کے معنی اولی کو دوسرے معانی کے ساتھ ایک معنی قرار دیا ہے، ان کے نام بیں انتلبی ، ابوالحجاج هنتمیری ، فرا ، زخشری عکمری ، بیضاوی ، سنی ، خازن ابن سمین صلبی ، نظام الدین نیٹا پوری ، شربینی ، ابوالسعو دخفی ، شیخ سلیمان ، مولی جارالله ، محت الدین آفندی (۲)

ا تغییر این عباس (ص ۱۳۵۸) بختیر فیروز آبادی ص ۱۳۲۰ الغیر تر ۱۳۸۸ با الغیر تا ۱۳۸۸ با ۱۳۹۸ با ۱۳۸۸ با

فازن کتے ہیں: '' هو مولا کم یعنی ولیکم'' ۔(۲) بیجی کہا گیا ہے: '' اولی بکم لما اسلفتم من الذنوب'' اسکے معنیٰ یوں ہوگے۔'' ابسابقہ گنا ہوں کی دجہ ہے آگ تمحارے لئے اولیٰ ترہ'' ۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ'' هی مولا کم '' کامعنیٰ ہے تمحارامولیٰ وناصر ہے، کیوں کہ آگ جس کی مولیٰ ہواس کا کوئی مددگار نہیں ہوسکتا ۔ اگر اس کی تغییر ولی کے لفظ سے کی جائے تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا کیوں کہ ولی وونوں کے متعدد معنی ہیں ۔ ان بہت ہے معنوں میں ایک اولی بھی ہے اس لئے ان وونوں اقوال میں تبیر کی مغایرت ہے، تباین فی الحقیقة نہیں ہے، اس کے بعد جتنے معنی بیان ہوئے ان کا مقصد قریب ترین معنی بیان کرنا ہے۔

تیسر نے قول میں لا زمہ معنی بیان کیا گیا ہے ،خواہ ولی ہو یا اولی ،اس لئے دونوں میں منافات نہیں اس کے علاوہ دوسری آیات میں بھی ولی کی اولی بالا مرتفسر کی گئے ہے۔سور وَبقرہ کی آیت " انست مولانا" کے متعلق نظبی نے الکھف البیان میں کہا ہے ' بعنی ہمارا ناصر ،ہمارا محافظ ہماراولی اور ہمارے لئے سزاوار تر"۔ (۲)

ا ـ انوارالتز بل (جرم مر ۲۹۹) ۲ <u>ت</u>فسیرالخازن (جربه مسر۲۲۹)

٣_الكفف والبيان تغيرسورة عديد آية ١٥

سورة آلعمران كى آيت "بل السلم مولاكم" كمتعلق تغيرزابدى مي ب: "يعنى خدا اطاعت كازياده مراوارب."

مورة توبيل "ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون "كمتعلق الوحيان كي تغيير من كلي كاقول تقل من انفسنا في الموت والحيات "(1) المحتول من انفسنا في الموت والحيات "(1) الكقول من عمالكنا وسيدنا اس لئ جير عالم تقرف كرر ـــ

بجستانی نے غریب القرآن میں تغییر کی ہے ای ولینا اور کہا ہے کہ مولی کے آٹھ معنی ہیں معنِق (آزاد شدہ)ولی ،اولی بالشی ، چیرا بھائی ،داماد، پڑوی ،حلیف۔(۲)

مفهوم حديث پررازي كااعتراض

امام رازی سامنے آئے اور شک ور دید کے ڈھیرلگ گئے ،وہ اپنے لچر خیالات کو خوبصورت پیرائے میں بیان کرنے کی مہارت رکھتے ہیں۔ان کالہج بھی ملاحظہ فرمائے جیسے گائے جگائی کررہی ہو۔ بحث کا تو مار کھڑ اکرنے کے لئے مولی کامعنی لکھ کرکہا کہ آیت "ماو کسم المناد ھی مولا کم وہنس المصیر" میں بہت سے نظریے ہیں۔

ا ابن عباس کاخیال ہے کہ "مولا کم" کا مطلب "مصیر کم" (تمماری بازگشت) ہے،
ال معنیٰ کی تحقیق یہ ہے کہ مولی موضع ولی ہے۔ ولی کا مطلب نزد کی ہے اس طرح معنی یوں ہوں: ان
الناد هی موضعکم الذی تقربون منه و تصلون الیه " یقیناً آگ تممارا ٹھکانہ ہے جس کے
قریب ہوئے اورتم اس میں پہونچ گئے۔۔۔۔۔

۲ کلبی کا قول ہے: یعنی اولی بم اور یہی معنی زجاج ،فر ااور ابوعبیدہ نے بیان کئے ہیں۔اس سلسلے میں مجھ لینا چاہئے کہان لوگوں نے جو کچھ کہا ہے وہ کلمہ کامعنی ہے تفییر نہیں ہے۔ کیونکہ اگرمولی اور اولی

ا_تغیرابوحیان ج ر۵ص ۵۲٫ ۲ _غریب القرآن ص ۱۵٬۲۵۳ (۳۱۱)

لفت میں ہم معنی ہوتے تو ایک کا استعال دوسرے کی جگر تھے ہوتا۔ اس وقت بیکہا تھے ہوتا کہ "ھسدا مولی من فلان) اور جب بیتے ہیں ہوت ہیں ہوت ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے ہیں ہوتے کہ بیس بھے لین چاہئے کہ بیل نظا کا معنی ہے تغییر نہیں۔ میں نے اس وقیق کئے کی طرف اس لئے متوجہ کیا کہ شریف مرتضی نے امامت کل ہے تمیک کرتے ہوئے صدیث من کسنت مولاہ فعلی مولاہ کے متعلق کہا ہے کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے۔ پھر دوائم الفت ہوگیا کہ متنز کرہ لفظ الفت کے اعتبار زیر بحث کا مطلب صرف اولی ہی متعین کرتے ہیں اور جب ثابت ہوگیا کہ متنز کرہ لفظ الفت کے اعتبار ہوتی اولی کا متنز کرہ لفظ الفت کے اعتبار ہوتی اولی کا متنز کرہ لفظ الفت کے اعتبار شوت حضرت علی کے سلط میں واضح ہے مثل بچیرا بھائی (۱) ، مددگار ، یا پھر معتق (آزاد شدہ) معتبق بوت حضرت علی کے سلط میں واضح ہے مثلاً چیرا بھائی (۱) ، مددگار ، یا پھر معتق (آزاد شدہ) معتبق (آزاد کرنے والا) کی نفی کرنا پڑنے گی ۔ اول معنی بیکار اور دوسرے معنی پر کذب کا اطلاق ہوگا اور جب ہم نے بیان کردیا کہ پیلفظ معنی ہے تفیر نہیں تو ان کا استدلال ساقط ہوگیا۔ (۲)

يبى امام رازى نهاية العقول من كتي بين:

''اگرمولی کے معنی اولی صحیح ہوتو اس کے قرین دوسر بے الفاظ کو بھی صحیح قرار دینا پڑ ہے گا ، حالانکہ
اییا نہیں ہے لہذا اولی مراد لینا محال ہوا بیان شرط یہ ہے کہ واضع لغت نے مفر دالفاظ کو مفر دمعانی کے
لئے وضع کیا ہے لیکن مفر دوضع کئے گئے بعض الفاظ کو دوسر بے لفظوں کے معنی میں قرار دینا امر عقلی ہے
وضعی نہیں ۔ مثلاً جب ہم کہیں کہ انسان حیوان ہے تو یہاں لفظ انسان کا افادہ مخصوص حقیقت میں وضعی
حثیت سے ہے۔ ای طرح حیوان بھی وضعی حیثیت سے ہے لیکن جب حیوان کی نسبت انسان کی طرف
دی جائے گوتو یہ امر عقلی سمجھا جائے گا وضعی نہیں ۔ جب یہ بات ثابت ہوگی تو لفظ اولی جب کہ کی معنی کے
لئے وضع ہے اور لفظ من دوسر ہے معنی کے لئے تو دونوں کا ایک دوسر سے کے ساتھ داخل ہونا تجویز عقلی کی

ا۔ یہ خطرناک دھاند ملی ہے،آ مے بیان ہوگا کدرسول خدا جعفر عقبل ،طالب کے پیچیرے بھائی تھے کین علی کو پیچیرے بھائی کے بجائی کے بجائی کہا گیا،اس بنا پر معنی سوالا کا کا ظر جموث ہوگا نہ کہ ٹابت شدہ مغہوم۔ ۲۔النفیر الکبیرج رمم ر۱۹۳ جرم مر۲۹م ر۲۲۷)

بنا پر ہوگا وضی حیثیت سے نہیں ہوگا۔ اور جب بی قابت ہوگیا تو جب بھی لفظ اولی کم ویش لفظ مولی بن کامتر ادف ہوگا تو اس پر لفظ من داخل کرنا بھی درست ہوگا کیوں کر صحت مقرون دو منہوم کے درمیان ہوگا دو لفظ کے درمیان نہیں مطلب بیہ ہے کہ ان دونوں لفظوں کے ساتھ بینوعیت نہیں ہے کہ جوا کی لفظ پر داخل کیا جا سکے وی دوسر ہے کے لئے بھی سے کہ ان دونوں لفظوں کے ساتھ بینوعیت نہیں ہے کہ جوا کی لفظ پر داخل کیا جا سکے وی دوسر ہے کے لئے بھی سے کہ ہولیتی بیر کہنا سے کہ جو اولی (بغیرمن) و جما اولیان ۔ آپ بیر بھی کہ سکتے ہیں: ہومولی الرجل ومولی زیدینہیں کہ سکتے: ہواولی الرجل واولی زید بیر صحیح ہے "جما اولی رجال" ، لیکن بیری خوبیں "جما مولی رجلین و لا جم صولی رجال" ، لیکن بیری خوبیں "جما مولی رجلین و لا ہم مولی رجال" ، لیکن بیری کہا جا سکتا : "حمو اولاک مولی رجال" ، بیری کہا جا سکتا : "حمو اولاک مولی رجال" بیری کہا جا سکتا کہ مسالولاہ توضیح ہے کیونکہ پھر ہم کمیں کہ یفتل تجب ہا فتل والاک تفضیل نہیں ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کلمہ اولی فتل ہا اور بیاس خمیر منصوب ہے اور اس جگہ تفضیل نہیں ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کلمہ اولی مولی ہا ور بیاس خمیر منصوب ہے اور اس جگہ ہم کمیں کہ بیری کہا ہو کہ کہا ہیں جہا ور بیاس خمیر منصوب ہے اور اس جگہ کہ در ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کلمہ اولی میر جا رہنہیں "۔

جیرت کی بات تو یہ ہے کہ امام رازی پر یہ بات اوجمل ہے کہ مختلف مینوں کے مطابق لازم و متعدی ہونے کی حیثیت سے مشتقات میں اختلاف احوال ہوتا رہتا ہے۔الفاظ متحد المعنی ہونا یا مرادف ہونا جو ہریات معنی سے متعلق ہے الفاظ کی تعریف یاصیغوں سے عوارض سے متعلق نہیں۔

ینابریب جس طرح حرف من بطور مطلق اس صیف افعل کا مقتضا ہے ای طرح حرف با اولی ش اور الله بغیر با کے مولی میں اختلاف با یا جا ہے۔ اس بنا پر متضا دو معنائی فلاں اولی بفلاں اور فلاں مولای فلاں کا معنی ایک ہے جبکہ مولی سے اولی کا معنی مراد لیا جائے بالکل ای طرح جیے لفظ افعل تثنیہ جمع اور ضمیر کی اضافی حالت میں بغیرا دات استعال کیا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے زید افسط السوج لین اور افسله ما ای افسطه ما ای طرح اگر اس کا مابعد مفر د ہوتو اس طرح استعال نہیں کیا جا گئی یون نہیں کہا جائے گا سکتا یعنی کہا جائے گا نہیں کہا جائے گا زیر افضل من عروب کی دائش مند کو اٹکا رئیس کہا جائے گا ایک ہے۔ اس طرح افعل کے دوسر مصنوں اعلم ما شجع ماحسن میں بہی کیفیت یائی جاتی ہے۔

خالد بن عبداللہ از ہری اپنی کتاب تصریح کے باب انعل انفضیل میں کہتے ہیں: مترادفات اس وقت ہوتے ہیں جب کوئی مانع نہ ہو اور اس موقع پر مانع وہی دستور استعال ہے کیونکہ اسم تفضیل صرف حرف جر (من) ہی ہے میں کھا تا ہے اور کہی بیمن اپنے مجرور کے ساتھ حذف ہو جاتا ہے جبکہ اس کا حذف نمایاں ہوجے والآخو ہ خیر و وابقی ا۔

علاوه ازیں رازی نے اپنے اعتراض میں جودها ندهلی کے مولی کے دوسر معنی ناصر میں بھی برتا جاسکتا ہے، جوحد یث غدر کے کلمہ مولی میں اختیا رکیا ہے چنا نچینا صرکی جگہ پر "هو مولی دین الله" نہیں استعال کیا جاتا حضرت عیسی نے "مسن موالی الله" نہیں کہا بلکه "مَن انصادی الله" کہا بکوار یوں نے بھی تحن موالی اللہ "نحن انصاد الله "کہا۔

مولیٰ کے ایک معنیٰ ولی کے بھی ہیں۔ یہاں موٹن کے لئے ولی اللہ کہاجاتا ہے۔ لغت کے اعتبار سے مولی اللہ نہیں کہاجاتا حالانکہ اللہ ولی المونین ومولا ہم کہاجاتا ہے۔ مفردات راغب میں اس نکتہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ (۱)

ہمارے ساتھ آ ہے تا کہ مولی کے ایک معنی جس پر بھی شفق ہیں ، تجزید کیا جائے۔ مولی کا ایک معنی منع ملیہ ہے واضح بات ہے کہ یہ معنی مصاحب علی میں اصل لفظ (مولی) کے خالف ہے ، ناگز برطریقے پر رازی اس جگہ منع کریں گے گر رہ کہیں گے کہ لفظ منع ماپنے مجرور (علیہ) کے مجموعے لفظ ادات کے ساتھ مولی کا معنی دیتا ہے لیکن وہ اس معنی کو اولی بہ جو مجموع لفظ اولی و مجرور (بہ) کے ساتھ مولی کے ہم معنی ا ہے ، قبول نہ کریں گے ، چیکا دڑوں سے توقع مجی کیار کھی جا سکتی ہے ۔

اور برحالت مترادف کلمات کے تغیر الفاظ وشتقات میں شائع ہے بشر طیکہ ہم مترادف کے قائل ہوں چنا نچ کہا جاتا ہے: اجحف به جحفه ، اکب لوجه الله و کبه الله ، احرس به حرسه - ای طرح کہا جاتا ہے: رامت الناقة ولدها یعنی عطفت علیه ، اختتاله یعنی خدعه ... قرآن میں ہے: لاحت کی ذریّته ای استولین علیهم ، کہا جاتا ہے: استونی علیه لیخی غلب بیتمام

اللغردات في غريب القرآن ص ٥٥٥ (ص ٥٣٣)

الفاظ ایک دومرے کے متراوف استعال کئے جاتے ہیں۔کہاجا تا ہے: اجمعف فیلاں بیعبدہ یعنی کلفه مالابطاق۔

اور شاہ صاحب اس صدیت غدیر کے سلطے میں کہتے ہیں کہ یہاں الست اولی بالمو منین من انفسہ میں اولی کا منہوم ولایت کے مشتق ہے جس کے معنیٰ محبت کے ہیں۔ چنانچ کہا جاتا ہے: اولیٰ بالمومنین لیخی ان کے نزد کے محبوب ترین۔ ای طرح کہا جاتا ہے بسصر به و نظر الیه ور آہ سب المعومنین لیخی ان کے نزد کے مجبوب ترین۔ ای طرح کہا جاتا ہے بسصر به و نظر الیه ور آہ سب کے معنیٰ ایک بی ہیں سے رمانی نے اپنی تالیف میں متر ادف الفاظ کے تمام اختلافات کو جح کردیا ہے، اسے دیکھا جاسکتا ہے۔ علاء لفت میں سے کی نے بھی حروف کو شامل کرنے کی اس کیفیت سے انکار نہیں کیا ہے مثلاً کہا جاتا ہے۔ علاء لفت میں جنی کیا ہے مثلاً کہا جاتا ہے۔ علاء لفت میں کو کی استعال الگ الگ ہے) اور کہا جاتا ہے۔ انک عالم ، نیبیں کہا جاتا تان انت عالم (ان وان دونوں بی مشبہ بفعل ہیں) اور الی ضمیر پردا خل ہوتا ہے کیکن تی نہیں حالانکہ دونوں کے معنی ایک ہیں، یہ بھی دیکھئے کہ ام اور او تردید کے الفاظ ہیں کیکن دونوں میں دی جاتوں سے الگ ہیں۔ ای طرح الی اور جمزہ دونوں بی استفہا کی الفاظ ہیں کیکن دونوں میں دی جبتوں سے الگ ہیں۔ ای طرح الی اور جمزہ دونوں بی استفہا کی الفاظ ہیں کیکن دونوں میں حقد ہیں کیکن تبین عیشیتوں سے فرق ہے۔ کم اور جبتوں سے فرق ہے۔ ای ن اور حیث معنوی حیثیت سے متحد ہیں کیکن تبین حیشیتوں سے فرق ہے۔ کم اور جبتوں سے فرق ہے۔ ای ن اور حیث معنوی حیثیت سے متحد ہیں کیکن تبین حیثیتوں سے فرق ہے۔ کم اور کا فرق ہے۔

شاید یکی وجہ ہے کہ نظام الدین نیشا پوری نے رازی کے کلام کونقل کر کے اس کے مہمل پن کو نا تا ہے جو نا کا استعام اللہ کرتا ہے جو نا تا باب دانش سے بوشیدہ نہیں۔(۱)

ا غرائب القرآن (ج ريه ص ١٣٣٧)

اعتراض رازي علماء كي نظر ميں

امام دازی کا یہ لچراعتراض دانشوران اوب و ماہرین لسانیات سے پوشیدہ نہیں تھا لیکن انھول نے تجزید کر کے اسے مستر دکردیا، ان کا نظر انداز کرنا اس بات کا ثبوت ہے کہ مولی کے معنی اولی ثابت ہے۔

تفتاز انی شرح مقاصد اور توجی شرح تج ید میں ہم آ واز ہیں کہ مولی کے معنی معتق ، حلیف ، ہمایہ ، این عم اور ناصر کے ساتھ اولی بالقرف کے بھی ہیں۔ (۱) خداوند عالم کا ارشاد ہے : و مساو کے المناد معی مو لا کہ یعنی اولی بکم ۔ ابوعبیدہ نے یہ مطلب بیان کیا ہے نیز صدیث رسول ہے کہ جو حورت بغیر اپنے مولی کی اجازت کے شادی کر سے لین بغیرا لیے شخص کے جواس کے معاملات میں اولویت رکھتا بغیرا ہے ، اس کا مالک اور ذمد دار ہے۔ یہ تجبیر عربی شعروں میں بہت زیادہ پائی جاتی ہے ۔ مختصر یہ کہ مولی بمعنی اولی (معاملات کا ذمہ دار) متولی عربی ادب میں کشرت سے مستعمل ہے ۔ مطلب یہ ہے کہ یہ جو اعتمر اض کیا جا تا ہے کہ یہ کلمہ افغال شعفی اور قوجی نے اس معنی کو صدیث غدیر کے استدلال کے کمیہ موتی بیان کیا ہے بھر مختلف معانی کی تر دید کر کے اولی بالتھرف بی متعین کئے ہیں۔

شریف جرجانی شرح مواقف میں پھھ آ گے بھی وضاحت کرتے ہیں ۔ تفتازانی نے قاضی عضدالدین کی تر دید کر کے معنی اولی کو قبول کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ شعل کوافعل کے معنی میں کئی نے بھی ذکر نہیں کیا ہے۔ کیونکہ یہ مناقشہ کہ مولی جمعنی متولی و مالک امراوراولی کلام عرب

ا_ثرح القاصدص ١٩ ١٨ (ج بر٥ص ١٣٦)؛ شرح التجريد (ص ١٤٧٧)

میں استعال کیا جاتا ہے۔ ابوعبیدہ کہتے ہیں کہ بیمولا کم بینی اولی بکم رسول خدا کی حدیث بھی ہے: ایسا امسر قد نکحت بغیر جواس کے تمام امسر قد نکحت بغیر جواس کے تمام معاملات کا متولی وعبدہ وار ہے۔ (۱)

ابن جر جوحدیث غدیری تردید میں آتش زیریا ہیں ،صواعق میں مولی کا مطلب اولی بالشی ہی لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں: یداولونٹ تمام حیثیتوں سے ہے یا بعض حیثیت کا مطلب اولی تو ہے کین بعض حیثیتوں سے اولی ہے کیونکہ شیخین نے نظریدا فتیار کرتے ہیں۔ یعنی مولی کا مطلب اولی تو ہے کین بعض حیثیتوں سے اولی ہے کیونکہ شیخین نے کی مطلب سمجھا ہے: احسیت مولی کل مومن ومومند (۲)

ای مطلب کوش عبدالحق نے لمعات میں نقل کیا ہے۔ شخ شہاب الدین شافعی نے ذخیرة المعال میں اس کی تائید کرتے ہوئے کہا کہ تو تی کے معنی ولایت کے ہیں۔ دوست، مددگاراوراولی کے معنی بھی آتے ہیں۔ قرب کی متابعت میں جیسے '' ان اولی المناس باہر اهیم للذین اقبعوہ ''اورای معنی کو حضرت عمر نے غدر خم میں تبنیت پیش کرتے ہوئے مرادلیا۔

قبل ازیں انباری کی مشکل القرآن کا حوالہ دیا گیا کہ مولی کے آٹھ معانی ہیں ،ان میں ایک اولی بالشنگ کے بھی ہیں۔اس کی حکایت رازی نے نہایہ میں ابوعبیدہ کے حوالے سے کی ہے۔ پھر کہا ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ جس نے بھی لفظ مولی کو اولی کے معنی میں سمجھا ہے وہ اس بات کا بھی قائل ہے کہ صدیث غدیرا مامت علی پر دلالت کرتی ہے ،خود ابوعبیدہ اور ابن انباری یہی مطلب مراد لیتے ہیں لیکن ابو بکر کی امامت کے قائل ہیں۔

شریف مرتفنی نے مرز د کے حوالے سے کہا ہے کہ ولی کے اصل معنی اولی اور احق کے ہیں۔ای طرح مولی کے معنی بھی اولی واحق کے ہیں۔(س)جو ہری صحاح اللغہ میں مادہ ولی کے ذیل میں کہتے ہیں کہیں کہا ہے کہ اولی سے مراداولی کے ہیں۔(س) اس طرح لبید کے شعر میں مولی المخافہ کا مطلب

۲_السواعق الحرفة صربهٔ۲(صربهه) ۲_محاح الملغة في دام ر۴۲۵ (ح.۱۲ ص ۲۵۲۹) ارحاشيد برشرح المواقف (ج رهص ر١١٧) ٣-الثاني في الاباسة (ج رمص ر٢١٩)

اعتراض دازی علاء کی نظریس الم

اولی کوابوذ کریا خطیب تمریزی ،عمر بن عبدالرحن قزوین ،سبط ابن جوزی ابن طلحه شافعی مبلنی ،عبدالرحیم بن عبدالکریم اور شیدالنبی وغیره نے بیان کیا ہے۔ (۱)

ان تمام باتوں کے بعدصا حب تحد اثناعشر یہ کامولی کے معنی اولی بالشی سے انکار کرنا اور کہنا کہ کی ماہر لسانیات نے استعال بی نہیں کیا ہے۔ (۲) کس قدر حقیقت سے دور بات ہے، وہ خض بجھ رہا تھا کہ ہم فاری ہیں، ان ہندی نژادوں کے مقابلہ میں عربی ادب کی بصیرت کم رکھتے ہیں، علاوہ ازیں امام رازی کا اعتراض ہے کہ اولی حالت اضافت میں استعال نہیں ہوتا بطی مہمل بات ہے کیونکہ یہ لفظ شنید و جمع بھی استعال ہوتا ہے بلکہ حدیث نبوی میں تو کرواضا فی بھی استعال ہوا ہے۔ صبح بخاری میں ابن عباس سے روایت ہے: المحقول المفر ائمض باھلھا فعا ترکت الفر ائمض فلاوی رجل فدکو۔ (۳)

صحیحمسلم میں بھی بھی افظان فیلاولی رجل ذکو" لکھاہے۔(۴) مدیث فدیری تائیدیں دو مدیثیں قربہت صاف ہیں۔

معیمین میں ہے:

مامن مومن الا انا اولى الناس به في الدنيا والآخرة اقرووا ان شئتم .النبي اولى اولى بالمومنين من انفسهم فايما مومن ترك ما لا فليرثه عصبة من كانوا فان ترك دنيا او ضياعاً فلياتني وانا مولاه -(٥)

ا ــ شرح ديوان المحاسة ج راص ۱۲۷ (ج راص رو ؛ تذكرة الخواص ص روا (ص ۱۳۳ ـ ۱۳۱) ؛ مطالب السوّ ول ص ۱۲۷ نور الابسار ص ۸۷ ـ (ص رو۱۹) ؛ شرح المعلقات السيح (ص ۱۵۷)

۲ _ تخذا ثناعشر به (ص ۱۴۹۷)

سے مح ابخاری جرداص رے، ۱۳،۱۰،۹۰ (جرداص ردے ۱۳۵۲ معریف ۱۳۵۲ بص رے ۱۳۵۲ معریف ۱۳۵۲ بصر ۱۳۵۸ معدیف ۱۳۵۸ بعدیث دوس ۱۳۵۷ بصرد ۱۳۸۸ مدیث ۱۳۵۵ (

۳ میم مسلم بر برم رو (ج روم سره ۴۵ مدیث کتاب الفرائش) ۵ میم ابخاری جریص رو ۹ (ج روم سره ۹۵ سامدیث ۴۵۰۳)

لیجےمسلم میں ہے:

ان عملى الارض من مومن الا انا اولىٰ الناس به فانكم به فايكم ما ترك دنيا اوضياعاً فانا مولاه_(ا)

امام رازى كادوسرااعتراض

امام رازی کانشیب وفراز سے بھر پورایک دوسرااعتراض بھی نہایہ میں ہے کہ ائر افت ونویس کسی نے ایم رازی کانشیب وفراز سے بھٹی افعل نے بھی اس بات کونیس کہا ہے کہ مفعل کا وزن وضعی یا مصدری یا زمان ومکان کے اعتبار سے بمعنی افعل آتا ہو، جس سے تفضیل کامعنی مرادلیا جاسکے۔

آپ نے گزشتہ صفحات میں ائم لغت کی وضاحت ملاحظ فرمائی کہ مولی کے معنی اولی بالشی کے بدوھڑک استعال کئے گئے ہیں اور بہت سے لوگوں نے ائم لغت کی پیروی کی ہے اور اسے نقل کیا ہے مثلاً قاضی عضد مواقف، (۲) میں شاہ صاحب ہندی نے تخذ میں، (۳) کا بلی نے صواعق میں، شاہ عبد الحق نے لیا تا میں مثلاً تا میں مثلاً ہوں نے لمعات میں، شاہ اللہ نے سیف مسلول میں ۔ ان میں سے پچھ نے اس قدر شدت سے انکار کا مظاہرہ کیا ہے کہ تمام کلام عرب میں استعال نہ ہونے کی بات کہددی ہے ۔ ظاہر ہے کہ سے بات امام رازی نے اڑائی تھی۔ اندھی تقلید میں جھی گہار مجائے۔

بات صرف ای کی نہیں ہے بلکہ شیعوں پر جب بھی کوئی اعتراض کیا جاتا ہے تو ایسی ہی اندھی تقلید کے مظاہرے ہوتے ہیں۔ میں ان لوگوں کی ملامت نہیں کرتا کیونکہ سے بھی لفت ولسانیات سے قطعی دور ہیں رازی ،ایجی ہندی ،کابلی ، د بلوی ، پانی پی لسانی امور کیا بجھ سکتے ہیں ،کہاوت ہے کہ بے سراراگ بھیتانہیں۔ جال والا اگر تیروالے سے تخلوط ہو جائے تو لامحالہ تدبیرالٹی ہو جائے گی جنھیں لفت سے بہرہ نہواگر وہ لفظی چارہ سازی کرنے گئیں تو ایسی بی لچر با تیں سامنے آئیں گی۔

ا میچ مسلم ج رم ص ربی (ج رم ص ربی سرم سدیده اکتاب الفرائض) - ۲ المواقف (ص ره ۲۰۹) - ۳ حفظ انتاعشرید (ص ر ۲۰۹) جن لوگوں نے مولی کے معنی اولی لکھے ہیں کیا آخیس لفت سے بہرہ نہ تھا کہ عقل کے اندھے اس قدر کہار چارہے ہیں، ان میں تو اکثر ایسے ہیں جنھیں خلاق لغت ، امام ادب وتفییر کہا جاتا ہے ۔ کیا ان کی یہ صراحت کہ بعض موارد میں مفعل بمعنی افعل آتا ہے، منظم دلیل نہیں ہے، پھر بیا ندھوں کی بکواس کیسی؟ مثل ہے ۔ کسی مقصد ہی سے قیصر نے ناک کائی ہے ۔ امام رازی کے اس اعتراض کے سلسلے میں قول ابوالولید پیش کیا جا سکتا ہے ۔ روض المناظر میں الا الاجے کے حوادث کاذکر ہے جس میں لکھا ہے کہ رازی کو علم عربیت کے سواجی جا سکتا ہے ۔ روض المناظر میں الا الاجے کے حوادث کاذکر ہے جس میں لکھا ہے کہ رازی کو علم عربیت کے سواجی علوم پر مہارت حاصل ہے ۔ (۱) ابو حیان کہتے ہیں ۔ رازی کی تفییر عربی گرامراوراس کے مقاصد سے دور ہے ۔ اس کی با تیں دائش وروں کارنگ اڑا نے کی سے لا حاصل ہوتی ہیں ۔ شوکانی آیہ ''نسج و ت مسن المقوم المنظ المعیسن'' کی تغییر میں کہتے ہیں کہ اس جگہ رازی کے مہل اعتراضات ہیں جنھیں یہاں تقل کرنا مناسب المنظ المعیسن'' کی تغییر میں کہتے ہیں کو ان شوروں کی بات جانے و تیجئے ۔ (۲)

پرید کہ مفعل کی دلالت زبان و مکان پر ایسی ہی ہے جیسی افعل کی دلالت اسم تفضیل پر ، یا جس طرح مشتقات کے خواص منجلہ عوارض بیجات ہوتے ہیں ، جو ہر بات مواد میں نہیں ہوتے ۔ اس لئے جب تک کلام عرب کے خلاف نہ ہو کھڑ ت استعال کے سہارے قیاس ہی پر کام چلا یا جاتا ہے لیکن جہال زبان عرب کی مخالف ٹا ہت ہوجائے وہاں معانی الفاظ کی روشنی میں فیصلہ کیا جاتا ہے۔ اگر رازی شوت فراہم کرتے کہ اختصاص مولی حدود زبان و مکان سے متعلق ہے تو ایس صورت میں لازم آتا کہ اس لفظ کو فاعل بمفول یافعیل کے مفہوم میں آنے سے انکار کیا جائے ۔ وہ تو خود کہتے ہیں کہ مولی کے معنی ناصر ، محتق بمعیق اور حلیف کے آتے ہیں اور تمام اہل عرب باہم شغق ہیں کہ مولی کے معنی ولی کے بھی آئے ہیں ۔ بعض اہل لفت اس کے معنی شریک بقریب ، محتب بنتیق ، عقید مالک ، ملیک کے بھی لکھتے ہیں ، اس کے علاوہ مشتد جہورا اہل لفت اس کے معنی شریک بقریب ، محتب بنتیق ، عقید مالک ، ملیک کے بھی لکھتے ہیں ، اس کے علاوہ مشتد جہورا اہل لفت کہتے ہیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے۔ وہ اس کے وضی معنی نہیں کہتے بیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے۔ وہ اس کے وضی معنی نہیں کہتے بیل کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے۔ وہ اس کے وضی معنی نہیں کہتے بیل کہ مولی اس معنی میں اسم ہے ظاہر ہے کہ ایس صورت میں بیسا تھی کی ضرورت نہیں رہ جاتی ۔

ا_روش المناظر (جرماص ١٩٩١) ٢- فتح القديرج رم ص ١٦٢١ (جرماص ١٦٢٨)

بالفرض اگر رازی اور ان کے ہمنوا متذکرہ نظائر استعال سے واقف نہ تھے تو بیعدم واقفیت کا نقاضہ بیتو نہیں کہ اس کی اصل بی سے انکار کر دیا جائے۔ حالانکہ اس کے نصوص بیان کئے گئے ۔ لغت عرب میں اکثر ایک مات ہے ہیں ہے جس کی جمع کی جس کی جمع استعالات ہوئے رہتے ہیں ان میں کلمہ بجاف بھی ہے جس کی جمع اقتل بروزن فعال صرف اس مات ہیں آتی ہے۔ چنا نچہ جو ہری نے اس کی محمل افتال ہے۔ اس کی جمع افتال بروزن فعال صرف اس مات ہے میں آتی ہے۔ چنا نچہ جو ہری نے اس کی محمل وضاحت کی ہے۔ (۱) خودرازی نے اپنی تغییر میں اور سیوطی نے مزہر میں بیان کیا ہے۔ (۲) ماتی اری سبع بقو ات سمان یا کلگئی سبع عجاف"۔ (۳) اس ماقے سے ہاشم کی مدح میں شعر ہے:

عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عبداف اس كه مسنتون عبداف اس كعلاوه دوسرة واعداستنائى، قياس شائع معدر، مضارع اوراسم فاعل بروزن العل وغيره كم كم عند المنطق المنان العرب وغيره من وكم عاسكة بين سيوطى في المز برين عاليس صفحات اس بات يرسياه كردًا له بين -

جوابرازی

ہم نے اپنے وعوے کے جوت میں نظار وامثال کی بحر مارکر دی لیکن امام رازی اپنی بدیاطنی کا مظاہرہ نہایہ میں کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ''ائمہ لغت کا مولی بمعنی اولی نقل کرنا جمت نہیں ہوسکتا ۔ کیوں کہ اس فتم کی منقول مثالیں اثبات لغت کے سلسلے میں احتجاج واستدلال کی صلاحیت نہیں رکھتیں۔ ہمارانقط نظریہ ہے کہ ابوعبیدہ کا تول…''ماو کے مالناد ھی مولا کم "میں مولی کا معنی اولی ہے اور اس کی تا ئید انتقار نظریہ ہے کہ ابوعبیدہ کا تول ۔ نیمی کی ہے اور بیت لبید سے استشہاد بھی کیا ہے بیتمام با تیں محض تسائل پرین ہیں اور جمی ائمہ لغت سے تسامح ہوا ہے۔ یہ کوئی تحقیق بات نہیں کول کہ اس مطلب با تیں محض تسائل پرین ہیں اور جمی ائمہ لغت سے تسامح ہوا ہے۔ یہ کوئی تحقیق بات نہیں کیوں کہ اس مطلب

٣_(سورة يوسك)

ا ـ الصحاح (ج رحاص ر١٣٩٩) ٢ ـ النعيبر الكبير (ج ر ١٨ص ر١٤٧)؛ الحز بر في علوم اللغة ج روص ر٦٢ (ج روص ر١١٧)

اعتراض دازی علماءی نظری س

کونقل کرنے والے خلیل جیسے بزرگوں نے اس معنیٰ کی تغییر بیان کی ہےادر یہ تغییر بھی بطور مرسل ہے لغت کی کسی استنادی کتاب میں اسے بیان نہیں کیا گیا ہے''۔

کاش ہمیں بیمعلوم ہوسکا کہ دازی کوکس نے بتایا کہ انکہ لفت سے تسام کے ہوا ہے یا پی تحقیقی بات نہیں ہے۔ اور کیا رازی کا یہ نقطۂ نظر تمام معانی لغویہ میں یہی ہے یا پی شخص خاص کینہ یا عناد کے ماتحت کوئی حساب چکانا چا بتا ہے۔ یہ ایک شخص کا استشہاد نہیں بلکہ قرآن کی آیت کا ثبوت وغیرہ جیسی بھر مار کے بعد خلیل جیسے لوگوں کانقل نہ کرنا دلیل تسامح کیسے ہوجائے گا...؟

پھرا پیے وقت جب کہ ائر اخت کا حوالہ بھی دیا جائے۔ کسی لفظ کی تحقیقی حیثیت کے لئے اس کا تمام کتابوں میں موجود ہونا ضروری تو نہیں ، کیا رازی کسی لفظی تحقیق میں خلیل کی کتاب العین ہی کو معتبر سیجھتے ہیں کس نے کہد دیا کہ لفوی معنی کو تحقق کرنے کے لئے سلسلۂ اسنا دکی تصریح بھی ضروری ہے۔ کیا شعر کا شاہد، قرآنی آیت ، اور حدیث نبوی کافی نہیں۔ کیا ابوعبیدہ واض سے زیاوہ معتبر نام پیش کیا جا سکتا ہے شیخص دوسرے الفاظ میں بھی مہمل ما تھا پکی کیوں نہیں کرتا ، لفظ مولی ہی میں کیوں ؟ دراصل اس کی بندھی کئی نشانہ بازی ہے جس سے تجاوز کرنا اس کے بس ہے۔

یہ مرد کمی لفظ کے معنی لغوی کا فرہنگ لغات میں موجود ہونا شرط قرار دیتا ہے۔ کسی آیت کی تغییر محدیث یا کلام عرب سے استشہاداس کے نزدیک معترنہیں۔ حالانک علاء کسی معنی لغوی کے سلسلے میں فقظ ایک شخص کی اطلاع پر اعتاد کر لیتے ہیں خواہ وہ عرب لڑکی ہی کیوں نہ ہو۔ (۱) اس سلسلے میں بلوغ معدالت یا ایمان کی شرط نہیں ہے بقسطلانی شرح بخاری میں ہائے پکارے کہ درہے ہیں کہ ثبوت لغت کے لئے فقاقول شافعی ہی دلیل و قبت ہے۔ (۲) مز ہر میں کہا گیا ہے کے مرف ایک قول کا فی ہے۔ (۳) خصائص این جتی میں ہے کہ جو شخص کے کہ معنی لغوی ٹابت نہیں حالانکہ نقل کیا گیا ہوتو وہ شخص غلطی پر ہے خصائص این جتی میں ہے کہ جو شخص کے کہ معنی لغوی ٹابت نہیں حالانکہ نقل کیا گیا ہوتو وہ شخص غلطی پر ہے

المربرجراص رهم، ۱۸ (جراص ۱۳۹)

۲_ارشادالباري (جريص ۱۵۷ (جرواص ۱۵۷)

٣_المو برج راص رع ٤٠٠٨، ١٨٠٤ (جراص ر١٤١،١٣٨١،١٩٥)

کیونکہ قرائن کے ذریعہ بھی مفہوم متعین ہوتا ہے۔ مثلاً بہ شعر سنے:

قوم اذا لشر ابدی ناجذیه لهم طاروا الیه ذرا فسات و وحد انا ''جب شرارتی دانت تکالے ان پر حمله آور ہوتی ہیں تو قوم کے افراد اجماعی وانفرادی حیثیت سے پرواز کرتے ہیں'۔

تووہ بجھ لے گا کہ یہاں ذرافات کا مطلب جماعات ہے۔ ثبوت معنی کے لئے قرید یا شاعر کا قول
کافی ہے۔ دازی کی سیساری ما تھا پکی صرف لفظ مولی کے معنی اولی کے متعلق ہے در نداسے ریجی معلوم
نہیں کہ لفت کس وسیلے سے ثابت ہوتا ہے، اس کا تند لہجہ، اس کی پریٹاں خیالی کا غماز ہے، ثم وخصہ سے
آپ سے باہر ہے، میرے ایک سوال کا بھی جواب اس سے بن نہ پڑے گا، اس نے کتاب العین سے یہ
بات اڑائی ہے جب کہ اس کو بھی نے نشان ملامت بنایا ہے۔ (۱) المر ہرد کھے لیجئے۔ (۲)

جھے نہیں معلوم کہ لغت اصلی سے اس کی مراد کیا ہے، فربتگ کی کس کتاب سے اس نے لفظی تجزیہ سیما ہے جو مطلب قرآن وحدیث اور عربی ادب سے ثابت ہے اسے کس طرح خارج کیا جاسکتا ہے۔

کیا مطلب متعین کرنے میں ارباب فربتگ کی نیت کو دخل ہے یا کتابوں سے ثابت شدہ مفہوم اطمینان بخش ہے۔مولی بمعنی اولی تو تمام کتب فربتگ اورائکہ لفت کے یہاں ثابت ہے۔

. مولی جمعنی و بی

ذرا میرے ساتھ آئے ، تو شاہ ولی اللہ ہندی کی گہار کا بھی تجزید کیا جائے ،ان حضرت نے عربی ربان وادب کی ریڑھ ماری ہے۔ تحف اثنا عشریہ منہوم صدیث کی تر دید فرماتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ منہوم ای وقت سیح ہوسکتا ہے جب مولی کے معنی ولی کے لئے جائیں ، حالا نکہ ارباب لغت کے یہاں

ا۔ الحصول فی علم الاصول (جراص ۱۹۵۷) ۲۔ المز برج روص راس ۱۹۸ (جراص روم)

اعتراض رازی علاء کی نظر میں ا

مفعل بعنی فعیل کہیں نہیں آیا ، پرحرکت نہ بوتی ارباب لغت کی اس تصریح پر ہے کہ مولا کے معنی ولی اسی معنی میں ہے کہ جیسے ولی امرعورت کا ولی ، پتیم کا ولی ، غلام کا ولی ، چتا نچہ ولی عبد اس شخص کو کہتے ہیں جسے مملکت کے سر پرست کی حیثیت سے بادشاہ منتخب کرتا ہے۔ (1)

ان دہلوی صاحب کو پیتہ ہی نہیں کہ فر انے معانی القرآن میں اور ابوالعہاس ممر و نے کہا ہے کہ ولی اور مولی لغت میں مترادف ہیں جن ائر کفت نے ولی کومولی کے معنی میں منطبق کیا ہے ان کی وہاں تک پہو نچ ہی نہ ہو تکی ۔ (۲) انباری کی مشکل القرآن ، فیروز آبادی کی قاموں ، واحدی کی وسیط اور نظابی کی الکھف والبیان ، جو ہری کی صحاح وغیرہ (۳) میں اس مطلب کی صراحت موجود ہے۔

ابن اشر نہار میں کہا ہے کہ حضرت عمر کا قول ای معنی میں ہے کہ اصب حت مولی کلّ مومن _ (٣) تاج العروس میں آیت قرآئی "بِانَّ الله ولی الّذین آمنوا وانَّ الکافوین لا مولیٰ لهم" کو شاہر میں پیش کیا ہے۔ اس کے ساتھ صدیث رسول "ایما امراة نکحت بغیر اذن مولاها" اور حدیث غدر "من کنت مولا "کو بھی شاہر میں پیش کیا ہے۔ (۵)

ا یخفذ اثنا عشرید (صرو۲۰) ۲ معانی القرآن (ج ۱۶ص ۱۲۱) سرانسجاح ج ۱۶ص ۱۲۵۸ (جر۱۴ص ۱۵۲۹)؛ فریب القرآن ص ۱۵۱۷ (ص ۱۱۳)؛ قاموس المحیط ج ۱۲مص ۱۱۰۸ (ص ۱۳۳۷) الجامع لا حکام القرآن (ج ۱۲۰ص ۱۵۵۸)

٣_النبلية في فريب الحديث جرجه صر١٣٦ (جر٥صر٢٢٨)

۵-تاج العروس جرواص ۱۹۹۰

معانی مولی پرایک نظر

علاء لفت نے مولی کے معنی مالک ، معنی کے علاوہ سیّد کے لکھے ہیں ، جس طرح ولی کے معنی امیر سلطان کے لکھے ہیں۔ ارباب لفت کو ولی ومولی کے اتحاد معنی پر اتفاق ہے اور امیر وسید کے معنی اولویہ بالامر کے ہیں۔ اس بنا پر امیر وہ ب ہے جو اجتماعی نظم وضبط برقر ارر کھنے ، فر دکو قانونی تحفظ فر اہم کرنے اور ایک دوسرے پر تجاوز کی حرکت ہے باز رکھنے کے لئے اولی (لائق ترین) ہوای طرح سیدا ہے اور ایک دوسرے پر تجاوز کی حرکت ہے باز رکھنے کے لئے اولی (لائق ترین) ہوای طرح سیدا ہوارت کہتے ہیں جو اجتماعی معاملات کی قیادت کرتا ہوان دونوں کا دائر ہوسعت تکلی کے اعتبارے امارت وسیدت کی مقدار میں فرق بیدا کرتا رہتا ہے۔ ایک شہر کا فرمد دار دیوان کے انچارج سے زیادہ وسیح اختیارات کی مقدار میں فرق بیدا کرتا رہتا ہے۔ ایک شہر کا فرمد دار دیوان کے انچارج سے بلند پنجیری کا اختیارات رکھتا ہے ۔ اس سے بلند پنجیری کا منصب ہے جو تمام دنیا کے لئے مبعوث ہوتا ہے اور جو شخص پیغیر کا جانشین ہودہ اس کے آثار واقد ارکی منصب ہے جو تمام دنیا کے لئے مبعوث ہوتا ہے اور جو شخص پیغیر کا جانشین ہودہ اس کے آثار واقد ارکی گرانی کرتا ہے۔

اگر ہم مولی کے معنی اولی بالشئ سے صرف نظر کرلیں تو بھی اس کے مفہوم سیدا میر کونظرا نداز کرنا مشکل ہے۔اس طرح مولی کے معنی امیر وسید کے عالی ترین مفہوم اور وسیع ترین دائروں میں استعمال کیا جا سکتا ہے۔لفظ مولی کے ۲۲ معنی بیان کئے گئے ہیں حدیث غدیر میں صرف اٹھیں دونوں متذکرہ معنوں کے سواد وسرے مطالب سے مطابقت ومناسبت ناممکن ہے۔

وه ۲۷ معانی په بین:

مِعْتَن (آزادشده) ۸-غلام ۹-مالک(۱) ا-پیرو اا-اصان مند ۱۲-شریک اا-حلیف ۱۲-سانتی ۱۵- بمسایه ا-مهمان کا-داماد ۱۸-قریب ا-منعم ۲-غقید ۱۲-ولی	•4
اا حلیف ۱۲ سائقی ۱۵ به بسیایی ارمهمان کارواماد ۱۸ قریب	<u>.</u>
ا_مهمان كا_داماد ١٨ـقريب	•
	-
ا منعم 🕟 الا ولي	†
ال المالية الم	9
۲_اولی بالشکی ۲۳_سید ۲۳ ما لک ومختار	,
٢-ناصر (مددگار) ٢٦- محبّ (دوست) ١٤-متوتي امور-)

متذکرہ معانی میں اوّل کومراد لینا کفر ہے۔ یونکہ دنیا کا پروردگار صرف خداوند عالم ہے،اور دو

تین ہے لے کرچودہ تک معانی مراد لینا سراسر مجھوٹ ہوگا، یونکہ اس طرح پینجبرعلی کے پچا ہوجا کیں گے

اگر ان کا کوئی بھائی ہواورعلی ابوطالب کے بھتے ہوجا کیں گے ۔حالانکہ رسول خدا حضرت عبداللہ کے

فرزنداورعلی ان کے بھائی ابوطالب کے فرزند ہیں۔ فلا ہر ہے کہ دونوں کی مادرگرای بھی الگ الگ ہیں

اور دایہ بھی الگ الگ ۔ اس لئے پینجبر مجس کے بھانچے ہوں علی بھی اس کے بھانچ نہیں ہو سکتے ۔ آپ

بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ جے رسول نے آزاد کیا ہو ، علی بھی اسے آزاد کریں سمجھ میں آنے والی بات نہیں ۔ پھر

یہمی کہ دونوں اولین وآخرین کے آزاد مردوں کے سیّد وسردار ہیں ، بنا ہریں کوئی بھی آزاد کورت کے

فرزند نہیں ، انھیں کی کا غلام فرض کرنا بھی مہمل ہے ۔ یہ بھی واضح ہے کہ حضرت علی غلا مان رسول خدا کے

ماک نہ تھے اس لئے مولی کا مطلب بھی نہیں لیا جا سکتا ۔

ماک نہ تھے اس لئے مولی کا مطلب بھی نہیں لیا جا سکتا ۔

رسول خداکسی کے تابع نہ تنظے سوائے خدا کے۔اس بنا پر بیدا علان کہ جس میں تابع و پیرو ہوں ،اس کے بیلی بھی تابع و پیرو ہیں ، نامناسب بات ہے ،رسول مسی کے احسان مند بھی نہ تھے بلکہ آپ کا حسان تمام کا نئات پر تھا ،اس لئے احسانمند کامعن نہیں لیا جا سکتا۔ آپ کسی کی تجارت میں شریک بھی نہ تھے پھر

ا مجمع ا بنجاری جرمی مرمه (جرمی مرامه ۱۱)؛ ارشاد الساری جرمی رمه مرمه ۱۷ (جرم ۱۹)؛ عمد قالقاری (جرمه اصرم ۱۷) النور الساری (جرمی مرمه)

ان کے وصی کی شرکت کا کیا مطلب؟ البتہ آپ ام المونین خدیجہ کی تجارت میں قبل بعثت نفع بوھانے کی غرض سے شام تشریف کے خدکہ آپ شریک تجارت موں۔ بالفرض اگر آپ اس میں شریک تجارت سے تقے تو آپ کے وصی ند سفر میں آپ کے ساتھ متھے نہ تجارت میں کوئی دخل تھا۔

رسول خداکس کے حلیف بھی نہ تھے جس کے ویلے سے تو انائی حاصل کرتے ۔عزت تو مخصوص خدا ورسول اور جملہ مومنین کے لئے ہے۔ تمام مسلمانوں نے رسول کے سبب سے تو انائی وعزت حاصل کی ہے، اس لحاظ سے حلیف کا مطلب بھی نا مناسب ہے اور اگر اس کا ثبوت فراہم کر دیا جائے تو وونوں کا لزوم ناممکن ہے۔

سائقی ، ہمسایہ اورمہمان ووامادی وقریب خواہ رشتے کی یا مکانی قربت ، کسی معنی کوفرض کرناممکن نہیں ، کیونکہ اس کے لئے عظیم اجتماع میں اثنائے سفر کسی غیر آبادریگ زاراور تا قابل برداشت گری میں اعلان کرنا آ کے بڑھنے والوں کولوٹا تا ، چیچے رہ جانے والوں کا انظار کرنا ،جگہ بھی ایسی جو تھبرنے کے لائق نه بو - بيتمام بالتي صرف يهي پيدوي بي كرآبكي اجم تاكيد خداوندي يرعمل كرنا جائي بي عدم تعیل کا قطعی مخبائش نتھی ۔اس لئے آپ نے بدبرم منعقد کی حالانکہ آپ پرسفر کی تکان تھی ۔ گرمی تھی کہ خدا کی پناہ! لوگوں نے اپنی روا بچھالی تھی۔اس عالم میں پالان شتر کے منبر پراپنی وفات کی خبر،اہم ترین اعلان کی ماموری کی اطلاع ،جس کے متعلق اندیشہ کہ پھرموقع نہ طے اور بیکام تمام اموریر حاوی رہے۔ كيابيتمام فوق العاده اوراجم ترين طريق استعال كرك لوكول كوخداك خبريبونجانا جوخاص اجميت ك حال ند ہوکیاذات رسول سے ایس تو تع رکھی جاسکتی ہے؟ مثلاً یہ بتانا کہ پیغیرجس کا بھی ساتھی وہسایہ، جس سے بھی علاقہ دا مادی رکھتا ہے یا جس کا بھی مہمان ہے یا جس کا بھی رشتہ دار ہے اس کاعلی ہے وہی تعلق ہے۔ نہیں! خدا جانتا ہے ان معنوں کو ہر گر قبول نہیں کیا جاسکتا کی عقل کے مفلس سے بھی بیتو قع نہیں رکھی جاسکتی ۔رسول توعقل اوّل ، دانشمنداور بلاغت افر وزخطیب تھے۔ پیج تو پیہ بے کہ ان معنوں کو فرض کرنارسول پر بست ومهمل تهست ہے۔اورا گرفرض بھی کرلیا جائے تواس میں علی کی کیا فضیلت تکتی ہے جس کے لئے علی کو تہنیت پیش کی جائے تعریف کے بل باندھے جائیں ،سعدین ابی و قاص تو اس تقریب

معاني مولا برايك نظر المحالي العبي المحالي معاني مولا برايك نظر المحالي العبي المحالية العبي العبي العبي المحالية العبي العبي العبي العبي العبي المحالية العبي الع

کوسرخ اونوں سے زیادہ اہمیت دیتے تھے،اس بیش قیت چیز کے حصول بیں عمر نوح کی تمنا کرتے

منعم کامعنی لینا بھی نا مناسب ہے۔ کیونکہ رسول نے جس پراحسان کیا ہو، لازی طور سے علی نے بھی اس پراحسان کیا ہوا لازی طور سے علی نے بھی اس پراحسان کیا ہوالیا جاسکتا ہے کہ رسول بھی اس پر دین ، ہدایت ، تہذیب وارشاد ، و نیاوی عزت اور ان کی ذمہ دار یول کے عہدہ بردار تھے ، کا فظ شریعت و سلخ دین تھے ، اس لئے خدانے ان کی وجہ سے دین کائل کیا۔ اس دعوت کی وجہ سے نعت تمام کی ، یہ مغہوم امانت کے مرادف ہے جس کی ہمیں تلاش ہے اور ہمارے ثبوت سے ہم آ ہنگ۔

ابرہ گیا عقید ...رسول نے بعض قبیلوں سے صلے وہایت وہم آبگی کے لئے جو معاہدہ کیا اس پر المومنین بھی باتی رہے اوراس کے فعل و ترک بیں آپ کے تافع رہے۔ اس بیں امیرالمومنین ہی کیا فضیلت ہے ، تمام سلمان برابر ہیں، اس غیر معمولی اجتمام بیں اس کا تذکرہ مہمل ہے، لیکن اگر اس کیا فضیلت ہے ، تمام سلمان برابر ہیں، اس غیر معمولی اجتمام بیں اس کا تذکرہ مہمل ہے، لیکن اگر اس سلمنت اسلائی کے تحفظ کے لئے قبیلوں سے میں اس بیں علی ففس رسول کی حیثیت سے دخیل رہے اوراس عقید کو اوصاف و فضائل کے مغہوم بیں لیا جاسکتا ہے جیسے کہا جاتا ہے عقید الکرام ، عقید الفضل سینی کریم و فاضل سیکن اول تو بی ذوق عربی معمول کیا مشابہ ہم جما جائے کہ جو بھی جمعے کا من و فضائل سے مجر پی ارب ہو اور دوسرے اس سے رسول کا مشابہ ہم جما جائے کہ جو بھی جمعے کا من و فضائل سے بحر پور سمجھا سے چا ہے کہ علی کے لئے بھی ہی عقیدہ رکھے۔ بیہ مطلب میر سے بیان کر وہ مغہوم سے قریب بحر اس سے بھی نزد کی ترمغہوم عقیدہ یہ ہوسکتا ہے کہ رسول سے جس عہدو بیٹاتی پر مسلمانوں نے دین سے وابنگی ، اس کے مصالح میں سعی اور مفاسد سے بازر کھنے کی کوشش کے لئے آپ کی بیعت کی تھی اس معاملہ میں رسول کی طرح ہیں۔ اس معنی کے مراد میں کوئی قباحت نہیں۔ واقعہ بھی ایسا ہی مالمہ میں رسول کی طرح ہیں۔ اس معنی کے مراد میں کوئی قباحت نہیں۔ واقعہ بھی ایسا ہی کو دوسر لے فظوں میں فر مایا ہے کہ بیگا میر سے جانشین ہیں اور میر بی بعدا مام ہیں۔ مرسول نے ای کو دوسر لے فظوں میں فر مایا ہے کہ بیگا میر سے جانشین ہیں اور میر بعدامام ہیں۔ مرسول نے ای کو دوسر لے فظوں میں فر مایا ہے کہ بیگا میر سے جانشین ہیں اور میر بعدامام ہیں۔

دوست اور مددگار

اگرمولی کامطلب محب و ناصر فرض کرلیا جائے تو اس سے رسول کا مقصد لوگوں کو مجت علی کی تحریص

اور نفرت کائل کی تثویق ہو سکتی ہے جس پر یا تو تمام مسلمان باتی سے یا آپ مسلمانوں کو ان کی مجت وفقرت کا بھم دے رہے ہو گئی ہواس صورت ہیں یہ جملہ یا تو خریہ ہوگا یا انشائیہ جہاں تک خبریہ کی بات ہے تھے۔ ہو بھی ہوال ہو یارسول نے پہلے اس کی تہنے نہ کی ہو، جس کیلئے غیر معمولی اہتمام کہ قرآن ہیں تاکید ، جگہ کی تعیین اور لوگوں کو مصائب ہیں جتلا کر کے اجبنی بات کی خبر۔ اس کے اہتمام کہ ہوائے ، جس کی ایس کی طاق کے دین کا لی کیا جائے ، جس کی اور فعدار اصلی ہو۔ نے سرے سے اہتمام کیا جائے ، جس کی وجہ سے شریعت او موری رہ جائے ، مسلمان اس سے واقف ہیں۔ پھر لوگ تہنیت پیش کر رہے ہیں کہ آپ مومن ومومنہ کے مولی ہوگئے۔ یہتمام اہتمام تو کس نے معاطی کی خبر دے رہا ہے ، یہ نشان دہی تو آپ مومن ومومنہ کے مولی ہوگئے۔ یہتمام اہتمام تو کسی نے معاطی کی خبر دے رہا ہے ، یہ نشان دہی تو کسی ایک بات کی ہے خود کہنے والا اس سے پہلے نا واقف تھا۔ یہ کسے مجھا جائے کیوں کہتمام لوگ قرآن میں ون رات پر صفح رہ جے ہیں کہتمام مسلمان آپس ہیں بھائی بھائی ہیں۔ موخین آپس ہیں ایک میں دن رات پر صفح رہ جے ہیں کہتمام مسلمان آپس ہیں بھائی بھائی ہیں۔ موخین آپس ہیں ایک ہیں۔ دوست ہوتے ہیں ، بھائی ہونا مجت ویگا گئے تو سرے ۔ فعدادر سول ایسے لچر وہمل تھی سے یاک ہیں۔

دوسری صورت جیے رسول کے مرادلیا ہودہ انشائے وجوب محبت ونصرت ہے، اس میں وہی سب خرابیاں لازم آتی ہیں، کیوں کہ اس موقع پر کوئی انشائی تھم یا پیغام شریعت سوچا ہی نہیں جا سکتا جے پہو نچاند دیا گیا ہواور اس کے بیان انشائی کی ضرورت ہو پھریہ کہ یہاں رسول کو یوں کہنا چاہئے تھا کہ جو بھی میرانا صرود وست ہے اسے چاہیے کہ علی سے مجبت ونصرت کا مظاہرہ کرے اور بید دونوں احمال مغاد والفاظ سے خارج ہیں۔ شایدای لئے سبط ابن جوزی تذکرۃ الخواص میں لکھتے ہیں:

" بہال مولا کا مطلب ناصر مجھتا مناسب نہیں "۔ان کی تمام عبارت آ کے نقل کی جائے گی ،اس کے علاوہ محبت ونصرت کا واجب ہوناعلی ہی ہے مخصوص نہیں تمام مسلمان شرعی حیثیت سے ایک دوسر ہے کی علاوہ محبت ونصرت پر مامور ہیں۔امیر المونین کے لئے تخصیص واہتمام کی ضرورت کیاتھی اورا گرخصوصیت کی محبت ونصرت رعیت سے بالاتری آپ کی پیروی اوراحکام کی اطاعت کے لئے واجب قرار دینے کی غرض سے تھی تو یہ مطلب امامت علی کے لئے بذات خود دلیل ہے۔خاص طور سے من کنت مولاہ وسینے کی غرض سے تھی تو یہ مطلب امامت علی کے لئے بذات خود دلیل ہے۔خاص طور سے من کنت مولاہ

کا فقرہ اس کی وضاحت کر رہا ہے۔اس طرح دونو ں نقروں کے مغہوم کوالگ الگ بجھنا ارشادرسول کو مہمل بنادےگا۔

تیسرااحال بیہ بوسکتا ہے کہ رسول خبر دے رہے ہوں کہ تمام موشین کی محبت ونفرت علی کی ذمہ داری ہے۔الی صورت میں بیتا کیدی بات علی سے کہنا جا ہے ،سامعین کو فاطب کرنا مناسب نہ تعاای طرح چوتھا احمال انشائے وجوب محبت کے لئے رسول کا اہتمام ،مجمع کی توجہ ساعت ، تبلیغی مناشدات صرف ای لئے تھا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ علی کی محبت کا اقر ادکریں ،ان کی انتہا ع کریں اور کی جگہ سرتا بی شکریں نیز آپ کی نفرت میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کریں۔

رسول کا پیاسلوب خطاب کہ آپ نے مین کتت مولاہ سے ابتدافر مائی۔ اس سے آپ کا مقصد بھی ہوسکتا ہے کہ جس طرح رسول کھٹی سے عبت کرتے ہیں تمام لوگ ای طرح محبت کریں۔ اس میں عام مونین کے باہمی تو دو کے مقابط کی کورجے حاصل ہے کیونکہ آپ اپنی امت کو دوست رکھتے ہیں، ان کی مدود نصرت کرتے ہیں۔ پوئکہ آپ کورین وونیا کی زعامت حاصل ہے، ان کے معاملات کے مالک ہیں، ان کے ادارتی تکہبان ہیں شخصیت کے کا فظ ہیں۔ ان امور میں مونین کے فودان کے نسوں سے اولی ترہیں، اگر آپ اس درجہ محبت ونصرت کا مظاہرہ نفر ماتے تو لوگوں کے مفادات عادی جھیڑئے ہڑپ کر لیتے اور سرکش وحشیوں کی جسارت بڑھ جاتی، چاروں طرف ظلم وسم کا بازار گرم ہوجاتا، اس طرح دیمن کا جوم، جان مال کی تارائی ، ناموں کی ہیں جرمت کا ایبا ماحول پیدا ہوجاتا کہ صاحب شریعت کا دین اجراء کلمہ خداوندی کی بلندی کا بنیا دی مقصد خاک میں بل جاتا۔ ظاہر ہے کہ جس کی محبت ونصرت لوگوں سے اس حد پر ہووہ می خلیفہ رسول ہوگا۔ اگر یہ منہوم سے مطابقت رکھتا ہے۔ (۱)

حدیث غدیر کے مکند معانی مولی کے بیان کردہ مکند معانی میں اب صرف ولی ،اولی بالشی (کسی چیز کا زیادہ حقدار، لاکق

الة كرة الخواص ١٩ (٣٢)

ترین) ،سیّد (سروروآ قا ،نه که ما لک وآ زاد کرنے والوں کے معنوں میں) متصرف فی الامر (معاملات میں بھر پور دخیل) اور متولی ہی کے رہ جاتے ہیں۔ اب ولی کے لفظ ہے اولی ہی مراد لئے جاسکتے ہیں جس کا مدلّل بیان گزرا کیونکہ دوسرے معانی صحح نہیں ہوں گے ۔سیّد کے بھی متذکرہ معنی ہے اولی بالشی کا مفہوم الگ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ رسول خدائے پہلے اپنی ذات کو متصف کیا پھر اپنے ابن عم کو۔اس بنا پر محال ہے کہ اس لفظ کو ایسے افراد کے لئے بولا جائے جس نے تلم وزیادتی سے سرداری حاصل کر لی ہے بلکہ اس سے عام سیادت دینی مراد ہے جس کا اتباع تمام امت پرواجب ہے۔

اس طرح متعرف فی الامر کا مطلب جیے امام رازی، (۱) مفتی روم سعیر چلبی ،خفاجی ، جوذی ، ابن چر، (۲) جبری ،عبدالحق محدث و ہلوی نے لکھا ہے اس سے مراد ایسا شخص جو دوسروں کے مقابل جامع انسانیت کے تقرف و دخل میں سزاوار تر ہے وہ ایسا ہی شخص ہوسکتا ہے جو یا تو نبی ہویا واجب الاطاعت امام ۔جس کی تھم البی سے تاکید ہوتی ہو۔

یوں بی متولی امر جے مرز د نے مولی کے معنوں میں لکھا ہے، ان کے مطابق ولی ومولی ہم معنی
ہیں مولی وہ ہے جو مخلوقات میں لائق ترین اور ان کے معاطات میں دخیل ہو۔ (۳) می مطلب تغییر وسیط
بر طبی ، نہا بیا ابن اثیر ، تاج العروس زبیدی ، لسان العرب ابن منظور ، بیضاوی ، عمادی ، رازی اور احمد بن
حسن زاہد نے کی ہے۔ (۳) آخر الذكر لفط مولی کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ مولی اسے کہتے ہیں جو تمھاری
مصلحتوں کا متولی (عہدہ دار) ہوتے مھارے معاملات کی تکہداشت کرنے والا ، دشمنوں سے بچانے والا
تمھارامولی ہوگا اسی مناسبت سے چیرا بھائی اور آزاد کرنے والا بھی مولا کہا جا تا ہے۔ پھر یہ کلمہ اسم ہوگا
الیے افراد کے لئے جو کمی کے معاملات کے عہدہ دار ہوجا کیں۔

٢_المواعق الحرقة صر٢٥ (صر٣٣)

ا ـ النفير الكبير في را م صر ٢٠١ (ج ٢٣٠ ص ٢٧) ٣ ـ سيد مرتضل كي الشاني ج رام س ٢١٩

۲-الجامع لا حکام القرآن جرمه سر۱۳۳ (جرمه سر۱۳۹)؛ النهلية فى غريب الحديث والاثر (جرمه سر۱۳۳ (جره صر۱۳۷)؛ تاج العروس جرم اصر۱۹۹۸؛ لسان العرب (جره صر۱۸۰) بتغيير البيعاوى جراص ۵۰۵ (جراص ۱۸۰۸، جر۱ صر۹۸، ۵۰۵) ۵۰۵)؛ ارشاد العقل السليم مطبوع برحاشية تغيير رازى جرم سر۱۲۷ (جرم سر۱۲۲ ،۲۰۸)

اس تشریح کی تعداد میں زخشری ،ممرّ د،احمد ابن پوسف شیبانی نبنی ،نیشا بوری ،قسطانی ، بخاری وسلم اور سیوطی کے نام سرفهرست ہیں۔(۱) جب ان علاء نے صاف صاف کھا ہے کہ ولی کے معنی اولی میں تولامحالدرسول نے ای معنی میں سیافتظ استعال کیا ہے۔

اس مقام پرخاص طور سے لغات ولیانی تتبع کی روشی ہمارا نظریہ ہے کہ لفظ مولی کے حقیقی معنی دوسرے معاتی کے مقابلے میں اولی بالشکی ہی متعین ہوتے ہیں،اور ذرا گہری نظر ڈالی جائے تو بہی معنی جملہ معانی پر محیط ہیں۔لفظ مولی کے تمام بیان کروہ معانی کا اطلاق اس معنی کی مناسبت سے ہوتا ہے،اس تمہد کی روشنی میں:

ا۔خداوند عالم سزاوار تر ہے اپنی مخلوقات میں ہر قاہر سے۔اس نے ماسوی کو پیدا کیا ،اپنی محکت ومشیت سے تصرف کرتا ہے۔

۲ےم، چیا...اولی وسزاوارتر ہے تمام لوگوں کی بنسبت اپنے بیٹیج کی حفاظت وعطوفت میں، بیہ سینیج کے جاتا ہے مقام ہے جواولی تھا۔

سے ابن عم ، چیرا بھائی ہیا ہے چیرے بھائی کی حمایت کے سلیلے میں دوسروں سے اولی ہے کیونکہ بید دنوں ایک درخت کی دوشاخیں ہیں۔

۳۔ بیٹا... باپ کی اطاعت واکساری کے سلسلے میں اولی ہے کیونکہ قرآن کا تھم موجود ہے۔ ۵۔ بھانجا... عام لوگوں کے مقابلے میں خالہ سے خضوع کے لئے اولی ہے کیوں کہ وہ اس کی ماں کی شقیق ہے۔

۲ منتق ،آزادکرنے والا...آزادکرد وضی کے لئے اولی ہے دوسروں کے مقابلے میں۔ ۷ منتق ،آزادشدہ...اولی ہے اپنے آتا کے تشکر کے سلسلے میں ۸ نظام ... بھی اولی ہے اپنے مالک کی اطاعت کے سلسلے میں

۱- الكشاف (ج رحم مر۲۷)؛ مدارك المتزيل وحقائق الناويل (ج راص ۱۳۳۷)؛ غرائب القرآن (ج ر۲۸ ص ۱۰۱)؛ ارشاد الساري (ج ر۵ص ر۳۳۸ حدیث ۲۳۹۹) بتغییر الجلالین (ص ۱۳۶۰ ۳۳۸)



٩- ما لك....ا پ غلام كى سر پرتى وتصرف واختيار كے سلسلے ميں اولى ب

۱۰۔ تالع ...اپنے قائد کے لئے اولی ہے پیروی کے سلسلے میں۔

اا منعم عليهاحمان منداولي معطى كادائ شكر كسلسل مين غيرول سے

١٢- شريكاولى ہےاہيے سائقي كي رعايت حق شركت ميں _

۱۳ حلیف کامعاملہ بھی واضح ہے ...و واولی ہے معاہد پر دفاع طغیان کے سلسلے میں غیروں سے

١٧- صاحب ... اى طرح سائقي ادائے حقوق محبت كے سلسلے ميں غير سے اولى ہے۔

10۔ بمسابیہ مسمی دور بسنے والوں کے مقالبے میں بمسابیہ کے مخطرحقوق میں اولی ہے۔

١٦_مهمان... بھی جہاں وار د ہوا ہے، قدر دانی وحق شناس کے سلسلے میں اولی ہے۔

ا۔ صبر، داماد...اپنے سسر کے مراعات حقوق میں اولی ہے کیونکہ حدیث کی روشنی میں باپ تین میں، جس نے پیدا کیا، جس نے عورت دی، جس نے تعلیم ہے آ راستہ کیا۔

۱۸ قریب...بھی دوروالوں کی بنسبت اولیٰ ہے دفاع ومصلحت کوشی میں۔

19۔ منتم ...اپناحسانات کی ہدولت احسان مند پراولی ہے کہ اس پراحسان کی کرار ہوتی رہے۔
70۔ عقید بھی باہمی تعاون کے سلسلے میں اولی ہے ۔ محب وناصر بھی اولی جیں لزوم محبت ونصرت کی بناپردفاع کے سلسلے میں ۔ اس طرح گزشته صفحات میں ولی سیّداور متصرف فی الامریا متولی کے بارے میں واضح کیا جا چکا ہے کہ اس کامفہوم اولی بالشکی کے سوا کچھنیں ۔ اس طرح مولی کے صرف ایک معنی اولی بالشکی رہ جاتے ہیں ۔ اولویت کامفہوم اپنے موارداستعال کے اعتبار سے بدلتار ہتا ہے ۔ اس بنا پر لفظ مولی میں اشتراک معنوی ہے جواشتر اک لفظی سے اولی ہے۔

ہم سے پہلے اس نظرید کی تا ئید چھٹی صدی کے دانش در ابن بطریق العمدہ میں کر چکے ہیں۔(۱) ان کے علاوہ بھی دوسرے علاء اہل سنت گرانفقر رافادات پیش کر چکے ہیں۔ صبح مسلم میں رسول خداکی صدیث ہے: "لایسقبل المعبد لسید مولاہ" یعنی غلام کا اپنے مالک کومولا کہتا مناسب نہیں۔(۲)

ا العمدة ص ١٦ (١١٢) ٢ ميم مسلم ص ١١٥ (ح ١٦٥ ص ١٣٣ مديث ١١)

ابومعاویه کی حدیث میں اس فقر کا اضافہ ہے: 'فلاق مولا کم الله'' کیوں کہ تمھارامولا صرف خدا ہے، اس حدیث کی روایت متعدد علماء نے کی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جب بھی مطلق لفظ مولی بولا جائے تو ذہن میں اولی ہی سجھ میں آتا ہے اور حدیث غدیر کے تعیین مطلب کے سلسلے میں آگے بحث کی جاری ہے۔

قرائن معينه؛ متصله ومنفصله

جث یہاں تک پہونی کے تحقیق نظرر کھنے والا ناگزیر طور سے مولی جمعنی اولی بالشک تسلیم کے بغیر نہ رہے گا۔ اگر جم اس سے نیچے اتر کے کہیں کہ مولی کے کثیر معانی میں ایک اور مشترک لفظی ہے تو بھی ہمارا مقصود حاصل ہے کیوں کہ حدیث غدیر میں کہیں متصل اور کہیں منفصل قرینے پائے جاتے ہیں جو اولی بالشک کے علاوہ ودوسرے تمام معانی کی قطعی نفی کرتے ہیں۔ یہ ہے بیان مطلب!!

پہلاقرینہ

صدیث سے پہلے کا نقرہ ہے:الست اولی بہ کے من انفسکم (کیا میں تھار نفول پرتم سے زیادہ بااضیار نیس میں انفسکم (کیا میں تھار نے اس کے بعد آپ کا ارشاد من کنت مولاہ فعلی مسولاہ صدیث کواس تفصیل کے ساتھ احمد بن ضبل ،ابن ماجہ ،نسائی ،شیبانی ،ابویعلی اور طبری جیسے چونسٹھ سے زیادہ علماء نے نقل کیا ہے (ا) گزشتہ صفحات میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، طرق صدیث میں صحابہ وتا بعین ہیں ،ان کا تذکرہ کرنے سے طوالت ہوگی ۔ان کے علادہ بے شارشیعہ علماء کو بھی شامل کر لیجئے تو ثابت ہوجائے گاکہ رسول نے بل صدیث "کا انقرہ ضرور فرمایا اس بنا پر

ا مثلاً تر ندی مطاوی ،این عقده ،عبری ،ابوحاتم ،طیرانی قطیعی ،این بطته ،دارقطنی ، ذہبی ،حاکم ،تشکی ،ابونیم ،این سان ،بیبتی ،خطیب ، بحتانی ،این مغاز لی ،حسکانی ،عاصمی ،خلعی ،سمعانی ،خوارزی ، بیضاوی ،ملا ،این عساکر،ابوموی ،ابوالفرج،این اثیر، ضیاء الدین ،قزاوغی ، نختی ، نفتاز آنی ،محبت الدین ، وصالی ،خونی ،ایجی ،ولی الدین ،زرندی ،این کثیر ، شریف ،شباب المدین ، بزری ،مقریز ی ،این مباغ ، پیشی ،مبیدی ،این تجر،اصیل الدین ،سمهو دی ، کمال الدین ، بذشی ، شیخانی ،سیوطی جلی ،این با کثیر،سهار نبوری ،این تجرکی –

اگر رسول خدا پہلے فقرے کے بعد دوسرے فقرے میں کی دوسرے کومراد لینا چاہتے تھے تو رشتہ کالم غیر مر بوط ہوجا تا ہے جو بلاغت سے گری ہوئی بات ہوگی ، رسول کی زبان تو بلاغت افروز تھی ، لہذا پہلے اور دوسرے فقرے کا بکسال مفہوم تعین کئے بغیر چارہ نہیں اور وی تر جمان کا واقعی منشا بھی بہی تھا ۔ مزید توضیح تذکرہ سبط جوزی سے ہوتی ہے۔ (۱) معانی مولا کی تعداد گنانے کے بعد دسوال مطلب اولی لکھ کرافا دہ فرماتے ہیں کہ صدیث غدیر میں مولی کا مطلب طاعت مخصوصہ ہے اور یہی مطلب متعین کیا جاسکتا ہے اس طرح مفہوم صدیث یوں ہوگا : من سے سات اولی به من نفسه فعلی اولی به (جس کے جاسکتا ہے اس طرح مفہوم صدیث یوں ہوگا : من سے سے اولی به من نفسه فعلی اولی به (جس کے فلسی پر میں بااختیار ہوں علی بھی بااختیار ہیں)۔

حافظ ابوالفرج اصفهانی مرج البحرین میں وضاحت کرتے ہیں کدرسول نے علی کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا:
من کنت ولید و اولی بد من نفسہ فعلی ولید (جس کا میں ولی ہوں اس کے قس پر مختار کل ہوں
مین کنت ولید و اولی بد من نفسہ فعلی ولید (جس کا میں ولی ہوں اس کے قس پر مختار کل ہوں
مین کی اس کے ولی ہیں) اس سے معلوم ہوا کہ مولی کے تمام معانی میں صرف دسوال معنیٰ اولی بالشی ہی
موزوں تر ہے اور ارشاد رسول السف بھی اس پر دلالت کرتا ہے۔ بیر حدیث اثبات امامت اور علیٰ کی
امامت مطلقہ پر نص صرت ہے۔

ابن طلحہ وضاحت کرتے ہیں کہ علاء حدیث نے اس میں لفظ مولی کواولی کے معنیٰ میں لیا ہے۔ (۲) اعترافات علاء کے نظائر آگے بیان ہوں گے۔

دوسراقرينه

صدیث کے بعد کا فقرہ ہے: السلم م وَ الله مَن وَ الاهُ وَ عادِ مَن عادَاه ُ ۔ اس جملے کی روایت بھی ہے: انفر من فقر ہ افذل من خذلہ اور ای سے ملتے جلتے فقر بے روایات میں پائے جاتے ہیں ، ان فقروں کے اسناد محدثین کی کتابوں میں بھر بے پڑے ہیں ، یہ فقرہ بھی واضح قرید فراہم کرتا ہے کہ مولی کے معنی اولی کے سواد وسر بے مراد نہیں لئے جاسکتے جو معنی امامت کو ستازم ہیں ۔

ا ـ تذكرة الخواص صر٢٥ (٣٢) ٢ ـ مطالب السؤ ول صر١٧

دوسرے یہ کہ اس دعا بیں عمومیت ہے، کی زمانے یا حالت کی قیر نہیں ہے جوامام کی عصمت پر دلالت کرتی ہے، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دوستان علی کی ولایت ونفرت اور دشمنان علی کی ذلت و کبت ہر زمانے اور ہر حال سے متعلق ہے۔ اس کا لازی مطلب یہ ہے کہ آ پ ہر حال بیں معصوم ہیں ، ایک لیحے کے لئے بھی گناہ کا تصور نہیں کیا جا سکتا۔ ہر حال بیں حق آپ کے ساتھ ہے کیوں کہ ایک لیحہ ، ایک لیحے کے لئے بھی گناہ فرض کرنے ہے آپ کی خدمت اور پیروی سے دست برداری لازم ہوجاتی ہے، کیوں کہ رسول نے کسی قرض کرنے کا اسٹنانہیں فرمایا اس لئے علی کسی زمانے میں بھی عصمت سے الگنہیں ہو سکتے ، جوشن اس مرتبہ پر فائز ہو، واجی طور سے وہ لوگوں کا امام ہوگا اور اس سے کمتر کو امام بھی افتیح ہوگا۔ فلا ہر ہے کہ وہ لوگوں کے نفوں پر ان سے زیادہ باا فتیارہ وگا۔

تیرے یہ کہ دعائے رسول کے سیاق وسباق میں مناسب ترین مفہوم بھی متعین ہوتا ہے کہ آنخضرت لوگوں کواطاعت علی کا مکلف بنارہے تھے۔ اس دعائے ذریعداطاعت کی ترغیب دے دہ سے تھے اور آپ کے تھم سے سرتا ہی پرتہد یدفر مارہے تھے۔ یہ معنی ای وقت متعین ہوں گے جب مولیٰ کے معنی اولی سمجھے جا کیں۔ اس کے برخلاف اگر محب دناصر مراد لئے جا کیں تو اس کا مطلب بھی ہوگا کہ ملی اس کے دوست ہیں جے رسول خداً دوست رکھتے ہوں، یاعلی اس کے مددگار ہیں جس کے نی مددگار ہیں اس صورت میں مناسب بیتھا کہ علی جس وقت مظاہرہ محبت ونظرت کرتے اس وقت ارشاو فر مایا جا تا، نہ کہ امت کے تمام افر ادکو دعا میں شامل کرلیا گیا کہ اگروہ دو تک کریں تو دوست اور دشتی کا مظاہرہ کریں تو تفریق کی جائے ،کین ایک مطلب یہ بھی ہوسکتا ہے کہ رئول خداً اقت اور حضرت علی کے درمیان مراہم محبت قائم کرنا چا ہے جسے لیکن کہلی بات تو یہ کہ جس وقت رسول خدا نے تھم خدا ہے اسے وصی کی امامت کہ یہ مطلقہ کو تمام اس کے در شوائن جانے تھے کہ اس کہ جیس حالمہ ای وقت رو بھی جو کیس ، ایک طرف آپ یہ بھی جانے تھے کہ اس گردہ ہو تا کہ دولا یات و مثال کی مدد سے لوگ علی کے مطبع ہو سکیں ، ایک طرف آپ یہ بھی جانے تھے کہ اس گردہ ہی صاحد ین علی ہیں جنانچے قرآن میں اس کا بیان موجود ہے ، ان میں منافقین کا گردہ بھی ہو بھی مارہ یہ بھی جانے تھے کہ اس گردہ بھی جانے تھے کہ اس گردہ بھی جو بھی مارہ یہ بھی جانے تھے کہ اس گردہ بھی صاحد ین علی ہونے بیں جانے میں منافقین کا گردہ بھی جو بھی صاحد ین علی ممنافقین کا گردہ بھی ہو بھی جو بھی صاحد ین علی ممنافقین کا گردہ بھی جو بھی صاحد ین علی ممنافقین کا گردہ بھی ہی جو

جابل جذبه انقام سے بعراب،اس کے علاوہ حکومت واقتدار کے خواہشند بھی ہیں۔وہ خلافت کے متحق نہیں ہیں۔ نتیجہ میں علی کی حق پیندی وعدالت ان کی آرز وؤں ہے میل نہیں کھائے گی اور خالفت ورزم آرائی کا بازارگرم ہوگا۔ آپ نے اس کی طرف اشارہ فرمایا تھا کہان تو مرواعلیا و ماارا کم فاعلین تجدوہ ہادیا مہدیا (اگرچة تم ایسا کرو کے نہیں لیکن اگر علی کواپنا امیرو حا کم تتلیم کرلوتو تم انھیں ہادی ومہدی یاؤ کے)ایک دومری روایت ب: إن تستخلقوا علیاً ومااراکم فاعلین تجدوه هادیاً مهدياً _ (اگرچة م ايما كرو كنبيرليكن اگرعلى واپناخليفه مان لوتوانيس بادى ومهدى يا وك)اس طرح آ یہ نے اعلان ولایت کے بعد علی کے مدد گاروں کیلئے دعا شروع کر دی اور دشموں پرنفرین کرنے لگے تا کہاں و سلیے سے علیٰ کی خلافت مکمل ہو سکے لوگ سمجھ جائیں کہان کی دوئتی سے خدا اور رسول راضی اوردشمنی سے ناخوش ہیں ،اس طرح لوگ علی کے گرد حصار کر حکیس ،وعا کے فقروں میں عمومیت کا ہونا علی ا کے عظیم الثان مرتبے کی نشاند ہی ہے جن کی دوتی کو خداوند عالم کی دوتی کے متقابل قرار دیا گیاہے۔اس ارشاداوردعا ئيفقرے مل عوميت ہے جب كمومنين ميں باجى محبت كا تحكم خداوندى اس كامقا بلنہيں كر سكا _اسعوميت كامصداق ستون دين ،اسلام كى علامتى فخصيت بى موسكما بير وكول في ويكها بركه على برحال ميں امت كے تمام افراد سے مظاہر أمجت كرتے بيں اور على ايسے تقے بھی ۔ اليي صورت ميں رسول یے علی کوخود ہی خلیفہ بنا دیا تا کہ علی وظیفہ محبت ونصرت انجام دے کرلوگوں کی نجات اور مہا لک سے چھٹکا را دلائیں چنانچے سلاطین ورعایا کے مابین یہ چیز شاکع ہے۔

چونکہ رسول سے ہماری محبت ونصرت اس انداز پر ہے اس لئے لامحالہ جوشخص آپ کی ذمہ داریوں کا عہدہ بردار ہواس کو ای خصوصیت کا حامل ہونا چاہئے ورنہ سیاق کلام مختل ہو جائے گا،اس تقریب واہتمام کی روشن میں محبت ونصرت کا مفہوم بھی معنی امامت ہی کی نشا ندی کرتا ہے۔جس سے لفظ اولی کا مفاد ہوتا ہے،اس کے علاوہ علماء وحفاظ نے جن بے شار طریقوں اور متصل کلمات سے مدیث غدر کی روایت کی ہے وہ ہمار سے معینے مفہوم ہی سے میل کھاتی ہے۔

تيسراقرينه

ذرااندازرسول بھی ملاحظہ فرمائے۔آپ نے فرمایا: لوگوائم کس بات کی گواہی دیتے ہو؟ انھول نے جواب دیا۔ہم گواہی دیتے ہیں کہ اللہ کے سواد وسرا خدانہیں۔آپ نے پوچھا: پھر کس بات کی گواہی دیتے ہو ۔...؟ جواب دیا: محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔رسول نے پوچھا جمھارا ولی کون ہے۔..؟ جواب ملا: خد ورسول ہمارا ولی ہے،اس کے بعد آپ نے علی کا بازوتھام کر فرمایا جس کا خدا ورسول مولا ہےاس کے بیمولا ہیں۔

یہ جریر کے الفاظ تھے۔ ای سے ملتے جلتے امیر المونین ، زید بن ارقم اور عامر بن لیلی کے ہیں۔
حذیقہ کے الفاظ سندھی میں یہ ہیں: کیاتم گواہی دیتے ہوکہ اللہ کے سواکوئی خدانہیں اور حجمہ اس کے بین۔ بندے اور رسول ہیں۔ پھر آ کے بیان ہے، سب نے کہا: ہاں! ہم اس کی گواہی دیتے ہیں۔ رسول نے فرمایا: خدایا! گواہ رہنا۔ اس کے بعد فرمایا: لوگو! خدامیرا مولا ہے اور میں مونین کا مولا ہوں۔ میں مونین پران کے نفوں سے زیادہ اولی (بااختیار) ہوں، پس جس کا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں۔ اس طرح تو حید درسالت کے سیاق شہادت میں جواولویت مطلقہ کو سترم ہے کی کی ولایت کا اعلان کرنا۔ ظاہر ہے کہ اس سے امامت ہی مراد ہو کتی ہے۔ اور بیلوگوں کے نفوں پران سے زیادہ بااختیار ہونے کے مترادف ہے۔

چوتھا قرینہ رسول ضداً کا بعداعلان

"المله اكبر على اكمال الدين واتمام النعمة ورضى الرّب برسالتى والولاية لعلى بن ابى طالب" (خدابزرگ ہاس نے میری رسالت اور علی کی ولایت پردین کامل بنمت تمام اور پروردگارخوشنود ہوا) فر مانا ،اس سے آپ كيام عن سجھ سكتے ہيں۔ جس اعلان پردين كامل بنمت تمام رب خوشنو واور جس ردیف رسالت سے امورا شاعت کھمل ،وین متحکم اور جس پرمستعدی و کھانے سے رسول اسلام سمرخر و ہو جا كيں۔ اس سے امامت واولی بالنفس كے علاوہ جس كوكى مطلب سمجھا جا سكتا

بإنجوال قرينه

اعلان ولایت سے پہلے رسول نے فرمایا کو یا جھے موت کی دعوت دی گئے ہے اور میں نے لبیک کہا ہے ۔ یا یہ فرمایا: ہوسکتا ہے جھے بلایا جائے اور لبیک کہوں۔ یا یہ الفاظ جمکن ہے بہت جلد میں تم لوگوں سے جدا ہو جاؤں۔ یا میر سے باس خدا کا پیغام برآئے اور میں جواب دوں ۔ حفاظ کے یہاں اس فتم کے متواز فقر سے بین ، یہاں بات کی نشاندہ کرتی ہے کہ آئے ضرت کی کوئی اہم ترین بلنخ باتی رہ گئی ہے۔ آپ کو اندیشہ ہے کہ کہیں اس سے قبل ہی موت کا بلاواند آجائے۔ اگر یہ کام نہ ہوا تو تبلنخ ناقص رہ جائے گی۔ اس بے بعد آپ نے امیرالمونین اور عتر سے طاہرہ کی ولایت کے سواکوئی اعلان نہ کیا ، یہ سے مسلم (۱) اور دوسری صحاح کا بیان نے امیرالمونین اور عتر سے طاہرہ کی ولایت کے سواکوئی اعلان نہ کیا ، یہ سے مسلم (۱) اور دوسری صحاح کا بیان ہے ، اب اس کے بعد کیا اس اہم ترین اعلان کے مفہوم کو امامت کے علاوہ بھی پھے مجماح اسکتا ہے۔ جس کے نظان ہوا ہو واکوئی ہونے کے سواکوئی ہو سکتا ہے۔

چھٹا قرینہ

رسول خدائے اعلان ولایت کے بعد فر مایا جھے تہنیت پیش کر وخدانے جھے نبوت سے اور میر ہے اہل بیت کی مخصوص امامت کا اعلان تھا اہل بیت کی مخصوص امامت کا اعلان تھا جس کی اولین فردعل تھے ۔رسول کا مطلب اس وقت امامت ہی تھا اس کے بعد تین دن تک تہنیت ،بیت ،مصافحہ اور بغلگیری کا بازار گرم رہا اس سے خلافت واولویت ہی کے معنی سمجھے جاستے ہیں۔ای وجہ سے ابو بکر وعمر نے علی کوولایت کی تہنیت پیش کی اور واضح طریقے سے لفظ مولا کورسول ہی کے لیج میں استعال کیا۔اس سے صرف اولی ہی کا مفہوم مرادلیا جاسکتا ہے۔

ساتوال قرينه

بعد اعلان فر مایا کہ حاضرین کو غائب لوگوں تک بیہ بات پہونچا دین جا ہے۔ اگر محبت ونصرت مراد لینا تھا تو قرآن میں مونین کی باہمی محبت ونصرت کا تھم موجود ہی ہے۔ کوئی سمجھد ارشخص اس اہتمام

الميحملم (جر٥صر٢٥ مديث ٣٦ كتاب نضائل السحلبة)

میں اعلان کو مناسب نہیں سمجھے گا۔ بے شک یہی فیصلہ ہوگا کہ رسول اہم فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔اس سے مرادوہی امامت ہے جس سے دین کامل ہوا۔

آ تھواں قرینہ

ابوسعید و جابر کے الفاظ میں رسول نے بعد اعلان تعمیل دین واتمام نعت پر تجمیر کی ۔ وہب کے الفاظ ہیں : میر بے بعد ہرمومن کے ولی ۔ ای الفاظ ہیں : میر بے بعد ہرمومن کے ولی ۔ ای الفاظ ہیں : میر میں میر بعد ہرمومن کے ولی ۔ ای طرح حفاظ وحد ثین کے الفاظ میں ، یقیناً علی مجھ سے ہاور میں علی سے ہوں ۔ (۱) ابوقیم نے حلیہ میں حدیث کھی ہے : جو محفی پند کرتا ہے کہ میری طرح جغ ۔ میری طرح مر بے اور جنت عدن کے شاداب باغ میں رہے ۔ اسے میر بے بعد علی کو ولی ما نتا چاہئے ۔ ایکہ کی افتد اکرنی چاہئے کیونکہ وہ میری عرت اور میری طینت سے خلق کئے جی ہیں ۔ (۲) ایک موثق وصح سند کے ساتھ ابن عباس حذیفہ اور زید کی اور ایت ہو ہریا قوت سے تمسک کرنا جا جہ نہ کہ اس کی زندگی وموت میری طرح ہو ۔ اور دائ جو ہریا قوت سے تمسک کرنا چاہتا ہے ، جے خدا نے اپنی وست قدرت سے بنایا ہے ، اسے چاہئے کہ میر سے بعد علی کی ولا یت کا شہوت حفظ مرات سے خدا ہم کرتی ہیں ۔ اس میں جو (بعدی) کا لفظ ہے ۔ عام اس سے کہ زبانی ہو یا مرت ہم جما جائے تو ساتھ فرا ہم کرتی ہیں ۔ اس میں جو (بعدی) کا لفظ ہے ۔ عام اس سے کہ زبانی ہو یا مرت ہم جما جائے تو خلا ہم کا ایس میں اولویت کا بی مفہوم بچھ میں آتا ہے اگر اس سے محبت ونصرت کا مطلب سمجما جائے تو خلا ہر سے کہ افتار کے بجائے تنقیص کا پہلو فکھ گا۔

نوال قرينه

رسول نے بعد تبلیغ فرمایا: خدایا تو ان پر گواہ رہنا کہ میں نے پیغام پہو نچا دیا اور نصیحت کردی۔ بیہ

ار (سنن ترزي جر۵ص ۱۹۵۰ مديث ۱۲۱۳؛ منداحد بن منبل جر۹ص ۱۹۸۹ مديث ۱۳۵۰؛ المستدرک علی التحسين جرسم ۱۳۷۷ مديث ۱۳۵۲؛ السنن الکبرئ جر۵ص ۱۵۵ مديث ۱۳۱۸ کتاب المناقب ؛ خصائص نسائی ص ۱۹۰ مديث ۸۹، مصنف ابن البيشية جر۱۱ ص ۱۹ کامديث ۱۳۱۰ ۲ - صلية الاولياء جر۱ص ۱۸ (المستدرک علی المجمسين جرسم ۱۳۵۰ مديث ۲۳۲۲)

امت کی تبلیغ ونفیحت کا استشہاد اشارہ کرتا ہے کہ کوئی نئی بات کہی گئی ہے جے پہلے ہر گزنہیں بیان کیا گیا ۔ یہال کے دوسرے معانی خصوصاً محبت ونفرت کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا جبکہ امت پر گواہی کا خصوصیت سے مسلمانوں کے درمیان اعلان ہور ہاہے، اگر محبت ونفرت مراد بھی لئے جا کیں تواسی حد پر جے میں نے پہلے بیان کیا (یعنی رعایا و بادشاہ کی طرح شدید محبت)۔

دسوال قرينه

پہلے بیان ہوا کدرسول نے اعلان سے قبل فر مایا تھا کہ خدانے مجھے ایسے پیغام پر مامور فرمایا ہے کہ جس سے میراسید ننگ ہور ہاہے، مجھے اندیشہ ہے کہ لوگ مجھے جمٹلائیں گے، خدانے مجھے سرزنش فرمائی کہ اگر تبلیخ ندکر دیے تومعذ ب کروں گا۔

دومرے الفاظ میں ۔ خدا نے جھے اسی بہلغ پر مامور فرمایا ہے کہ تھی سید کی وجہ سے التماس کر نے ۔ نگا۔ جھے لوگوں کے جمٹلا نے کا اندیشہ ہے ، خدا نے مرزنش فرمائی کہ اگر بہلغ نہ کرو گے قو معذب کروں گا۔ کچھالفاظ ہوں ہیں : میں نے خدا سے رجوع کر کے منافقوں کے طعن و تشنع و تکذیب کا عذر کیا ، خدا نے کہا: ضرور تہلغ کرو ور نہ معذب کروں گا۔ گزشتہ صفحات میں بیان ہوا کہ تھم اعلان جانشینی کے بعد رسول کہا: ضرور تہلغ کرو ور نہ معذب کروں گا۔ گزشتہ صفحات میں بیان ہوا کہ تھم اعلان جانشینی کے بعد رسول کے کی طرف نہ پلیف کے کی طرف نے جاتے تھے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ لوگ عہد جاہلیت کی طرف نہ پلیف جائیں ، میں سے کام کیسے انجام دول ، لوگ کہیں گے : اپنے چچیرے بھائی کو بیمر تبہ عطا کر دیا۔ آپ چلتے جائیں ، میں سے کام کیسے انجام دول ، لوگ کہیں گے : اپنے چچیرے بھائی کو بیمر تبہ عطا کر دیا۔ آپ چلتے دے اور چیۃ الوداع بجالاتے رہے ۔ یہ بھی بیان ہوا کہ رسول کے فرمایا: خدا نے جھے علی کونصب کرنے اور ولایت کا اعلان کرنے کا تھم دیا ہے ، آپ خوفز دہ ہوئے کہ لوگ طعنہ دیں گے ملی کی طرفداری کا ، جاہلیت کی طرف بلٹ جائیں گا

ال عظیم خرکو پہو نچانے میں منافقول کی تکذیب کا خوف ،طعنوں کا خوف ،اس بات کی نشاندی کرتا ہے کہ امیر المومنین علیہ السلام کے متعلق کوئی خصوصی بات ہے نہ کہ عاوی امر، جس میں تمام مسلمان برابر کے شریک ہیں۔ یہاں محبت ونفرت نہیں بلکہ اولویت یا اس سے ملتے جلتے مفہوم مراد لئے جاسکتے ہیں۔ ہیں۔

گیار ہواں قرینہ

بے شاراسانید میں واقعہ غدیر کی تعبیر لفظ نصب سے کی گئی ہے، حضرت عمر کا بیان ہے کہ رسول خداً
فر میں نصب فر ما کیں۔ عاصمی کی روایت میں ہے کہ جھے علامتی حیثیت سے نصب فر ما کیں۔ امام اوگوں میں نصب فر ما کیں۔ عاصمی کی روایت میں ہے کہ جھے علامتی حیثیت سے نصب فر ما کیں۔ امام حصن کا ارشاد: کیا تم جانتے ہو کہ رسول خدائے غدیر خم میں نصب فر ما یا۔ عبداللہ بن جعفر نے کہا: ہمارے نی نے لوگوں میں بہترین کو غدیر خم میں نصب فر ما یا۔ قیس بن سعد نے کہا: انھیں رسول کے غدیر خم میں نصب فر ما یا۔ ابن عباس و جا برنے کہا: خدائے نی کو تھم دیا کے گئی کو نصب فر ما کیں۔

ابوسعید فدری نے کہا: جب رسول فدا نے علی کو غدر فیم میں نصب فر مایا تو ان کی ولا بت کا اعلان کیا۔
نصب کے بیتمام الفا ظاہمیں کی نے مرتبے کی اطلاع فراہم کرتے ہیں جواس سے بل غیر معروف تھا۔ محت و نصرت گوتمام مسلما نوں کے لئے ثابت ہی تھی، یکلمہ نصب کیا۔ یہیں بولا جا تا ہے کہ اس نے رعایا کے لئے بولا جا تا ہے۔ بادشاہ نے زید کوفلال علاقے کا والی نصب کیا۔ یہیں بولا جا تا ہے کہ اس نے رعایا کے لئے محت و ناصر یا محبوب و منصور نصب کیا۔ مزید یہ کہ یہ لفظ متعدد طریقوں سے لفظ ولا بت کے ساتھ لوگول یا تو م کے لئے بولا جا تا ہے اور ان لفظوں سے بور سے طور پر حاکمیت مطلقہ بھی جاتی ہے۔ اور یہی وہ امامت ہے جو اولویت کے مترادف ہے جس معنی مولا کا ہم دعوی کر رہے ہیں۔ یہی معنی ابن عباس کے الفاظ سے بحص میں آرہے ہیں۔ 'نہی کو تھم دیا گیا کہ اپنا قائم مقام متعین کریں۔ اس معنی کی وضاحت ارشادر سول سے ہوتی میں آرہے ہیں۔ 'نہی کو تھم دیا گیا کہ اپنا قائم مقام متعین کریں۔ اس معنی کی وضاحت ارشادر سول سے ہوتی میں آرہے ہیں۔ نہی کو امام نصب کروں جو میرے بعد میرا جانشین وصی اور خلیف ہو جسے خدا نے جمعام دیا کہ تحص میری اطاعت اور شمیں اس کی دلا بت پر مامور کیا ہے۔

آپ کا یہ بھی ارشاد ہے کہ خدانے علی کوتھا راولی وامام نصب کیا ہے اس کی اطاعت سب پر فرض کی ہے ، اس کا تھم نافذ اور اس کا ارشاد مطاع ہے۔

بارہواں قرینہ

پہلے ابن عباس کا قول بیان ہوا کہ حدیث غدیر کا تذکرہ کر کے کہا تھا: پس خدا کی تتم لوگول کی

گردنوں پرولایت واجب ہوگئ۔ایک دوسری روایت میں فی اعناق القوم کالفظ ہے۔اس فقرے سے حدیث کا جدید مطلب ستفاد ہوتا ہے جس کی اس سے پہلے مسلمانوں کومعرفت ندتھی اور جوتمام ذہنوں میں متعنین تھی۔ابن عباس نے تتم کھا کرائی کومو کد کیا ہے اوروہ اقر اررسالت کے ساتھ خلافت علی ہی ہو سکتی ہے۔اور یہ اول کے مطلب سے الگنہیں۔

تير ہواں قرينه

فرائد حمویٰ میں ابو ہریرہ کی روایت ہے: جب رسول جج وداع سے بیٹے تو آیے بیٹنی نازل ہوئی جب آپ نے نازل ہوئی فریفنہ تھا جسے خدانے بندوں پرواجب کیا۔ جب رسول نے بیغام پہو نچا دیا تو آیے اکمال دین نازل ہوئی اس خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول نے ایسا فریفنہ ادا کیا ہے جو پہلے ادائیں ہوا تھا، یہ مجت ونفرت کا اس خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول نے ایسا فریفنہ ادا کیا ہے جو پہلے ادائیں ہوا تھا، یہ مجت ونفرت کا اعلان نہیں ہوسکتا، کیوں کہ قرآن وحدیث میں قبل ازیں اسے بیان کیا جا چکا تھا اب معنی امامت ہی باتی رہ جاتے ہیں جے اس لئے تا خبر میں ڈالا گیا تھا کہ نفرتوں پر جھاڑ دی مرے فرد مر لوگ عظیم تبلیغ وتی پر آمادہ ہوں یہ مغہوم اولی ہی سے میل کھا تا ہے۔

چود ہواں قرینہ

زید بن ارقم کا بیان متعدد طرق سے نقل ہوا کہ ان کے داماد نے حدیث غدیر کے متعلق سوال کیا۔ زید نے جواب دیا کہتم عراق والے جیسے ہومعلوم ہے۔ داماد نے کہا: میری طرف سے خطرہ محسوس نہ سیجئے تب زید نے کہا: ہاں! ہم جھہ میں تصربول اپنی قیام گاہ سے واپس آئے۔

عبداللہ بن علام نے زہری کے بیان حدیث غدیر پر کہا تھا: شام والوں سے بیحدیث بیان نہ کرنا۔
سعید بن میں بن نے سعد بن ابی وقاص سے کہا: میں آپ سے ایک بات بوچھتا ہوں کین ڈرتا ہوں۔
انھوں نے کہا: جو بوچھتا ہو بے دھڑک بوچھو، میں تمھارا چپر ابھائی ہوں۔ان تمام باتوں سے واضح ہوتا
ہے کہ کوئی ایسی بی بات تھی جے عراقیوں وشامیوں سے بیان کرنا مصیبت مول لینے کے متر ادف تھا
کیوں کہ وہ وصی رسول سے عداوت رکھتے تھے۔ای لئے زید بن ارقم اینے عراقی والماد کے فاق وعناد

سواني مولايرايك نظر المحالي ال

ہے ڈرتے تھے۔ جب مطمئن ہوئے تو حدیث بیان کی ۔ان حقائق کی روشیٰ میں کوئی مسلمان اس کے مبتدل معنی فرض نہیں کرسکتا بلکہ اس سے ایبامعنی مراد ہوسکتا ہے جو قامت علی پر چیپاں ہوسکتے وہ برتری کا مفہوم سوائے خلافت واولویت کے دوسر انہیں ہوسکتا۔

پندر ہواں قرینہ

امیر المونین نے اپنے زمانۂ خلافت میں مقام رحبہ معترضین خلافت پراحتجاج فر مایا۔اس گروہ کی بولتی بند ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ مولی کے معنی محب و ناصر کے بجائے اولویت ہی ہیں کیوں کہ امام نے اپنی خلافت پراستدلال فر مایا تھا۔حاضرین نے غدیر کی گوائی دی تھی۔

سولہوا آ قرینہ

حدیث رکبان میں بیان ہوا کہ ابوابوب انصاری کے ساتھ ایک گروہ نے امیر المونین کو السلام علیک یا مولا نا کہہ کے سلام کیا۔ آپ نے سوال کیا: میں تمھارا مولا کیے؟ تم تو عرب ہو۔ انھول نے جواب دیا: میں نے رسول خدا سے حدیث غدیری ہے۔ قار تمین اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ امیر المونین کا مسجبانہ سوال کی متبذل معنی مثلاً محب و ناصر کے لئے نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ عربوں کو اجتماعی زندگی میں محبت و فرست کا رائح ہونا نا پند نہیں تھا۔ بلکہ عرب اس سے اہم مطلب سمجھ رہے تھے اور وہ اولویت کے سوا دوسر امفہوم نہیں ہوسکتا ۔ اور یہی ولایت مطلقہ وامامت ہے ،ای مفہوم کے پیش نظر انھوں نے امام کا جواب دیکر حدیث غدیر کا استفاد کیا۔

ستر ہواں قرینہ

مناشدہ رحبہ ور کبان کے دنوں میں حدیث غدیر چھیانے والوں کوئل کی بددعا کے اثر کا ذکر ہوا پچھ برص میں مبتلا ہوئے پچھے کی مٹی پلید ہوئی ، پچھاند ھے ہوئے یہ لوگ بذات خود غدیر تم میں موجود تھے۔ کیا کوئی سجھد ارشخص اس بات کوروا سجھے گا کہ ان کے چھپانے پر بلاؤں کا نزول اور امیر المومنین کی بددعا محض محبّ و ناصر کا مفہوم چھیانے کی وجہ سے تھی ، یہ مفہوم تو عمومی حیثیت سے تمام افر ادسلمین میں رائے

تھا۔اس صورت میں لازم آتا ہے کہ امام کی بددعا بہت سے مسلمانوں کوشامل ہو جو با ہمی نفرت وعاد کا مظاہرہ کرتے ہیں۔لیکن نہیں۔ایک حقیقت شناس اس سے بہی سیجھے گا کہ انھوں نے اک باعظیم (اہم مظاہرہ کرتے ہیں۔لیکن نہیں۔ایک حقیقت شناس اس سے بہی سیجھے گا کہ انھوں نے اک باعظیم اول ہے جو ترین خبر) چھپانے کی سعی کی تھی اور یہ بہت سے نصوص متواترہ سے ہم آہنگ وہی مفہوم اول ہے جو امامت سے عبارت ہے، گواہی چھپانے والوں کی اس بیاری کو عام بیاریوں جیسانہیں سیجھنا چاہئے بلکہ وہ لوگ مولا کواس مخصوص فضیلت پر فائز دیکھنا نہیں چاہتے تھے،اس لئے چھپایا تھا۔آئخضرت کی بدد عااس لئے جھپایا تھا۔آئخضرت کی بدد عااس لئے جھپایا تھا۔آئخضرت کی بدد عااس لئے جھپایا تھا۔آئخضرت کی بدد عااس کے تھی کہ اظہار جی ہوسکے بھر پیشانی اور آئکھوں پر اس کتمان کا نشان باتی رہ گیا اور یہ بات رہتی دنیا تک ماتی رہ گئی۔

اٹھارواں قرینہ

مناشدہ رحبہ کے سلسلے میں محب طبری کی روایت بیان ہوئی کہ جب حضرت علی لوگوں کو غدیر خم کے متعلق قتم دلا رہے تھے تو بہت سے اصحاب رسول نے کا نوں سننے کی گوائی دی۔ ابوالطفیل کہتے ہیں میں دل میں شک لئے سیدھے زید بن ارقم کے پاس آیا،ان سے پوچھا کہ حضرت علی ایبا ایبا کہہ رہے تھے۔ انھوں نے کہا کہ اس میں انکار کی کیابات ہے، میں نے خود بھی رسول خدا سے ایبا فرماتے مناہے۔ آپ کو ابوالطفیل کے اس روبیہ سے انکار و خالفت کا شبہ ہوتا ہوگا۔ وہ واقعہ غدیر پرشبہ نہیں کررہے تھے کیوں کہ عشق علی سے مرشار تھے۔ انھیں مولاکی روایت پر بھی شبہیں تھا بلکہ وہ مولی کی عظمت سے بھر پور مفہوم پرلوگوں کے انجراف سے جرت میں مبتلا تھے کہ بیاصل عرب لفظ کی حقیقت سے واقف ہیں۔ صحابی مفہوم پرلوگوں کے انجان بن رہے ہیں یا حادثوں کے خوف سے چھپارہے ہیں۔ جب زید سے تن لیا تو سے محمول کے کہ اقتدار کی للک نے مفہوم دگرگوں کر دیا ہے۔ یعظیم مفہوم صرف خلافت واولویت ہی تومنتاز م

انيسوال قريبنه

حارث بن نعمان فہری کا انکار اور رسول کامعنی حدیث بیان کرنا جن کی تشریحات گزشتہ صفحات میں بیان ہوئیں ،اس ہے بھی تا کید ہوتی ہے کہ مولا کے معنی اولی ہی ہیں۔

بيبوال قرينه

ریاض، ذخائر، وسیلہ ومنا قب خوارزی وصواعق میں ہے کہ دواعرائی باہم جھٹرتے آئے، حضرت علی ہے ان کے درمیان فیصلہ کرنے کو کہا گیا۔ایک اعرائی حقارت سے بولا: کیا یہ ہمارا فیصلہ کرے گا؟ یہ سن کر حضرت عمر نے جھپٹ کر اس کا گریبان پکڑلیا،اسے ڈانٹ پلائی کہ تیراستیا ناس ہوجائے تو جانتا ہے یہ کون ہے، یہ میرااور تمام مومنوں کا مولا ہے، جواسے مولانہیں مانتا و ومومن نہیں ہوسکتا۔(۱)

ای طرح دوآ دمیوں نے کسی معاملہ میں جھگڑا کیا ، دوسرے نے اس بزم میں بیٹھے ہوئے حضرت علیٰ کی طرف اشارہ کیا ، یہ فیصلہ کریں گے۔وہ شخص حقارت سے بولا: یہ بڑے پیٹ والا ..؟ بیس کر حضرت عمر نے اپنی جگہ سے اچھل کراس کا گریبان پکڑلیا اور کہا: تو جا نتا ہے تو نے کس کی تحقیر کی ہے ، یہ میرے مولیٰ اور تمام مسلمانوں کے مولیٰ ہیں۔

فتو حات اسلامیہ میں ہے: ایک اعرابی کا حضرت علی نے فیصلہ کیا ، وہ اس پر راضی نہیں ہوا ، حضرت عمر نے اس کا گریبان پکڑلیا ، تیرا برا ہو ، وہ میر ہے اور تمام موش ومومنہ کے مولا ہیں۔ (۲) طبرانی لکھتے ہیں کہ حضرت عمر سے پوچھا گیا جیسی تعظیم آپ حضرت علی کی کرتے ہیں و لیک کسی کی نہیں کرتے ، ایسا کیوں ہے ۔۔۔۔؟ انھوں نے جواب دیا: وہ میر ہے مولا ہیں ۔اسے زرقانی نے بھی لکھا ہے ۔حضرت علی کے مولا ہوئے کا اعتراف جس طرح حضرت عمر نے یہاں کیا غدیر خم ہیں بھی کیا تھا ،اس اعتراف میں انھوں نے کہا: جو بھی انھیں مولا نہ مانے وہ مومن نہیں۔ (۳) اگر اس کا مطلب دوست و مددگار سمجھا جائے تو مفہوم ہے ہوگا کہ جو آنھیں دوست و مددگار نہ سمجھے وہ مومن نہیں ۔ یہ فہوم ثبوت خلافت ہی کوستر م ہے ۔ کیوں کہ عام مسلمانوں سے نئی دوسی ایمان کو خم نہیں کرتی ،صحابہ کے درمیان اس قدر عناد تھا کہ گالم گلوج ، مکے بازی اور ایک دوسرے کا بخیہ او حیر نے کے بھی مظاہرے ہوئے خود زمانۂ رسالت میں بھی

ا ـ الرياض النفرة جرام مر ١٤ (جرس مر ١١٥)؛ ذخائر العقى ص ر ١٨ ؛ وسيلة المآل (ص ر ١١٩ باب ٢٠)؛ مناقب خوارزى ص ر ١٩ (ص ر ١٧ صديث ١٩١)؛ الصواعق المحرقة عن ر ١٤ (ص ر ١٩) ٢ ـ الفتوحات الاسلامية جرس مر ١٣ ص ٢ ـ سيشرح المواهب جريص ر١١

اییا ہواگیکن رسول نے ان کے ایمان کی نفی نہیں کی ،اور نہ مسلمانوں نے صحابہ کے عدول کا نظریہ بدلا۔لا محالہ یہاں مولا کا مطلب امامت ہے جواولی کے متر ادف ہے۔حضرت عمر کے متعقبے مفہوم کی روشنی میں یا مختلف مواقع پرارشا درسول کی روشنی میں مانا جائے ... بیدواضح حقیقت بہر حال ماننی ہی پڑے گے۔

ذیکی بحث

نها بیان اثیروسیرت حلیه میں ایک مجهول روایت منسوب کی گئی ہے کہ ارشادرسول " مَن کُنٹ مسو لاہ " کا سبب بیتھا کہ اسامہ بن زید نے جس وقت علی سے کہا کہ آ ب میر مے مولا ہیں۔ (۱) صرف رسول خدا ہیں۔ اس لئے رسول نے فرمایا جس کا ہیں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں۔ (۱) اس مجهول روایت گر صنے کا مقصد عظمت حدیث گھٹا کر اشتعال انگیز انکار کی فضا پیدا کر نااور معمول شخصی جھڑ اقر اردینے کی سعی ہے کہ دوآ دمیوں کی تلخ کلامی پر بیفقر ہ کہا گیا ، وہ نا دان ایک مشکوک بات کو بشارقو کی استفاد کے مقابلے میں لا نا چاہتا ہے ، ایک طرف بیا بات اور دوسری طرف بین واتمام نمیت کی بشارت کی نص والی آیات کر یہ۔ کیا بیدو آ دمیوں کی تلخ کلامی کا سبب ہو سکتی ہیں؟ وہ مجہول شخص اس بات کو نظر انداز کر گیا ہے اس سے قو معنی مولا کی مزید تا کیداور تریف پر جمت قائم ہوتی ہے ، بشر طیکہ سبت کے ہو۔ اگر صدیث غدیر کے متذکرہ سبب کو تشلیم بھی کر لیا جائے تو سوال بیہ ہے کہ اسامہ کے انکار سے قرضیات کا خصوصی مفہوم پیدا ہوتا ہے ، اسامہ یا کوئی بھی اس سے بہرہ نہیں ۔ منکر کی بات ہی سے اولویت کا مفہوم ثابت ہوتا ہے ، اسامہ یا کوئی بھی اس سے بہرہ نہیں ۔ منکر کی بات ہی سے اولویت کا مفہوم ثابت ہوتا ہے۔ اسامہ یا کوئی بھی اس سے بہرہ نہیں ۔ منکر کی بات ہی سے اولویت کا مفہوم ثابت ہوتا ہے۔ اسامہ یا کوئی بھی اس سے بہرہ نہیں ۔ منکر کی بات ہی سے اولویت کا مفہوم ثابت ہوتا ہے۔

ہم کہتے ہیں کہ رسول نے جب سمجھ لیا کہ آپ کی امت میں تلخ کلامی کا یہ مسئلہ ممکن ہے خطر ناک نتائج تک پہو نچے تو آپ نے غدیر خم کے عظیم اجتماع میں علی کی جلالت واضح فر مائی کہ آپ کے مقابلے میں کسی مسلمان کی عظمت نہیں۔سب کوعلی کی اطاعت کرنی چاہئے جس طرح میرے ساتھ برتاؤ کیا جاتا ہے ،اس خطبہ سے سب کا عذر قطع ہوگیا۔

ا ـ النبلية في غريب الحديث والاثرج رجم صروح ٢٢٨ (جروص ر٢٢٨)؛ السيرة الحلبية جرح صرم ٢٠٠٠ (جرح صر ٢٧٧)



ای طرح ایک اور بات گڑھی گئی جے احمد بن حنبل نے بریدہ سے نقل کیا ہے، جنگ یمن میں وہ علی کے ہمراہ تھے وہاں انھوں نے علی سے بہزعم خود نا مناسب با تیں دیکھیں جب واپس خدمت رسول میں آئے تو علیٰ کی شکایت کی ،رسول کا چیرہ متغیر ہوگیا۔(۱)

فر مایا: اے بریدہ! کیا ہیں موسین پران کے نفول سے زیادہ با افتیار نہیں ہوں، پھر آپ نے فر مایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں۔ پہلے کی طرح یہ واقعہ بھی شخصی مسئلہ قرار دینے کی سعی ہے صدیث غدر کے تواز کے سامنے اس کی کوئی حقیقت نہیں کیونکہ اس سے صرف یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ علی کی اولویت بھی بہصورت شخصی اور بھی بہصورت نوعی اعلام ہوئی ہے ۔ علی نے جو پچھ حا کما نہ طریقہ افتیار کیا وہ بریدہ کی نا بچی مصلحت عمومی کا ادراک نہ کرسکی ،عمومی مصلحت پر انفرادی آرائے اثر انداز نہیں ہوتی مرتبہ ولایت شخصی تقاضوں پر حکمر ال ہوتا ہے اس لئے رسول نے بریدہ کو ڈانٹ پلائی کہ صد سے تجاوز نہ مرتبہ ولایت شخصی تقاضوں پر حکمر ال ہوتا ہے اس لئے رسول نے بریدہ کو ڈانٹ پلائی کہ صد سے تجاوز نہ کرے ۔ ثبوت یہ ہے کہ رسول نے بریدہ سے اللہ اللہ سکم۔

ا منداجه بن خنبل جره ص ريه ۳ (جر ۱ ص ر۱۷ س مديث ۲ ۲۲۳۳)

ولايت كى تفييرى حديث

تمام قرائن متذکرہ سے قبل خود رسول کے تغییری کلمات لائق توجہ ہیں بومولی کے منہوم کی وضاحت کرتے ہیں، پھراس سلسلے میں حضرت علی کے ارشادات۔

علی بن حید قرقی شمس الا خبار میں بحوالہ سلوۃ العارفین ، تالیف الموفق باللہ حدیث رسول نقل کرتے بیں کہ جب رسول خدا سے " من کنت مولاہ" کا مطلب پوچھا گیا تو آپ نے قرمایا: اللہ میرامولی ہے میں اس کی بارگاہ میں بھر پورخود سپر دگی کا مظاہرہ کرتا ہوں اور میں تمام موشین کا مولا ہوں ۔ تمام موشین کو میری بارگاہ میں خود سپر دگی کا مظاہرہ کرنا چاہئے ، اور جس کا میں مولا ہوں جو بھی مجھ سے خود سپر دگی کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔ (1)

معاویہ سے عبداللہ بن جعفر نے احتجاج کیا: ''اے معاویہ! میں نے رسول کومنبر پرفر ماتے سنا اور ان کے سامنے میرے علاوہ عمر بن افی سلمہ، اسامہ، سعد، سلمان ، ابوذر ، مقداد اور زبیر موجود تھے رسول نے فر مایا: کیا میں مونین کے نفول پر ان سے زیادہ باا ختیار نہیں ہوں سب نے کہا: ہاں! اے خدا کے رسول ! پھر فر مایا: من کنت مو لاہ مولاہ می پراپناہا تھ علی کے شانے پردکھا اور فر مایا: خدایا! اس کے دوستوں کو دوست اور اس کے دشنوں کو دشمن رکھ ۔ اے لوگو! میں جملہ مونین پر ان کے نفول سے زیادہ بااختیار ہوں ، میرے مقابلہ میں مونین کے ارادہ واختیار کو دخل نہیں ، علی میرے بعد مونین کے نفول پران سے زیادہ بااختیار ہیں ، ان کے مقابلہ میں مونین کے ارادہ واختیار کو دخل نہیں ، علی میرے بعد مونین ۔

الشمس الاخبارص ر١٠٨ (جراص ١٠١)

عبداللہ نے زور دے کر کہا: ' یقینا ہمارے نی نے افضل ترین ، لاکن ترین اور بہترین کوغدیر خم اور دیگر مقامات پر امت کی ہدایت کے لئے منصوب فر مایا ، علی کے ذریعہ امت پر جنت قائم کی اور اطاعت کا حکم دیا ، افھیں خبر دی کہ علی کو آپ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کومویٰ سے تھی ، وہ موسین کے ولی ہیں جس کے رسول ولی ہیں علی بھی ولی ہیں ، رسول کی طرح علی بھی موسین کے نفسوں پر بااختیار ہیں ، وہ رسول کے ظیفہ اور وصی ہیں'۔

ز مان خلافت عثان میں حضرت علی نے احتجاج فرمایا کہ رسول خدا نے خطبہ فرمایا تھا: لوگو! کیا تم جانے ہوکہ خدا میر اموالی ہے وہ میر کے فس پر مخارکل ہے۔ اور میں مونیین کا مولا ہوں ، میں مونیین کے نفوں پر مخارکل ہوں۔ سب نے کہا: ہاں ، اے خدا کے رسول ! پھر آپ نے فر مایا: یاعل ! کھڑ ہوجاؤ ، میں کھڑ اہوا تو فرمایا: '' من کند مولا ہ'' ۔ اس وقت سلمان نے کھڑ ہے ہوکر پوچھا: یا رسول اللہ! یہ ولا ہت کیسی ہے؟ آپ نے فرمایا: جس طرح میری ولا یت ہے جس طرح میں مونین کا مخارکل ہوں علی جسی مؤتین کا مخارکل ہوں علی میں ۔

صفین میں حضرت علی کا مناشدہ ہوا تھا جس میں آپ نے فر مایا: '' رسول خدا نے فر مایا کہ لوگو! خدا میرا مولا ہے اور میں موشین کا مولا ہوں ،ان کے نفسوں پر ان سے زیادہ بااختیار۔اور جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں۔خدایا! اس کے دوستوں سے دوئی اور دشمنوں سے دشنی رکھاس وقت سلمان نے کھڑ ہے ہوکر پوچھا: خدا کے رسول ! بیدولا بیت کیسی ہے۔ آپ نے فر مایا: میری ولا بیت کی طرح میں جس کے نفس برمخارکل ہوں بیلی بھی مخارکل ہیں۔

حافظ عاصمی نے ذین الفتی میں لکھا ہے: حفزت علی ہے ''من کنت مولا ہ'' کا مطلب بوچھا گیا ، آپ نے فر مایا: مجھے منصب رہبری عطا کیا گیا جس وقت میں کھڑا ہوا جس نے میری مخالفت کی وہ گمراہ ہوا۔ آپ کا مطلب کھڑے ہونے سے بیتھا کہ جس وقت بروز غدیر میں تھم رسول سے بلند کر کے پہچوائے جانے کے لئے کھڑا ہوا۔ اس کے متعلق حسان کا شعر ہے:

فقال له قم يا على فاننى رضيتك من بعدى اماما أوهاديا

سید ہمدانی''مود قالقر بیٰ'' میں حدیث رسول کھتے ہیں:لوگو! کیا خداوند عالم میر نے نفس پر مجھ سے زیادہ باا ختیار نہیں۔ وہ مجھے امرونہی فر ما تاہے،میراامرونہی کچھ بھی نہیں۔ سب نے کہا: ہاں،اے خدا کے رسول ! پھر فر مایا جس کا خدا اور میں مولا ہیں اس کے علی مولا ہیں، یہ تصیں امرونہی فر مائیں گے، مسمیں اپنے امرونہی پراختیار نہیں۔ اے خدا!اس کے دوست کو دوست، دشمن کو دشمن اور مددگار کی مددکر جواسے چھوڑ دے تو بھی اسے چھوڑ دے۔خدایا! گواہ رہنا میں نے تبلیغ وقعیت کردی۔(۱)

واحدی حدیث غدیر پرتبرہ کرتے ہیں: جس ولایت کی رسول نے علی کے لئے ثابت فرمایا ہے قامت کے ساتھ مستولوں" قیامت کے دن لوگوں سے بیوولایت پوچھی جائے گی۔ آیت "وقسف و ھے ماتھے مستولوں" (انھیں تھہراؤان سے پوچھا جائے گا) یعنی ولایت علی کے متعلق پوچھا جائے گا۔مطلب یہ ہے کہ علی کاحق موالا ہ پوچھا جائے گایا ضائع ونظرانداز کردیا جائے گا تا کہ مطالبہ کے بعد کیفرکردارکو پہونچیں۔ (۲)

حموینی این مسعود کی روایت کلعتے ہیں کہ رسول نے فرمایا: میرے پاس فرشتہ آیا اور کہا: اے محمہ!

اپنے سابق انبیاء سے پوچھے کہ وہ کس لئے مبعوث کئے گئے ۔ پینجبروں نے جواب دیا: آپ اور علی ک ولا بت پر۔ (۳) جمویتی ہے ہیں کہ حضرت علی نے فرمایا: موالا قاکواصول دین کی ایک اصل قرار دیا گیا ہے ۔ وہ ابوصادق کا ارشاونقل کرتے ہیں کہ مولاعلی نے فرمایا: اصول اسلام تین ہیں بیا ایک دوسرے کے بغیر سود مند نہیں ۔ نماز ، زکو قا اور موالا قا۔ حضرت عمر کہتے تھے کہ علی جس کے مولانہیں وہ مومن نہیں۔ (۴) آلوی اپنی تغییر میں "و قف و هم انتہ مسئولون" میں اختلاف اقوال نقل کرکے بہترین قول نقل کرے بہترین قول نقل کرتے ہیں کہ عقائد واعمال کے متعلق سوال کیا جائےگا۔ اس میں اولین لا الدالا اللہ اور اہم ترین ولا بیت علی کرم اللہ وجہ کا سوال ہے۔ (۵)

ا_مودة القرني مودة ۵

۲ فرائد اسمطین (ج راص ۱۹ مدیث ۲۷ باب ۱۴) بقم در راسمطین (ص ۱۰۹) بالسواعق الحرقة ص ۸۹ (ص ۱۳۹) حضری کی الرفقة ص ۲۲۷

٣ ـ فرا كداسمطين (ج راص را ٨ حديث ٥٢)؛ (معرفة علوم الحديث ص ر٩٦)

٣ ـ فرائد المعطين (جراص ٩٩ محديث ٣٩،٥٨) ٥ ـ دوح المعاني جر ٢٣ ص ٢٥ ـ (جر٢٣ ص ر٥٨)

صدیث رسول ہے: قیامت میں جب ضداادلین وآخرین کوجمع فرمائے گااورجہنم پر پل صراط نصب ہوگا

تواس پر سے وہی عبور کر سکے گاجس کے پاس ولایت علی کا برائت نامہ ہوگا۔ (۱) "و قفو هم" اور "و اسٹل
مین او سلنا" کے ذیل کے کیٹر مصادر کوضیط تحریمیں لا نامشکل ہے ، محد ثین نے اسلیے میں جس قدر میک صراط اور حدیث براُ ق کی حدیثین نقل کی ہیں انھیں پڑھ کرخود ، نحو د آپ کا وجدان مفہوم ولایت کی طرف بہو یک جائے گاجس میں ولایت کی اہم اصل قرار دیا گیا ہے۔ اس کے بغیر ایمان ناقص اور تمام اعمال اکارت ہیں ، بیاولویت جے اصول دین میں شار کیا گیا ہے۔ مولویت جے بقول عمر نہ مانے سے ایمان ختم ہوجا تا ہے عاضرات راغب میں نقل کیا گیا ہے۔

ابن عباس کہتے ہیں: میں ایک رات حضرت عمر کے ہمراہ جا رہا تھا، عمر خچر پر اور میں گھوڑے پر تھا، انھوں نے علی کے بارے میں آیت پڑھی اور کہا: خدا کی قتم ،اے عبدالمطلب کے خاندان والو! تمھارے علی مجھے سے اور ابو کمرے زیادہ خلافت کے حقدار تھے۔(۲)

میں نے کہا: آج مجھے خدانہ بخشے اگر انھیں بخش دوں۔ میں نے سوال کر دیا: ''امیر المومنین! آپ ایسا کہ رہے ہیں جب کہ آپ ہی نے اور ابو بکر نے ہم سے خلافت اچک لی''۔ یہ سنتے ہی عمر نے چاپلوی کی: ''لیکن تم لوگ تو میرے دوستوں میں ہو' میں تھوڑی دیر تک چیچے چلٹار ہا محسوں کر کے عمر نے کہا: ''میرے برابر آؤ، ذرااپی بات پھر سے کہو''۔ میں نے کہا:'' آپ نے بات کہی تھی ، کہنے تو چپ رہوں''۔

بولے: ''خداکی شم میں نے عداوت میں بیاقد امنہیں کیا تھا بلکہ علی معمولی آدی تھے، جھے عرب اور قریش کے ''۔ اور قریش کے دھاوا بولنے کا اندیشہ تھا کیوں کہ علی اکثر کے قاتل ہیں، عرب ان پر ایکا نہ کر سکیس گے''۔ میں نے جواب دینا جاہار سول نے علی کومیدان جنگ میں بھیجا انھوں نے بہادروں کے پتے پانی کئے رسول نے تو معمولی نہیں سمجھاتم اور ابو بکر کیے معمولی آدی کہتے ہوتے ہوڑی ور بعد عمر نے کہا: جو ہوا

ا _ الریاض العفر 5 جرامی دا سال جرامی (۱۲۱) ۲ سحاضرات الادیاء جردامی (۱۲۳ (جردیمی (۷۸۷)

سوہوا،اب سمویں کیسامعلوم ہوتا ہے، میں تو علی کے مشورے کے بغیر کوئی کام انجام نہیں دیتا۔ ابن ابی الحدید کے مطابق عمر نے کہا: ابن عباس! علی تو خلافت کے سب سے زیادہ حقد ارتھے لیکن مجھے دوباتوں کا خوف تھا، ایک تو کمس تھے، دوسرے اولا دعبدالمطلب سے والہانہ مجت تھی۔ (1)

اور امیر الموشین کی ولایت مطلقه کی گوائی ایک نور و حکمت کی طرح موالیان علی کے دل میں جاگزین ہے ای پرسامان سفر ڈالا ہوا ہے، اس کی متعقبہ قدروں پر رسولوں کومبعوث کیا گیا۔ چنا نچر بہتی کی '' المساوی والمحاس' میں ابن عباس اور باشندہ مص کا طویل مکالمہ منقول ہے۔ شامی نے کہا : میری قوم نے اپنی روزی میرے پاس جع کردی ہے، میں ان کا امین اور فرستادہ ہوں میری حاجت پوری کے بغیر واپس نہ کیجئے کیونکہ میری پوری قوم علی کے معالمے میں ہلاکت کے قریب ہے، آپ انھیں تنی سے نا بات والات استوار کرے۔

ابن عباس نے کہا: اے شامی بھائی!اس امت میں علی کے علم وضل کی مثال اس عبد صالح (نیک بندے) کی ہے جس سے مویٰ نے ملاقات کی تھی پھرام سلمہ کی حدیث نقل کی تھی جس میں فضائل علی کے سمندر موجز ن ہیں۔

وہ شامی جھومنے لگا: ابن عباس! تم نے میراسینہ نورودانش سے بھر دیا بتم نے میری البحص دور کی ،خداشمصیں مطمئن رکھے، میں گواہی دیتا ہوں کے ملی میر سے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہیں۔(۲)

ا يشرح ني البلاغدج رام روم (جروص روه خطبه ۲۱ ،جرم ۱۲۱۸ خطبه ۲۲۱) ۲- المحاس والسادي جراص روم (صروم ۲۵)

مفهوم حدیث: محدثین کی تالیفات میں

لفظ مولی کا حقیقی مفہوم اپنے نفیس ترین مظاہرات کے ساتھ اس طرح واضح ہو گیا کہ اب کج فہم و عناد پرست کے سواکسی کو بھی تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں ،اب کثیر علاء کی وضاحتوں کے موتی پروتا ہوں جس سے حق کے مثلاثی کو کھل تسکین ہوجائے۔

ا۔ ابن زولاق تاریخ مصر پیس کہتے ہیں: اور ۱۸ روی الحجۃ الاسم کے بروز غدیرتمام اہل مصراور مغربی باشندے دعا کے لئے جمع ہوئے، کیوں کہ یہ دن روزعید ہے، رسول خدا نے ای دن امیر المونین علی بن ابی طالب کی ولایت کاعبد لیا اور اپنا جانشین بنالیا۔ (۱)

ید کلام واضح نشاندی کرتا ہے کہ ابن زولا ق جیسا ماہر کلام عرب اس حدیث کامنہوم وہی سمحتتا ہے جومیرے بیان کردومنہوم ہے ہم آ ہنگ ہے،اسے یوم عیداور جانشین کا دن سمحتا ہے۔

۲۔ امام ابوالحن واحدی حدیث غدیر لکھنے کے بعد کہتے ہیں: ''ای ولایت کورسول کے ثابت فرمایا اور یہ قیامت کے دن مسئول ہے''۔

۳- جة الاسلام غزالى سرالعالمين (٢) مل كتبة مين "علاء كه درميان ترتيب خلافت اوراك كتي مين وصول مين اختلاف بي بعض كاخيال بكريض كذريعه موئى بانعول في آنى كتي تقرآنى كاخيال بكريض كذريعه موئى بانعول في آيت قرآنى كدوو كالم المعلفين من الاعراب الخ (جوگوار يجهده گئ بين ان ساكه دو

ا مقریزی کی الخطیط جردام ۲۲۲ (جام ۲۸۹) ۲ سرالعالمین ص ۱۹ (ص۲۰)

کہ عنقریب تم ایک بخت جنگجوقوم کے ساتھ لڑنے کے لئے بلائے جاؤگے۔ یا تو لڑتے ہی رہو گے یا مسلمان ہوجاؤ کے، پس اگرتم خدا کا تھکم مانو کے تو خدا تنصیں اچھا بدلہ دے گا اور اگرتم نے پہلے کی طرح سرتانی کی تو وہ تم کو در دنا ک عذاب میں مبتلا کرے گا) اور بتحقیق ابو بکرنے مسلمانوں کو طاعت کی دعوت وى اورانهول نے لیک کہا۔ بعض مفسرین کا خیال ہے کہ آیت "واذا اسو النبي الميٰ بعض ازواجه حديثا" (اورجب نيك في يوى ي جيك اك بات كي اس من مديثاً عمراد ب كدرسول نے فرمایا تھا: اے حمیرا! میرے بعد تمھارے باپ خلیفہ ہوں گے۔اور ایک عورت نے رسول سے یو جھا: آپ کے بعد ہمکس کی بیعت کریں تو رسول نے ابو بکر کی طرف اشارہ کیااور یہ کہ انھوں نے حیات رسول میں نماز جماعت پڑھائی جو دین کاستون ہے۔ بیا جمالی دلیل ان کی تھی جونص کے قائل ہیں۔ پھر تاویل کرتے ہیں کہ اگر علی پہلے خلیفہ ہو جاتے تو مسلمان فنا کے گھاٹ اتر جاتے ، نتیج میں اسلامی فتوحات ومناقب حاصل نہ ہوتے اس لئے علی کے چوتھے خلیفہ ہونے میں کوئی منقصت نہیں جس طرح رسول کے خاتم انتہیں مونے میں کوئی منقصت نہیں۔اس نظریے سے عدول کرنے والوں کا خیال ہے کہ یہ عذر بارودمہمل ہے۔اصل میں خلافت میراث کے ذریعے واقع ہوتی ہے جس طرح داؤر ،زکریاً ۔ سلیمان اور یکی وارث ہوئے ۔ وہ کہتے ہیں کہ از واج کا حصہ (۸۸۱) تھا اسی جہت ہے ابو بکر وعمر خلیفہ ہوئے اور یہ نظریہ بھی باطل ہے کیوں کہ اگر میراث ہی کی بات ہے تو رسول کے چیا عباس اس کے زیادہ مستخق **تق**۔

لیکن دلیل وبر بان کا چره نمایال بوا اور علاءِ حدیث وتغییر کی جماعت نے متن حدیث غدیر کو اجماعی حیث غدیر کو اجماعی حیث عدید کا حیث عدید کا اجماعی حیث میں "مَنْ کُنتُ مولاهٔ فعلی مولاه " فرمایا،اس کے بعد حضرت عمر نے مبارک باد پیش کی "بنج بنج یا اباالحسن" بقدرصحت "مولای و مولی کُلٌ مومنِ و مومنة " حضرت عمر کافقره صاف بتا تا ہے کہ انھوں نے کا کے سامنے سرتنگیم کردیا تھا ۔ پھراس کے بعداقتد ارکی ہوس نے غلبہ کرلیا۔ حصول خلافت کی ترب برجم ابرانے کی للک ، ہتھیاروں کی جھنکار، فتح ممالک اور حکمرانی کے شدید جذبے نے ان لوگوں کو ہوا و ہوس کا ایبا جام بلا دیا کہ ایپ

گزشتہ عہدی مخالفت پر آمادہ ہو گئے اور چند کھونے سکوں میں عہدی ویا۔ س قد رکھائے کا سودا تھا۔

اسبط بن جوزی تذکر ہ خواص الامۃ میں کہتے ہیں: ''علاء سیرت متعق ہیں کہ واقعہ غدیر رسول کے آخری جے سے واپسی میں چیش آیا، ۱۸ رزی الحجہ کی تاریخ تھی ،ایک لاکھ ہیں ہزار صحابہ کے مجمع میں رسول نے فرمایا: ''مَنْ نُحُنْتُ مُو لَاہُ'' بغیراشارہ وہ کو تکے بینص صرتے ہے رسول خداک ۔ (۱) تفسیر کے مطابق جب بینجر دور دور مشہور ہوئی۔ (اس کے بعد حارث فہری کا واقعہ)۔ (۲)

حدیث "هن کنت مولاه" کے متعلق عربی دانشور کتے ہیں کو افظامولی کے کی معنی ہیں (اس کے بور نو معانی لکھر دسوال معنی اولی قرارد کر کہتے ہیں : چنا نچآ یت قرآنی ہے: فسالی وہ لا مولا کہ "آئی نتم سے فد سیالیا وہ خد من کے فد میں المذین کفروا ماو کی المنار ھی عولا کی "آئی نتم سے فد سیالیا جائے گا ندکا فروں سے تمعارا محکانہ جنم ہے وہی تمعارا مولی ہے"۔ پھر تمام معانی پر ایک ایک کر کے بھٹ کر کے کہا: یہاں مراد حدیث کھن اور خصوص طاعت ہے، اس لئے صرف دسوال معنی معنین ہوتا ہے، اوروہ اولی ہے۔ اس طرح حدیث کا مطلب یہ ہوا کہ جس کفس پر میں صاحب اختیار ہوں اس کے مقار کی ہیں۔ اس معنی کی وضاحت این سعید اصفہ انی نے مرح البحرین میں کی ہے۔ انھوں نے مقار کرہ حدیث کی اپنے مشارکے سے دوایت کر کے کہا کہ رسول نے علی کا بازوتھام کر فرمایا: میں جس کا ولی ہوں اس کے فس پر مختار کل ہوں ہے گا ہی اس طرح ولی ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ تمام معانی اس دسویں معنی کی طرف راجع ہوتے ہیں اور اس پر قول رسول دلالت کرتا ہے "المست اولی وضاحت کرتا معنی کی طرف راجع ہوتے ہیں اور اس پر قول رسول دلالت کرتا ہے "المست اولی بی سکتم مین انفس کے " ۔ اور بیواضی ترین فس ہے، جوت امامت حضرت علی کی۔ حدیث رسول کی وضاحت کرتا ہے خدایا! حق کو اور جس کے خدایا! حق کو اور جس کے خدایا! حق کو اور جس کے مسال کے خدایا! حق کو اور جس کے مسال کے خدایا! حق کو اور جس کے خدایا! حق کو اور جس کے مدیث رسول کی وضاحت کرتا ہے خدایا! حق کو اور جس کے حدیث رسول کی وضاحت کرتا ہے خدایا! حق کو اور جس کے خدایا! حق کو ایس کے خدایا! حق کو اور جس کے خدایا! حق کو ایس کے خدایا! حق کو اور کی جس کے خدایا! حق کو اور کی جس کے خدایا! حق کو اور کی جس کے خدایا! حق کو ایس کے خدایا اس کے خدایا! حق کو ایس کے خدایا! حق کو ایس کے خدایا اس کی کو ایس کے خدایا اس کی کو ایس کے خدایا اس کی کو ایس کے خوالے کی کو ایس کے خدایا اس کے خدایا اس کی کو ایس کے خدایا اس کی کر اس کی کر اس کی کر اس کے خدایا اس کے خدایا اس کے خدایا اس کے خدایا اس کر اس کی کر اس کی کو اس کر کر اس کی کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس ک

۵ - كمال الدين ابن طلحه شافعي "مطالب السؤل" ميں صديث غدير وآية بلّغ كے سلسلے ميں كہتے ہيں رسول كابيار شاد ہے كہ مَن كُذِتْ مَوْ لَا كاس ميں لفظ مَن استعال ہوا ہے جس ميں عموميت ہے۔ بياس

ايـذكرة الخواص ص/۱۵ (ص ۴۰) ٢ _ الكشف والبيان تغيير سور ومعارج (آبيرا)

بات كى متقاضى ہے كہ جس انسان كے بھى رسول مولا بيں ، على بھى اس كے مولى بيں ۔ لفظ مولى قرآن ميں كثير معانى كے لئے فرماتا ميں كثير معانى كے لئے مرمانى كے لئے فرماتا ہے : مساو كسم المنسار هيى مولا كم " جبنم تمهارا ٹھكانہ ہے ، يى تمهارا مولى ہے " يعنی اولى بكم المنسار كار منسار المان كے بيں ۔ ناصر، وارث ، رشتہ دار ، دوست معانى بيان كئے بيں ۔ ناصر، وارث ، رشتہ دار ، دوست ، جيم اور معتق ۔

آگفر ماتے ہیں: جس وقت بیمعانی مولی پروارد ہوں تو ان ش سے ہرایک پرحل کیا جائے گایا اکثر کے نظریہ کے مطابق معنی اولی پر ۔ یا پھر صدیق جیم کے معنی میں ۔ تو حدیث کا مطلب یوں ہوگا کہ جس کا بھی میں مولی ہوں یا اس کا ناصر ہوں یا وارث ہوں یا خویش ہوں یا صدیق ہوں عالی ہی اس کے لئے ویسے ہی ہیں ۔ یعنی کی واضح ترین خصوصیت ہے، دوسرے کو اپنے نفس سے نبست دے کر کالم مکن سے عمومیت پیدا کرنے کا اتمیاز علیٰ ہی سے خصوص ہے ۔ جاننا چاہئے کہ اس حدیث کا آئی مباہلہ سے پر اسرار رابط ہے، آئی مباہلہ میں "انفسنا" سے مراد علیٰ ہیں ۔ (۱)

خدانے نفس رسول اور نفس علی کوترین قرار دیا۔ اور ان دونو نفوں کو مضاف برسول کی خمیر سے جمع فرمایا۔ اس حدیث کے بموجب رسول نے بھی علی کے لئے وہی فابت فرمایا جوابی لئے اور موشین کے لئے فابت ہے۔ چنا نچہ رسول اولی بالموشین ناصر الموشین ہیں اور وہ تمام معانی جو کلمہ مولی سے رسول کے لئے فابت ہے۔ چنا نچہ رسول اولی بالموشین ناصر الموشین ہیں اور وہ تمام معانی جو کلمہ مولی سے رسول کے لئے مکن ہیں افعیل علی کے لئے قرار دیا۔ یہ بلندوظیم مرتبہ ہے۔ اس خصوصیت سے دوسراکوئی سرفر از نہیں۔ ای لئے بیون موشین کے لئے یوم نمر ور ہے۔ اس کی تشریخ یوں ہے کہ اچھی طرح سجھ لوخد اسمیس اپنے تنزیل اسرار سے بہرہ یاب کرے کہ جب لفظ مولی کا مطلب ناصر لیا جائے تو مطلب یہ ہوگا:
من کفت مولاہ فعلی ناصوہ " جس ہیں مولا ہوں علی اس کے مددگار ہیں "۔ رسول نے علی کوناصر کہا یعنی جس کے رسول ناصر علی اس کے ناصر ہیں سیخہ عموم ہے۔ یعنی رسول نے علی کوصفت ناصریت اس کے عطافر مائی کہ خدانے عطافر مائی کھی۔ اس کی تا ئیر تشیر نظابی سے ہوتی ہے۔

ا_مطالب المؤول صر١٦

پھر برابررسول خدا متذکرہ نکات کی روشی جس علی کوخصوصی صفات سے متصف فرماتے رہے پہال تک کہ انس بن مالک کے مطابق رسول نے ابو برزہ سے فرمایا۔ (۳) اور جس سن رہا تھا کہ خدا نے بالی بارے جس مجھ سے عہد لیا کہ وہ پر چم ہدایت ، منار ایمان اور میرے موالی کا امام اور میرے اطاعت شعاروں کا نور ہے۔ اے ابو برزہ اعلی تقوی شعاروں کا امام ہے ، جواس سے مجست کرے وہ مجھ محبت کرتا ہے جواس سے نفرت کرے جھ سے نفرت کرتا ہے۔ تم علی کواس کی خوشخری سنادو۔ (حلیہ ابونیم) جب تم پر ساتنا و واضح ہوگیا تو رسول کے دوسرے حکیمانہ اختصاص بھی واضح ہوگئے۔ اس سلط جس بازی لے یہ استناد واضح ہوگیا تو رسول کے دوسرے حکیمانہ اختصاص بھی واضح ہوگئے۔ اس سلط جس بازی لے جانے کی کوشش کرنی جائے۔ (لائق اعتراض ہوتے ہوئے بھی پوراا قتباس نقل کردیا گیا۔)

٧- كفامية تخيى مين حديث رسول ہے: اگر مين كى كو اپنى جگه پر متعين كرتا تو اے على وہ تم تھ، تم مار يہ الرائل مين كو اپنى جگه پر متعين كرتا تو اے على وہ تم تھ، تم مار يہ سواكوكى اس كامتى نەتھا، كيونكه تم سابق الاسلام ہو خدا كے رسول ہے قرابت ہے اور تم سيدہ نماء العالمين كر شو ہر ہو۔ اس كے بعد لكھتے ہيں: اگر چہ بير حديث دلالت كرتى ہے كه رسول نے ابنا خليف مقرر نہيں فرماياليكن حديث غدير آپ كى ولايت پر وليل استخلاف ہے۔ اور بير حديث غدير آپ كى ولايت پر وليل استخلاف ہے۔ اور بير حديث غدير نائخ ہے

ا _ الكشف والبيان تغيير سورة تحريم آبيراً ٢ _ صلية الاولياء ح راص ر٦٢

كيول كداس آپ في آخر عمر مين فرمايا بـ (١)

2-سعیدالدین فرغانی این فارض کے قصیدہ تا سیکی تشریح میں فرماتے ہیں:

وَاوضِع بالنّاويل مَا كَانْ مشكلا على بعلم ماله بالوصية "داوعلى في تاير جودص كى حيثيت سے مال الله على الله على مال الله على الله

ال طرح بیشعرمبتدا ہے اس کی خبر محذوف ہے۔ تقدیر یوں ہے کہ علی کرم اللہ وجہ کو جو کتاب وسنت کاعلم رسول سے بطور وصیت حاصل ہوا تھا۔ اس کی بدولت آپ نے مشکل باتوں کی وضاحت کی رسول نے آپ کو بروز غدیر نُم اپناوصی بنایا تھا "مَن تُحنتُ مو لاؤ" کا اعلان کر کے فود حضرت علی کے اشعارے اس بات کا اشارہ ملتا ہے:

واوصانسی النبی علی اختیاری لامت وصبی مند و بعکم واوجب لسی و لایت علی اختیاری در سول السله یسوم غدیر خم واوجب لسی و لایت علی کم می النام النام النام و این النام النام و این ا

اور غدیر خم مدینہ سے ایک منزل پر ایک نہر ہے، آج بھی مکہ کی طرف جانے کی شاہراہ وہی ہے۔
حضرت علی کے بیان میں کہ مجھے وصیت کے ذریعے علم بالناویل حاصل ہے، آپ کوبطور ورافت جو بے
شارخصوصیات ملیں اور آپ کے علم وکشف کی خصوصیت ، قر آن کے پیچیدہ اسرار کا کشف جورسول کے
اہم مجزات میں تعاصدیث' انسا صدیسنہ العلم و علی بابھا '' سے بہرہ مند ہوئے اس کے علاوہ من کنت مولاہ بھی ۔۔۔ آپ کے فضائل شارسے باہر ہیں۔

٨ - علاء الدين سمناني " عروة الوقل" " عن الكهية بين ارسول في حضرت على عليه السلام وسلام الملائكة

ا - كفلية الطالب ص ١٩٧ (ص ١٩١ باب ٣٦) ٢- العمر في خرص غمر (حرس ص ١٩٩٧)

الكرام كے متعلق فر مایا جمع سے وبی نسبت ہے جو ہارون كوموئ سے تھی ، گريد كر مير بعد ني نہيں اور غدر نيم ميں مهاجرين وانسار كے بحر بير على كا ہاتھ يكر كر فر مايا: "مَن كنتُ مولاه فعلى مولاه السلهم والِ من والاه وعادِ من عاداه" بيرهديث متفقطور سے تيج ہے ۔ پس حضرت على اوليا كر مر دار ہو گئے ، آپ كا قلب ما ندمجر ہوگيا اور اس راز كی طرف مر دار صدیقین صاحب نماز الوبكر نے ابوعبيده كو على كی طرف بر السلے كے باس بھے ہوئے اشاره كيا۔ ابوعبيده اسمس ايسے كے باس بھے رہا ہوں جو ہم مرجبہ رسول ہے اور جسے ہم نے كل كھوديا ہے ، تم اس امت كے امين ہوان سے سن اوب محوظ ركھتے ہوئے اس امت كے امين ہوان سے سن اوب محوظ ركھتے ہوئے اس امت كے امين ہوان سے سن اوب محوظ ركھتے ہوئے بات كرنا۔

۹ حن بن مجر طبی "کاشف" می صدیت غدیری شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں: بقیناً میں موشین کے نفوں پر عتارکل ہوں ۔ بیدراصل اس آیت کی تشری کے "المنبی اولی بالمعو منین من آئسی کے نفوں پر عتار کل ہوں ۔ بیدراصل اس آیت کی تشری کے "المنبی ہوائی کا کر سے مقید فرمایا: "وازوا جھ اُمھا تھم" (آپ کی ازواج ان کی ما کیں ہیں) اس سے بیفر مانامقصود ہے کر رسول موشین کے لئے بمزلد کہا ہیں ۔ اس کی تا کی قر اُت این مسعود ہے ہوتی ہے: "المنبسی اولی موشین کے لئے بمزلد کہا ہیں اس کی تا کی قر اُت این مسعود ہے ہوتی ہے: "المنبسی اولی والی بیال اور وموشین کے باپ ہیں) مجاہد کا خیال ہے کہ رسول جوانی امت کاباب ہوتا ہے اس وجہ سے موشین ایک ورسول جوانی امت کاباب ہوتا ہے اس وجہ سے موشین ایک وجہ سے موشین ایک کر تشرید بمزلد کی بر ہے ، اس لئے امت پر ان کی تو قیرواح "ام واجب ہے اور علی پر لازم ہوتا ہے کہ است پر مہر بانی کریں جسے باپ اپنی اولاد پر مهر بان ہوتا ہے، اس لئے عمر نے کہا : مبارک ہوا ہو گئے۔ پر مهر بانی ہوتا ہے، اس لئے عمر نے کہا : مبارک ہوا ہوگئے۔ ابوطالب! آپ ہر مومن کے مولا ہوگئے۔

+ا۔شہاب الدین دولت آبادی'' ہدایۃ السعداءاورتشری'' میں کہتے ہیں: ابوالقاسم کا قول تھا کہ جو کیے کہا عثمان سے افضل ہیں،اس پر کوئی الزام نہیں کیوں کہ ابوحنیفہ دابن مبارک کا خیال تھا کہ جو مخص کیے کہ علی افضل العالمین،افضل الناس اورا کبرالکبراء ہیں اس پر کوئی الزام نہیں کیوں کہ اس سے

مرادیہ ہے کہ وہ اپنے زمانہ خلافت میں افضل الناس تھے، جیسے صدیث رسول ہے: ''من کست مولاہ فعلی مولاہ'' یعنی اپنے زمانہ خلافت میں اس تم کے شواہرا حادیث واقوال علاء میں بے ثار ہیں۔

"بدایة السعداء " بیل کتے بیل که حاصل التمبید میں بیافادہ ہے که رسول نے مکہ سے پلنتے ہوئے غدر فرخ میں قیام کیا، پالان شرکا منبر بنانے کا حکم دیا اس پر خطاب فرمایا: کیا میں مونین پر مخار کل نہیں ہوں۔ سب نے کہا: ہاں۔ پھر آپ نے فرمایا: " من کست مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ و عاد من عاداہ وانصر من نصرہ واخذل من حذله اور خداوند عالم نے فرمایا: انتما وليكم الله ورسوله الح "اہلست والجماعة كاخیال ہے كہ حدیث غدیرے مراد حضرت علی كی فلافت والامت ہے۔

اا۔ابوشکور' التمہید فی بیان التوحید' (۱) میں کہتے ہیں :رافضی کہتے ہیں کہا گی امامت منصوص ہے، دلیل ہے ہے کدرسول کے ان کوغدیر تم میں ظیفہ تا مزد کیا، حدیث منزلت کی روثنی میں علی و سے بی تقدیمیے ہارون موئ کے لئے ۔دوسری دلیل ہے کدرسول نے علی کولوگوں کاولی قرار دیا، ججۃ الوداع سے والیی میں غدیر تم کے پالان شر کے منبر پر فر مایا: "المست اولیٰ بکم من انفسکم" ۔سب نے کہا: ہاں۔ پھر فر مایا: "من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ" یہ آیت وحدیث بعدرسول علی کے اولی ترین ہونے کی دلیل ہے۔

پھراس کا جواب دیا ہے: اس غدیر کا مطلب یہ ہے کہ عثان کے بعد زمانۂ معاویہ میں علی کی خلافت مختق ہوتی ہے ہمارا بھی بہی عقیدہ ہے آیے ولایت کا بھی مطلب بہی ہے کہ علی عثان کے بعد لوگوں کے مولا تھے الیکن عثان سے قبل ماننے کی کوئی مخبائش نہیں۔ (ہمارا مقصد صرف مفہوم ولایت کی تعتین کے سلسلے سے نقل اقوال ہے قبل وبعد کی تعیین کے لئے مدلل بحث آئے گی)۔

١٢- ابن باكثير كي "وسيلة المآل" (٢) يس حديث غدر كامتعد دطرق سے تذكر وكر كے لكھتے ہيں

ا ـ التهيد في بيان التوحيد (صر١٦٧) ٢ ـ وسيلة المآل في عدّ منا قب الآل (صر١١٨) ب

مرو موادر شد محد تين ل تايغات على المواد على

کہ دارقطنی نے فضائل میں معقل بن بیار کا قول قل کیا ہے کہ ابو بکر فرماتے تھے ۔ ' علی عمرت رسول میں بینی آپ ان لوگوں میں ہیں جن ہے دابنتگی کارسول نے تھم دیا ہے ، وہ ستارہ بدایت ہیں جس نے آپ کی پیردی کی وہ ہدایت پا گیا۔اور ابو بکر نے علی کواس حقیقت سے مخصوص فرمایا کیونکہ علی امام اور باب علم وعرفان ہیں ، وہ ائمہ کے امام اور عالم المت ہیں ' ۔ ابو بکر نے بیصدیث غدیر کی روشنی میں فرمایا ہو ایس کی بیات کی ہے اور صدیث غدیر میں کسی شک دشہری گنجائش نہیں ، بے شارصحابہ نے اس کی روایت کی ہے اس کی شہرت کے لئے غدیر غم کا مجمع صحابہ کانی ہے۔

١٣ _ سيداميرمحمريمني ' روض الندبيه' مين متعد دطرق ہے حدیث غدر نقل کر کے نقیہ حمید کی طویل بحث نقل کی ہے۔اس میں رسول نے ملی کو ہاتھوں پر بلند کر کے "من کنٹ مولاہ" فرمایا۔لفظ مولی جب بھی بغیر قرینے کے بولا جائے گا تو اس میں مالک ومتصرف فی الا مربی مراوبوں گے۔اس لئے جب بھی کس کے لئے مولی القوم کہا جائے گا تو اس کا مطلب یہی سمجھا جائے گا کہ قوم کے تمام معاملات میں اس کی ملیت ہے۔اس کے بعد ناصر ،ابن عم ،معتق ،معتق کھنے کے بعد کہا ہے کہ اس کے ایک معنی اولی ك يم بين خدا فرما تا بي ما و كم النارهي مولاكم يعني اولي بكم وبعدابكم -ان تمام مطالب کے بعد اگر لفظ مولی حدیث غدیر میں تصرف کے معنی میں لئے جائیں تو نا جار بہ طور مساوی تمام معانی پرحمل کیا جائے گالیکن اس حدیث میں اولی کے سوا دوسرا مطلب مرادنہیں لیا جا سکتا ۔ صرف متصرف فی الا مری مراد لینا ہوگا اس لئے نص پیغیبر کی روشنی میں مولی کامفہوم امام کے مترادف ہوگا۔ (۱) ایک صدیث کامتن " من کنت ولیه فهذا ولیه" بھی ہے۔ اگر چداس کے دوسرے معانی بھی ہیں کیکن ولی کے لفظ سے مالک و متصرف ہی متبادر ہوتے ہیں ،اس بنیاد پرارشا درسول ''السلطان و لمی من لا ولي له" (بادشاه اس كاولى ہے جس كاكوئى ولى نہيں)اس سے مراد عقد نكاح ميں ملكيت تصرف ہے۔ یعنی کسی کا کوئی رشتہ دار نہ ہوتو اس وقت امام ولی ہوتا ہے۔ بیمعنی برسبیل حقیقت ہے۔ پس قاعدے کے مطابق جب شخصیص معنی کی دلیل نہ ہوتو کلمہ کوتمام معنی پڑھل کیا جائے گا۔

الدالروضة الندية شرح التّحة العلوية (ص ١٥٩)



١٢- يَ احْجَلِي " وْخِيرة الْمَالْ " مين حديث غدير و واقعهُ حارث لكه كركت بين : بيه مضبوط ترين دلیل خلافت علی ہے اور امامت کے اثبات نیز صدافت ونفرت کے لئے اولیٰ تر ہونے کا اثبات ۔ آپ کی اطاعت احوال واوقات نیزعموم وخصوص کی قید سے بلندتر ہے۔اس میں گفتگو کی گنجائش نہیں _مسلہ یمن پر بعض نے اعتراض کیا تھا چنانچہ ججۃ الوداع سے واپسی میں رسول نے اس کی تر دید کی بریدہ کے ول میں علی سے کینہ تھا۔رسول سے شکایت کی تھی ۔اس ونت روئے رسالت متغیر ہو گیا اور فرمایا: کیا میں مومنین کے نفوس پران سے زیادہ سز اوار نہیں ہول ... اور حدیث غدیر فر مائی۔ بریدہ ہے کہا علیٰ کی شکایت نہ کر علی مجھ سے ہے، میں علیٰ سے ہوں۔وہ میر سے بعد تمھار ہے ولی ہیں۔

'' نصی پا کیز وقول کی ہدایت کی گئی ہے اور خدائے ستود و صفات کاراستہ دکھایا گیاہے'۔(۱)

ا_(سورۇرقج)

توضيح واضح

مزید وضاحت کی ضرورت اس لئے ہے کہ پچھلوگوں نے مفہوم صدیث کے سیلے میں اعتراف تن سے چھم پوشی کی ہے۔ (۱) یہ پوری طرح واضح ہے کہ صدیث غدیر سے خلافت بلافصل کی لاز می طور سے نشا ندہی ہوتی ہے۔ اگر بادشاہ اپنے کسی قریبی مخص کوعہدے کے لئے منصوب فرمائے یا مرتے وقت اپنا وصی قرار دے اور اس پر گواہ بھی بنادے ، ایسی صورت میں کیا ان گواہوں یا دوسروں کے لئے ممکن ہے کہ ولایت کا عہدہ یا وصایت بادشاہ کی موت کے بہت دن بعد مختق کیا جائے۔ یا ایسے لوگوں کے بعد حقق کی جائے جن کے نام کو اعلان نہیں کیا گیا۔ کیا یہ بات عقل میں آتی جائے جن کے نام وصیت نامے میں نہیں ہیں یا جن کے خلاوہ حکومت چلانے کے لئے پچھمصنوی جانشین بنا لیں اور وہ اقتدار پر قبضہ کر کے کہد یں کہ بادشاہ بغیر وصیت کئے ہوئے مراہے نہیں۔ ایسا ہم گر نہیں ہو سکے ایسا کام وہی کرسکتا ہے جوت ہے خت سے خرف اور عقل سے دور ہو۔

اس موقع پر انتخاب کرنے والوں ہے کہا جاسکتا ہے کہا گر بادشاہ کا ان لوگوں کی طرف رجحان تھا تو اس نے وصیت یا اعلان میں ان لوگوں کا نام کیوں نہیں لیا، حالا نکہ وہ ان لوگوں کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

معاملہ خلافت میں ہمارا نقط نظر یہی ہے جولوگ کہتے ہیں کہ حضرت علی کی ولایت وخلافت عثمان کے بعد مختق ہوتی ہے ،ان سے پوچھا جاسکتا ہے کہ کیا رسول انھیں پہچانتے نہیں تھے۔ پھر مرتے وقت صرف علی ہی کو کیوں مخصوص فر مایا تھا حاضرین کو بیعت کی تاکید کی اور غائب لوگوں تک پیغام پہنچانے کا تھم دیا۔اگر رسول ان مصنوی افراد کا بھی خلافت میں بہرہ جمجھتے تھے تو ضرورت کے وقت اعلان کیوں نہ



کیا ، کیونکہ یہ دین کا اہم ترین فریضہ تھا ، اصول دین کی ایک اصل تھی ، حالات اختلاف کی نشاندہی کر رہے ہے۔ اور ایسا ہوا بھی ہے ، آپ نے دھینگامشتی ، جدال وقال کی خربھی دے دی تھی ، نی رحمت سے اپنی صفائی میں کیا کہہ سکیں گے ۔ پیغیبراسلام نے ان لوگوں کا نام نہیں لیا، آج ان کی قوم حسن طن کی بنا پر یہ کہہ کے ملکی کونس صریح کے باوجود الگ کر چک ہے کہ علی کم س تھے ، انھیں اپنے خاندان سے شد ید مجت تھی ، اس طرح قید زمانی لگا کر انھیں نظر انداز کر دیا جاتا ہے ۔ لیکن رسول خدا سے حسن عقیدت کا تقاضا ہے کہ اعلان ولایت کو ہدایت کے لئے بیان واقعی سمجھا جائے۔

"خداانعيس ميد است كامدايت كرك"

ا ـ شرح المواقف جرم ص ۱۷۱ (جرم ص ۱۲۱)؛ القاصد ص ۱۲۹ (جرم ص ۱۲۷)؛ المسواعق المحرفة ص ۱۲۷ (ص ۱۳۳)؛ السيرة الحلبية جرم ص ۳۰۱ (جرم ۲۵ س۲۷)

اعمال واورادِغدير

بروز غدیر خدانے وین کامل کیا بغت تمام کی اور امامت امیر المونین کے اعلان سے راضی ہوا اور
اسے پر چم ہدایت قرار دیا تا کہ امت راہ ہدایت پرگامزن اور گمرائی سے محفوظ رہے، اس وجہ سے روز
مجھ کے بعد اس دن کو ظاہری و باطنی نعتوں کی فراوانی سے بہرہ یاب کیا گیا ہے، اس دن بعث کا
مقد سعمل کھمل ہوا، اس لئے ہرویندار پرلازم ہے کہ اس نعت کا استقبال کرے اور شکر خداوندی بجالائے
معد اس مقد شکل نماز روزہ، نیکی مصلہ رحی ، اطعام اور محافل وغیرہ کا اجتمام کرے۔ احادیث میں اس دن
سے خصوص آ داب میں ایک روزہ بھی ہے۔

حديث صوم بروزغدير

تاریخ خطیب بغدادی میں عبداللہ بن علی بن محد بن بشران ، دارتطنی ، ابونفر صفون خلال ، علی بن سعید رقمی بن مر و بن ربیعہ ، عبداللہ بن شوذ ب ، مطر دراق ، شہر بن حوشب ، اور وہ ابو ہر یرہ کا بیان قل کرتے ہیں : جوا تھارہ ذی الحجہ کوروزہ رکھے اسے ساٹھ مہینے کے روزوں کا ثواب عطا کیا جائے گا۔ وہی غدیر نم کا دن ہے جب رسول نے گئی کو بلند کر کے فر مایا تھا: "السٹ اولی بکسم من انفسنکم" ۔ سب نے کہا: اللہ اللہ اللہ بند کر مایا تھا: "من کنٹ مولاہ فعلی مولاہ" ۔ اس موقع پر حضرت عمر نے کہا: اللہ میارک ہوا نے فر مایا: "میں کے اور تمام مومنوں کے مولا ہو گئے"۔ اس وقت خدا نے آیت نازل کی: "آج میں نے وین کامل کیا بنعت تمام کی اور اسلام سے راضی وخوش ہو گیا"۔ جو

شخص ستائیس رجب کاروزہ رکھے اسے بھی ساٹھ مہینوں کا ثواب عطا کیا جائے گا ،اس دن جبرئیل رسولً پر پیغام رسالت لے کراتر ہے تھے۔(1)

دوسر سے طریقے سے زین الفتی عاصمی کی تخ تن ہے، ابوسعید سے روایت ہے کہ ہمیں محمد بن ذکریا نے جردی ، انھیں ابواساعیل بن محمد فقیہ نے ، انھیں محمد کی بن محمد علوی حینی نے ، انھیں ابراہیم بن محمد علی نے ، ان سے ضم و اور ان نے ، ان سے میان کیا علی بن سعید شامی نے ، ان سے ضم و اور ان سے شوذ ب نے آخر سند تک ۔ دونوں متن میں روز و رجب کا ذکر نہیں ۔ متذکر و روایت کی ابن مفاز لی نے مناقب میں نقل کیا ہے۔ (۲) ان کی سند ہے ابو بکر ، احمد بن طاوان ، ابوالحسین احمد بن حسین بن ساک ، ابوجم عفر محمد بن محمد میں معید رملی ، آخر سند و متن تک ۔

یےروایت تذکرہ سبط بن جوزی میں (۳) اورخطیب خوارزی میں (۴) حافظ بہتی کے طرق سے حاکم نیٹا پوری سے ابن البیع صاحب متدرک نے یعلی زبیری ، ابرجعفر احمد بن عبداللہ بزاز علی بن سعید رفی ...فرائد جموینی نے تیرہویں باب میں حابیعتی کے طریق ہے۔ (۵)

ا_تارخ بغدادي جر ٨صر ٢٩٠

۲ ـ مناقب ابن مغاز لي (صر١٨ مديث٢١)

٣- تذكرة الخواص صر١٨ (صر٣٠)

۴_منا قبخوارزی ص ۹۲/ ص ۱۸ ۱۵ صدیث ۱۸۳) می لید:

۵_فرا کداسمطین (ج راص ر۷۷ عدیث ۴۳)

ر جال سند حد بيث

ا_الوبريه

ان برتمام علماء اللسنت في اتفاق كيا ب،اس كي طول كلام كي ضرورت نبيس-

۲_شهر بن حوشب اشعری

طیرابولیم میں انھیں اولیاء میں شار کیا گیا ہے۔ (۱) میزان میں بخاری کی ستائش نقل ہے۔ (۲) مجل،
ابن شیراور احمد نے ثقہ کہا ہے۔ (۳) احمد بن طنبل سے پوچھا گیا تو جواب دیا ان کی حدیث بڑی اچھی ہوتی ہے۔ (۳) مر ووجی انھیں ثقہ تابعی کہتے ہیں۔ بعض علاء نے ان برطعن کیا ہے۔ ابن جحر نے بڑی تعریف کی ہے۔ (۳) بخاری وطبری نے ان کے ثقہ، فقیہ، قاری وعالم ہونے کی نشا عدی ہے۔ قطان کہتے ہیں کہ ان سے جست نہیں سنگی ۔ بخاری مسلم، نمائی ، تر ندی ، ابوداؤدوا بن ماجہ نے ان سے دوایت کی ہے۔

۳ _مطر بن طمهان وراق مَبِعلی دباشندهٔ بصره تھے۔انس کاز ماندد یکھاتھا۔ابونعیم اولیاء میں شارکرتے ہیں ابوئیسیٰ زہدوفقہ

٣- تاريخ القات (صر٢٢٣ نمبر٧٤)

۲_میزان الاعتدال (جرماص ۱۲۸۶ نمبر ۲۵۵۷)

۲ ـ تاریخ مدینه دمشق ج ۱۷ ص ۱۳۸۳ (ج ۸ ۱۸ ص ۱۳۸۱ بختفر تاریخ دمشق ج برااص ۵۰)

۵_تهذيب التبذيب جرواص ر١٢٤ (جرواص ١٥٢)

ا حلية الأولياءج راحص رعاد ٥٩_

میں لاٹانی کہتے ہیں۔(۱) ابن حجر وابن حبان نے ثقہ وصدوق کہا ہے۔(۲) سب نے ان سے حدیث لی ہے۔منصور نے دسمار میں قبل کیا۔

٧- ابوعبدالرحمٰن بن شوذ ب

ابوقعیم اولیاء میں شار کرتے ہیں۔ (۳) کثیر بن ولید کہتے ہیں جب بھی شوذ ب کو دیکھتا ہوں فرشتے یادا تے ہیں۔ خزر بی وابن جراستماع صدیث میں فقہی مہارت وثقہ کے قائل تھے۔ (۴) سفیان توری موثق اساتذہ میں شار کرتے۔ ابن خلفون ، ابن نمیر ، ابوطالب ، مجل ، ابن ممار ، ابن معین سمی ان کے تقد ہونے کے قائل تھے۔ لامیو میں ولا دت اور کھا بھی وفات پائی۔ حاکم وذہبی ان کی حدیث کومیح کتے ہیں۔

۵_ضمر وبن ربيعه قرشي

ابن عساکرنے ان کے حالات لکھے ہیں۔ (۵) احمد بن خبل انھیں استادوصالح ، اُقدومعتد کہتے (۲) المحد بن خبل انھیں استادوصالح ، اُقدومعتد کہتے (۲) ابن محین ، ابن سعد ، ابن فرنس انھیں اُقد ، فقید وقت ، معتد مختر بتاتے۔ (۷) خزر کی وابن مجر کے مطابق احمد ، نسائی ، ابن معین اُقد کہتے۔ حال میں مسلم کے علاوہ سب نے حدیث لی بنسائی ، ابن معین اُقد کہتے۔ حال میں مسلم کے علاوہ سب نے حدیث لی ہے۔ حاکم وذہبی نے ان کی حدیث کو تھے کہا ہے۔

المحلية الاولياءج معص ٧٥

٢-تبذيب البيذيب جهم ١٣٤٠ القات (جر٥ص ١٣٦٨)

٣ _ صلية الأولياءج ١٢٥ ص ١٣٥ _ ١٢٩

۳-خلاصة الخزر کی ۱۷ کا (ج ۱۲ ص ۲۲ نمبر ۳۵ ۳۵)؛ تهذیب المتهذیب ج ر۵ص ر ۳۵۵ .

۵-تاریخ مدید وشق جریص ۱۳۷ (جر۸ سر ۱۵۷ بختفرتاریخ وشق جرااص ۱۵۹)

٢ _العلل ومعرفة الرجال (ج راص ١٦٣ منبر٢٢٣)

٧- الطبقات الكبرى (ج ريص را ١٧٠)

٨ - خلاصة الخزر ي ص ر ٥٠ (ج رع ص ر ١ نبر ٣١٥)؛ تهذيب المعبذيب (ج رع ص ر٥٠ م)



۲_ابونفرعکی بن سعید

متوفی ۲۱۲ ہے دہی کے مطابق ثقہ تھے۔(۱)باصلاحیت اور معاملات کے سیچے تھے۔ابن مجر نے ثقہ کہا ہے نیز یہ کہ ذہبی کی تنقید کی ہے کہ وہ ثقہ تھے کین انھیں ضعیف رادیوں میں کیوں شار کیا۔(۲)

۷_ابونفرحبشون

متونی اس بے خطیب بغدادی نے تقداوردار قطنی نے صدوق کہا ہے۔ (۳)

۸_ما فظ على بن عمر بغدادي

دارتطنی ما حب سنن ،خطیب بغدادی نے یگائ عصر و منتخب روزگاراورامام وقت کہا ہے۔ (٣)
علل حدیث ،اساء رجال کے ساتھ راو ہوں کی بڑی واقفیت تھی مدافت ،امانت ثقد ،عدالت وصحت
اعتقاد سے آراستہ تھے علم حدیث کے سواتمام علوم پر احاطہ تھا۔ ابوالطیب کے نزدیک امیرالمونین فی
الحدیث تھے۔ ہرحافظ کے سامنے زانو کے ادب تہ کرتے ۔ ابن خلکان نے اور ذہبی حفظ وقر اُت ونحو میں
الگائہ عصر کہا ہے۔ (۵) روئے زمین پران جیسانہیں ۔ ان کے متعلق کتب رجال میں محاس وفضائل کے دریا بہائے گئے ہیں۔

میں نے اسناد صدیث کواس لئے طول دیا کہ قار کین آگاہ ہو سکیس کہ بیصدیث کس قدر سے ہے اور اس کے رجال کتے ثقہ ہیں۔اس صدیث پر اعتراض یا شک وشبہ کی نظر ڈالنا مناسب نہیں کیوں کہ اس کے رجال پرسب کے قصفی کلمات ہیں۔مزید یہ کہ اس میں آیۃ اکمال دین کے روز غدیر نازل ہونے کا ذکر ہے جسے طبری ،ابن مردویہ ،ابونعیم ،خطیب ، جستانی ،ابن عساکر اور حسکانی جسے حفاظ وائمہ صدیث نے روایت کی ہے۔

ا ميزان الاعتدال جرمص ر٢٢٧ (جرمهص ١٢٥٠ نمبر٥٨٣ :ص ر١١٦ نمبر ٥٨٥)

٣ _ لهان الميز ان چرجه ص ر ٢٦٧ (چرجه ص ١٦٦ فمبر ٥٨٠).

۴_تاریخ بغدادی جرااص ۱۴۰۰ م

۳_تاریخ بغدادی چر۸صرا۲۹-۲۸۹

۵_وفيات الاعيان جراص ٩٥٥ (جرس مر٢٩٤ نمبر٣٣٣) تذكرة الحفاظرج ١٦٠ (١٩٩ (جرس م ١٩٩٥)

ان با توں کی مدل وضاحت کے بعد اب ذراا بن کشر کا تقیدی جائزہ لیجئے۔وہ ذہبی کی تقلید کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میصد یہ جہول بلکہ جھوٹی ہے جھے جو متندروایات کی ہیں ان سے پہ چاہے کہ آیہ اکمال دین ججۃ الوداع میں روز عرفہ نازل ہوئی '۔(۱) اس شخص کی تلون مزاجی و کھئے۔خود قائل ہے کہ جب دوصد یشیں ایک پائے کی متقابل ہوں تو جو جست کے اعتبار سے زیادہ تو کی ہوا سے اختیار کرنا چاہئے ۔کاش مجھے معلوم ہوسکتا کہ ان کی صدیمے کا پلہ کس وجہ سے بھاری اور میری حدیث کا پلہ ہاکا ہے۔اصل میں جس حدیث کو بیس نے اختیار کہا ہے اس سے نباعظیم (ولایت علی کا اثبات ہوتا ہے اور ہے۔اس کی کینوزی ولایت علی سلم کرنے سے رہی ۔ارے کم سے کم سبط جوزی ہی کی طرح کہد دیتا کہ بم اللہ کی طرح اس آیت کے دوبار نازل ہونے کا اختال ہے۔(۲)

ابن کثیر نے اس کے انکار کی ایک وجہ اور بھی اپنی تاریخ میں کھی ہے کہ اس حدیث کے مفہوم میں سیخرالی ہے کہ بروزہ کا تو اب ساٹھ مہینوں کا ہے اس کا مطلب میہ ہے کہ واجب ہے مستحب بڑھ جائیگا کیوں کہ حدیثوں میں ماہ صیام کے روزہ کا تو اب بھی دس مہینے کا ہے۔ بنابریں باطل ہے۔ (۳) جائیگا کیوں کہ حدیثوں میں ماہ صیام کے روزہ کا تو اب بھی دس مہینے کا ہے۔ بنابریں باطل ہے۔ (۳) اس مہمل اعتراض کا دوجواب ممکن ہے۔ ایک تر دیدی دوسر اتحلیلی تر دیدی جواب کے سلسلے میں حدیثوں کا انبار ہے۔ (۴) صرف چند نقل کی جاتی ہیں۔

ا۔ حدیث۔ جو شخص ماہ میام کے بعد شوال کے چھدن کا روزہ بھی ملاویے تو گویا اس نے تمام عمر روزہ رکھا۔ (۵) ابن رہے نے اس حدیث کومسلم وتر ندی کے حوالے بے نقل کر کے چھدن شوال کے

ا البدلية والنبلية جرده صر ۱۲۲ (جرده صر ۲۳۳ حوادث واجع) ٢ ـ تذكرة الخواص صر ۱۸ (صر ۲۰۰)

٣_البدلية والنبلية جره ص ١٢١٧ (جره ص ١٣٦٦ حواد شواهي)

٣ ـ زية الجالس جراص ١٥٨ ـ ١٥١، ٢١١ ـ ١٦٤

ه صحیح مسلم جراص رسم ۳۲۳ (جرمص ۱۵۲۸ حدیث ۴۰ کتاب الصیام) بسن الی داود جراص را ۱۸ (جرمص ر ۱۳۳ حدیث ۱۳۳۳) بسنن این ماجه جرماص ر ۵۲۴ (جرمص ر ۵۲۷ حدیث ۱۷۱۱) بسنن داری جرماص را۲؛ مند احد بن صنبل جر۵ صرم ۱۳۱۲ (جر۱۲ صرو ۵۷ حدیث ۲۳۰ ۳۳۰؛ صرح ۵۸ مدیث ۲۳۰ ۳۳)

رجال تدمديث المجاهد ال

روزوں کومتحب کہاہے۔(۱)

۲۔ جو محض عید الفطر کے بعد چھون کے روزے رکھے گویا اس نے تمام سال روزہ رکھا۔ (۲) سیوطی نے جامع الصغیر میں اس کی تھیج کی ہے۔ (۳)

سررسول خدانے ایام البیض (۱۳ یا ۱۵ م) ہر ماہ کوروزہ رکھنے کا حکم دیا ہے، اس کا تو اب تمام عمریا پوری کا نتات کے برابر ہے۔ (۲)

سم خدا کے زدریک الحبہ کے اول دس دن تمام دنوں سے محبوب ترجیں ان میں ایک دن کا روزہ مال مجرکا تو اب رکھتا ہے۔ اس کی رات شب قدر کے برابر ہے۔ (۵)

یکی حدیث انس بن مالک ہے بھی ہے۔ (۱) اس طرح ہر مہنے کے بین روزوں کا ثواب پوری عمر کے روزوں اور افطار کے برابر ہے۔ (۷) اور اس کی تائید قرآن سے ہوتی ہے" مَن جاءَ بالحسنة

ارتيسير الوصول جرراص ١٣٢٥ (جرراص ١٩٩٦؛ منن ترفدي جرام سر١٣١٠ حديث ٢٥٩)

۲ سنن این باجه جراص ۱۲۳۳ (جراص ر ۱۲۵ مدیث ۱۱۵) بنن داری جراص ر ۱۲ مشد احدین طنبل جراح ص ر ۲۰۹ میر ۲۰۹ میر ۲۰۹ م ۱۲۳ به ۱۳۳۳ بجر ۵ ص ر ۱۲۸ (جرامی ر ۲۲۳ مدیث ۱۳۸۹) ص ر ۱۲۱ مدیث ۲۸ ۱۳۰۹ بی ترب می و ۱۳۳۰ ؛ جرا ۲ میر ۲۰۹ مدیث ۱۳۹۸ و بین خان جرامی ر ۲۹ امدیث ۱۲۸ الاحسان فی تقریب می این خان جرامی ر ۲۹۸ میر ۲۳۵ مدیث ۱۳۵۸)

١٠- جامع الصغيرج روص روي (جروص راااحديث ١١١٥)

۳ سنن این ماجه جراص ۱۳۴۷ هدیده یه ۱۷) بسنن دار می جرام سر۱۹

۵_سنن این ماجرج راص رع۵ (ج راص را۵۵ جدیث ۱۷۲۸)؛ احیاءالعلوم ج راص ر ۲۲۷ (ج راص ر ۲۱۳)

٢ _ الترغيب والتربيب جراص ١٦٧ (جراص ١٠٠٠)

٧- مند احد بن طنبل جر۵ص ۱۳۷ (جر۲ ص ۱۳۱ مدیث ۱۹۸۵) ؛ الاحدان فی تقریب صحیح ابن خان (جر۸ص ۱۳۱۷ مدید ۲۵۵۳) ؛ مند حدیث ۳۱۵۳) ؛ جامع الصغیر جر۲ ص ۱۸۸ (جر۲ ص ۱۱۱ مدیث ۵۱۱۵) ؛ سنن نسائی (جر۲ ص ۱۲ احدیث ۲۲۸۹) ؛ مند ابی یعلی (جر۱۳ ص ۱۳۹۸ مدیث ۵۰۸) ؛ الجامع الصغیر جر۲ ص ۱۸۷ (جر۲ ص ۱۱۱ مدیث ۱۱۱۵ ؛ سنن تر فدی (جر۲ ص ۱۳۷۸ می مر۱۳ مدیث ۲۲ که) ؛ تیسیر الوصول جر۲ ص ۱۳۷ (جر۲ ص ۱۳۹۸) ؛ می مرد ۱۳ می ۱۳۲۸ (جر۲ ص ۱۳۹۸) ، می مدد شده ۱۲ که ایسیر الوصول جر۲ ص ۱۳۲۸ (جر۲ ص ۱۳۹۸) ، می مدد المدام جر۲ می ۱۳۲۸ می مرد ۱۳۲۸ (جر۲ ص ۱۳۲۸) سیل الاسلام جر۲ می مرد ۱۳۲۸ (جر۲ ص ۱۳۲۸)

ف لمه عشر امثالها " جو خص ایک نیکی لے کرآئے اسے دس گناماتا ہے۔ بروز عرفہ روز ہ کا تواب ایک ہزار دنوں کا۔(۱) یا دوسال کے برابر (۲)۔ستائیس رجب کا روزہ ساٹھ مہینوں کے برابر ۔(۳) یا سومہینوں کے برابر اسال (۲) کا تواب عطا کیا جائے گا۔ (۵) یوم عاشورا کاروزہ تمام عمر کے روزوں کے برابر ایا تمیں دنوں کے برابر تواب ماتا ہے۔(۷)

تردیدی جواب کے بعداب تخلیل جواب کی باری ہے۔ ہمارے پاس کوئی الی بنیا وزیبیں ہے کہ جس کی وجہ سے فیصلہ کیا ہوا سے کہ داجہا سے کا اواب مستجبات سے زیادہ ملتا ہے۔ بات اصل یہ ہے کہ تھا گئ وجہ سے فیصلہ کیا ہوا سے کہ مقابل اور اس کے طبعی تقاضوں پر قواب مرتب ہوتا ہے نہ کہ اس کے عارضی عنوانات وجوب واستجاب پر۔ کیونکہ بیتو اعمال کی مصلحتوں کے مطابق معین ہوتے ہیں۔ لہذا تطبعی ممکن ہے کہ مستحب عمل گونا گوں ماہیت یا زمانی مناسبت سے واجب عمل کے مقابلے میں زیادہ قواب کا حامل ہو۔ اس مقام پر بین کلتہ پیش نظر رہنا چا ہے کہ عمل کا قواب اس کی ایمانی حالت ، کشف اور بندے کے نفیاتی رسوخ پر مرتب ہوتا ہے ۔ خداواجب وحرام کی شکل میں جوذ مدداریاں بندول کودی ہیں ان کے مقابلے مستجبات والم رہات میں سے حداواجب وحرام کی شکل میں جوذ مدداریاں بندول کودی ہیں ان کے مقابلے مستجبات والے مستجبات کے مقابلے مستجبات سے زیادہ حب اللی کی دلیل بخاری کی ایک صدیث ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستجبات سے زیادہ حب اللی کی دلیل بخاری کی ایک صدیث ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستجبات سے زیادہ حب اللی کی دلیل بخاری کی ایک صدیث ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستجبات سے زیادہ حب اللی کی دلیل بخاری کی ایک صدیث اس سے محبت کرنے لگتا ہوں۔ اور اس طرح اس کا کان ہاتھ پاؤں اپنی رضا کا محور بنا لیتا ہوں۔ (۸)

ا - الجامع الصفيرج راص ۱۸۷ حرم ۱۱ حريث ۱۱۱ ما الترغيب والتربيب حرم سر ۲۲،۲۷ (جرراص ۱۱۲،۰۱۰) ٢- المجم الاوسط (جرراص ۱۲۷ حديث ۷۵۵) الترغيب والتربيب حرماص ۱۲۷ (جرماص ۱۱۲)

٣_السيرة المحلية جراص ٢٥٥ (جراص ٢٣٨) نزبة المجالس جراص ١٥٥

٣ غنية الطالبين (صر ٢٨٨)؛ زبهة الجالس جراص ١٥٨٠

۵ - زبة الجالس جراص رام ۱۵۳۰ ۱ دربة الجالس جراص رام ۱۵

٧ - المجم الصغير (جراص را ٤) التر غيب والتربيب جراص ر١٨٧ (جراص ر١١٣)

۸ میخیج البخاری جروص ۱۳۱۸ (جر۵ص ۱۳۸۸ حدیث ۱۱۳۷)؛ پیمل کی الاساء والسفات ص ۱۹۱۸ (ص ۱۷۷۸)؛ میزان الاعتدال جراص ۱۰۰۱ (جروص ۱۳۸۷ نمر ۱۳۳۳ ۲۳ بلکہ یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ نوامیس عدل الہی کے مطابق واجب وحرام ہے جزا اور مزا بھی مرتب نہ ہوتا چاہئے کیوں کہ وہ بندوں پر خدا کے ہے اندازہ احسانات یا صحت وعافیت کے استفادہ کی شکل میں بیں۔ بندوں کے تمام اعمال صالحہ ان نعمات کے مقالے کہیں کم بیں۔ خدا کے ثواب کواجر کے بجائے تعقل واحسان کہا جائے تو بجا ہوگا۔ اس حقیقت کی طرف متعدد آیات میں باخبر کیا گیا ہے۔ سورہ دخان میں ہے۔ الق المتقین ہے شک متقی لوگ امن کی جگہ یعنی باغوں میں ہوں گے۔ ریشم کی باریک ودبیز پوشاکیں پہنے ہوئے۔ ایک دوسرے کے آسے سامنے بیٹھے ہوں گے۔ ایسا ہی ہوگا۔ بندی آتکھول والی چوروں سے جوڑلگا دیں گے۔ ''بیتمھارے پروردگار کا فضل ہے بھی تو بڑی کامیابی ہے''۔ اس طرح ثابت ہوجا تا ہے کہ بندوں پر جوجی نعمات اور ثواب مرتب ہوتے ہیں وہ خدا کافضل واحسان ہے آئیسی رازی میں ہے ، ہمارے علماء نے اس سے احتجاج کیا کہ بندوں کو جوجی ثواب ملتا ہے وہ استحقاق تہیں میکھنے مواب نے بیجی دلیل قائم کی ہے کہ اعلیٰ درجے کا استحقاق ثواب خدا کے زدیکی کامیا بی ہے ہمارے اصحاب نے بیجی دلیل قائم کی ہے کہ اعلیٰ درجے کا استحقاق ثواب خدا کے زدیک نوا کو احسان ہو فضل واحسان کو قطعت والاعظیم اجرکا حال سمجھا جائے گا۔ (1)

خودابن کیر نے اس آیت کے سلسلے میں حدیث رسول قال کی ہے جمل کرواور اپنے کو استوار کرو
خلوص کے ساتھ انکال بجالا کا چھی طرح سمجھ لوکہ کی کا عمل اسے جنت میں داخل نہیں کر سکتا ۔ لوگوں نے
عرض کی کہ کیا آپ کے لئے بھی ایبا ہی ہے فر مایا ، ہاں ۔ مگر رحمت واحسان خداوندی بجھے گھیر ہے ہوئے
ہے۔ (۲) مزید وضاحت سمجھ بخاری کی حدیث ہے ہوتی ہے۔ بندوں پرخدا کا حق یہ ہے کہ صرف اس ک
عبادت کریں ، ذرا بھی شرک نہ کریں ، اور خدا پر بندوں کا حق یہ ہے کہ وہ اس بندے پرعذا ب نہ کرے
جس نے شرک نہ کیا ہو۔ (۳) آپ اے اچھی طرح محسوں کر سے تیں کہ عقل سلیم اس اللہ کے حق کو

ا الفيرالكبيرج ريص رو ۴۵ (جريم نمبر ۲۵)

۳_ تغییر این کثیرج رم ص ریر۱۷ سی سی می ابنجاری ج رم ص ر۲۹۳ (ج رحم ص ۱۹۳۹ صدیث ۲۷۱)

ٹا بت کرتی ہے۔لیکن ان اضافی نعتوں کے متعلق جس پررسول نے سکوت فرمایا وہ صرف خداوند عالم کا فضل واحسان ہے۔

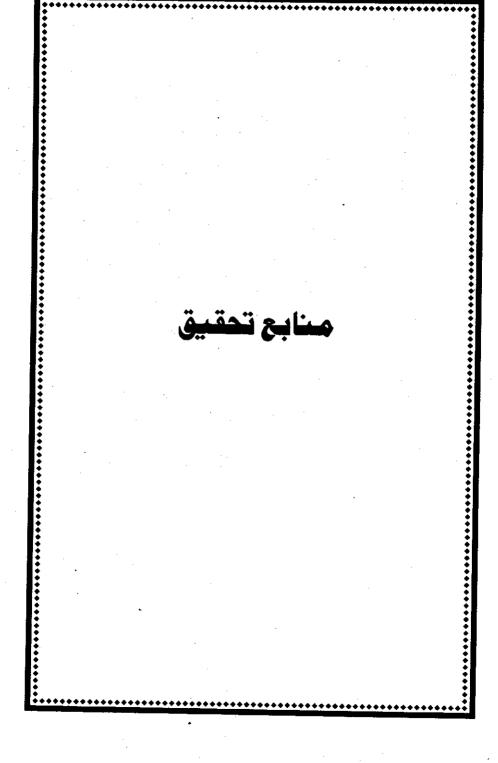
آپ حکومت کے ملاز مین کی ذمہ داریوں اور ان کی اجرتوں کا مشاہدہ کرتے ہی رہتے ہیں کہ وہ جو خد مات انجام دیتے ہیں وہ ان کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں۔لیکن جو پچھانھیں پرموش حاصل ہوتا ہے وہ ان کی اضافی خد مات کی بنا پر ہوتا ہے۔ جو متعینہ خد مات سے زیادہ ہے۔ کیا کوئی انسان حکومت کی اس روش کی اضافی خد مات کی بنا پر ہوتا ہے۔ جو متعینہ خد مات سے زیادہ ہے۔ کیا کوئی انسان حکومت کی اس روش پر تقید کرتا ہے؟ کوئی بھی غلط نہیں کہتا۔ بالکل بھی حالت غلام و آتا کے درمیان ہے۔ اور یہ چزتمام انسانوں کے دل ود ماغ میں رائخ ہے۔ خداوند عالم تو اپنے بندوں پر بے پناہ اجروثو اب عطافر ماتا ہے۔ جس بہاں اثبات مطلب کے لئے امام زین العابدین کے قدی کلمات کونظر انداز نہیں کیا جا سکتا ہے۔ جس وقت آپ ادائے شکر میں تقیم کا احر اف کرتے تو یہ دعا پڑھتے تھے:

"اے معبود! بلاشہ کوئی بھی تیرے شکر کی کی حد کوئیں پہو پختا گرید کہ اس پر تیرادہ احسان آجاتا
ہے جواس پر دوبارہ شکر کرنالازم کردیتا ہے اور نہ کی حد پر تیری اطاعت کو پہو پختا گرید کہ عاجز ہی رہتا
ہے۔جس کا تواپ فضل کی وجہ ہے ستحق ہے لی تیرے بندوں میں سب سے بڑا والا بھی تیری اطاعت
میں کی کرنے والا ہے کس کے لئے بھی ضروری نہیں کہ تو اس کے استحقاق سے بخش دے۔ اور نہ یہ کہ اس سے اس کے حقد اور ہو ہے۔ اور جس سے اس کے حقد اور ہونے کی وجہ سے راضی ہو پھر جس کو تو بخشے وہ تو تیری بخشش کی وجہ سے ۔ اور جس سے اس کے حقد اور ہم طاعت پر بھی سے تو راضی ہوتو وہ تیرے فضل کی وجہ سے ہے۔ تو تھوڑے شکریے کو بھی تیول کر لیتا ہے اور کم طاعت پر بھی تو راضی ہوتو وہ تیرے بہاں تک

کہ بندوں کا وہ شکر کرنا جس پر تو نے تواب دینالازم کرلیا ہے اور ان کے بدلے کواس سے زیادہ برا کیا ہے کوئی ایس بات ہے جس سے بازر ہے کی طاقت پر وہ (شکر کرنے والے) بغیر تیرے مالک ہے تو تو نے انھیں برا دی۔ بلکہ اے میرے ہے تو تو نے انھیں برا دی۔ بلکہ اے میرے معبود! تو ان کے کام کامالک اس سے پہلے کہ وہ تیرے عبادت کے مالک ہوں اور تو نے انھیں تو اب اس سے پہلے کہ وہ تیرے عبادت کے مالک ہوں اور تو نے انھیں تو اب اس سے پہلے کہ وہ تیرے عبادت کے مالک ہوں اور تو نے انھیں تو اب اس سے پہلے مہیا کر رکھا تھا کہ وہ تیری فرمال برداری کریں۔ اور بیاس بب سے ہے کہ تیرا طریقہ فضل اور

عادت تیری احسان کرنا ہے اور راہ تیری معاف کردینا ہے۔ پس تمام خلق اس بات کی مقر ہے کہ توجس پر عذاب کرتا ہے ظلم نہیں کرتا اور اس بات کی گواہ ہے کہ توجس کوعا فیت دیتا ہے اس پر تفضل کرتا ہے۔ اور برخض اس عبادت ہے جس کا تومستی ہے اپنی کی کا اقر ارکرتا ہے۔ بس اگریہ بات نہ ہوتی کہ شیطان ان کو تیری فر ماں برداری ہے دھو کے میں ڈالتا ہے تو کوئی عاصی عصیان ندکرتا اور اگریہ نہ ہوتا کہ وہ شیطان ان کے سامنے باطل کوحق کی صورت میں لاتا ہے تو تیری راہ سے کوئی نہ بھٹکا۔ پس پاک ہے تیرا كرم، تيري طاعت ومخالفت كرنے والوں كے معاطے ميں كس قدرطا ہر بي تو طاعت كرنے والوں كے اس امر کو قبول کرتا ہے جسے تو نے خودعطا کیا ہے اور نافر مانوں کوموقع دیتا ہے جس میں جلدی کرنے پرخود مالک ہے۔ تونے دونوں کووہ دیا ہے جواس کے لئے ضروری نہ تھااور نہان دونوں میں سے ہرایک کودہ عطا کیا ہے جس سے اس کاعمل کم تھا۔اورا گرطاعت کرنے والے کواس کابدلہ دیتا جوتو نے اسے عطا کیا ہے تو قریب تھا کہ وہ تیرا تواب نہ یا تا اور اس سے تیری نعت زائل ہوجاتی لیکن تونے اینے کرم سے تھوڑی اور مدت فنا پر ہمیشہ اور لمبی مدت کا بدلہ دیا ۔ زائل ہونے والی کے مقابل دراز مدت کا بدلہ دیا _ پھر تونے حساب لینا بھی لازم نہ کیا۔اس میں جوتیری روزی کھا کر طاعت پر قوی ہوا ہے تو نے حساب میں ختی بھی نہ کی ان آلات پرجن کے استعال سے تیری مغفرت کا سبب پیدا کیا۔ اور اگر کہیں تو اس کے ساتھ یہ کرتا تو تیرا یفعل تمام ان چیزوں کوجس کے لئے اس نے تکلیف اٹھائی اورسب وہ مل جس میں اس نے کوشش کی تیری چھوٹی سی نعمت اور احسان کے بدلے میں لے جاتا ۔اور وہ تیری نعمتوں میں تیرے سامنے گرویدہ ہوجاتا ہے۔ تو کب وہ ذرابھی تواب پانے کامستحق ہوتا؟ بھی نہ ہوسکتا۔ کب ہو سكتاتها"....؟

اورا عمال غدیر میں نماز بھی وارد ہے جس پر ابونصر عیاشی اور صابونی مصری نے متنقل کتاب تالیف کی ہے۔ان کی طرف رجوع کرنا جا ہے۔اس دن پڑھنے کے لئے دعا ئیں بھی مروی ہیں۔



١. القرآن الكريم

٢. الآثار

مؤلف: ابو بوسف يعقوب بن ابراجيم انصارى (متوفى ممايه ه) بن اشاعت: هسياه، ناشر:مطبعة الاستقامة ،نشراحياءالمعارف العثمانية حيدرآ بادهند

٣. الآثار الباقية عن القرون الخالية

مولف: ابوریجان محمرین احدبیرونی خوارزی (متونی سیسیه هه)، ناشر: آفسٹ مکتبه امثنی بغداد

٤۔ آثار العجم

مؤلف: سدم مونصير حيني (متوفي وسيل هه) بن اشاعت: ١٣٢١ جرى مشى ، ناشر منشورات

فرہنگ سرا

ه آلاء الرحمن في تفسير القرآن

مؤلف: شخ محمر جواد بلاغ نجفی (متونی ۱۳۵۳ هه)، ناشر مکتبهٔ وجدانی قم ، دوسراا لیریش

٦. الابانة عن سرقاة المتنبي

تحقيق: ابراهيم بسوقى بساطى من اشاعت المياء، ناشر: دارالمعارف

٧ ـ الابداع في مصارع الابتداع

مؤلف: شيخ على محفوظ (متوفى المسلاه) بن اشاعت : ١٣٨٨ هيسر المديش

۸. ابن رومی حیاته و شعره

مؤلف عباس محمود عقاد (متوفی ۱۹۲۴ء)، من اشاعت : ۱۹۸۰ء ببلا ایدیش ، مطبوع ضمن مؤلفات عباس محمود عقاد ، ناشر: دار الکتاب اللبنانی ، بیروت

۹. ابوهريره

مؤلف:عبدالحسين شرف الدين موسوى (متونى <u>1946ء)، من اشاعت : ١٣٨٢ هـ، دوسراا يديشن</u> ، ناشر مطبعه حيدريه، نجف اشرف

١٠. ابواب الجنان

مؤلف شيخ خضر بن هلال آل خدام عفكاوي

اس كتاب كاقلى نسخ كتب خاندآية الله مرشيقم مين موجود ہے اور كتاب كانمبر ٨٢٨ ہے

١١ ـ ابو العلاء المعرى

مؤلف: ڈاکٹر طرحسین (متوفی س<u>اعوا</u>ء)، من اشاعت : ۱<u>۹ کوا</u>ء پہلا ایڈیشن ،مطبوع ضمن مؤلفات ڈاکٹر طرحسین ، ناشر : دارالکتاب اللبنانی ، بیروت

١٢ ـ اتحاف الاكابر في تهذيب كتاب الكبائر

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن احمد بن عثمان ذہبی (متو فی ۲۶<u>۱۷ میر) تنقیح وتعلیقه : شیخ</u> اسامه محمد سید ، من اشاعت <u>نامی</u>ا همطابق <u>۱۹۹</u>۰ و پبلاا یم پیشن ، ناشر : مؤسسه الکتب الثقافیه ، بیروت

١٢- الاتحاف بحب الاشراف

مؤلف: ﷺ عبدالله بن محمد بن عامر شِراوی شافعی (متوفی <u>۱۷ ماا</u> هه)، ناشر المطبعة الاديبه مصر ، آفسٹ دارالذ خائرللمطبوعات قم

١٤ التحاف الورى في اخبار ام القرى ا

مؤلف بجم الدين عمر بن محمد بن محمد قرش ہاشي کي معروف بدا بن فهد (متوفي ١٨٥٥ ١٨٠

١٥- الاتقان في علوم القرآن

مؤلف جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفي القيم) بتحقيق : محمد ابوالفضل ابراجيم ، سال اشاعت



المناه من المكتبة العصرييصيدا، بيروت، آفست منشورات رضي دوسراا يديش

١٦. الاجابة لايراد ما استدركته عائشة على الصحابة

مؤلف: بدر الدین زرکشی (متوفی ۱<u>۹۵۷ه</u>)،سال اشاعت : <u>۱۳۹۱ هرمطابق و ۱۹</u>۱ء ،ناشر: المکنب الاسلامی ،بیروت

١٧ ـ الاحاديث المختاره

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن عبدالواحد بن احمد بن عبدالرحن صبلى ضياء مقدى (متوفى ١٣٢٠ م) بتحقيق: عبدالملك بن عبدالله بن وبيش؛ سال اشاعت فالمراء مطابق ١٩٩٠ء؛ ناشر: مكتبة النصصة ، مكه مرمه

١٨ ـ الإحتجاج

مؤلف: ابومنصوراحد على بن اني طالب طرى (متونى والهيم) بتحقيق: ابراهيم بها درى اورمحد ما دى بن اشاعت: الالاله ه؛ ناشر: ساز مان اوقاف وامور خيريه قم

١٩ الاحسان في تقريب صحيح ابن حبّان

مؤلف محرین حبان بن احد تمیم بستی (متوفی ۱۳<u>۵۳ه</u>) برتیب علاء الدین علی بن بلبان فاری (متوفی ۱<u>۳۹۷ مه</u>) بتحقیق :شعیب الارناؤط بن اشاعت ۱۳<u>۰۸ می ا</u>ه ؛ ناشر: مؤسسه الرساله ، بیروت

٢٠ ـ احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم

مؤلف: ابوعبد الله محربن احد بن الى بكرمقدى معروف به بثارى (متوفى ٥٣٣ه) ؛مقدمه ،ماشيه، فهرست : وْ اكْتر محمد مخزوم ؛ من اشاعت ندم مطابق ١٩٨٨ ؛ ناشر : داراحياء التراف العربي ، بهروت

٢١۔احسن القصص

مؤلف: سیدعلی فکری (متوفی ۱۹۵۳ء) بن اشاعت :۱۳۵۲ هدمطابق ۱۹۳۳ء؛ ناشر :مطبعة عیسی البابی الحلمی ،مصر

٢٢ احقاق الحق و أزهاق الباطل

مؤلف: سيدنور الله حيني شوشترى معروف به شهيد ثالث (شهادت 19 اله) : تعليقه واضافات : آية الله مرشيٌّ ؛ ناشر: المطبعة الاسلاميه، تهران

٢٣. الاحكام السلطانية و الولايات الدينية

مؤلف: ابوالحن على بن محمد بن حبيب ماوردى (متوفى مهم هه) ؛ من اشاعت زيم اله ووسرا ايديش ؛ ناشر: دفتر مبليغات اسلامي قم

٢٤. الاحكام السلطانية و الولايات الدينية

مؤلف: ابویعلی محمد بن حسین فراء عنبلی (متوفی ۱۹۸۸ه) تقیح واضافات: محمد الفقی اس اشاعت ۱۲۰۰ اه؛ ناشر: آفسٹ دفتر تبلیغات اسلامی قم

٢٥ الاحكام في اصول الاحكام

مؤلف: على بن احمد بن سعيد معروف بدا بن حزم ظاهرى (متوفى ١٥٣٨ م) بتحقيق : گروه محققين ؟ سن اشاعت رساسي همطابق ١٩٩٢ء ؛ تاشر: دار الحديث ، قاهر ه

٢٦ - الاحكام في اصبول الاحكام

مؤلف: ابوالحن على بن محمد بن سالم تغلمي ،سيف الدين آمدي (متوفى اسلام) ؛ من اشاعت عن المرابع عن اشاعت المرابع المراب

٧٧. احكام القرآن

مؤلف احمد بن على دازى بصاص (متوفى • كتاج)؛ ناشر: دارالكتاب العربي، بيروت؛

۲۸. احكام القرآن

موَلف: مُمَاد الدين محمر طبري معروف نه کيا هراس (متوفی ۴<u>۰۵ ه</u>) بن اشاعت <u>۴۰۵ ه</u> دوسرا ايُديش؛ ناشر: دار الکتب العلميه ، بيروت

٢٩ ـ احياء علوم الدين

مؤلف الوحامة محمد بن محمر غزالي (متوفي ٥٠٥ مع) الضجيج زير نظر عبدالعزيز شيرواني ؛ ناشر : دارالقلم

بيروت، تيسراا يُديثن

 ٣٠ احياء الميت بفضائل ابل البيت ،مطبوع برحاشيه الاتحاف شيراوي

مؤلف: جلال الدين سيوطي (متوفي العجيه): ناشر: العطيعة الادبية مصر، آفست دارالذخائرةم

۳۱. اخبار ابی تمام

مؤلف ابو برمحريحي صولى (متوفى ١٣٣٥هم)؛ ناشر المكتب التجاري ويروت

٣٢ اخبار الاخيار من اسرار الابرار

مؤلف عبدالحق بن سيف الدين د الوى (متوفى عهن احداده) بن اشاعت زمراله و ناشر مطبعة باشى، ياكستان

٣٣. اخبار الدول و آثار الاول

مؤلف: احمد بن بوسف قرمانی (متونی <u>وان می</u> ه) بختین : دُاکرُ فنبی سعد اور دُاکرُ احمد هلیله بسن اشاعت <u>۱۳۱۲ مطابق ۱۹۹۲</u>؛ ناشر: عالم الکتب، بیروت

۳۶ اخبار سید حمیری ،مطبوع در ذیل کتاب اخبار شیعراء الشیعة موّلف:ابوعبرالله محمد بن عمران مرزبانی خراسانی (متوفی ۱۸<u>۳۸ ج</u>) بیختیق: دُاکنرمحمد بادی اسمی بسن اشاعت زساس ا همطابق ۱۹۹۳ء؛ تا شر:شرکت الکتمی ،بیروت

٣٥. اخبار الظراف والمتماجنين

مؤلف:عبدالرحن بن على بن محمد قرشى بغدادى معروف بدا بن جوزى (متوفى ع<mark>وه ج</mark>)؛ اضافات وپليکش:محمه بحرالعلوم؛ ناشر:مکتبهٔ حيدريه، نجف اشرف

٣٦. اخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار

مؤلف: ابوالوليدم بن عبدالله بن احمدازرتی (متونی ۲۳۳ه م) بخفیق: رشدی الصالح محس بن اشاعت: ۲۰۰۳ همطابق ۱۹۸۳م، تاشر: دارالاندلس، بیروت ٣٧- اختلاف الحديث مطبوع در ذيل كتاب الام

مؤلف جحد بن ادريس شافعي (متوفي ١٠٠٧ هـ)، ناشر : دارالمعرفة ،بيروت

۳۸. ادب الكاتب

مؤلف: ابومجر عبدالله بن مسلم بن قتيبه كوفى دينورى (متوفى ٢ ٢٢ ه) بختيق: محمد يكى الدين عبدالحميد

٣٩- الأدب المقرد

مؤلف :محمد بن اساعيل امام بخارى (متونى ٢٥٦ه) تبخيق في خالد عبدالرحن العك ،بن اشاعت زال العمطابق ١٩٩١ء، ناشر: دارالمعرفة ،بيردت

٤٠ الاذكياء

مؤلف: ابو الفرج عبدالرحن بن على قرشى بغدادى معروف به ابن جوزى (متوفى <u>موه ه</u>)، تحقیق: شخ عبدالرحن دیب الحلو، من اشاعت <u>اله ا</u>همطابق <u>۱۹۹</u>۰، ناشر: داراحیاءالعلوم، بیروت

٤١. الاربعين في اصول الدين

مؤلف جمد بن عمر رازی (متوفی ۲ مزیره) بن اشاعت : ۲۵۳ ه پهلا ایدیش ، ناشر : دائرة المعارف عثانیه حیدرآباد دکن هند

٤٢. الاربعين في فضائل امير المومنين

مؤلف: امير جمال الدين محدث بروى (متوفى ١٣٠٠ه) بخقق: محمد حن زيرى بن اشاعت ساسياه مطابق ١٩٩٣ء، پهلاايديش، ناشر: مجمع البحوث الاسلامية ، بيروت

٤٣- الارشاد

مؤلف: شخ محمد بن محمد بن نعمان عبكرى بگدادى معروف به شخ مفيد (متونی ساس به) بن اشاعت ساس اه ، ناشر : موسسه آل البيت لاحياء التراث قم

٤٤. الارشاد الى قواطع الادله في اصول الاعتقاد



مؤلف: أمام الحربين ابوالمعالى عبد الملك جوين (منوفى ٨ يم يد) بخين : اسعد قميم من اشاعت دوس الله عن المرابع المائية مؤسسه الكتب الثقافية ميروت

ه٤٠ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري

مؤلف: شهاب الدين احد بن محرقسطلا في متوفى سرا في بهن اشاعت : الم<u>هما بع</u>مطابق <u>1990ء،</u> ناشر: دارالفكر، بيروت

٤٦٠ ارشاد القلوب

مؤلف:حسن بن ابوالحسن محمد دیلمی از بزرگان قرن بشتم بن اشاعت : ۱<mark>۱۷۱۶ به پبلا ای</mark>دیش ، ناشر انتشارات رضی قم

٤٧. ازالة الخفا عن خلافة الخلفاء

مؤلف شاه ولى الله د بلوى (متوفى ٢ <u>ڪالج</u>) بن اشاعت : ١٣٩٦ ج مطابق ٢ <u>ڪوا ۽ ، ناشر</u> سيل اکيدي لا بور

٤٨ - اسباب النزول

مؤلف: ابوالحن على بن اجمد واحدى نيثا بورى (متو في ١٢٨٨ جي) بن اشاعت : ١٣٢٨ جرى تشي ، ناشر: انتشارات رضي قم

۹٤. استیمنان

مؤلف: ابوجعفر محر بن حسن طوى (متونى و المهيد) مناشر : دارا لكتب الاسلامية تهران ، تيسرا ايديشن

ه. استیعاب فی معرفة الاصحاب 🐇 🗽 🚉 🖽

مؤلف: الوعمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر (متوفى الاسميم) بتحقيق على بن محمد بجاوى ، ناشر مطبعة نصصة مصر، قاهره

٥٠. اسد الغابة في معرفة الصحابة

مؤلف: الوالحن على بن الى اكرم محد بن محد بن عبدالكريم معروف بدابن اشير (متوفى مسلامه)، معقق: محمد الراجيم البنا اورمحدا حمد عاشورا ورمحمد وعبدالوهاب، ناشر: دارالشعب، قاهره

٢٥- استعاف الراغبين في سيرة المصطفى و فضائل ابل بيته الطاهرين
 مطبوع بر حاشيه نور الابصار

مؤلف: ﷺ محمصان (متوفى ٢٠٦١ه) ، ناشر : دارالكتب العلمية اور دار ااحياء التراث العربي روت

٥٣ الاسماء والصفات

مؤلف ابو براحد بن حسين بن على يهي (متونى ١٥٨م م) ، ناشر : داراحيا ءالتر اش العربي ، بيروت ٤٥ أسدنى المطالب في احاديث مختلفة المراتب

مؤلف: ابوعبدالله محرین درویش حوت بیروتی (متوفی ایماله) برتیب و پیشکش: شیخ عبدالرحمٰن بن محرین درویش حوت بیروتی بن اشاعت ۱۳۱۲ همطابق ۱۹۹۱ پهلاایدیشن ، ناشر: دار الفکر ، بیروت

٥٥. استى المطالب في مناقب سيد نا على بن ابي طالب

مؤلف: ابوالخيرش الدين محمد ابن محمد بن محمد جزرى شافعي (متوفي (١٣٣٣ مع) بتحقيق: وْ ا كَرْمُحِمرُ بادى الميني ، ناشر ، مَطبعه امير المومنين اصفهان

٥٦ اسنى المطالب في نجات ابي طالب

مؤلف: احدز في دحلان (متوفى ۴ مساج)، من اشاعت: ١٠٥٠ هـ ودر الديش، ناشر: مطبعة ذات التحرير بمصر

٥٧. الاشباه و النظائر في النحو

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطى (متوفى القيم)،نظر ثانى: دُا كُثرُ فائزَ رَجِينَى ،ن اشاعت الا ١٩٨٤ ، پهلاا يُديش، ناشر: دارالكتاب العربي ، بيروت

٥٨. الأصابة في تميز الصحابة

مؤلف: شهاب الدين ابوالفضل احمد بن على بن هجر عسقلاني (متوفى ١٩٨٥) ، بن اشاعت : ٨٥٠ مؤلف : شهاب الدين ابرائي الشاعت : ٨٥٠ مؤلف عنه المركة ، بيروت ١٣٢٨ من الشراء الراحياء التراث العربي ، بيروت

٩ هـ اصل زيد الزراد (كتاب الإمنول السنة مشر)

س اشاعت في المداشر انتشارات دارالفستري (مطبه مهديد)

، ٦. الاعتبار في الناسيخ و المنسوخ مِن الآثار

مؤلف: ابو بكرمحر بن موى حازى (متوفى ٣٨٥هـ) تتحقيق: وْ اكْتُرْعَبِد المعطى المِنْ لَعْجَى ، من اشاعت : • ١٩٨١ هِ مِطابِق ١٩٨٩ ع دوسراا لَهُ يَثَن ، قامِره ، ناشر: جامعة الدراسات الاسلامية ، بإكستان

٦١. الاعتقادات في دين الامامية

مؤلف: شخ محرين على بن حسين بن بابويه في معروف به شخ صدوق (متونى الاسم) بتحقيق علام رضاما زندراني بن اشاعت: ١٢ اسم من شر: المطبعة العلمية

٢٦. الاعلام

مؤلف: خير الدين بن محمود بن محد زركلي (متوني العلاء) بن اشاعت : ١٩٨٨ مواع جمنا الدين ، ناشر : دارالعلم للملايين ، بيروت

٦٣ الاعلام بوفيات الاعلام

مؤلف: محد بن احد ذهبی (متونی ۱۸۷۸ میر) پختین ریاض عبدالحمیداورعبدالبجارز کار بن اشاعت ۲<u>۱۳۱۲ می</u> مطابق <mark>۱۹۹</mark>۱ مناشر: دارالفکر المعاصر، بیروت

- ۲۶ اعلام العراق

مؤلف جمر بهجت اثرى من اشاعت : يحاواء ، ناشر المطبعه سلفيه ، قامره

ه ٦- الإعلام في كتاب معجم البلدان حموى

التخراج وتحقيق عبد الحسين فبسترى بن اشاعت : ٥ ما مع ، ناشر : داراحياء التراث العربي

٦٦. اعلام الموقعين عن رب العالمين

مؤلف بشس الدین البی عبدالله محدین البی بکرمعروف بداین قیم جوزی (متونی ۱۵<u>سمه</u>) پختیق طه عبدالرو ف سعد ، ناشر دارالجیل ، بیروت

٦٧ - اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (تاريخ حلب)

مؤلف محدراغب طباخ على (متونى ويهايه) تنقيح جمد كمال بن اشاعت : ١٣٠٨ همطابق ١٩٥٨ عن اشاعت : ١٣٠٨ همطابق ١٩٨٨ عن اشر: دارالقلم العربي، حلب (شام)

٦٨. اعلام النبوة

مؤلف : ابوالحن على بن محمد ماوردى شافعى (متونى ١٥٠٠ مع) بتحقيق : سعيد محمد لحام ، من اشاعت ٩٠٠ موالق مطابق ١٩٨٩ء ، ناشر : دار مكتبة الحلال ، بيروت

٦٩. أعلام النساء في عالمي العرب و الاسلام

مؤلف جمد رضا کالة ، من اشاعت ، من م<u>ما ج</u>مطابق ۱<u>۹۸۸ء ، پانچوال ایڈی</u>ش ، ناش مؤسسه الرسالة ، بیروټ

٧٠ اعلام الورى باعلام الهدئ

مؤلف:ابوعلی نصل بن حسن طبری (متوفی ۸<u>۵۵ میر</u>)، من اشاعت: ۹<u>۹ سامیر</u>مطابق <u>۹ کوای</u>، ناشر دوارالمعرفة ، بیروت

۷۱.اعيان الشيعة

مؤلف محن امين عالمي (متوني ٢<u>٩٩١ء</u>) بن اشاعت :٣٠ ١٣٠ مطابق ١٩٨٣ء ، ناشر : دار التعارف، بيروت

٧٢ ـ الاغاني

مؤلف الوالفرج اصفهانی (متوفی ۱<u>۳۵۹ ج</u>) بن اشاعت : ۱۳<u>۵۸ مطابق ۱۹۸۱ ،</u> ناشر : دار الفکر ، بیروت

٧٣. الافادة و الاعتبار في الامور المشابدة و الحوادث المعانية



مؤلف عبداللطيف بن يوسف بن محد بغدادي (متوفى ١٢٩هـ)

٧٤ لقامة الحجة على أن الاكثار في التعبد ليس ببدعة

مؤلف: ابوالحسنات محمد عبدالحي لكصنوى هندى (متوفى ١٠٠٠هم) بتحقيق: عبدالفتاح ابوغده، ك اشاعت: ١٠٨١م المعابق ١٩٢١م، ناشر: كمتب المطبوعات الاسلامية ، حلب

٧٥. اقبال الأعمال

مؤلف: ابوالقاسم على بن موى بن جعفر بن طاؤس (متونى ۱۲۸ ج) بن اشاعت: • <u>وساجد دوسرا</u> ایدیشن ، ناشر: دارالکتب الاسلامیة ، تهران

٧٦ الاكمال

مؤلف:على بن صبة الله الى نصر بن ما كو (متوفى <u>۵ سم ه</u>ر) بن اشاعت : <u>199</u>5 بهلا ايديش ، ناشر : دارالكتب العلمية ، بيروت

٧٧. الأكمال

مؤلف: محد بن على بن حسن بن حمزه شافعي (متو في ۵ لاسيم المتحقيق: ڈاکٹر عبدالمعطی امين تعجی ،سن اشاعت: ۹ مين ميمطابق <u>۱۹۸۹ء پ</u>بلاايديشن ، ناشر: جامعة الدراسات الاسلامية ، کراچی

٧٨. التقاط الدرر

مؤلف: محر بن طیب قادری (متونی ۱۸۱مه) تحقیق: باشم علوی قامی بن اشاعت : ۳ و ایسی مطابق ۱۹۸۰ و مانید مطابق ۱۹۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰۰ مطابق ۱۹۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و

٧٩ الف باء

مؤلف: ابوالحجاج بوسف بن محمد بلوی (متوفی ۱۹۸۸ه) بن اشاعت : ۵ ۱۹۸۰ مطابق ۱۹۸۵ و دوسراایدیشن ، ناشر: عالم الکتب، بیروت

٠٨٠ الفِية السِيوطي في علم الحديث

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوني اافع) القيح وشرح: احد محد شاكر، ناشر: دارالمعرفة

بيروت

المرالام

مؤلف عمرين ادريس شافعي (متوفى بهنام) القيح جمدز برى نجار، ناشر : دارالمعرفة ، بيردت

٨٢. الأمالي

مؤلف: ابوجعفرمحمد بن على بن حسين بن بابويه فتى معروف به شخ صدوق (متوفى ا<u>٣٨ ج</u>) ، بن اشاعت: ١٢<u>١٨ ج</u>دومراايديش، ناشر: جامعه مدرسين قم

۸۳. امالی

مؤلف: ابوجعفر محمد بن حسن طوى (متونى • ٢٢ هه) بختيق اگروه محققين ، من اشاعت : ١١١١ هه پبلا ايديشن ، ناشر : مؤسسه بعثت ، قم

۸۵۔ امالی محاملی

مؤلف : حسين بن اساعيل بن محد بن اساعيل بن سعيد ما لمي بغدادي (متوفى اسساه)، تحتيق: دُاكِرُ ابراهِيم قيسى ، من اشاعت: المساجيم طابق الهواء، پهلاالديش، ناشر: دارابن القيم ، المكتبة الاسلامية ، عمان

۸۱. امالی مرتضی

مؤلف: ابوالقاسم على بن الحسين موسوى معروف به شريف مرتضى (متوفى ٢٣٣٩ هـ)، بن اشاعت ٣٠ يرساي مطابق ١٩٨٨ع، پهلاايديش، ناشر: آفسٹ داراحيا والكتب العربية

٨٧. الأمام على بن ابي طالب

مؤلف: محدرضا (متونى ١٩ سام) بن اشاعت : ١٥٨ إه، ناش : دار الكتب العلمية ، آفسك از طبع قابره

۸۸ - اهام على بن ابى طالب (مجموعه كامل) مؤلف: عبدالفتاح عبدالمقصود، تاش دارمكتبة التربية ومكتبة العرفان، بيروت



٨٨. الأمامة والسياسة

مؤلف: الوقرعبداللد بن مسلم بن قتيبه دينوري (متوفي الماعيم) ، ناشر: دارالمعرفة ميروت

٩٠ امتاع الاسماع

مؤلف: احمد بن على مقريزى (متوفى ٢<u>٩٨ه ج</u>) بهن اشاعت : ١<u>٩٩١ ء</u> ، ناشر مطبعة لجنة الباليف الترهمة واللشر ، قاهره

٩١. الأمناع و المؤانسة

مؤلف: ابوحيان توحيدي (متونى ١٨٠٠) جمتن احداين اوراحدازين ، ناشر وارمكتية الحياة

،بيروت

٩٢ ـ امل الآمل

مؤلف بحمر بن حن معروف به شیخ حرعالمی (متونی سمواله می بختیق: سید احر حینی بن اشاعت ۱۳۸۵ ه، ناشر : دارالگتاب الاسلامی ، آفست از مطبعة الآداب نجف اشرف

٩٣ ـ املاء مامن به الرحمن

مؤلف بمحبّ الدین عبدالله بن حسین عکمری (متوفی الایج) بن اشاعت : ۱۳۸۹ هه ، دوسرا ایریش ، ناشر : مکتبة البابی ،مصر

ع. الأمم لايقاظ الهمم

مؤلف شخ ابراجيم بن حسن بن شهاب الدين كردى كورانى مدنى (متوفى ١٠٢١ه)، ناش مطبعة مؤلف المخارف النظامية ،حيدرآ بادهند

٥٩. الأموال

مؤلف: ابوعبیدالقاسم بن سلام (متوفی ۲۲۳هه) بختیق: محرطیل براس بن اشاعت :۸۰۰۱ه همای مطابق ۱۹۸۸ هم تا شر: دارالفکر، بیروت

٩٦. انباء نجباء الانباء

مؤلف: الوباشم محر بن محر بن ظفر صقلى كل (منوفي ١٥ <u>٩٥ ه</u>) ، نا ثمر: مصطفى القهاني وسيرجر باشم كتى ٩٧ - ابناه الرواة على انباه النحاة

مؤلف: ابوالحن على بن يوسف قفطى (متوفى ٢٣٢ه) جمتيق محمد ابوالفضل ابراهيم ، من اشاعت على المعربية ،قابره و٢٣١ همطابق • 194 ء ، ناشر: دارالكتب المصربية ،قابره

٩٨. الانتصار

مؤلف: ابوالقاسم على بن الحسين موسوى معروف به شريف مرتضى (متوفى ٢ سوس هـ) بن اشاعت زاوس الصطابق الحواء ، ناشر: انتشارات رضى قم ، آفسٹ الرمط بعدٌ حديد ريه ، نجف اشرف

٩٩. الانتصار

مؤلف:عبدالرحيم بن محمد بن عثان الخياط معتزلي (متوفى تقريباً ومسلم)،نظر ثانى:محمد حجازى، ناشر :مكتبة الثقافة الدينيه، قاہره

 ١٠٠ الانتقاء في فضائل الثلاثة الائمة الفقهاء عمالك و الشافعي و ابي حنيفة

مؤلف: ابوعر يوسف بن عبدالمرنمرى قرطبى (متوفى ١٣٣٣هم)، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت ١٠١ . الانسساب

مؤلف: ابوسعد عبد الكريم بن محمد بن منصور تنيى سمعانى (متونى علا ۵ هـ) بختيق: عبد الله عمر بارودى من اشاعت ز<u>۴۰۸</u> اهمطابق <u>۱۹۸۸ و پهلاا پ</u>ديش ، ناشر : دارا لبخان ، بيروت

یمی کتاب عبدالرحمٰن بن یمی بمانی کی تحقیق کے ساتھ مندا مصطابق مطابق میں نشر محمد امین دیج ، بیروت نے زیور طبع ہے آراستہ کی ہے۔

١٠٢۔انساپ الاشبراف

مؤلف: احمد بن کی بن جابر بلاذری (متوفی <u>۱۷۶</u> هه) چخیق: شخ با قری محمودی ، نا شر: موسیه اعلمی ، بیروت



١٠٣ انصاف عثمان

مؤلف: محد احد جاد المولى بك (متوفى ١٩٣٨ء) بن اثناعت : ١٩٢٧ء ، ناشر : مطبعة المعارف

١٠٤ ـ الانوار لاعمال الايرار

مؤلف بوسف اردبیلی (متونی الاعده) من اشاعت : ۱۳۲۸ همطابق ۱۹۱۰ و مطابعة المراهدة المحالية ممر

ه ۱۰۰ انوار البدرين

مؤلف شیخ علی بلادی بحرانی (متوفی مسلاه) بن اشاعت بحد اه، ناشر انتشارات کتب فائد آییة الله مرشی قم

١٠٦ انوار الربيع في انواع البديع

مؤلف: سيرعلى صدر الدين بن معصوم مدنى (متوفى ١٠١٠ هـ) بن اشاعت : ١٣٨٨ همطابق ١٩٢٨ء يبلاا يديش، ناشر مطبعة العمان، نجف اشرف

١٠٧ الاتوار التغمانية

مؤلف سيزنعمة الله موسوى جزائرى (متوفى ١١١١ هـ)، ناشر تيمريز، ايران

٨٠١. الا واثل

مؤلف حسن بن عبد بن سهل عسكرى (متونى بعداز <u>۳۹۵</u> هه) ،سال اشاعت بي سمال همطابق ١٩٨٤ء، پبلااليديش ، ناشر : دارالكتب العلمية ، بيروت

١٠٩ اوا ثل المقا لات

مؤلف: ابوعبدالله محر بن محر بن نعمان عكمرى بغدادى معروف بهضخ مفيد (متوفي سام ه)، ناشر: انتشارات دادرى قم

١١٠ ايضاح الاشتباه

مؤلف: ابومنصور حسن بن يوسف بن مطهر معروف به علامه حلى (متوفى ٢٦٤ هه) بن اشاعت: الهواه پهلاایدیشن، ناشر: جامعه مدرسین ، قم

١١١ـ ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون

مؤلف: اساعیل پاشا این محمدامین بن میرسلیم بابانی بغدادی (متونی ۱۳۳۹ه ۵) بن اشاعت: اسمواه ، ناشر: دارا حیاءالتر اث العربی ، بیروت آفسٹ از طبع استنول

١١٢ - أيقاظ همم أو يي الأبصار

مؤلف: صالح بن محد بن نوح عمرى وفلاتي (متوني ١٢١٨ هـ)، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

۱۱۳ - ایمان ابی طالب معروف به الحجة علی الذاهب الی تكفیر ابیطالب مولف به الحجة علی الذاهب الی تكفیر ابیطالب مولف بن م

اشاعت: ١٠٠٠ هو، ناشر بمكتبة سيدالشهداء، تم

١١٤. البا بليا ت

مؤلف في محمل يعقوبي (متوني همااه)،ناش آفست دارالبيان بم

١١٥.البارع في اللغة

مؤلف: ابوعلى اساعيل بن قاسم قالى (متوفى ٢٥٦ه) بن اشاعت: هيوا و پهلاالديش، ناشر: دارالحصا ة العربية ، بيردت

١١٦ . بحا رالا نوا ر الجامعة لدر اخبار الائمة الاطهار

مؤلف: شیخ محمر با قرمجلسی (متونی الله) بن اشاعت: سرمیل همطابق سرمیل و تیسرا ایدیشن ، ناشر: داراحیاءالتراث العربی ، بیروت

١١٧ ـ البحر الرائق شرح كنز الدقائق

مؤلف: شخ زين الدين بن ابرا هيم بن مرمهري خلي معروف بدا بن نجيم (متوفى و عصر هر) ، ناشر المكتبة الرشيدية ، ياكتان

۱۱۸ البحرالزخار الجامع لمذاهب علما ، الا مصار مؤلف: احدين كي بن مرتضى (متوفى معهم ها)، ناشر: دارلكاب الاسلام، قابره

١١٩ البحر المحيط (تفسير ابي حيان)

مؤلف جحر بن يوسف بن على بن حيان اندلى معروف بدا بن حيان (متوفى ميه يه هـ م) بن اشاعت: المال همطابق و 199ء مناشر: داراحياء التراث العربي ، بيروت

١٢٠ البدء والتاريخ

مؤلف مطهر بن طاهرمقدي (متوفى عده هر)، ناشر:مكتبة الثقافة الاسلامية ، قامره

١٢١ - بدائع البداية ،مطبوع بر حاشيه كتاب شوا هدا لتلخيص مؤلف: على بن ظافر بن حسين الفقيه الوزير (متوفى عسير)

١٢٢ ـ بدائع الصنا ئع في ترتيب الشرائع

مولف: علاء الدين ابوبكر بن مسعود كاشانی حفی ملقب به ملک العلماء (متوفی محمد ه) بن اشاعت: و ۱۹۰۸ همطابق و ۱۹۸۹ و پهلاایدیشن، ناشر: المکتبة الجمیسة ، پاکستان

١٢٣ ـ بداية المجتهد و نهاية المقصد

مؤلف محمد بن احمد بن احمد بن رشد قرطبی (متوفی <u>۹۹۵</u>ه) بن اشاعت: ۱۳۱۳ ه، ناشر : آفسٹ انتشارات رضی قم

١٢٤ ألبدا ية والنها ية

مؤلف: عمادالدين ابوالفد اء اساعيل بن عمر بن كثير (متونى سم كيم) ، بن اشاعت: سر المهاره مطابق سر ١٩٩١ م، ناشر: داراحياء التراث العربي

١٢٥. البدر الطالع

مؤلف جمد بن علی شو کانی (متوفی ۱۳۵۰ ه) بن اشاعت : ۱۳۸۰ ه پبلا ایدیشن ، ناشر:مطبعة السعادة ،قاہره ١٢٦-اليرهان في علوم القرآن

مؤلف: محمد بن عبدالله زركشي (متونى سم ويده) بتحقيق مصطفى عبدالقادر عطا ، من اشاعت: ١٠٠٨ همطابق ١٩٨٨ عبهلااليريش ، ناشر:المكتبة العصرية ، بيروت

١٢٧. بشارة المصطفى لشيعة المرتضى

مؤلف ابوجعفر محمد بن ابی القاسم محمد بن علی طبری (متوفی ۱۳۸۶ ه) بن اشاعت ۱۳۸۳ ه مطابق ۱۹۲۳ و دوسراایدیشن ، ناشر:المکتبة الحید ریة ، نجف اشرف

۱۲۸ ـ بصائر الدرجات

مؤلف: ابوجعفر محمد بن حسن بن فروخ صفار فی (متوفی موجیع هه) بن اشاعت: ۱۳۰۰ می ایس ما شر کتب خانه آییة الله مرعشی

١٢٩ ـ بغية الراغبين في سلسلة آل شرف الدين

مؤلف:عبدالحسين شرف الدين (متوفی بح<u>سا</u>ه) بن اشاعت:الس_{ام}ه همطابق ا<u>ووايي</u> پېلاايديشن، ناشر:الدراسات الاسلامية ، بيروت

١٣٠. بغية الطالب في تاريخ الحلب

مؤلف: ابن العديم عمر بن احمد الى جرادة (متوفى معلاه) بتحقیق: سهیل زکار ، من اشاعت: ۱۳۰۸ مطابق ۱۹۸۸ء

١٣١ ـ بغية الوعاة في طبقاة اللغويين و النحاة

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفي الده هر) تتحقيق: محمد ابوالفضل ابرا بيم ، س اشاعت: <u>197</u> همطابق <u>194</u> ء، ناشر: دار الفكر، بيروت

١٣٢ ـ بلاغا ت النساء

مؤلف: احمد بن ابی طاهر طیفور (متوفی ۱۸۰۰ه)، ناشر: انتشارات رضی قم ۱۳۳ مالیلدان مؤلف: احمد بن الى يعقو ب اسحاق بن واضح الكاتب معروف به يعقو في (متو في بعد از ٢٩٢ هـ)، ناشر: المكتبة المرتضوية ،نجف اشرف

١٣٤ . بلوغ الارب في معرفة لحوال العرب

مؤلف بمحود شكرى آلوى بغدادى (متوفى ١٣٣٢هه) بن اشاعت: ١٣٣٢ همطابق ١٩٢٢، ناشر: المطبعة الرحمانية بمصر

١٣٥ بهجة المحافل و بغية الاما ثل

مؤلف: عمادالدين يحيى بن اني بكرعامرى (متوفى معين ماشر: المكتبة العلمية ، مدينة منوره

١٣٦ بهجة النفوس

مؤلف:عبدالله بن الي مخزه از دى اندلى (متوفى <mark>199 هـ) بن اشاعت : ١عـ 19</mark> ء دوسراايديشن ، ناشر: دارالجيل ، بيروت

١٣٧ ـ البيان في اخبار المهدى صاحب الزمان

مؤلف جمر بن يوسف منجي (متوني ١٥٨ هه) بن اشاعت : ١٣٩٩ هدر بيروت

١٣٨. البيان والتبين

مؤلف ابوعثان عمروبن بحربن محبوب جاحظ (متوفى ٢٥٥ هـ) من اشاعت : ١٠٠٨ همطابق

١٣٩. البيان والتعريف في اسباب ورود الحديث الشريف

مؤلف: ابراہیم بن محمد بن کمال الدین معروف به ابن حزه حنی حینی وشقی (متوفی ۱<u>۳۰ ا</u> هه) من اشاعت ۲۰۰۲ هدر بیروت، پېلاا پُدیشن

١٤٠ تاج التراجم في صنف من الحنفية

مؤلف: ابوالعدل قاسم بن قطلو بغا حنى (متونى الم مين هي المحقق ابرائيم صالح ،ن اشاعت ١٣١٢ همطابق ١٩٩٢ء، پبلاالديش، ناشر: داپدالمامون للتراث، بيروت

١٤١- تاج التقاسير

مؤلف جمرعثان محمراني بكر كلي (متو في ١٢٧٨هـ)

١٤٢ التاج الجامع للأصول في احاديث الرسول

مؤلف: منعور على ناصف (متوفى <u>1991ء)، من اشاعت المسلا</u>ه مطابق <u>الم 191ء، تيسراا يُديش،</u> ناشر: داراحياء التراث العربي، بيردت

١٤٣ ـ تاج العروس من جواهر القاموس

مؤلف محبّ الدين الى الفيض محمر مرتضى حينى واسطى زبيدى حنى ،من اشاعت: ١٣٠١ هر پهلا ايديشن ، ناشر: دارمكتبة الحياة ، بيروت آفسث ازمطبعة الخيربية ،مصر

١٤٤ التاج في اخلاق الملوك

مؤلف: ابوعثمان عمر وبن بحرين محبوب جاحظ (متوفی ٢٥٥ ه) بتحقیق: المحامی فوزی عطوی بن اشاعت: ١٩٨٠ ء ، ناشر: دارصعب، بيروت

١٤٥ التاريخ

مؤلف: ابوذكريا يحيى بن معين (متوفى ٢٣٣ه) بخيل: واكثر احدنورسيف، من اشاعت:
ووسياه مطابق وعواء، پهلاا يديش، ناشر: مركز الجث العلى واحياء الراث الاسلامى، مكة المكرمة
157 - تاريخ آداب اللغة العربية ، مطبوع ضعن مؤلفات جرجى زيدان
مؤلف: جرجى زيدان (متوفى ١٤٦ه ء) بن اشاعت زيدي همطابق ١٩٨٢ عناشر: وارالجيل،

بيروت

۱٤۷ ـ تاريخ آل محمد

مؤلف: بهلول بهجت آفندي (متوفى مصاله) ، ناشر: مطبعهُ امير ، تيزيز

۱٤۸ تاريخ ابن خلاون

مؤلف:عبدالرحن بن فلدون (متونی ١٠٠٨ه) ،نظر ثاني سهيل زكار بن اشاعت: ١٢٠٨ه



مطابق ١٩٨٨ء، ناشر : دارالفكر ، بيروت

١٤٩. تاريخ إلا سبلام ووفيات المشا ميرالاعلام

مؤلف بنس الدین محمد بن احمد بن عثان دہی (متونی مرائے مد) بختین : دُ اکثر عمر عبد السلام تدمری بن اشاعت روواء تیسراایدیش، ناش دار الکتاب العربی، بیروت

٥٠ د داريخ اسماء الثقات

مؤلف عمر بن احمد بن عثان معروف بدا بن شابین (متوفی ۱۳۸۹ هد)، بن اشاعت : اسمار هه مطابق ۱۹۸۷ و پهلاایدیش ، ناشر : دار الکتب العلمیة و پیروت

۱۵۱ ـ تاريخ بغداد

مؤلف: إبوبكر احد بن على خطيب بغدادى (متوفى ١٣ ٢٨ مع)، تاشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٢ ه ١ ـ تاريخ الامم و الملوك (تاريخ طبري)

مؤلف: ابوجعفر محمد بن جرير طبري (متوفى السيع) تبخيق جمد ابوالفضل ابراهيم ، من اشاعت :

عدا صطابق عداد ومراايديش،ناشر دارالتراث، بيروت

١٥٣. تاريخ التراث العربي

مؤلف: نوُ ادسرگین ،مترجم عربی: ڈاکٹر عرفه مصطفیٰ ،نظر ثانی: ڈاکٹر محمود حجازی اور سعیدعبدالکریم ، سن اشاعت ۱۳۲۲ هـ، دوسراایڈیش ، ناشر: آفسٹ کتب خاند آبیة الله عرشی

٤ ٥٠٠ تان مخ تعدن اسلامي مطبوع صمن مؤلفات جرجي زيدان مؤلف: جري زيران (موني ١٩١٢هم) بن اشاعت رسيدا مطابق ١٩٥٢ء تا شر: دارانجل

ابيروت

ه ۱۰ و و الثقات

مؤلف: ابوالحن احمد بن عبدالله بن صالح عجلي (متوفى المراج) برتيب: نورالدين على بن الي بكر على على بن الي بكر علي عيثى (متوفى مردم مص) بن اشاعت هيء الصرور الكتب



العلمية ، بيروت

٥٦ - تاريخ الحكماء من كتاب اخبار العلماء باخبار الحكماء

مؤلف: جمال الدين الى الحن على بن يوسف قفطي (متوني ٢٥٠١هم)، ماشر: مكتبة المثني ، بغداد

٥٧ ـ تاريخ الخلفاء

مؤلف: حلال الدين عبدالرطن سيوطي (متوفي اا وهي) ، ناشر: وارالفكر ، بيروت

١٥٨ء تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس

مؤلف حسين بن محد بن حسن ديار بكرى (متوفى ١٧١٩م)، تاشر موسسه معبان ، بيروت

١٥٩ ـ التاريخ الصغير

مؤلف: ابوعبدالله محمد بناساعیل معروف به امام بخاری (متوفی ۱۹۳۸ میر) بن اشاعت زمزیاره مطابق ۱۹۸۷ء ، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

۱۲۰ تاریخ طبرستان

مؤلف: بهاءالدين محمد بن حسن تقييج: عباس ا قبال ، من اشاعت (١٣٢٠ جمري مشي

١٦١ ـ تاريخ العراق بين احتلالين

مؤلف عباس عزادي (متوفى الحواج) بن اشاعت : ١٩٣٥ ع) ، ناشر مطبعه بغداد

١٦٢ عمر بن الخطاب (سيرةعمر)

مؤلف : جمال الدین ابی الفرج عبدالرحمٰن بن علی ابن جوزی (متوفی ع<u>وه مع</u>) بن اشاعت معالق ه<u>۹۸۵</u> و دومراایدیش ، ناشر : دارالرا کدالعربی ، بیروت

١٦٣ التاريخ الكبير

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن اساعيل بخارى (متوفى ٢٥٦ه)، بن اشاعث مين اهر طابق ١٩٨١ء ، ناشر: دارالفكر بيروت، آفسٹ از دائرة المعارف عثانيه، حيدر آباد هند

١٦٤. تاريخ المدينه

مؤلف عمر بن طبة نميري بصرى (متوفى ٢٢٢ه) تتحقيق النهيم محمد شلتوت ، من اشاعت : • اسله هـ، ناشر: آفسك دارالفكر قم

١١٥ تاريخ مدينة دمشق (تاريخ ابن عساكر)

مؤلف: ابوالقاسم على بن الحسين بن هبة الله شافعي معروف بدابن عساكر (متوفى ٣ كهي)، ناشر: دارالبشير ، دمثق، آفسك ازنسخ كتب خانه ظاهريد دمثق

١٦٦ تاريخ مزار شريف واقع بلخ

مؤلف نورمحد كبكدائي، ناشر نشرنعماني، مكتبه كابل، افغانستان

۱۶۷ ـ تاریخ مصد الحدیث مطبوع در ضمن مؤلفات جرجی زیدان موَلف: جرجی زیدان (متوفی ۱۹۱۴ء) بن اشاعت: ۲۰<u>۳۱ ج</u>مطابق ۱<u>۹۸۲ء</u>، ناخر: دارالجیل

،بيروت

۱٦٨ عاريخ نگارستان

مؤلف: احمد بن محمد غفاری کاشانی (متوفی ۵ <u>۹۵ مه</u>) بن اشاعت به مهما هر پهلا ایدیش ، ناشر: مکتبه حافظ، تهران

١٦٩. تاريخ نيشاپور المنتخب من السياق

مؤلف:عبدالغافر بن اساعیل فاری (متوفی ۵۳۹ه می)،انتخاب: ابراہیم بن محمد بن از ہرصریفینی (متونی اسلامی) من اشاعت: سرمیل ه، ناشر: جامعه مدرسین ،قم

۱۷۰ ـ تاريخ واسط

مؤلف: اسلم بن سهل رزاز واسطى معروف به بحثل (متوفى ٢٩٢ه) بخقيق: كوركيس عواد ، سن اشاعت: ١٣٨٤ همطابق عراواء، ناشر: مطبعة المعارف، بغداد

١٧١ ـ تاريخ يعقوبي

مؤلف: احمد بن الى يعقوب اسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح معروف به يعقو لي (متوفى ٢٩٢ هي

، ناشر: دارصا در، بیروت

١٧٢ ـ تاسيس الشيعة الكرام لعلوم الاسلام

مؤلف: سيدحسن الصدر، ناشر: مكتبة الاعلى ، آفسث ازشركة النشر والطباعة العراقية المحد وده

١٧٣ على اعداء ابل الحديث في الرد على اعداء ابل الحديث

مؤلف ابومم عبدالله بن سلم ابن قتيبه دينوري (متونى ٢<u>٧ع مي</u>) بحقيق عبدالقادر احمه عطاء بن اشاعت تا مهم الترا<u>٩٨ اء پ</u>ېلاالديش، ناشر مطبعه احمان، قابره

السلام میں یمی کتاب طبعة القدی مصرے چھی اور لاسلام مطابق ١٩٢١ء میں محمد زہر نجاری محمد تحقیق کے ساتھ طبعہ القاہرہ سے شائع ہوئی۔

١٧٤ - تيصرة العوام

مؤلف: ابرتراب المرتفى ابن الداعي رازي (۵۲۵ جيمي زنده تھے) _

١٧٥. تبصرة المبتدى

مؤلف ابوالفرج عبدالرحن بن على ابن جوزى (متوفى م 60 مير)

اس كتاب كاعكى نسخه كتاب خاندا بدالله مرحى فم مين موجود بـ

١٧٦. تبصير المنتسبة في تحرى المشتبة

مؤلف :احمد بن على حجر عسقلاني (متوفى ١٥٨٥ م) تبخيق :حمد على نجار ، من اشاعت :٣٨٣ هـ مطابق ١٤٠٠ مطابق ١٤٠٠ مطابق ١٤٠٠ مطابق الموسسة المصربية

١٧٧ التبيان في تفسير القرآن

مؤلف جمر بن حسن طوى (متوفى ١٧٠٠ه م)، ناشر : داراحياء التراث العربي، بيروت

١٧٨ـ تبييض الصحيفة في مناقب الامام ابي حنيفة

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطى (متوفى <u>اا و ه</u>ي) بن اشاعت : ٣٣٣إهه دوسرا ايثريش ، ناشر: دائر ة المعارف النظامية ،حيدرآ ما دكن هند



١٧٩ ـ تتمة المختصر في اخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)

مؤلف زین الدین عمر بن مظفر ابن الوردی (متوفی ۱۹ میر می انتختیق: احمد رفعت بدراوی ،

ناشر:دارالمعرفة ،بيروت

١٨٠ - تجارب السلف

مؤلف: ہندوشاہ بن بنجر بن عبداللہ صاحبی نخج انی (سسے بیمیں زندہ تھے) تھیج : عباس اقبال ہن اشاعت : ١٣٥٤ اجری تنسی ، تیسراایڈیشن ، ناشر: مکتبہ طہوری ، تبران

١٨١. تجريد اسماء الصحابة

مؤلف: شمس الدين محربن احمد بن عثان ذہبی (متوفی ۱۸ کے ہے) تھیج: صالح عبدالحکیم شرف الدین ، سن اشاعت: ۱۹۲۹ء، ناشر: شرف الدین کتمی مین صند

١٨٢.تحرير الأحكام .

مؤلف حسن بن يوسف بن على مطهر معروف به علامه حلى (متوفى ٢ م الحيد) ، ناشر مؤسسة آل

البيت

١٨٣. التحرير الطائوس

مؤلف: الشيخ حسن بن زين الدين عالمي (متونى لا اله) تتحفيق: فاضل الجواهري بن اشاعت الاسمولية عن بن اشاعت المراهد اء قم

١٨٤ تحزير الخواص من اكاذيب القصاص

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطى (متوفى <u>ااوم</u>) بن اشاعت ٢٠٠٠ ه مطابق ١<u>٩٩٨.</u> دوسراايديثن ، ناشر المكتب الاسلامي ، بيروت

١٨٥ تحصيل عين الذهب

مؤلف: يوسف بن سليمان بن عيني هنتمري (متوفى ٢٧٣٥ ع) بن اشاعت زاميله هناشر المطبعة الكبرى الا اميريه، بولاق بمصر

١٨٦ ـ تحقه اثنا عشريه

مؤلف: شاه عبدالعزیز د ہلوی (متوفی <mark>۱۳۳۹ ه</mark>)، من اشاعت :۳ <u>۱۳۰ ه</u>ر، چوتھا ایڈیش ، ناشر : سہیل اکیڈی ، لا ہور

١٨٧۔ تحفة الاحباب و بغية الطلاب

مؤلف: نورالدین علی بن احمد بن عمر سخاوی (متونی بعداز ۹۸۸ه می) بن اشاعت (۲<u>۰۰۱ مرمطابق</u> ۱۹۸۶ء

١٨٨ـ تحقة الاشراف في معرفة الاطراف

مؤلف: جمال الدين بن الحجاج مزى (متونى ٢٣<u>٨ عيم) بتحقيق: عبدالعمد شرف الدين ، بن</u> اشاعت ت<u>سامهما همطابق ١٩٨٣</u> ودوسراايديش، ناشر: آفسث المكنب الاسلامي، بيروت

١٨٩ عقيق النصرة بتلخيص معالم ذار الهجرة

مؤلف: زين الدين الى الحسن بن الحسين ابن عمر (مرتوفى المصير) بن اشاعت: ١٣٢٢ همطابق ١٩٩٥ع ، ناشر المكتبة العلمية ، مدينهُ منوره

١٩٠ التدوين في اخبار قزوين

مؤلف عبدالكريم بن محمد رافعي قزويي (متوني سرماليه) تحقيق: في عزيز الله عطاردي ، من اشاعت ٨٠٠ إه مطابق عرام الله عطاردي ، من اشاعت ٨٠٠ إه مطابق عرام عليه وارالكتب العلمية ، بيروت

١٩١ - التذكار في افضل الاذكار

مؤلف محمد بن احمد قرطبی (متوفی ا<u>ی آج</u> عقیق سیداحمد بن محمد بین غماری بن اشاعت دو<u>۳۵۱</u>ه پېلاایدیشن ، ناشر محمد امین خانجی

١٩٢ - تذكرة الحزين

مؤلف: ﷺ محمد بن على حزين (متوفى الالله عنه) بن اشاعت : ٣٣٣ هـ ه ، دوسر اليديش ، ما شر : مكتبهً تائيد ، اصفهان



١٩٣ ـ تذكرة الحفاظ

مؤلف بشم الدين محمد ذهبي (متوفى ١٨عه) بن اشاعت بماعت المراكة وارالكتب العلمية ، بيروت آفسف ازمكتبة الحرم المكي ، مكم

١٩٤. تذكرة الخواص

مؤلف : پوسف بن قرغلی بن عبدالله بغدادی معروف به سبط ابن جوزی (متوفی ۱۹۳۰ مید)، ناشر: مکتبة نینوی الحدیثة ،تهران

ه ۱۹ عنكرة الشعراء (تذكره نصير آبادي)

مؤلف: میرزامجد طام نصیرآبادی اصفهانی (از بزرگان قرن ۱۲۷) ، من اشاعت: اساله جمری شمی، ناشر: مکتبهٔ فروغی ، مطبعه ارمغان ، تبران

١٩٦ التذكرة في احوال الموتى و الآخرة

مؤلف: محد بن احد قرطبي (متوفى اعليه)، ناشر: دارالحديث ،مصر، بهلاالييش

١٩٧ تذكرة الموضوعات

مؤلف: ابوالفضل محد بن طاهر بن على بن احد مقدى (متوفى عر<u>ه ه</u>) بتحقیق: سیدمحمد امین ، من اشاعت: ۱<u>۳۵۳ همطابق ۱۹۳۵ء</u>، دوسراایدیش، ناشر: المطبعة المحبودية التجارية بالازهر ،مصر

١٩٨ الترغيب و الترهيب من الحديث الشريف

مؤلف: ذكى الدين عبد العظيم منذرى (متونى ١<u>٩٦٨ ج</u>) ، من اشاعت ١<u>٠٠٨ ا همطابق ١٩٨٨ ؛</u> ناشر: دارالفكر للطباعة ، بيروت

١٩٩. تزئين الاسواق في اخبار العشاق

مؤلف: داؤد بن عمر بصيرانطاكي (متوفى ٨٠٠١هـ)، ناشر: دار دمكتبة العلال، بيروت

٢٠٠ التسبهيل لعلوم التنزيل

مؤلف امحر بن احمد جزى كلبي (متوني الم عيد) بن اشاعت : ١٩٨٣ ه مطابق ١٩٨٣ء ، جوتفا

ايْدِيشْ، ناشر: دارالكتاب العربي، بيروت

٢٠١. تطهير الجنان واللسان

مولف: احمد بن حجرهيتي كي (متونى سيميه هر) تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف ، من اشاعت: همطابق ١٩٤٥ ء ، دومراايديش ، ناشر : الطباعة الفدية المتحد ه ، مكتبة القابره ، مصر

٢٠٢. تعجيل المنفعة يزوائد رجال الا ثمة الا ربعة

مولف: احمد بن على بن حجر عسقلاني (متوني ٢٥٢هـ)، ناشر: دارالكتاب العربي، بيروت

٢٠٣. التعظيم والمنة

مولف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطي (متوفى الهيره) من اشاعت: ١٣٣٨ هدوسراايديش، ناشر مطبعة وائرة المعارف النظامية ،حيدرآ با د،هند

۲۰۶۔تفسیر ابن کثیر

مولف: ابواالفد اءاسماعیل بن کثیر دمشقی (متوفی م کے ھ) بن اشاعت: بحسیا همطابق اللہ اور الفکر للطباعة القاہرہ

٥٠٥۔ تفسير ابي السعود

مولف: ابوالسعو دمحمه بن محمة عماري (متوفى 100 هر)، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

۲۰۶. تفسیر ابو الفتوح رازی

مولف: جمال الدین حسین بن محرخزاعی رازی نیشا پوری (از بزرگان قرن مشم) بن اشاعت: <u>۱۳۹۸</u> ه، ناشر: المکتبة الاسلامية

۲۰۷. تفسیر بغوی (معالم التنزیل)

مؤلف: حسین بن مسعود فراء بغوی (متوفی <u>۱۹۵</u>۵ هه) من اشاعت: ۱<u>۳۱۳ ه</u>رمطابق <u>۱۹۹۲ ه،</u> ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

۲۰۸ تفسیر بیضا وی

مؤلف: عبدالله بن عمر بن محد شیرازی بیناوی (متونی ۱<u>۹۸ ه</u>) بن اشاعت : ۱۳۰۸ همطابق ۱۹۸۸ و پبلا ایدیشن ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٢٠٩ ـ تفسير جلا لين

مؤلفين: جلال الدين سيوطي (متوفى اله يه مجلال الدين المحلي (متوفى مهر ٨٠٠ هـ)، من الشاعت: عنه المحلوم التراء عنه الشر: دارالمعرفة ، بيروت

· ٢١. تفسير خازن (لباب التا ويل في معانى التنزيل)

مؤلف: علاءالدين على بن محمد بن ابراهيم بغدادي (متونى المليح)، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٢١١. تفسير روح البيان

مؤلف: اساعیل حقی بروسوی (متو فی سیساله ها) بن اشاعت: هیسیا همطابق همهایا ساتوال ایدیش، ناشر: داراحیاءالتراث العربی، بیروت

۲۱۲. تفسیر عیا شی

مؤلف : محد بن معود بن عياشي ملى سحرقندي (متوفى ١٣٢٠هـ)، ناشر : المكتبة الاسلامية ،تهران

۲۱۳ ـ تفسير فرات كوفى

مؤلف: فرات بن ابراتهم بن فرات كوفي (ازبز گان قرن سوم و چهارم) ، ناشر : المطبعة الحيد رية

البجف اشرف

٢١٤. تفسير القرآن العظيم

مؤلف: ابن الى حاتم رازى عبدالرحن (متو فى محتليه ه) تبخيق: وْ اكثر احد عبدالله عما دى ، من اشاعت: ٨٠٠ إهه، ناشر مكتبة الدار، المدينة المنورة ودارطبية ، رياض

ه ۲۱. تفسیر قمی

مؤلف: على بن ابرا بيم فتى (از بزگان قرن سوم و چهارم) بن اشاعت: سيم مهم اه، ناشر دار الكتاب قم

٢١٦. التفسير الكبير (تفسير رازي)

مؤلف: فخرالدین رازی (متوفی ۲۰۲ هه)، ناشر: داراحیاءالتر اث العربی، بیروت

۲۱۷. تفسير ماوردي (النكت والعيون)

مؤلف: ابوالحن على بن حبيب ماوردى (متو في هه مي ه) بختيق : عبد المقصو دعبد الرحيم ، ناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت

۲۱۸ تفسیر المنار

مؤلفين فيخ محم عبده (متونى السلط المعرضيدرضا (متونى المعرفة)، ناشر: دارالمعرفة،

بيروت

۲۱۹ تفسیر نسفی

مولف عبدالله بن احمد بن محمود تنفي (متوفي الحيره)، ناشر: دارالفكر، بيروت

۲۲۰ تقريب التهذيب

مؤلف احدين على بن جرعسقلاني (متوفى مولف اشاعت في الماعة دارالمعرفة

٢٢١ - تقوية الا يمان برّد تزكية ابن ابي سفيا ن

مؤلف محمه بن عثل بن عبدالله علوی حینی (متوفی م<u>وسل</u>ه) بن اشاعت : ۱۳۸۷ ه مطابق <u>۱۹۲۷</u> و ، ناشرانمکتبهٔ الحیدریهٔ ،نجف اشرف

٢٢٢ تقويم المحسنين

مؤلف: ملامحن فيض كاشاني (متوفى <u>٩٠٠ ا</u>ه)، ناشر: دارالسلطنت ،تمريز

٢٢٣ـ تكملة الاكما ل

مؤلف محمر بن عبدالغنی بن نقطة البغدادی (متوفی <u>۱۲۶</u> هه) بختیق: ژا کرعبدالقیوم عبدرب النبی ، سن اشاعت ن<u>۴۰۸ ا</u> همطابق سر <u>۱۹۸</u>۷ ء ، ناشر جامعة ام القری ، مکه کرمه

٢٢٤ ـ تكملة امل الآمل

مؤلف: سيد حسن صد (متوفى ٢٥٠ إه) بتحقيق: سيداحم حينى ، من اشاعت المن الهو، ناشر كتب فائد آية الله مرشى

٢٢٥ ـ تكملة الرجال

مؤلف شیخ عبدالنبی کاظمی (متوفی ۱۳۵۱ه) پخفیق جمد صادق بحرالعلوم ، ناشر مطبعة الآداب ، نجف اشرف

٢٢٦ لتكملة لوفيات النقلة

مولف: عبدالعظیم بن عبدالقوی منذری (متونی ۲۵۲ هه) بتحقیق: دُاکثر بثارت عواد معروف، سن اشاعت : ۴۰۰ همطابق ۱۹۸۸ ه، ناشر: مؤسسة الرسالة ، بیروت

٢٢٧ - تلبيس ابليس (نقد العلم والعلماء)

مؤلف: ابوالفرج ابن جوزی (متونی مروه مه) بن اشاعت: مرود عناشر مکتبة التحرير بغداد ، آفست المتعمی القابره

۲۲۸ - التلخيص ، مطبوع بر حاشيه المستدرك على الصحيحين مؤلف: شمس الدين ابوعبرالله ذبي (متوفى ۱۹۹۸ مركيه) بن اشاعت المراهمطابق مهاء ، يبلاا يُديثن

۲۲۹ - تلخیص الجیر فی تخریج احادیث الرافعی الکبیر مؤلف: احد بن علی بن جرعسقلانی (متوفی ۱۹۵۸ه) بخیق: عبدالله باشم یمانی مدنی بن اشاعت: ۱۳۸۳ همطابق ۱۹۲۳ء، ناشر: مدینهٔ منوره

. ٢٣. تلخيص المتشابة في الرسم

مؤلف: احمد بن علی ابو بکر خطیب بغدادی (متوفی سال سی هه) بن اشاعت: ه<u>۱۹۸۵ هیپلا</u> ایدیشن ، ناشر: دارطلاس ، دشق

٢٣١ ـ تلخيص مجمع الآداب

مؤلف:عبدالرزاق بن احدمعروف به ابن فوطی (متونی <u>۳۳ ب</u>ه هر) بتحقیق: ذا کنرمصطفی جواد، سن اشاعت: <u>کا ۱۹</u>۲۹، ناشروزارة الثقافة ، دمشق

٢٣٢. تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون

مؤلف خلیل بن ابیک صفری (متوفی ۱۲۲۶هه) بختیق جمر ابوالفضل ابراہیم ، من اشاعت: ۱۳۸۹ همطابق ۱۹۲۹ء، ناشر: دارالفکر العربی، بیروت

٢٣٣- التمهيد في اصبول الدين

مؤلف ابوبكرمحمر بن طيب باقلاني (متوفى سيسيه هه)، ناشر: دارالفكرالعربي، القاهره

٢٣٤. التمهيد في بيان التوحيد

مؤلف: ابوشكورمجه بن عبدالسعيد كشي حنى ، ناشر: دارالكتب العمانية ، كالل افغانستان . دومراايديش

٢٣٥. تمييز الطيّب من الخبيث

مؤلف:عبدالرحمٰن بن علی شیبانی ابن الربیج (متو فی س<u>سم و</u> هه) بن اشاعت: <u>و ۱۳۰۰</u> ه مطابق <u>۱۹۸۸</u>ء تیسراایڈیشن، ناشر: داراککتب العلمیة ، بیروت

٢٣٦ التنبيه والاشراف

مؤلف: ابوالحس على بن الحسين مسعودى (متوفى ٣٣٥ه هـ) بتحقيق: عبدالله اساعيل بن اشاعت: عصراله دارالصاوى، قاهره

٢٣٧. التنبيه والرد على اهل الا هو اء والبدع

مؤلف محمد بن احمد بن عبد الرحل ملطى (متونى محية ه) بن اشاعت: ١٣٨٨ ه مطابق ١٩٢٨ م ، ناشر: مكتبة المثنى بغداد ، مكتبة المعارف ، بيرورت

٢٣٨. تنزيل الآيات على الشو اهد (شدر شوا هد الكشاف) مؤلف: محبّ الدين محد بن الى بكر بن داؤد آفندى (متوفى الماداه)، ناش مكتبة ومطبعة مصطفى ا

البابي الحلى بمصر

٢٣٩ ـ تنزيل القرآن

مؤلف: الزهري بن اشاعت: عليه المام: ماشر: صلاح الدين المنجد، بيروت

. ٢٤ ـ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبا رلشيعة المو ضوعة

مؤلف:علی بن محمد بن عراق الکنانی (متو فی ع<u>۹۲۳</u> هه) بن اشاعت زامها همطابق مهای دوسراایدیشن ، ناشر دارالکتب العلمیة ، میروت

٢٤١ ـ تنقيح المقال في علم الرجال

مؤلف:عبدالله بن محد حسن مامقاني (متوفى اهتاج) بن اشاعت: ع<u>سم ا</u>ه، ناشر: المطبعة المر تعنوية ، نجف اشرف

٢٤٢ تنوير الحوالك في شرح موطًا مالك

مؤلف جلال الدين عبدالرطن سيوطي (متوفي الهيه)، ناشر دارالندوة الجديد، بيروت

٢٤٣ عنو ير المقا بس من تفسير ابن عباس

مؤلف: محمر بن يعقوب فيروز آبادي شافعي (متوفي كالمهد)، ناشر:مطبعة الاستقامة ، قاهره

٢٤٤. تهذيب الآثار

مؤلف: محمر بن جريط ري (متوفى المره) تبخيق مجمود محدثاكر، ناشر: مطبعة المدني، قابره

٢٤٥ تهذيب الاحكام

مؤلف: شيخ الطا كفه الوجعفر شيخ طوى (متوفى ٢٠٧٠ هه)، ناشر: دار الكتب الاسلامية ،تهران

٢٤٦_تهذيب الاستماء واللغات

مؤلف: ابوزكريامي الدين بن شرف نووي (متوفى ٢٧٤ه)، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٢٤٧ ـ تهذيب تاريخ دمشق الكبير

مؤلف في عبدالقادرين بدران (متونى ٢٣٣١هه) بن اشاعت : عنها هتيسراايديش ،



ناشر: داراحياءالتراث العربي ،بيروت

۲٤۸. تهذیب التهذیب

مؤلف: احمد بن على بن حجر عسقلاني (متوفى معمله هه)، بن اشاعت: ١٩٨٣ همطابق ١٩٨٣ء ، پېلاايديشن، ناشر: دارالفكر، بيروت

٢٤٩. تهذيب الكامل في اللغة والادب

مؤلف: السباعي بيوي ، من اشاعت: اسماره مطابق عمراء ، ناشر:مطبعة السعادة ،معر

٢٥٠. تهذيب الكما ل في اسماء الرجا ل

مؤلف: جمال الدين الى الحجاج مزى (متوفى عهريه) بتحقيق: دُا كثر عواد معروف ، من اشاعت: علايما همطابق علوم ، يبلا ايديش ، ناشر: مؤسسة الرسالة ، بيروت

٢٥١. تهذيب المقال في تنقيح كتا ب الرجال

مؤلف جمر بن على موحد الطحى اصفهاني

٢٥٢ ـ توضيح الاشتبا ه والاشكال

مؤلف محمطی ساروی (۱۹۳۱ه میں حیات سے تھے) ہن اشاعت: ۱۳۸۷ه، ناش انتثارات دانشگاہ ، تبران

٢٥٣ ـ تو ضيح المشتبه

مؤلف محد بن عبدالله بن محمر قيس معروف به ابن ناصر (متوفى ١٣٢٠هـ) بتحقيق بحمر فيم عرقسوى ،

س اشاعت: ١١١٨ همطابق ١٩٩٣ء، ناشر مؤسسة الرسالة ، بيروت

٢٥٤ التيسير بشرح الجامع الصغير

مؤلف عبدالرؤف مناوى (متوفى العزاه) بن اشاعت: ٢٨١ هـ، ناثر: دارالطباعة بمصر

٢٥٥. تيسير الوصول الى جامع الاصول

مؤلف عبدالرحل بن على معروف بدا بن الديع (متو في ١٣٣٠ هـ)، ناشر: دارالفكر ، بيروت



٢٥٦۔ الثور البا سمة

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطي (متوني الهرهه) بتحقيق: محم سعيد طريحي من اشاعت: هم الله الله يثن من اشاعت: هم الله الله يثن من اشر: مركز الدراسات والبحوث الاسلامية ، بيروت

٢٥٧. الثقات

مؤلف محربن حبان بن احمد ابوحاتم تميمي البستى (متوفى ٢٥٣هـ) بن اشاعت ٢٩٣٠ هـ مطابق ٣٤٤ ء ، ناشر : دارالفكر بيردت ، آفسٹ ازمجلس دائر ة المعارف العثمانية حيدر آباد، هند

٨٥٨. ثما ر القلوب في المضا ف والمنسوب

مؤلف: ابومنصورعبدالملك بن محد بن اساعيل ثعالبي نيشا پوري (متوفى ٢٦٣ هـ هـ) پختيق: محمد ابو الفضل ابرا بهم، ناشر: دارالمعارف، قاہرہ

٢٥٩. ثمرات الاوراق

مؤلف: ابو بكر بن على بن عبدالله حموى ، تقى الدين معروف بدا بن ججة (متوفى عليه هـ) ، ناشر: مكتبة الخانجي ،مصر، پېلاا پيشن

. ٢٦. ثواب الا عما ل و عقا ب الا عما ل

مؤلف: شخ صدوق محمد بن جعفر بن على بن الحسين بن موى بن با بويدتى (متوفى المسلم هـ) ، من اشاعت: المسلم هـ ودسراالله يشن ، ناشر: انتشارات رضى قم

٢٦١. جامع الا حاديث

مولف: جلال الدين عبد الرحمٰن سيوطى (متوفى الهيده)، جمع آورى وترتيب: عباس احمد صقر اور احمد عبد الجواد، من اشاعت: ١٩١٣ همطابق مطابق المعدد الجواد، من اشاعت: ١٩٨٣ همطابق المعدد الجواد، من اشاعت: ١٩٨٣ همطابق المعدد الجواد، من اشاعت في دارالفكر،

بيروت

٢٦٢. جامع الاصول من احا ديث الرسول

مولف: ابوالسعادات مبارك بن محمد ابن الجزري (متوفى من محمد حامدافقي من اشاعت

: المناه همطابق الم 19۸ دوسراالديش، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

٢٦٣ . جا مع بيان العلم و فضله

مؤلف: ابوعمر يوسف بن عبدالبرقر طبي (متو في سال الله ه) تعليم و پيشكش محمد عبدالقادراحمه عطا ،

س اشاعت: هاس همطابق هيوواء، ناشر: مؤسسه الكتب التقافة ، بيروت

٢٦٤. جا مع البيان عن تا ويل آي القرآن

مؤلف: ابوجعفر محمد بن جریر طبری (متوفی ماسیه ها) بن اشاعت: ۱۳۰۸ همطابق <u>۱۳۰۸</u> ه، ناشر: دارالفکر ، بیروت ناشر: دارالفکر ، بیروت

٢٦٥ . جا مع الشواهد

مولف: محمد بن علی اردبیلی (متوفی اواله هه) بن اشاعت: اسسیه ه بجری مثمی ، ناشر:مطبعه رنگین قم

٢٦٦. جا مع الشو ا هد

مؤلف:مولی محمر با قر شریف، ناشر: انتشارات فیروز آبادی قم

٢٦٧ - الجامع الصغير في احاديث البشير النذير

مؤلف: جلال الدین عبدالرحمٰن سیوطی (متوفی <u>۹۱۱ ه</u>) ،من اشاعت: ۱<u>۴۴۱</u> ه مطابق <u>۱۹۹۱ ،</u> پېلاایډیشن ، ناشر: دارالفکر ، بیروت

٢٦٨. الجامع في الرجال

مؤلف موى زنجاني من اشاعت بم ١٣٩١ هدرقم

٢٦٩. الجامع لا حكام القرآن (تفسير قرطبي)

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن احمد انصاری قرطبی (متوفی ا<u>کلی</u>ه) بن اشاعت: ۱۹۸۸ همطابق ۱۹۸۸ و پهلاایدیش ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٢٧٠. الجامع المختصر في عنوان التو اريخ و عيون السير



· مؤلف: ابوطالب بن ابي تاج الدين معروف به ابن ساعي خازن (متوفى م<u>يم عُ ل</u> هـ) تحقيق : مصطفى جواد من اشاعت: المصلاح مطابق مهم الماء، ناشر المطبعة السريانية الكاثوليكية بغداد

۲۷۱ ـ جامع مسانید ابی حنیفة

مؤلف: ابوالمؤيد محر بن محمود بن محمد خوارزي (متوفى ١٦٥ هـ)، ناشر: حيدرآ باد، هند

٢٧٢. جامع المقال فيما يتعلق با حوال الحديث والرجا ل

مؤلف: ﷺ فخرالدین طریحی بن محمد ابن علی رحا می خجفی طریحی (متوفی ۱<u>۰۸۵</u> هه) بتحقیق جمد کاظمی طریی ، ناشر : مکتبة جعفری تیریزی - تهران

٢٧٣. الجرح والتعديل

مؤلف ابوم عبدالرحمٰن بن ابي حاتم محمد بن أوريس بن منذر تيمي خطلي رازي (متو في هم ١٠٨٠ هـ) من اشاعت: اعمار صطابق عدد إيها الديش، ناشر بمطبعه مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآبا

مؤلف: حن بن عرف العبرى (متوفى محمله هر) تحقيق عبد الرحمٰن بن عبد الجبار فريواني من اشاعت: ٢٠٠١ همطابق همواء، ناشر مكتبة دارالاتصى ،كويت

٢٧٥. جلاء العينين في محاكمة الاحمدين

موً لف: سيدنعمان خيرالدين معروف بهابن آلوي بغدادي (متو في <u>١٣١</u>٥ هـ)

۲۷٦. جلاء العيون

مولف:علامه محمد با قرى مجلسي (متو في الله هه) من اشاعت: ١٣٥٠ هـ، ناشر:المطبعة المرتضو ية ،نجف اشرف

> ٢٧٧. جمع الجو أمع مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفى ١١<u>٩ مه)</u>

ال كتاب كاقلى نىخددار الكتب المصرية ميسموجود يجس كانبر ٩٥ ب

٢٧٨ . جمع الوسائل في شرح الشما ثل

مؤلف شیخ علی بن سلطان محمد قاری (متونی سان هر)، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت، دوسراایدیشن ۲۷۹. جمهرة حطب العدب

مؤلف: احمدذ كي صفوت من اشاعت: <u>۱۳۵۲ همطابق ۱۹۳۳ ، پهلاا يديش ، ناش المكتبة</u> العلمة ، بيروت

۲۸۰ - جمهرة رسائل العرب

مؤلف: احمد فی صفوت بن اشاعت: ۱۳۵۱ مصطابق م<mark>ساور و پهلاایدیش، ناشر مطبعة</mark> البالی انحلسی بمصر

٢٨١- جمهرة اللغة

مؤلف: ابوبگرمجمه بن حسن بن درید (متوفی سس هه) بخقیق: دُاکٹر رمزی منیر بعلیکی ، من اشاعت : پرون از دارالعلم للملامین ، بیروت

٢٨٢ - الحو أمع الفقية (كتب فقهى كا مجموعه)

مؤلفين متعدد فقهائ شيعة ، ناشر كتب خانه آية الله مرشي قم

٢٨٣. جواهر الاخبار والآثار

مؤلف محمر بن يحيى بهران صعدى (متونى محمديه ه) تحقيق عبدالله محمر من اورعبدالحفيظ سعيد مناشر مؤسسة الرسالة بيروت، دارالكتاب الاسلامي قابره

٢٨٤ . جوا هر العقد ين (قلمي)

مؤلف نوالدين هني مهو دي شافعي (متوفي <u>۹۱۱ ه</u>)

٢٨٥ ـ جواهر الكلام في شرح شر ائع الا سلام

مؤلف شيخ محم حسن نجفي (متوفى المسلم المحقيق: شيخ عباس قو جاني ، ناشر: داراحياء التراث

العربي بيروت ،ساتوال ايديش

٢٨٦. الجو اهر المضية في طبقات الحنفية

مؤلف:عبدالقادر بن محمد بن الى الوفا قرشى حنى (متوفى ۵ كے يه هر) پنختيق: دُا كْنُرْعبدالفتاح محمد الحلو، بن اشاعت: ٣٩٨ همطالق ٨٤٩ ء، ناشر مكتبة الايمان، قاہره

٢٨٧ ـ جوا هر المطالب في مناقب الامام على بن أبي طالب

مؤلف: شمس الدين ابوالبركات محمر بن احمد باعوني (متوني الحمره) بتحقيق: محمد باقرى محمودى ، سن اشاعت: ۱۳۱٩ هر يبلا الديش ، ناشر: مجمع احياء الثقافة الاسلامية

٢٨٨ ـ الجو هر النقى مطبوع در ذيل سنن بيهقى

مؤلف: علاء الدين بن على بن عثان مارد بن معروف بدا بن تركماني (متوفى ۴ هيده) ، من اشاعت: ٣٣٣ هـ مناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ با دهند

٢٩٨. الجو هر في نسب النبي واصحا به العشرة

مؤلف: محرین انی بکرتلمسانی (۲۷۲ هیل زنده تھے) جھیق: محمدتو نجی بن اشاعت: سوسیا مطابق سام ایر بہلا ایڈیش، تاشر: دارالرفاعی، ریاض

١٩٠. حاشيه ابن عا بدين (منحة الخالق على البحر الرائق)

مؤلف محمدامين معروف بدابن عابدين (متوفى ١٢٥٢ه) ، ناشر : مكتبدرشيديه، بإكسّان

٢٩١ ـ حا شية الحلبي على المواقف ، مطبوع در ضمن كتاب شرح

المواقف

مؤلف: حسن بن محد شاه فناری طبی (متوفی ۱۸۸۸هه) من اشاعت: ۱۳۳۵ه پهلا ایدیشن، ناشر: مصر

٢٩٢ ـ حا شية الحفنى شرح الجا مع الصغير ، مطبوع برحا شيه السراج المنير

مؤلف محمد بن سالم هني (متوفي المناه)، ناشر: دارالفكر، بيروت

۲۹۲ عا شیه السندی (شرح سنن نسائی)

مؤلف عجمه بن عبدالها دى سندى حنى ابوالحن كبير (متوفى المسلاه)، ناشر دار الكتاب العربي،

بيروت

٢٩٤ ـ حا شية السيا لكوتي ، مطبوع در ضمن شرح المواقف

مؤلف:عبدالكيم بن محرسيالكونى (متوفى كالناه) بن اشاعت: عام الهريش بالمريث ، ماشر: انتشارات رضى قم

٢٩٥ ـ حاضر العالم الا سلامي

مؤلف: لوثر وب ستودار دامير كي من اشاعت: ٢٥٢ إه، ناشر:مطبعة عيسي البابي الحلمي، قاهره

۲۹۲ الحاوي للفتاوي

مؤلف: جلاء الدين عبد الرحمٰن سيوطي (متوفي الهيه هه) ، ناشر : دار الكتاب العربي، بيروت

۲۹۷ ـ حبيب السير

مؤلف: خواندميرغياث الدين هام الدين حيني بن اشاعت: سيسياه جرى شي

٢٩٨ - الحداثق النا ضرة في احكام العترة الطا هرة

مؤلف: شخ يوسف بحراني (متوفي ١٨١١ هـ)، ناشر: جامعه مدرسين ، تم

٢٩٩ ـ الحداثق الندية في شرح فوائد الصمدية (چاپ سنگي)

مؤلف سيرعلى خان مدنى ابن احدمعروف بدابن معصوم (متونى والله هـ)

٠٠٠ الحداثق الوردية في مناقب اثمة الزيديه

مؤلف: حمام الدين حميد بن احميلي (متوفى عمليه هر) ، ناشر: واراسامة ،ومثق

٣٠١. حديقة الشيعة

مؤلف: احمد بن محمد معروف بدمقد س اردبیلی (متونی ۱۹۹۳هه)، ناثر: مطبعه سعدی، تهران



٣٠٢ . حسن التوسل في آداب زيارة افضل الرسل موكف عبدالقادرقاكي (موني ٩٨٩ هـ) ، ناشر مصطفى البالي معر

٣٠٣ ـ حسن الا فر

مؤلف محرين سيددرولش الحوت (متوفى الساله ها، ناشر دارالمعرفة ،بيروت

٣٠٤. حضارة العرب

مؤلف غوستاف لوبون (متوفى العولية) مترجم عربي عادل زعيتر ، ناشر: عيسى البابي مصر

ه. ٣. حقا ثق التا ويل في متشا به التنزيل

مؤلف محمد بن حسين بن موي بن ابراہيم بن مؤسى بن جعفر معروف بيسيدرضي (متونی ٢٠٠١هـ هـ)

من اشاعت: ٢٠٠١ه، ناشر: مؤسسه بعث ،تهران

٣٠٦ ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

مؤلف: ابونعيم احربن عبدالله اصفهاني (متوفى ميس هر) بن اشاعب: عن الهمطابق عداد ، من الشاعب العربي المدالله المعربي و الماشر : دار الكتاب العربي الميروت

٣٠٧ ـ الحمساسة

مؤلف: ضياءالدين ابوالسعا دات حبة الله بن على علوى معروف بدابن شجرة (متوفى عسم ه) ، سن اشاعت: سم ١٣٥٨ هـ ، ناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ با دهند

٣٠٨ الحوادث الجامعة والنجارب النافعة في المائة السبابعة موانف: كمال ابي الفضل عبد الرزاق بن فوطى (متوفى ٢٠١٣ هـ همطابق عملات عملاً عملاًا

٣٠٩ ـ حياة الحيوان الكبرى

مؤلف: كمال الدين محربن موى دميرى (متوفى ١٠٥٨ه ٥)، ناشر مطبه آرمان ، تهران

۰ ۲۰۱ ـ حیا ة محمد

مؤلف: اميل درمنغم ،مترجم عربي: عادل زعيتر ، من اشاعت: المسلط الت 1919ء ، ناشر: دار احياء الكتب العربية ، عيسى البالي ، قاهر ه

٣١١ ـ حياة محمد (پانچوان ايڈيشن)

مؤلف جمر حسين هيكل (متوني ١٩٥١هـ)

٣١٢ . كتاب الحيوان

مؤلف ابوعثان عمروبن بحرالجاحظ (متوفى ٢٥٥ جه)، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

٣١٣. خا تمة المستدرك

مؤلف ميرزاهين بن محرتني معروف به محدث نوري (١٣٢٠ ه)، ناشر مؤسسة اساعيليان ،

٣١٤. خا تمة وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة

مؤلف: محمد بن حسن معروف به شخ حرعا ملى (متوفى المواله ها)، ناشر داراحیاءالتراث العربی، بیروت

٣١٥ ـ الخرا ثج و الجر اثح

مؤلف: قطب الدين راوندي (متوفی سائے هه) من اشاعت: ١٠٠٩ ه پهلا ايديش ، ناشر مؤسسالا مام المحدي قم

٣١٦. خزانة الا دب و غاية الارب

مؤلف: ﷺ تقی الدین ابی بکر بن ججة حموی (متو فی سیسیم هه) من اشاعت: میسیم هرایش دار دمکتبة الصلال، بیروت

٣١٧. خزانة الادب ولب لباب لسان العربي

مؤلف: عبدالقادر بن عمر بغدادی (متونی سامیاه) بن اشاعت: <u>۱۹۸۹ همطابق ۱۹۸۹</u> دوسراایدیش بناشر: مکتبه الخانجی ، قاہر ه

٣١٨. خزينة الاسرار

مؤلف: محمد حقى نازلى من لواء آيدين كوزلصار (متوفى ٢٠٠١هـ)، ناشر: دارالجيل، بيروت

٣١٩ ـ الخصائص

مؤلف: ابوالفتح عثان بن جني الموسلي (متو في ٢٠٣٠) بخيّق: مجمعلى نجار بن اشاعت: ٢٠٣١ هـ تيسر اليّديثن ، ناشر: العديمة المصرية العامة الكتاب، قاهره

٣٢٠. خصائص الا ثمة

مؤلف: محرین حسین معروف به سیدرضی (متوفی ۲۰۰۱ هر) بن اشاعت: ۲۰۰۱ هر، ناشر: آستان قدس رضوی مشهدمقدس

٣٢١ ـ خصبا ثص امير المو منين ً

مؤلف: محد بن حسین معروف به سیدرضی (متوفی المبیریه) بن اشاعت: ۱۳۴۹ هـ ۵ ناشر : مکتبة ومطبعة الحیدریة ، نجف اشرف

٣٢٢. خصا ثص امير المو منين ً

مؤلف: احربن شعيب نسائي (متوني ٢٠٠٢هه) متحقيق: احمر مير بن بلوشي ،كويت

٣٢٣ ـ الخصا ثص العشرة الكرام البررة

مؤلف بمحود بن عمرز فشرى (متوفى ١٣٨٥هه) بن اشاعت: ١٩٦٨ هدر بغداد

٣٢٤. الخصائص الكبرى

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمن سيوطى (متوفى <u>اال</u>ه هـ) ، من اشاعت: هيهم الهمطابق ه<u>موا المجام</u> ء يبلا الديش ، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٣٢٥. خصائص الوحى المبين (خصائص ابن بطريق)

مؤلف بحيى بن حسن على معروف بدا بن بطريق (متوفى منه هر) ، من اشاعت : ٢٠٠٠ هر پهلا الديشن ، ناشر : وزارت ارشاد ، ايران

٣٢٦. الخصال

مؤلف: ابوجعفر محمد بن على بن حسين بن بابويه في معروف به شخصدوق (متوفى المسرية)، ناشر : جامعه مدرسين ، قم

٣٢٧ ـ خطط المقريزي (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار)

مؤلف بقى الدين الى العباس احمد بن على مقريزى (متونى ١٥٠٥هـ م) ، ناشر: دارصادر، بيروت

٣٢٨ ـ خلا صة الا ثر في اعيا ن القرن الحا دي عشر

مولف بمرين فضل الله بن محب الله (متوفى الله هـ) ، تاشر : دارصادر ، بيروت

٣٢٩ ـ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في اسماء الرجال

مؤلف صغی الدین احمد بن عبدالله خزرجی (از بزرگان قرن دہم) چھیق محمود عانم غیث سن

اشاعت ٢٩٩٢ ه، ناشر: منشورات مكتبة القامره ،مطبعة الفجالة الجديده

٣٣٠ـ الخيرات الحسان في منا قب ابي حنيفة النعما ن

مؤلف احمد بن جرهیمی کی (متونی ۸۵۲ هـ)

٣٣١. دائرة المعارف

مؤلف: المعلم بطرس البستاني (متوفي من الهر)، ناشر: دار المعرفة ، بيروت

٣٣٢. دائرة المعارف الاسلامية

عربی مترجمین: احمد هنتا وی ،ابراهیم و ی خورشید ،عبد الحمید یونس ،نظر ثانی: و اکتر محمد می ،علام ، ناشر: دارالفکر ، بیروت

٣٣٣ـ دائرة معارف القرن العشرين

مؤلف: محد فریدی وجدی (متونی سرسیله هر) من اشاعت: اید و بیراایدیش ، ناشر : دارالمعرفة ، بیروت :

٣٣٤. الدرا المختار في شرح تنوير الا بصار

مولف:علاءالدين محربن على صلفى حنفى (متوفى ١٨٨٠ه) بن اشاعت: ٢٠٣١ه

٣٣٥ ـ الدر لمنثور في التفسيريا الماثور

مؤلف:عبدالرحلن جلال الدين سيوطي (متوفي <u>اا و</u> هه) بن اشاعت : سرمها به همطابق سر<u>مها.</u> يبلا ايديين ، ناشر: دارالفكر ، بيروت

٣٣٦. الدر المنثور في طبقا ت ريات الخدور

مؤلف: زینب بنت یوسف نواز العالمی (متوفی ۱<u>۳۳۷ ه</u>)،ناشر: دار المعرفة بیروت، دوسرا ایدیشن

٣٣٧ ـ الدر النظيم في منا قب الائمة اللهما ميم (قلمي سين كتا بتر<u> ٣٣٤ ه</u>) مؤلف: يمال الدين يوسف بن حاتى الثامى (ازبرگان قرن بفتم)

٣٣٨. دراسات اللبيب في الاسوة الحسنة بالحبيب

مؤلف معین این محر ملقب به امین سندی (متونی الاله هر) بختیق محمد الرشید نعمانی بن اشاعت: که 1904 میهلاالدیش، ناشر مطبعة العرب، پاکتان

٣٣٩. الدراية في علم مصطلح الحديث

مؤلف: زين الدين عاملى معروف به شهيد تانى (متوفى ٢٢١ هـ) بن اشاعت: المعمروف به شهيد تانى (متوفى ٢٢٠ هـ) بن اشاعت الديش ، ناشر مطبعة الغدرقم

٢٤٠. الدرج المنيقة في الآبا ، الشريفة

مؤلف: جلال الدين عبد الرحلن سيوطي (متوفى الهجيه) بن اشاعت: المستال هتيسرا ايثريش ، ناشر مجلس دائرة المعارف النظامية ،حيد رآباد،هند

٣٤١. الدرجات الرفيعة في ملبقات الشيعة

مؤلف: صدرالدین سیدعلی خان شیرازی مدنی (متوفی مثلایه هه)، پیش کش: سیدمحمه صادق بحر العلوم، من اشاعت: کوسیاه، ناشر: مکتبه بصیرتی قم ٣٤٢ ـ الدررا لسنية في الردعلي الوها بية

مؤلف احمدزين وطلان سمساه ،ناشر: دارجوامع الكلم، قامره دوسرا الديش

٣٤٣. الدررالكا منة في اعيان الما ثة الثا منة

مؤلف شهاب الدین احمد بن علی معروف به ابن حجرعسقلانی (متوفی مرحمه هه) من اشاعت : این این این اشاعت در مرابط به دائر ة العثمانیة ،حیدر آباد، هند

٣٤٤ الدررة المنتثرة

مؤلف: جلال الدين عبد الرحن سيوطي (متوفى الهيده) تتحيق بحمود الارتاؤط، محمد بدر الدين تهوجي من اشاعت ١٨٠٨ همطابق ١٩٨٨ء، ناشر: مكتبة دار العرفة مكويت

٣٤٥ الدرة الثمينة في تا ريخ المدينة

مؤلف: محد بن محود نجار (متونى ١٣٣٠ه ٥)، ناشر: مكتبة النصطبة الحديثة ، مكه مكرمه

٣٤٦ الدرةالمضيئةفي الردعلي ابن تيمية

مؤلف: ابوالحن تقى الدين على بن عبدالكافى سكى (متوفى ١٥٥١ هـ هـ)

٣٤٧ دفع شبه من شبه و تمرد

مؤلف: تقی الدین الی بکر حمین (متوفی <mark>۸۲۹ ه</mark>) ، من اشاعت : • ۱۳۹ هه، ناشر : داراحیاء الکتب العربیة ،مصر

٣٤٨. دلا ثل النبوة

مؤلف الوقعيم احمد بن عبدالله بن احمد اصفهانی (متوفی مسلم ه) بن اشاعت: وسل ه مطابق و ١٩٤٤ء، ناشر المكتبة العربية ، ملب

٣٤٩ ـ دلائل النبوة و معرفة احوال صاحب الشريعة

مؤلف:ابوبکراحمہ بن حسین بیمق (متوفی <u>۴۵۸</u> هه) بتحقیق: ڈاکٹرعبدالمعطی تعجی بن اشاعت : <u>۴۰۸ ا</u>همطابق <u>۱۹۸</u>۵ء، ناشر: دارالکتبالعلمیة ، بیروت ه ٣٥٠ الدمعة الساكبه في احوال سيد الانبياء والمرسلين واله لمهامين مولف: عمر باقر ابن عبد الكريم دستى ببهاني (متوفى ١٢٨٥ه) بن اشاعت : ١٩٨٨ همطابق مولف: مكتبة العلوم العامة بحرين ، مؤسسة الاعلى ، بيروت

٢٥٨. دمية القصر و عصرة اهل العصر

مؤلف على بن الحسين بن على باخرزى (متوفى على ها بتحقيق و اكثر محمد نوبختى بن اشاعت: العلاق على بن المحمد المعلق ال

٢٥٣.دول الاسلام

مؤلف بشمل الدين ابوعبد الله ذهبي (متوفى ٢٣٤هه) من اشاعت: هيمايه همطابق هيمايه مناشر: مؤسسة الاعلمي ، بيروت

٣٥٣ دول العرب وعظما ، الاسلام

مؤلف: احد شوقي (متوني ١٩٣٢ه) بن اشاعت: ١٩٣٣ء، ناشر: مطبعه بمصر

٤٥٣ ـ الديات

مؤلف: ابوبکر احمد بن عمرو بن ابی عاصم ضحاک (متوفی کی ۲۸ ه ه) بخفیق: محمد بدرالدین البی فراس نعسانی حلبی از ہری بن اشاعت: ساستاھ، ناشر: مطبعة التقدم بمصر

هه ٣ ـ الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب (مطبوع در قا بره)

مؤلف ابن فرحون ما کلی (متوفی وو ہے ھ

۳۵۳ـ ديوان ابن منير الرومى

مؤلف: ابوالحن على بن عباس بن جريح (متو في ٢٨٣ هه) تبخيق: دُ اكثر حسين نصار، سن اشاعت:

س<u>ي 192</u>ء، ناشر: دارالكتب، قاهره

۲۵۷. دیوان این منیر طریاسی

--- مؤلف: ابوالحن احمد بن منير بن احمد بن المح طرابلسي الرفا (متو في ۴۸ هـ هه) بجع آوري و پيشکش:

د اكر عمر عبد السلام تدمرى ، من اشاعت: ١٩٨١ عبد الديش ، ناشر: دار الجليل ، بيروت

۳۰۸ دیوان ابی تمام

مؤلف: حبیب بن اوس طائی (متوفی ۲۲۸ هه) چمتین: دُاکٹر شامین عطیه، ناشر: دار صعب، د

٣٥٩ ـ ديوا ن ابي العتا هية

مؤلف: اساعیل بن قاسم بن سوید عینی (متوفی ۱<mark>۲۰ ه</mark> هه) بن اشاعت: ۱۹۸۰ ه مطابق ۱۹۸۰ م مناشر: دارصا در ، بیروت

۳۲۰. دیوان ابی فراس

مؤلف: حارث بن معيد بن حمدوني (متوفي عصره) بن اشاعت: دارصادر، بيروت

٣٦١ ديوان امير شهاب الدين ابي القوارس

مؤلف سعد بن محرصنی تمیمی بغدادی معروف به چیس بیس (متوفی سم <u>ے در)، ناشر سلسلة</u> کتب التراث، عراق

۳٦٢ ديوان جرير (متوفي <u>۱۱۸ ، ۵</u>)

شارح: تاج الدين شلق ، من اشاعت زيرا الهيلاليديش ، ناشر: دار الكتاب العربي ، بيروت

٣٦٣ ديوان حاتم طائي(متوفي ٢٦<u>٠ ه.)</u>

ناشر: دارصا در، بيروت

۳٦٤. ديوان حسان بن ثابت (متوف<u>ي ٢ ٥ ﻫ)</u>

مؤلف: استادعبدالله المهنا، من اشاعت: ٢٠٠١ هـ، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٣٦٥ ديوان حافظ ابرييم (متوفى ٢<u>٩٣٢</u>٠)

ترتيب وتحقق: احمدامين، احمرزين، ابراهيم آبياري ، ناشر: دارالعودة، بيروت

٣٦٦ ديوان شريف رضي

مؤلف: ابوالحن محمر بن حسین بن موی معروف به سیدرضی (متوفی میسیده) ، من اشاعت: مرکز الله پیشن، ناشر: وزارت ارشاد، ایران

٣٦٧ ديوان شرمرتضي

مؤلف: ابوالقاسم على بن حسين موسوى معروف بهسيد مرتضى (متو في المسلمين و شيد صفار ، تحقيق: رشيد صفار ، نظر ثانى مصطفى جواد ، پيش كش: شيخ محمد رضافه يميى ، من اشاعت: يمين المصطفى جواد ، پيش كش: شيخ محمد رضافه يمين ، من اشاعت: يمين المسلمية ، بيروت ناشر: مؤسسة الحدى الاسلامية ، بيروت

٣٦٨ ديوان شيخ الا با طح ابي طالب

جه آورى: ابوهفان عبدالله بن احمر من رمتونى كوره ها بخقيق: شيخ محمه باقرى محمودى ، ناشر: مجمع احياء الثقافة الاسلامية ، ببهلا المريش

٣٦٩ ديوان الشيخ صالح الكواز حلى (متوفى ١٢٩٠ه)

جمع آوری وشرح: محمطی یعقو بی بن اشاعت: سم <u>۱۳۸۰ ه</u> پیلاالدیش ، ناشر: انتشارات رضی قم

٣٧٠ ديوان صاحب بن عباد (متوفى ٣٨٠ه)

تحقیق واستدراک: شخ محمر حسن آل پاسین ، من اشاعت : ۱۳۱۲ مدد مراایدیش ، ناشر مؤسسة قائم آل محمر قم

۳۷۱- ديوان صفي الدين حلي

مؤلف:عبدالعزيز بن سرايا (متوفى ع<u>عده</u>) بن اشاعت: عبدالعزيز بن سرايا (متوفى ع<u>عده)</u> من اشاعت: عبدالعربيروت ناشر: داربيروت للطباعة ، بيروت

۳۷۲ ـ ديوان صوري

مؤلف:عبدالحسن بن محد بن احمر صورى (متوفى ١٩١٩ هه) جفيق: كل سيد جاسم اور شاكرها دى شكر بن اشاعت: ١٩٨١ء، ناشر: دار الرشيد، بغدا د

۳۷۳ دیوان عبد الباقی فارو قی عمری (متوفی ۱۲۸۹ه)

تناشاعت: كالمراه ،ناشر المطبعة حسن طوفي الممر

٣٧٤. ديوان على بن جهم (متوفى ٩٤٠هـ ٥)

تحقيق : خليل مردم بك ، ناشر : دارالآفاق الجديدة بيروت، دوسراايديش

۳۷۰ ـ ديوان مهيا ر ديلمي

مؤلف: ابوالحن مهیارین مرزویه دیلی (متونی ۲۲۸ هه) بن اشاعت: ۱۹۳۸ همطابق <u>۱۹۲۵ ،</u> پهلا ایدیشن ، ناشر: دارا لکتب المصریة ، قاہر ه

۳۷٦ - ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة (متوفى مديده) عقل عقل الدين داعي الدعاة (متوفى مديده مديده) عقل عقل المعان الماعت و ١٩٠٠ مريده المعان المعان

٣٧٧ . ذخا ثر العقبيٰ في مناقب ذوي القربيٰ

مؤلف: محبّ الدین احمد بن عبدالله طبری (متوفی س<u>موید</u>ه) بن اشاعت: سر<u>سیا</u>ه ، ماشر: مکتبة القدی ، قاہره

٣٧٨ ـ الذريعة الى تصا نيف الشيعة

مؤلف: آقایزرگ تهرانی (متوفی و ۱۳۸۹ه) بن اشاعت: ۱۳۰۳ه همطابق و ۱۳۸۹ه، ناشر: دارالاضواء، بیروت

٣٧٩ ـ الذريعة الطاهر ه

مؤلف: ابومحمد بن احمد بن حما دانصاری رازی دولا بی (متوفی واسیم) بختیق: سیدمحمد جواد سین جلالی من اشاعت: عوم اهر، ناش جامعه مدرسین قم

۳۸۰ . ذکر اخیا ر اصفها ن

مؤلف: ابونعیم احمد بن عبدالله اصفهانی (متوفی میسیده) ، من اشاعت زام ۱۹۳۱ء، ناشر مطبعه بریل، لیدن

٣٨١ ـ ذكر اسما ء التا بعين

مؤلف: ابوالحن على بن عمر دارقطني (متو في <u>٣٨٥ ه</u>) تحقيق: بوران ضنا وي اور كمال يوسف حوت ، من اشاعت: المبيمايه همطابق <u>١٩٨٥ ء</u>، ناشر: مؤسسة الكتب الثقافية ، بيردت

۳۸۲ ـ ذيل تا ريخ بغدا د

مؤلف محمد بن محمود بن حسن معروف به ابن نجار (متو فی ۱۳۳۰ه هه) بن اشاعت ۱۳۹۸ ه مطابق ۱۹۷۸ء، ناشر: دارالکتب العلمية آفست از دزارة المعارف للحکومة العالية ،هند

٣٨٣ ـ ذيل تا ريخ مدنية السلام بغدا د

مؤلف: ابوعبد الله محر بن سعيد معروف به ابن ديتى (متوفى مسيره) تحقيق: بثار معروف بن اشاعت: المحدود، تاشر: دار السلام، بغداد

٣٨٤ ربيع الابرار ونصوص الاخبار

مؤلف: ابوالقاسم محمود بن عمر زخشرى (متوفى ١٣٨٨ه) بخفيق: وْ اكثر سليم نعيم ، من اشاعت: من اشاعت: من اشاعت: من اشاعت: من اشاعت المناه ا

٣٨٥. رجال العلامة الحلى

مؤلف:حسن بن بوسف بن على بن مطحر معروف به علامه حلى (متوفى ٢٦٦ هـ) بخفيق: سيدمحمد صادق بحرالعلوم، من اشاعت: المسلط على المسلط المراء ووسرا الديش ، ناشر: المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف

٣٨٦ ـ الرجا ل

مؤلف: تقى الدين حن بن على بن داؤد على (متوفى بين هر المحمد ما وق بحر العلوم ، مؤلف: تقى الدين حسن بن على بن داؤد على المراحة الحيدرية ، نجف اشرف مطابق المحلومة المحمد الحيدرية ، نجف اشرف

۳۸۷ ـ رجال طو سی

مؤلف: ابوجعفر محمر بن حسن معروف شيخ طوى (متو في والمهميرة) تحقيق: سيدمحمر صادق بحرالعلوم بن اشاعت زام المعلاق المولاء ، ناشر: المطبعة الحيد ربية ، نجف اشرف ۳۸۸ ـ رجال کشی (اختیار معرفة الرجال)

مؤلف ابوجعفر محمر بن حسن معروف بهشخ طوی (متونی و اس هر) بختیق سیدمهدی رجانی اهیجود تعلیقه میرداماداستر آبادی ، من اشاعت : سوسیاهه، ناشر: مؤسسه آل البیت

۳۸۹ ـ رجال نجاشی

مؤلف: شخ ابوالعباس احمد بن على بن عباس نجاشي كوني (متوفى ٢٥٠هه) بتحقيق: سيدموى شبيرى زنجاني بن اشاعت زيرا الدين وقاليدين ، ناشر: جامعه مدرسين قم

٣٩٠ . رحلة ابن بطوطة

موَلف: ابوعبدالله محمد بن ابراہیم لواتی معروف بدا بن بطوطه (متو فی ویے پیھ) ، س اشاعت : ۱۳۰۵ همطابق ۱۹۸۵ء، ناشر: دار بیروت

٣٩١ ـ رحلة ابن جبير

مؤلف: ابوالحسين محمر بن احمر بن جبير كناني (متوفي ١١٢ هـ)، ناشر: دارصادر، بيروت

٣٩٢ - رحمة الا مة في اختلاف الاثمة مطبوع برحا شيه ميزان الكبرى شعراني

مؤلف: الوعبدالله محمد بن عبدالرحن دمشقی شافعی (متونی بعداز ۱۳۹۸ه) بن اشاعت: ۱۳۹۸ مطابق ۱۷۷۹ء، ناشر: دارالفكر، بيروت

٣٩٣ ـ الردعلي المتعصب العنيد

مؤلف: ابوالفرج عبدالرحمٰن بن علی بن محمد معروف بدا بن جوزی (متوفی ب<u>ی ۵۹ ه</u> هه) جمحیق: شیخ محمد کاظم محمودی بن اشاعت: سرمها به سرمها بق سر<u>ی ۱۹۷</u>۶ و

٣٩٤ ـ رد المختار على الدر المختار

مؤلف : محمد امين بن عمر بن عابدي ومشقى (متوفى سوي اهما ها) ، ناشر : داراحياء التراث العربي ،

بيروت

٣٩٥ ـ رسائل الجاحظ

مؤلف: ابوعثان عمروین بحرین محبوب ملقب به جاحظ (متوفی <u>۲۵۵ ه</u>)، پیش کش: ژا کنرعلی ابونخم، سناشاعت: <u>۱۹۹۱</u> دوسراایژیش، ناشر: مکتهة الهلال، بیروت

٣٩٦ ـ الرسالة

مؤلف: محمد بن ادريس شافعي (متوفي سم معريه) يختيق: احد محمد شاكر، ناشر: دارالكتب لعلمية ،

بيروت

٣٩٧ ـ رساله ابي غالب الرازي

مؤلف: احمد بن محمد بن سليمان شيباني كوني بغدادي (متوفي ١٣٦٨ هـ) بممله: ابوعبدالله غصائري (متوفي ١٣١١ هـ) بممله: الوعبدالله غصائري (متوفي ١١١١ هـ) بمحقيق: سيدمحمد رضاحيني بن اشاعت: الالاله همانشر: وفتر تبليغات اسلامي فم

٣٩٨ . الرسالة الخراجية

مؤلف شخ على بن الحسين بن عبد العال كركى معروف بمقق ثانى (متوفى ١٩٣٠هـ هـ) تبخيق الروه · محققين بن اشاعت: سام اهر يبلا المديش ، ناشر : جامعه مدرسين ، قم

٣٩٩. رسائل الشريف المرتضى

مؤلف: على بن حسين موسوى معروف به سيدمرتضى (متوفى ٢٣٧ هـ)، پيش كش: مهدى رجالًى، زرنظر: احد حسينى ، من اشاعت د٥٠٠ إه، ناشر: دار القرآن الكريم قم

٤٠٠ . رسالة الغفران

مؤلف: ابوالعلاءالمعرى (متوفى ومهم ه) جمعين جمدعزت نفرالله بن اشاعت ١٩٩٨ء، ناشر:المكتبة الثقافة ، بيروت

۱۰۱ : رسالة فى معنى المولى ، مطبوع در ضمن مطبوعات شيخ مفيد مؤلف: محد بن محد بن معروف به شخ مفيد (متوفى سام ه) ، من اشاعت : سام اه، فاشر: جامعة مدرسين قم

٤٠٢ . رشفة الصادي من بحر فضاً ثل بني النبي الهادي

مؤلف: ابو بكر بن شهاب الدين علوى حضر مي (متوفى استاه) بن اشاعت: سنتاه ه، ناشر : المطبعة الاعلامية بمصرقا مره

٤٠٣ . رغبة الآآمل في كتاب الكامل

مؤلف: علامه سيد بن على مرصفى (متوفى جهراه)، من اشاعت: 1919ء دوسراايديش ، ناشر :مكتبة دارالبيان ، بغداد

٤٠٤ روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم و السبع المثانى مؤلف: شهاب الدين محود آلوى بغدادى (متوفى مكاله) من اشاعت: هيما همطابق هيما الدين محدد آلوى المدادى (متوفى مكاله هيما المداد) ومطابق هيما المدين مناشر: داراحياء التراث العربي، بروت

٥٠٤ - الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لا بن هشام مؤلف: ابوالقاسم عبد الرحمٰن بن عبد الله على الشخعي سيلي (متوفى اهم هي) بتحقق: طعبد الرحمٰن بن عبد الله على المركم عبد الرحمٰن الوكل بن الشاعت: ١٣٢٢ همطابق ١٩٩٢ ء ، ناشر: دارا حياء التراث العربي ، بيروت عبد الرحمٰن الوكل بن الشاعت: ١٣٢٢ همطابق ١٩٩٢ ء ، ناشر: دارا حياء التراث العربي ، بيروت

الروض البسام بعرتیب و تخریج فواند تما م
 مؤلف: بن محرعبدالله رازی وشق (متونی ساس ه) بن اشاعت شاس همطابق ساواء، ناش: دارالباً را الاسلامیة ، بیروت

٤٠٧ روض الرياحين في حكايات الصالحين

مؤلف عبدالله بن اسعد بن على يافعي كي (متوفي ١٨٤٨ هـ)، ناشر: مؤسسة عما دالدين ، قبهر ص

٤٠٨ ـ الروض الفائق في المواعظ و الرقائق

مؤلف: شیخ شعیب بن عبدالله بن سعدم مری معروف به حریفیش (متوفی ۱۸۰ هه)، ناش: مکتبة الجمهوریة العربیة ، قابره

٩٠٩ ـ روض المناظر في اخبار الا وائل و الاوا خر (تا ريخ ابن شحنه)

مطبوع برحا شيه مروج الذهب

مؤلف: ابوالوليدمحمر بن محمود بن شحنه خنى (متوفى <u>١٥٥ ه</u>) ، من اشاعت: ٣٠٣ ه پهلاا يُديش ، ناشر: المطبعة الازهرية بمصر

١١٠ ـ روضات الجنات في أحو الالعلماء والسادات

مؤلف: میرزامحمه با قرموسوی خوانساری (متوفی ساسله هد) من اشاعت: ساسله هر مناشر: انتشارات اساعیلیان قم

٤١١ ـ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

مؤلف: زین الدین عاملی معروف به شهید ثانی (شهادت ۲۲۹ه م) بختین سیدمحمرعلی کلانترین اشاعت: ۱۳۹۸ هدوسراایدیش، ناشر: نجف اشرف

١١٤ . روضة الصفاء في سيرة الانبياء والملوك و الخلفاء

مؤلف ميرخواندمحرين خاوندشاه اين محمود (متوفى سام وه) ، ناشر تهران

۱۳ ٤ ـ روضة الصفاء نا صدى ، مطبوع بار وضة الصفاء مير خواند مؤلف: رضاقلي خان بن محد بادى بن اساعيل متخلص به بدايت (متوفى ١٢٨٨ه)

٤١٤ ـ روضة الكافي

مؤلف: ابوجعفر محر بيقوب كليني (متوفى المسيره) ،تعليقه على اكبرغفاري ، من اشاعت: المسير دوسراايديش ، ناشر: دارالكتب الاسلامية ،تهران

ه ٤١٠ روضة الناظرين في شرح من لا يحضره الفقيه

مؤلف جمرتقی مجلسی (متوفی محاص) تعلیقات : سید حسین موسوی کر مانی ، شیخ علی پناه اشتهار دی

من اشاعت: <u>سوم ال</u>ه پهلاايديش درقم

٤١٦ ـ روضة النا ظرين وخلا صنة منا قب الصنا لحين

مؤلف: احد ضياءالدين محمد وتري موصلي شافعي (متوني مهويه) چيتن : ذا كثر منيرمحود وتري ، بن

اشاعت: العداء بهلاالديش، ناشر مطبعة المعارف، بغداد

٤١٧ ـ الروضة الندية شرح التحفة العلوية

مؤلف محمد بن اساعیل صنعانی ملقب به امیر (متوفی ۱۸۲ه) من اشاعت: ایسیاه، ناشر مطبعة وزارة المعارف، یمن

٣١٨ ـ رو ضة الوا عظين

مؤلف شخ محمد فال نیشا پوری (متوفی ۱۳۸۸هه) من اشاعت: ۱۳۸۷ همطابق ۱<u>۲۷۱</u> ۱، ناشر المکتبة الحید ریة ،نجف اشرف

٤١٩ ـ رياض الجنة

مؤلف: میرزامحمر حسن سینی زنوری (متوفی ۱۲۱۸ هر) جمحیق: علی رفیعی بن اشاعت: ۱۲۱۲ هر، ناشر: کتب خاندآییة الله مرحثی

٤٢٠ ـ ريا ض الصالحين من كلام سيد المر سلين

مؤلف: ممحی الدین الی زکریا یحی بن شرف النودی (متونی ایجاره) ، تعلیقه: رضوان محمر رضوان ، من اشاعت: المعملات الممطابق الممالياء ، ناشر: دار الکتاب العربی ، بیروت

المُلْكُ ورياض العارفين

مؤلف رضاقلی خان بن محمد مادی مدایت (متونی ۱۲۸۸ه)

٤٢٢ ـ ريا ض العلماء وحيا ض الفضلاء

مؤلف: میرزاعبدالله آفندی اصفهانی (از بزرگان قرن۱۲) بختیق: سیداحد سینی بن اشاعت:

الماياه، ناخر: كتب خانه آية الله موشي

٤٢٣ ـ ريا ض المصائب

مؤلف اسيد محمرمدى بن محموسوى تفائي (متونى بعداز في الم

٤٢٤ ـ رياض النصرة في مناقب العشرة المبشرين بالجنة



مؤلف: ابوجعفر احمد بن عبد الله محبّ طبرى (متوفى م<u>مونه مي مونه مي مواته مطابق</u> <u>۱۹۸۸</u>ء، ناشر: دار الندوة الجديده، بيروت

٤٢٥ ـ ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا

مؤلف: شهاب الدین احمد بن محمد بن عمر خفاجی (متوفی ۲۹۰ اه) بختیق: عبدالفتاح محمد الحلو، سن اشاعت: ۲۸۷ اه پبلاایدیش، ناشر بمطبعه عیسی البانی الحلمی ، قاہر ہ

٤٢٦ ـ زاد المسير في علم التفسير

مؤلف: ابوالفرج بهال الدين بن على بن محمد (معروف به) ابن جوزى (متوفى مح<u>اه ه</u>) بن اشاعت: ١٣٨٤ همطابق محاوم بهلاا في يشن ، ناشر: المكتب الاسلامي ، بيروت

٤٢٧ . زادالمعا د في هدى خير العبا د

مؤلف: ابوعبداللدين قيم جوزيه (متوفي 401هـ هـ)، ناشر: دارالفكر، بيروت

٤٢٨ . الزهد

مؤلف: احمد بن محمد بن طنبل (متو فی اسل هر) بن اشاعت: سنسیا ه مطابق سام ۱۹ و پہلا ایریش ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٤٢٩. زهر الآداب و فعار الالباب

مؤلف: ابواسحاق ابرا بیم بن علی قیروانی (متونی عصیه)، شارح: دُاکٹر ذکی مبارک جمقیق: محد مجی الدین عبدالحمید، ناشر: دارالجیل، بیروت، چوتھا ایڈیشن

٤٣٠ ـ زوائد المسند

مؤلف:عبدالله بن احمد بن صنبل (متو في ٢٩٠ه)، ترتيب وتعليقه: دُا كُثرُ عامر صن صبرى ، من اشاعت نا ١٣١٠ همطابق و 199ء، ناشر: دارالبشائر الاسلامية ، بيروت

٤٣١ ـ زيد الشهيد

مؤلف:عبدالرزاق موسوى مقرم (متوفى الكايه ه)، ناشر: المكتبة الحيدرية ، نجف اشرف

٤٣٢ ـ سيل السلا م

مؤلف جمر بن اساعیل کلانی صنعانی (متوفی ۱۸۲ هـ) بن اشاعت: ۱۹۷۹ همطابق و ۱۹۷۰ ، ناشر : داراحیاء التراث العربی بیروت

٤٣٣ ـ سبل الهدى و الرشادفي سيرة خيرالعباد

مؤلف جمر بن یوسف صالحی شامی (متونی ۲<u>۳ و</u> هه) بن اشاعت: ۱<u>۳۱۳ ه مطابق ۱۹۹۳ء</u> پېلاالیدیشن، ناشر: دارالکتبالعلمیة ، بیروت

٤٣٤ ـ سرا لسلسلة العلوية

مؤلف: ابولفرسهل بن عبدالله بن داؤد بن سیلمان بخاری (متوفی <u>۳۳۱</u> هیس زنده بینهے)، تعلیقه وپیش کش جمد صادق بحرالعلوم ، من اشاعت : ۱۹۲۲ و ، مناشر: المطبعة الحيد ربية ، نجف اشرف

٤٣٥ . سر العا لمين وكشف ما في الدارين

مولف: ابوحا مدغز الى (متوفى ١٠٥٥هـ هـ) بن اشاعت: ١٣٨٥ هـ همطابق ١<u>٩٦٥</u> ء دوسرا ايديشن، ناشر مكتبة الثقافة الديدية ، نجف اشرف

٤٣٦ ـ السراج المنير (تفسير شربيني)

مؤلف:خطيب شربني (متوني محيه هه)، ناشر: دار المعرفة بيروت، بيروت

٤٣٧ ـ سفر السعادة ،مطبوع برحا شيه كشف الغمه شعراتي

مؤلف محمر بن یعقوب شیرازی فیروزآبادی (متونی محامه هه) ، بن اشاعت: استاه، ناشر: دارالکتب العربیة الکبری،مصر

٤٣٨ ـ سيفينة البحار

مؤلف: شخ عباس فمى (متوفق معاليه) من اشاعت: المعلاه پبلااليريش، ناشر: سازمان اوقاف وامور خيريه قم

٤٣٩ ـ السقيفة وفدك

مؤلف: ابو بكراحمد بن عبد العزيز جو ہرى (متو فى سيس ه) بتحقيق: ۋا كثر محمد ما دى اينى ، بن اشاعت: سيا 199 ء دوسرا ايديشن در بيروت

٤٤٠ ـ سبلا فة العصر في مجاسن الشعراء بكل عصر

مؤلف سيعلى خان مدنى (متوفى ١١٠٠هـ)، ناشر المكتبة الرضوية لاحياءالآثار الجعفرية

٤٤١ ـ سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر

مؤلف: سيدمح خليل مرادي بخاري دشقى نقشبندي (متونى ٢٠١١هـ) ، ناشر: داراكتاب الاسلامي ،

قابره

٤٤٢ ـ السمط المجيد

مؤلف :صفی الدین احمد بن محمد بن عبدالنبی انصاری مدنی معروف به قشاشی (متوفی ای ایسی م

س اشاعت: كيسل هه پهلاايديش، ناشر: دائرة المعارف انظامية ،هند

٤٤٣ ـ سمط النجوم العوالي

مؤلف:عبدالملك بن حسين بن عميد الملك عصامى كمى (متوفى الله ه) ، من اشاعت: مملل من المسلمة ، قابره ، من اشر الممكنة السلفية ، قابره

٤٤٤ سنن ابن ما جه

مؤلف: ابوعبدالله محمر بن يزيد قزوين (متونى هيليه ه) جمين عمر فوادعبدالباتى ، ناشر: دارالفكر ، بيروت

ه ٤٤٠ سنن ابي د اؤد

مؤلف: ابوداؤدسليمان بن افعث مجتانی نی از دی (متوفی <u>۴۷۶</u>ه) بخقیق محمر مجی الدین عبد الحمید ، ناشر: داراحیاءالتراث العربی، بیروت

٤٤٦. سنن ترمذي

مؤلف: ابوعیسی محمد بن عیسی بن سورة (متونی و میزه) پختین: احرمحمد شاکر، تاشر: دارالفکر، بیروت

٤٤٧ ـ سنن دا رمي

مؤلف: ابومجم عبدالله بن بهرام داری (متونی <u>۲۵۵</u> هه) بن اشاعت: <u>۱۳۹۸</u> همطابق <u>۸ کوا</u> ، ناشر: دارالفکر، بیروت

٤٤٨ ـ سنن سعيد بن منصور بن شعبه خرسا نى مكى (متوفى ٢٢٢ م ه) خقيق : حبيب الرحمٰن اعظى

٤٤٩ . سنن نسائي

مؤلف: احمد بن شعیب نسائی (متوفی سوسیه هر) چختیق داکتر عبد الغفاری سلیمان بنداری اور سید کسروی حسن ، من اشاعت: الاسیه همطابق افعاله و ، ناشر دار الکتب العلمیة ، بیروت

۵۰۰ ـ سنن بيهقى

مؤلف ابوبكراحمد بن حسين بن على بيهق (متوفى مدهم ه)، ناشر دارالفكر ، بيروت

١٥١ ـ السنة

مؤلف: ابو بکر عمر و بن ابی عاصم ضحاک بن مخلد شیبانی (متوفی کریس هه) بن اشاعت: ۱۳۰۵ هم مطابق هر ۱۹۸۸ و دوسر الیدیشن ، ناشر: المکتب الاسلامی ، بیروت

٤٥٢ ـ سير ئه ابن اسحا ق

مُولف جمد بن اسحاق بن بيار (متونى ١٥١ مه) تحقيق: دُاكْرْسْبَيل زكار ، مَاشر: دارالفكر

٤٥٣ ـ سير اعلام النبلاء

مولف بنمس الدين محمد بن احمد بن عثمان ذهبي (متوفى المهري هر) بخفيق : شعيب ارنوط اورحسين اسد، من اشاعت : من الاصرانوال المديش ، ناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت

٤٥٤ ـ سيرة حلبيه

مؤلف: على بن ابراتيم بن احمطبى شافعى (متوفى مهم واحد)، ناشر: المكتبة الاسلامية ، بيروت ٥٠٥ ـ سيير قه ملا ثى (وسيلة المتعبدين)

٤٥٦ ـ سيرة المويد في الدين

مولف: همة الله بن موى بن داؤدشرازى الموئيد فى الدين (متوفى مين هر) بتحقيق جمد كامل حسين بن اشاعت: ومواء، ناشر: دارالكاتب المصرى، قابره

٧٥٤ ـ السيرة النبوية

مؤلف: عبدالملك بن مشام بن الوب مميرى معروف بدابن مشام (متوفى ۱۱۸ ه) بختي ت مصطفى المقاء ابرا بيم آبيارى عبدالحفظ بلى ، ناشر: داراحياء التراث العربي ، بيروت

٨٥٤ ـ السيرة النبوية والآثار المحمدية

مؤلف: احمد زني دحلان (متونى سم مسل هه) بن اشاعت: ماسل هه پهلا ایدیش ، ناشر المطبعة المیمدیة ،مصر

٩ ه ٤ ـ السيرة النبوية (عيون الا ثرفي فنون المغازي والشما ثل والسير)

______ مؤلف:محمر بن عبدالله بن يحيى بن سيدالناس (متوفى سيسيئيه هه) بن اشاعت: ٢٠٠٠ هـ ، تاشر مؤسسة عزالدين ، بيردت

. ٤٦ ـ الشيا في في الا ما مة

مؤلف:علی بن سین موسوی معروف به سید مرتضی (متوفی استن هر) چقیق سیدعبدالزهرا علیی مناشر: مؤسسة الصادق ،تهران

٤٦١ ـ شدرات الذهب في اخيا رمن ذهب

مؤلف: عبدالى بن احمد بن محموصكرى دشتى معروف بدا بن العماد منبلى (متوفى م ١٠١٥ه) ، بن اشاعت: ٢٠٠١ همطابق ٢٨٩١ء ببلاالديش، ناشر وارا بن كثير، بيروت، دشق ٤٦٩ ـ الشذور الذهبية في تراجم الاثمة الاثنى عشرية عند الامامة مؤلف محمر بن على طولون صالحي (متونى سهه ص)

٤٦٣ ـ شرح الا خبار في فضا ثل الا ثمة الاطها ر

مولف: قاضی نعمان بن محرتمی مصری (متونی سایس هر) بخقیق: سیدمحرسینی جلالی من اشاعت و ۱۲۰ ه پېلاایدیش ، ناشر: جامعه مدرسین ، قم

٤٦٤ ـ شرح باثية سيد خميرى ، مطبوع در ضمن رسا ثل سيد مرتضى شارح:سيرم تضى (متونى الرسم هـ) ، من اشاعت: علم الهم مناشر: دارالقرآن الكريم، قم ٤٦٥ ـ شدح تجريد (چاپ سينگى)

مؤلف: علاء الدين على بن محرقو هجى (متوفى ع٨٨٠ هـ)

٤٦٦ - شرح الجامع الصغير (السراج المنير)

موَلف:علی بن احمد بن نورالدین محمد بن ابراہیم عزیزی (متوفی دے اسے)، ناشر:مکتبة عیسی البابی الحلمی بمصر

٤٦٧ - المشرح الجلى على بيتى الموصلى مولف: شُخْ احماً فندى البرير (متوفى مسلاله ما شرد المطبعة الادبية

، بیروت

٤٦٨ . شرح ديوان ابي العتاهية

مؤلف اساعیل بن قاسم بن سوید عیسی معروف بدا بی العماهیة (متوفی الایه ه)، ناشر: دارصعب

٤٦٩ . شرح ديوان امير المو منين

مؤلف حسين بن معين الدين ميبندي (متوفي ميده

٤٧٠ . شرح ديو أن الحماسة لا بي تمام

مؤلف بحي بن على خطيب تبريزى (متونى عنده ه) ، ناشر دارالقلم بيروت ، پهلاالديش ٤٧١ - شدر ح الذرقانى على موطا الا مام ما لك

مؤلف جمدزرقاني (متونى ١٢٢١ه) بن اشاعت زويم احمطابق 1909ء، ناشر: وارالمعرفة ،

بيروت

٤٧٢ ـ شرح الزرقا ني على المواهب اللدينة

مؤلف: محمد بن عبدالباقی زرقانی ماکلی (متونی س<u>سال</u>ه هر) بن اشاعت : ساس همطابق <u>۱۹۹۳</u> م ، ناشر : دارالمعرفة ، بیروت

٤٧٣ ـ شرح سنن ابن ما جة

مؤلف ابوالحن محربن عبدالهادى حفى سندى (متونى ١٣١١ هـ)، ناشر دارالجيل ، بيروت

٤٧٤ ـ شرح السنة

مؤلف: حسين بن مسعودي بغوى (متوفى ١٥١ هه) تبخيق: شخ على محمد معوض اور شخ عادل احمد عبد الموجود ، من اشاعت: ١٩٢٢ هـ، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

ه٤٧ ـ شرح السير الكبير

مؤلف: محر بن احمد الي مهل سرحى (متونى عهم هر) من اشاعت: هسياه پهلاالمديشن، ناشر: دائرة المعارف النظامية حيدرآ باد، هند

٤٧٦ ـ شرح الشفا

مؤلف: طاعلى بن سلطان محم بروى قارى (متوفى ١٠١ه)، ناشر: وارالكتب العلمية ، بيروت ٤٧٧ - مثدر المشعما على معطبوع برحا شبيه مشدح المشعما على قا دى مؤلف؛ عبدالرؤف مناوى معرى (متوفى ١٠٠٠ه)، ناش: دارالمعرفة ، بيروت

٤٧٨ ـ شرح شوا هدالمغنى

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطي (متوفي اللهيره) ،تعليقه: احمد ظا فركو جان ، ناش نشرا دب

الحوزة بقم

٤٧٩ ـ شرح القصبا لدالها شيميات (الروضة المختار ة)

مؤلف كيت بن زيداسدى (متونى ١٢٦ هـ) ،ناش انتشارات رضى بم

٤٨٠ شرح قصيده بانت سعاد

مؤلف: ابومحمه جمال الدين عبدالله بن بشام انصاری (متونی الربیع)، من اشاعت: ۴ وسام در

ممم

٤٨١ ـ شرح المعلقات السبع

مؤلف: ابوعبدالله حسن بن احمدزوزنی (متوفی ۱<u>۸۷ ه</u>ر) من اشاعت: ۱۳۸۵ همطابق ۱۹۲۵ م مناشر:مطبعة مدنی، قاہره

٤٨٢ ـشرح المعلقات السبع

مؤلف عبدالرحيم بن عبدالكريم ، من اشاعت : اواله عن اشر مطبعة صديقي بريلي (هند)

٤ ٨٣ ۽ شرح المقا صد

مؤلف :مسعود بن عمر بن عبدالله معروف به سعد الدین تفتا زانی (متونی س<u>وم ک</u>ره) ، ناشر : انتشارات رضی قم

٤٨٤ ـ شرح المواقف

مؤلف محقق سيدشريف على بن جرجاني (متوني المله هه)، ناشر انتشارات رضي قم

٤٨٥ ـ شرح نهج البلاغة

مؤلف: عز الدين ابوحامد بن هية الله بن محمد بن محمد بن حسين ابن ابي الحديد معتزلي (متو في <u>100</u> بتحقيق: محمد ابوالفعنل ابراهيم، من اشاعت: <u>٨٧ ا</u> همطابق <u>1909</u>ء، ناشر: داراحياء الكتب العربية ، قاہره

٤٨٦ ـ شرح نبج البلاغه

مؤلف في محموعبده (متوني ١٩٠٥ء) من اشاعت راام إه يبلا الديش، ناش منتب الاعلام

الاسلامي

٤٨٧ ـ شرح الهاشميات

مؤلف عرمحودرافعي ،ناشر:شركة التمدن الضاعية ممر

٤٨٨ - شرح الهمزية في مدح خير البرية

مؤلف احد بن جرهيمتي (متوفي ١٤٠٥هـ)، تن اشاعت المسلامة، ناشر المطبعة لهمية المضرية

٤٨٩ ـ الشرف المؤيد لآل محمد

مؤلف: شيخ يوسف بن اساعيل البنهاني (متونى والعدام) بن اشاعت والعرام جوامع

الكلم ، قاہرہ

٩٠ ٤ ـشرف النبي

مؤلف: ابوسعيد خرگوشي ،مترجم : نجم الدين محمود درا دندي (متوني ميم هه) تقييج :محمد در وني ،

ایران

٤٩١ ـ شروح سقط الزند

مؤلف: ابوالعلاء المعرى (متونى ومهميره) بن اشاعت: ٢٢٠ ومطابق عمواء ، ١٩٨٠ همطابق عمواء ، ١٩٨٠ هم مطابق مع ١٩٠٠ عن شر: دار الكتب، دار القومية قاهره

٩٢ ٤ ـ شبعب الايمان

مؤلف: ابو بكراحمد بن حسين بن على بن موى بيهق (متو في ٢٥٨ مره هه) پختيق: ابوها جرمحمر سعيد بن بسيو ني زغلول بن اشاعت: ١٣٠٠ ه مطابق و19 مرء، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٤٩٣ . الشعر و الشعراء وطبقات الشعراء

مؤلف:عبدالله بن ملم بن قتيبه دينوري (متونى الممره) بخصي واكثر مفيد تميد بن اشاعت:

١٢٠٥ همطابق ١٩٨٥ء، ناشر وارالكتب العلمية ، بيروت

٤٩٤ ـ الشفاء بتعريف حقق ق المصطفىٰ

مؤلف: قاضى عياض بن موى تحصى اندلى (سيم ه) بن اشاعت: عيم اهمطابق ٢٩٨١ موالية يشن ، ناشر مؤسسة علوم القرآن ، دارالفيجاء ، عمان

٤٩٥ . شفاء السقام في زيارة خير الانام

مؤلف:على بن عبدالكانى تقى الدين بكى شافعى (متوفى 2<u>4 ك</u> هه) بن اشاعت: <u>الم 194</u>ء دوسرا ايثريش ، ناشر : دارالآ فاق الجديده ، بيروت

٤٩٦ ـ الشقا ثق النعما نية في علما - الدولة العثما نية

مؤلف: طاش کبری زاده (متوفی ۱<u>۹۲۸ ه</u>) بن اشاعت: <u>۱۳۹۵ ه مطابق ۱۳۹۵ و ۱۳۹</u>۵ مناشر: دارلکتاب العربی بیروت

٤٩٧ ـ الشما ثل المحمدية

مؤلف: ابوعیسی محمد بن سورة ترمذی (متونی <u>۱۷۶</u>هه) بختیق: عربت عبیدالدعاس بن اشاعت: ۱۹۸۸ء ، ناشر: مکتبة الشرف الجدید ، بغداد

٤٩٨ ـ شهداء الغضيلة

مؤلف شيخ عبد الحيين احم معروف بعلامدامين (متوفى والهوام)، ناش مطبعه دارالشهاب، قم 89 م شعوا هد التنزيل لقوا عد التفصيل

مؤلف: عبدالله بن احدمعروف به حاكم حسكانی نیثا پوری (از بزرگان قرن پنجم) تحقیق شخ محودی من اشاعت راایم همطابق ۱۹۹۰، ناشر: وزارت فرمنگ دارشاد، مجمع احیاءاثقافة الاسلامیة متهران

٥٠٠ الشيعة و فنو ن الاسلام

مؤلف:سيد حن صدر (متوفى ١٣<u>٥٣) ه</u>) من اشاعت: المجاء چوتها ايديش ، ناشر: دار المعلم ،سيده زينب ، ومثق

٥٠١- الصارم المسلول على شادم الرسول

مؤلف تقى الدين احمد بن عبدالحليم حراني معروف به ابن تينيه (متوفى ٢٨٪ هـ) ، من اشاعت : ١٩٤٤ء، ناشر : دارالجيل ، بيروت

٥٠٢ ـ صح الا عشى في صناعة الا نشاء

مؤلف: احمد بن على قلقشدى (متوفى <u>المر</u>ه)،شرح وتعليقه : محم^{حسي}ن شمس الدين ، س اشاعت : عن الهرمطابق عمره إء بهلااليريش ، ناشر : دارالكتب العلمية ، بيروت

٥٠٣ صحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمة الاخيار

مؤلف:عبدالله محدمراج الدين بن عبدالله رفاعی مخزوی (متوفی ۸۸۵ه)، من اشاعت: ۲<u>۰۳۱.</u> ، ناشر :مطبعة محمر آفندی مصطفی -

١٠٥. الصحاح

مؤلف: اساعیل بن حماد جو ہری (متوفی سامی ہے) چھیں: احمرعبد الغفور عطار بن اشاعت: احمد الغفور عطار بن اشاعت: احمد الله علی بن من الله علی بن من الله علی بند وت

٥٠٥. صحيح ابن خزيمة

مؤلف: ابو بكرمحر بن اسحاق بن خزيمة نيثا پورى (متوفى ااس هه) بخيق: وْ اكْرُمْحُمْ مُصطفَى اعظمى ، سن اشاعت: سام الديش من شر: المكتب الاسلامي ، بيروت

٥٠٦ . صحيح بخاري

مؤلف: محمد بن اساعيل بخارى بعنى (متوفى ٢٥٠ هـ) ،شرح: دُا كرُمصطفى ديب البغاء ، من اشاعت: ١٩٣٤ همطابق ٢٤٩٤ء، ناشر: مطبعة الهندى، دمشق

٥٠٧ ـ صحيح مسلم

مؤلف بمسلم بن حجاج قشری نمیثاً پوری (متونی الم سے محقیق وتعلقیہ: ڈاکٹر موی شاہین لاشین اور ڈاکٹر احمد عمر ہاشم ، من اشاعت: بے مہم احمطابق بح 194ء ، ناشر: مؤسسة عز الدین ، بیروت

٥٠٨ - صحيح مسلم

مؤلف: مسلم بن جاج نیشا پوری، شارحین محمد بن خلیفه بن عمر وشتا بی الا بی مالکی (متونی ۱۳۵ هـ) اور محمد بن محمد بن بوسف سنوی حنی (متونی ۱۹۵۸ هـ) هیچ محمد سالم باشم ، من اشاعت: ۱۳۱۵ همطابق ۱۹۹۴ و پهلاا ایدیشن ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٥٠٩ - صحيح مسلم بشرح النووي.

مؤلف: ابوز کریا بھی بن شرف بن مری شافعی نووی (متوفی ۲<u>۷۲</u>ه) بن اشاعت : ۱<u>۷۲۸</u>م مطابق کے <u>۱۹۸</u>۶ء، ناشر: دارالکتاب العربی، بیروت

١٠٥ . الصراع بين الاستلامي و الو ثنية

مؤلف:عبدالله على صيى من اشاعت: 1961ء، ناشر: المطبعة السلفية ، قاهره

١١٥ ـ الصراط المستقيم لمستحقى التقديم

مؤلف: على بن يونس عاملى نباطى بياضى (متوفى كيم هه) جمحيق جمر باقر بهبودى بن اشاعت على به الله يش ، ناشر: المكتبة الرضوية لاحياء الآثار الجعفرية

٥١٢ منفة الصفورة

١٦٥ ـ صلح الاخوان

مؤلف: ﷺ داؤد نقشبندی بن سیرسلیمان بغدای (متوفی ۱<u>۲۹۹ ه</u>) بن اشاعت: ۲<u>۰۳۱ ه</u>، ناشر نخبة الاخبار بمبئ، هند

١٤٥ ـ الصلواة الهامعة

مؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن على قطب بكرى (متوفى على الماره) بن اشاعت الماره من الشاعت الماره، عن الشرطيعة بولا ق

١٥٠ الصواعق المحرقه في الرد على اهل البدع و الزند قة

مؤلف: احد بن جرهیتی کی (متونی سم عامیه هه)،تعلیقه: عبدالوهاب عبداللطیف، س اشاعت: هم اسم استان استان استان استان استان استان القاهره،مفر

٥١٦ - الضعفاء الكبير

مؤلف: ابوجعفر محمر بن عمر و بن موی عقبل (متونی ۳۲۳ هه) پنجفیق: دُّ اکثر عبد المعطی امین عجی ، سناشاعت: ۱۹۸۷ همطابق ۱۹۸۳ ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

١٧٥ ـ الضعفا ، والمتروكون

مؤلف على بن عمر دارتطني (متوفى ٢٨٥ه هه) تتحقيق : موفق بن عبدالله ابن عبدالقاور ، ناشر : مكتبة المعارف ، رياض

١٨ه ـ كتاب الصعفاء والمتروكين

مؤلف: ابوعبدالرحن احمد بن شعیب نسائی (متونی سوسیم) بن اشاعت: بحرسیل هرمطابق که اود دسراایدیشن چقیق: بوران ضناوی اور کمال پوسف حوت ، ناشر: دارالکتب الثقافیة ، بیروت

١٩ ه ـ كتاب الضعفاء والمتروكين

مؤلف: جمال الدین ابوالفرج عبدالرحن بن علی بن محرمعروف بداین جوزی (متونی به ۵۰ هـ م) جمتیق: ابوالفد اءعبدالله قاضی بن اشاعت: ۲۰۰۱ ه، پبلا ایدیشن ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

. ٢ ه . الضوء للامع لا هل القرن التا سع

مؤلف بشمل الدين محمر بن عبد الزحمٰن سخاوي (متو في عن ويه هه)، ناشر: دار الكتاب الاسلامي ،

قابره

٢١ه. كتاب الطبقا ت

موَلف: ابوعمر وخلیفة بن خیاط (متوفی مهریه هر) چمقیق: دُا کنرسهیل زکار بن اشاعت: سماسیل پهلاالدیشن ، ناشر: دارالفکر ، بیروت

٥٢٢ عليقات اعلام الشيعة

مؤلف: آقابزرگ تهرانی (متونی و ۱۳۸ هه) من اشاعت: • و سله ه ، تا ارالکتاب العربی، بیروت

٥٢٣ الطبقات السنية في تراحم الحنفية

مؤلف : تقی الدین بن عبدالقادر تمیمی (متونی ۱۰۰ ه ه مواهد) بختین :عبدالفتاح محمر حلو ، من اشاعت : سنسیا هرمطابق کی ۱۹۸۹ء ، ناشر : دارالرفاعی ، ریاض

٥٢٤ ـ طبقا ت الشا فعية

مؤلف الوبكر بن احمد بن قاضي هبه (متوني اهم هر) بتحقیق عبدالعلیم خان بن اشاعت: ۱۳۹۸ همطابق ۸ کوله و پهلاایدیش، ناشر: دائرة المعارف العثمامیة حیدرآباد، هند

٥٢٥ ـ طبقات الشا فعية

مؤلف؛ جمال الدين عبدالرحيم اسنوى (متوفى الحييه) بخفيق: كمال يوسف الحوت ، من اشاعت: ١٩٠٨ همطابق ١٩٨٤ م پهلاایدیش ، ناشر: مرکز الخدمات والا بحاث الثقافیة ، بیروت

٥٢٦ - طبقات الشا فيعة الكبرى

مؤلف: ابونفرعبدالوهاب بن على بن عبدالكافى سكى (متوفى الحييره) بتحقيق: عبدالفتاح محمر الحكود محمد طناحى مناشر: داراحياءالكتبالعربية ، بيروت

٢٧ه ـ طبقات الشعراء

مؤلف: عبداللدابن المعتز ابن التوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد (متو في ٢٩٦ هـ) تحقيق : عبدالسّاراحمه فراج بهن اشاعت: ١٩٢٨ ء دوسراا يُديش ، ناشر : دارالمعارف ،مصر

٥٢٨ ـ طبقات الفقها ء

مؤلف: ابراہیم بن علی بن بوسف ابواسحاق شیرازی (متوفی لا<u>سی،</u> هر) چیق : احسان عباس ، سناشاعت: امیل همطابق ۱۹۸۱ء، ناشر: دارالرا کدالعربی، بیروت

٢٩هـ الطبقات الكبرئ



مؤلف: محمد بن سعد بن منع بعرى معرود به ابن سعد (متوفى ٢٣٠ه) ، ناشر : دارصادر ، بيروت ، ٥٣٠ ما الكبرى (لواقح الانوا رفى طبقات الاخيار)

مؤلف: عبدالوهاب بن علی انصاری شعرانی (متونی سرے ورد) بن اشاعت: سم سے اللہ هم مطابق ۱۹۵۳ ء، ناشر: دارالعلم جمیع ، قاہرہ

٥٣١ طبقات المحدثين باصبها ن

مؤلف: ابومحد عبدالله بن محمد بن جعفر معروف به ابوشنخ (متونی و سره هر) بخقیق عبدالغفار سلیمان بنداری اور سید کسروی حسن من اشاعت: و ۱۳۰۰ همطابق و ۱۹۸۹ ه مناشر دوار الکتب العلمیة مبیروت

٥٣٢ - الطرائف في معرفة مذا هب الطو اثف

مؤلف: ابوالقاسم على بن موى بن طاؤس حيني (متوفى ١٩٢٠هـ ه) بن اشاعت: ٢٠٠٠ هـ، ناشر: مطبعة الخيام قم

٥٣٣ ـ طرائق الحقا ثق

مؤلف معصوم على بن زين العابدين بن معصوم شيرازى (متوفى ١٣٣٢ه) بهجيج محمد بعفر محبوب ، سن اشاعت: ١٩٩٩ه من اشر نشر مكتبة باراتي

٢٤ ه ـ طرح التشريب في شرح التقريب

مؤلف: ابوزرعة عراقي احمر بن عبدالرحيم (متونى الممره) ، ناشر: دارالمعارف، حلب

٥٣٥ ـ الطرق الحكمية في السياسة الشرعية

مؤلف عمر بن الى بكر بن قيم الجوزية (متونى الاعده) ، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٣٦ه ـ طوالع الانوار

مؤلف عبدالله بن عمر بيضاوي (متوفي همليه) بن اشاعت: ها اله بن عربضاوي (متوفي همليه ها) بن اشاعت: ها

السعادة العلمية ، بإكستان

٣٧ه الطيق ريات

مؤلف:مبارك بن عبدالجبار بن احمد مير في معروف بدابن طيوري (متو في معروف

٨ ٣ ٥ ـ الظرا ثف و الطرا ثف في المجاسين و الاصداد

مؤلف الونفراحمر بن عبدالرزاق مقدى ، كاتب بمحمرصا دق حيني در من ٢٨٢١ه

٥٣٩ ـ عالم آرائے عباس

مؤلف: اسکندر بیگ تر کمان (۱<u>۳۳۰ ه</u>یس زنده سے) بن اشاعت: ۱۳۵۰ ه جری شمی در تهران

٤٠ ه . العبر في خبر غبر

مؤلف مثم الدين ذهبي (متونى المرائي هر) تتحقيق محمر سعيد زغلول ، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٥٤١ - عبقات الانوار في امامة الائمة الاطهار

مؤلف میرحامد حسین هندی (متوفی استاه) پختین غلام رضامولا نا بروجردی سن اشاعت: ۱۳۰۷ هه، ناشر: سیدانشهد اء، تم

٥٤٧ ـ العتب الجميل على اهل الجرح و التعديل

مؤلف محمد بن عقيل بن عبدالله (متوفى مصله هر) بن اشاعت : ا<u>اصله</u> همطابق العواء ، ناشر . هيئة الجوث الاسلامية ، اندونيشا

۶۲۰ عترت در قر آن

مؤلف جمه بإدى المنى من اشاعت: عوسل هيبلا الديش ، ناشر: المكتبة الاسلامية

٤٤٥ ـ العثما نية

مؤلف:عمروبن بحرالجاحظ (متوفی <u>۲۵۵</u>ه) پختیق:عبدالسلام محمه مارون ،من اشاعت: <u>واسیار</u> مطابق <u>۱۹۹۱</u>ء،ناشر: دارالجیل ،بیروت

٥٤٥ عدة رسائل

مؤلف محمر بن محمر بن نعمان معروف بهشخ مفيد (متو في سيسيره)، ناشر مكتبة المفيدقم، دوسرا ايْديشن

٤٦ ه ـ عرائس المجالس (قصص الانبياء)

مؤلف: ابواسحاق احمد بن محمد بن ابراجيم تغلبي (متو في محمَّا من هـ) ، ناشر: دا راكر اكد العربي ،

بيروت

٥٤٧ . العسبجد المسببوك الجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء و العلوك مؤلف: اساعيل بن عباس غساني (متوفى عن ١٠٠٠ هـ) تتحقيق: شاكر محود عبد المنعم ، من اشاعت: ١٣٩٥ همطابق هي 194 ء ، ناشر: دارالتراث الاسلامي بيروت ، دارالبيان ، بغداد

٤٨ ه ـ عصير المائمون

مؤلف: احد فریدرفای (متونی ۱ سیل هه سن اشاعت: ۱۳۳۷ همطابق <u>۱۹۲۸ ا</u> مناشر: دارالکتب المصریة قاهره

٩ ٤ ٥ . عقيد الشهدة في شرح قصيده البردة

مؤلف عمر بن احدخر بوتى (متوفى 1799ه) تحقيق عمر العامر اور حافظ رفيع

، ٥٥ عقا ثد الشيمة

مؤلف على اصغر بن على اكبر بروجردي (از بزگان قرن ١٣)، ناشر: المطبعة الاسلامية ، تهران

١٥٥ . العقد الثمين في تا ريخ البلد الا مين

مؤلف جمر بن احمد هنی فای (متو فی ۷۳۸ هه) بن اشاعت : ۲۰۰۱ همطابق ۲۸۹۱ء ، ناشر مؤسسة الرسالة ، بيروت

یم کتاب معتلاه می مطبعة النة الحمدية قاہرہ کی جانب محمد حامدالفتی کی تحقیق كے ساتھ شائع ہو كی تھی

٢٥٥ ـ العقد الفريد

مؤلف: احمد بن محمد بن عبدربة قرطبی (متوفی <u>۳۲۸ ه</u>) بن اشاعت: ۱<u>۹۸۲ و پ</u>ېلاايديش، ناشر: دارومکتبة العلال، پيروت

٥٥٣ ـ العقود الدرية

مؤلف :محمدامين بن عمرعبدالعزيز عابدين دمشق (متوفى ٢<u>٥٢) ه</u>)، ناشر : دارالمعرفة ، بيروت ٥٠٤ - عقيد ة الشهيعة

مؤلف دوايت مرونلدين، ناشر مؤسسه المفيد ، بيروت

٥٥٥ ـ العلل المتناهية في الاحاديث الواهية

مؤلف: ابوالفرج عبدالرحمٰن معروف بهابن جوزی (متوفی ع<u>۵۹</u> هه) بن اشاعت: سام اه مطابق سا<u>۹۸</u>۲ء، ناشر: دارالکتب العربیة ، بیروت

٥٥٦ - العلل الو اردة في الاحا ديث النبوية

مؤلف علی بنعمر دارقطنی (متو فی ه<u>۸س</u>ه هه) پختیق : دُاکٹر محفوظ الرحن زین الله سلفی بن اشاعت <u>۴۰۵ ه</u>مطابق <u>۱۹۸</u>۵ء، ناشر: دارطیبة ،ریاض

٥٥٧ العلل ومعرفة الرجال

٥٥٨ ـ العلم الشا مخ

مؤلف: صالح بن مهدى بن على على متونى ١٠٠١ه) بن اشاعت: ١٣٢٨ ه پهلاا يُديش درمصر ٥٠٥ علم اليقين ورمصر ٥٥٠ علم اليقين في أصبول الدين

مؤلف مولی محن کاشانی) متوفی اون اها من اشاعت زوم اه، ناشر: انتشارات بیدار، قم

٥٦٠ العمدة

مؤلف حسن بن رشيق قيرواني از دي (متوفي الهيه هه) من اشاعت: ١عداء چوتهاايديش،

ناشر: دارالجیل ، بیروت

٥٦١ عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق مطبوع بر حاشيه روض الرياحين

مؤلف: ابرائيم بن عامر بن على عبيدى (متوفي المناه) ، ناشر مؤسسة عمادالدين ،قبرص

مؤلف: سید حیدربن ابراہیم حنی کاظمی (متونی ۱۲۷۵ه م) بن اشاعت: ووسیا همطابق و ۱۹۷۷ء، ناشر: دارالتعارف، بیروت

٦٣ هـ. عمد ةالسا لك وعدة الناسك

مؤلف: احمد بن لؤلؤ ابوالعباس شهاب الدين ابن النقيب (متوفى ١٩ كيه هه)، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٢٤ ه ـ عمدة الطالب في انسا ب آل ابي طالب

مؤلف: احمد بن على بن مهنا (متوفى <u>٨٢٨ ه</u>)، من اشاعت: مال همطابق الم ١٩٠٩ ء دوسرا الديشن، ناشر: المطبعة الحيد ربية ، نجف اشرف

٥٦٥ ـ عمدة عيون صحاح الاخبار

مؤلف بيحي بن حسن اسدى معروف بدابن بطريق (متوفى هنده) بن اشاعت : عنهاه، ناشر: جامعه مدرسين قم

٥٦٦ عمدة القارى شرح صحيح البخاري

مؤلف محمود بن احمد عيسي (متوفي هيم مولف محمود بن احمد بي ميروت

٦٧ ه كتاب عمل اليوم والليلة

مؤلف: ابوعبدالرحمٰن احمد بن شعيب (متوفى سومسيه هه) ،تعليقه: مركز الابحاث الثقافية ، من اشاعت: ٨٠٨ إهمطابق ١٩٨٨ ء بهلاا أيش، ناشر: مؤسسة الكتاب الثقافية ، بيروت

٥٦٨ ـ عيد الغدير

مؤلف: بولس سلامة (متوفى ويواء)، من اشاعت: ١٣١٠ ميرمطابق ١٩٩٠ وجوتها ايديش، ناشر: المؤسسة الثقافية لعيدية النصاري الحسين، تهران

٦٩ ٥ ـ كتاب العين

مؤلف: ابوعبدالرطن الخليل بن احمد الفراهيدي (متوفى هياره) من اشاعت: واساره، مؤسسة المجرة بقم

٧٠ ٥ ـ عيون الاخبار

مؤلف عبداللدين مسلم بن قيتبه (متوفى الحيره) مناشر دارالكتاب العربي، بيروت

٥٧١ عيون اخبار الرضا

مؤلف: ابوجعفر محمد بن علی بن حسین بن با بویه معروف به شیخ صدوق (متونی ایسیه هر) بن اشاعت: ۲۸ همطابق ۱۹۸۳ ها ۱۰ مؤسسة الاعلمی ، بیروت ،

٥٧٢ ـ عيون الانباء في طبقات الأطباء

مؤلف: احمد بن القاسم بن خليفه خزر جي معروف بدا بن البي اصبيعة (متو في <u>117</u> ه) بتحقيق: دُا كُمْ نزار رضا ، من اشاعت: <u>191</u>8ء، ناشر: دار مكتبة الحياة ، بيروت

٧٣٥ ـ عيون المعجزات

مؤلف شیخ حسین عبدالوهاب (از بزرگان قرن پنجم) ، من اشاعت ۱۳۰۳ هرمطابق ۱۹۸۳ء ، ناشر مؤسسة الاعلمی ، بیروت

۷٤ه ـ الغارات

مؤلف: ابرا ہیم بن محمر سعید معروف به این ہلال ثقنی (متونی ۲۸۳ء) ہتحقیق: خطیب سیدعید الزهراحینی ، من اشاعت بحسیاه مطابق بح<u>۸۹</u>اء، ناشر: دارالاضواء، بیروت

٥٧٥. غاية الاختصار

مؤلف: تاج الدين محمد بن محمد تمزه حيني (متوفى عام على المعلق : سيدمحمر ما دق بحرالعلوم ، من اشاعت : ١٩٢٢ ء ، ناشر: المكتبة الحيد ربية ، نجف اشرف

٧٦٥ غاية المرام

مؤلف سيد باشم سليمان بحراني (متوفي عواله هه) ، كاتب: سيدمحر على خوانساري در المساه

٧٧ ه :غاية النهاية في طبقات القراء

مؤلف محرین محمد این جزری (متونی ۱۳۳۰ه ه) بهن اشاعت ۱۳۵۱ همطابق ۱۹۳۲ میلاایدیشن ، ناشر مکتبة الخارنجی

٥٧٨ ـ الغدير في التراث الاسلامي

مؤلف: سیدعبدالغد برطباطبائی (متوفی ۱<u>۳۱۱ ه</u>)، من اشاعت: ۱<u>۳۱۳ ه</u>مطابق <u>۱۹۹۳ ، پهلا</u> ایژیشن، ناشر: دارالمؤرخ العربی، بیروت

٥٧٩ ـ الغدير

مؤلف جمر بن احمه بن عثان ذہبی (متوفی ۴۸ یے ھ)

اس کتاب کاقلی نسخ سیدعبدالعزیز طباطبائی کے کتب خانہ میں موجود ہے

۰۸۰ عرائب القرآن (تفسیر نیشابوری) مطبوع برحا شیه تفسیر طبری مرائب القرآن (تفسیر طبری مرائف مرائ

٨١ه عنور الخصائص الواضحة

مؤلف: ابواسحاق بربان الدين كتبي معروف به وطواط (متوفى الماكيه هـ) ، نا شر: دا رصعب،

بيردت

٨٨٠ ـ غريب الحديث

مؤلف قاسم بن سلام ہروی (متونی سم ۲۲ هر) بن اشاعت : ۱۳۸ سالہ ه مطابق سم ۱۹۲۰ واء،

ناشر: وائرة المعارف العثمانية ،حيدرآباد

٨٣٥ ـ غريب القرآن

مؤلف: محمد بن عزيز بحستاني تحقيق: احمر عبدالقا در صلاحية ، من اشاعت: س<mark>ر 199</mark> ء بهلا ايديش ، ناشر: دارطلاس ، شام

٥٨٤ ـ الغنية لطالبي طريق الحق

مؤلف عبدالقادر جيلاني (متوني المره مره) من اشاعت ١<u>٠٠٨ و مطابق ١٩٩٣ء ، ناشر دار</u> الحرية ، بغداد

٨٦٥ الغيبة

مؤلف: شخ محمد بن ابراہیم بن جعفر نعمانی (از بزرگان قرن چہارم) بتحقیق علی اکبرغفاری ، ناشر :مکتبة الصدوق ،تنهران

٨٧ه ـ الغيبة

مؤلف ابوجعفر محمد بن حسن طوى (متوفى ملاميه ها) بن اشاعت الماله ها، ناشر مؤسسة المعارف الاسلامية ، قم

٥٨٨ ـ الغيث المسجم في شرح لا مية العجم

مؤلف: صلاح الدین ظیل بن ابیک صفری (متوفی سملا<u>ک</u>ه هه) من اشاعت : السماله همطابق <u>۱۹۹۰</u> - مناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٨٩ ٥ ـ الفا ثق في غريب الحديث

مؤلف: جاراللدعمر بن محمود زخشری (متونی <u>۵۳۸ ه</u>) بخقیق علی محمد بجاوی اور محمد ابوالفضل ابر ابیم، ناشر مطبعة عیسی البابی الحلمی ، قاہرہ

٩٠ ٥ ـ الفتا ويي الحديثية

مؤلف احمد شهاب الدين بن جرهيتمي (متوفي ١٩٨٩ هه) بن اشاعت (١٠٠٩ ه مطابق ١٩٨٩ م

، ناشر مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، بيروت

۹۱ ه ـ فتاوي السبكي

مؤلف: ابوالحن على بن عبدالكافى سكى (متوفى ١٥٥ مرك هر)، ناشر : دارالمعرفة ، بيروت

٩٢ ه . الفتاوي الكبري الفقهية

مؤلف: احمد بن حجرهیتمی (متونی سم عوره مر) من اشاعت: سنس الم مطابق ۱۹۸۳ء، ناشر: دار

الفكر،بيروت

٩٣ ه . فتح البارى في شرح صحيح البخا ري

مؤلف: احمد بن على بن حجر عسقلاني (متونى ع<u>۵۸ ه</u>) پختیق: محمد فوادعبدالباقی اورمحت الدین خطیب اورعبدالعزیز بن عبدالله بن باز، ناشر : دارالمعرفة ، بیروت

٩ ٩ ه _ فتح البيان في مقاصد القرآن

مؤلف: صديق حسن خان بن على من اشاعت : <u>١٩٢٥</u>ء ، ناشر :عبد المحي على محفوظ ، مطبعة العاصمة ،

قاہرہ

ه ٩٥ ـ فتح القدر

مؤلف جمه بن على بن محمر شوكاني (متوني معلم الأربيالم الكتب، بيروت

٩ ٩ ٥ . فتح المتعال في صفة النعال

مؤلف: احمد بن محمد مغربی مقری (متونی اسنده) بن اشاعت: ۱۳۳۳ بها ایدیش ، ناشر مجلس دائر ة المعارف انطافیة ،حیدر آبادهند

٩٧ ه . فتح المغيث بشرح الفية الحديث

مؤلف: ابوالفضل عبد الرحيم بن حسين معروف به حافظ عراقی (متونی ۱۰۸ هـ) جمعیق محمود ربیع، سن اشاعت: ۱۳۰۸ همطابق ۱۹۸۸ء، ناشر: مکتبة السنة ، قاهره

۹۸ م عنوح البلدان

مؤلف: احمد بن يحيى بن جابر بلا ذرى (متو فى <u>127</u> هه) ،نظر ثانى: رضوان محمد رضوان ،ن • اشاعت: <u>179</u> همطابق <u>194</u>،ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٩٩٥ ـ فتوح الشام

مؤلف: ابوعبدالله محد بن عمر واقدى (متوفى محاله هد) من اشاعت: <u>الماله</u> هو، ناشر: المكتبة الا هلية بيروت، آفسٹ از مكتبة المشھد الحسيني مصر

٦٠٠ - الفتوحات الاسلامية

مؤلف: احمدزين دحلان (متوفى ١٠٠١ه)، ناشر: المطبعة الحسينية المصرية

٦٠١ الفتوحات الألهية

مؤلف سليمان بن عمر عجيلي معروف به جمل (متوفي ١٠٠٠ إه)، ناش المطبعة الميمدية ،مصر

٦٠٢ ـ الفتوحات المكية

مؤلف جمر بن على معروف بدا بن عربي (متونى المسلام)، ناشر: دارصا در، بيروت

٦٠٣ الفتوحات الوهبية بشرح الار بعين حديثا النووية

مؤلف ابراهيم بن مرى بن عطيه شرختي (متوفى لاماله) ، من اشاعت : ١٣١٨ هه بهلا المريش ، ناشر :المطبعة الازهرية المعر

٦٠٤ فجر الاسلام

مؤلف: احمدامین (متوفی سا<u>سسال</u>ه)، من اشاعت: <u>۱۹۲۹</u> و دسوال ایڈیشن ، ناشر: دارالکتاب العربی ، بیروت

٠٠٥ ـ الفخرى في الآداب السلطانية و الدول الاسلامية

٦٠٦ ـ الفخرى في انسا ب الطالبين

مؤلف: سیدعزیز الدین ابیطالب اساعیل بن حسین بن محمد مروزی از ورقانی (متونی بعد از ور<u>آانی ه</u> مراند مردی الله معنی میراند مردی مردی رجانی بن اشاعت <u>(۴۰۷ میرا</u> هر پهلاایدیشن ، ناشر: کتب خانه آیة الله معنی قم

٦٠٧ <u>. فرا ثدالسمطين في فضا ثل المر تضى و البتول و السبطين و الا</u> ثمة من ذريتهم

مؤلف: ابرا ہیم بن محمد بن مؤید حمولی (متونی مس<u>ائے</u> ہ) پیچقیق: محمد با قرمحمودی بن اشاعت: <u>۳۹۸ م</u>طابق <u>۱۹۷</u>۵ء در بیروت

٣٠٨ ـ الفردوس بمأ ثور الخطا ب

مؤلف: شيرويه بن شهردار بن شهرويه بهدانی (متونی ۱۹۰۵ هـ) جمحتیق: سعید بن بسیونی زغلول ، س اشاعت ۲۰۰۱ همطابق ۱۹۸۷ء ، ناشر: دارالکتب العلمية ، بيروت

٦٠٩ ـ الفرق بين الفرق

مؤلف:عبدالقاهربن طاهر بن محمد بغدادی (متوفی محمد ها، تاشر: دارالکتب العلمية ، بيروت

١١٠ ـ فرقان القرآن بين صفات الخالق و الاكوان

مؤلف: سلامة هندى العزامي القصاعي الشافعي (متوفى ٢ <u>ڪتابه</u> هه) ، ناشر: داراحياءالتراث العربي، بيروت

٢١١ ـ القصل في الملل و الأهواء و النحل

مؤلف: ابومحم على بن حزم اندلى (متوفى ١٥٠ هـ)، ناشر: مكتبة المثني ، بغداد

٦١٢ القصول المختارة من العيون و المحاسن

مؤلف عمر بن محر بن نعمان معروف به شیخ مفید (متونی سیسی ه) من اشاعت : ۱۹۰۸ ه مطابق ۱۹۸۸ و تقالیٔ یشن ، ناشر مطبعة دارالاضواء بیروت

٦١٣ ـ الفصول المهمة في معرفة أحوال الاثمة

مؤلف: على بن محد بن احد معروف به ابن صباغ مالكي (متوني ٨٥٥ هـ) بن اشاعت: ١٠٠٠ ه

مطابق <u>۱۹۸۸</u>ء پېلاايديشن، ناشر:مؤسسة الاعلمي، بيروت

٦١٤ - فضائل امير المو منين على بن ابى طالب و اهل الببت من كتائب
 المسند لاحمد بن حنبل

مؤلف: قوام الدين في وشنوي، من اشاعت: ١٣٥٢ بجري شمي، ناشر:مطبعة الحكمة ، قم

٦١٥ ـ فضائل الصحابة

مؤلف: احمد بن محمصنبل (متونی اسلیه هر) جمتین: وصی الله بن محمد ابن عباس بن اشاعت: سرموابق سرمولیا میبلاایدیشن، ناشر: مؤسسة الرسالیة ،مکة المکرّمة

٦١٦ ـ فضنائل فاطمة

مؤلف: ابوحفص عمر بن احمد بغدادی معروف به ابن شامین (مَتوفی همسه ه) جمیّق جمر سعیدطریکی ، من اشاعت: همیراه پهلاایدیشن ، ناشر: مؤسسة الوفا، بیروت

٦١٧ ـ فضائل القرآن

مؤلف ابن الضريس (متوفى ٢٩٢هه) بن اشاعت : ١٠٠٠ هـ، ناشر: دارالفكر، دمشق

١١٨ - الفقه على المدا هب الا ربعة

مؤلف: عبدالرحمٰن بن مجمدعوض الجزیری (متوفی م<u>لاسل</u>ه) ، من اشاعت: ۱۳۰۷ ه مطابق ۱۹۸۷ ء سانوال ایڈیشن، ناشر: دارا حیاءالتر اث العربی، بیروت

٦١٩ . الفهرست

مؤلف ابوجعفر محمر بن حسن معروف بهشخ طوى (متوفى والهميره) التيج سيدمحمر صادق بح العلوم، ناشر: انتشارات رضى بم

٠ ٢ ٦ . فهر ست اسما ، علما، الشيعة و مصنفيهم

مؤلف: منتجب الدين على بن عبيد الله بن بابويد رازى (متوفى ههه هه هه المتحقيق: سيدعبد العزيز طباطبائى من اشاعت را ٢٠٠٠ هـ ، ناشر مجمع الذخائر الاسلامية



۲۱ - الفهرست

مؤلف: محمد بن اسحاق ندیم (متونی ۱۳۳۸ هه) متحقیق: منتب مینوی ، من اشاعت: ۱۳۹۳ ه مطابق ۱۹۷۳ و دوسراایژیش ، ناشر:مطبعة مروی ، تهران

٦٢٢ ـ الفو ائدالبهية في تراجم الحنفية

مؤلف: ابوالحسنات محمرعبدالحي للهنوكي هندي (منوني سم سليه هر) تقیم :سيدمحمه بدرالدين ابوفراس نعساني ، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٦ ٢٣ الفوائد الرضوية في احوال علما ، مذهب الجعفرية

مؤلف شخ عباس فتي (متوني ١٣٥٩ إهـ)

٦٢٤. القو الد المجموعة في الاحاديث الموضوعة

مؤلف: محرعلی شوکانی (متونی مختیق: محرعبدالرحن عوض بن اشاعت: المنها هه پبلا ایدیشن ، ناشر: دارالکناب العربی ، بیروت

٦٢٥ ـ فوات الوفيات

مؤلف: محد شا کرکتمی (متوفی ۴ لا کھے) چھیق: ڈاکٹر احسان عباس ، من اشاعت: سام 19 ء ، ناشر: دارصا در ، بیروت

٦٢٦ فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وعدّة الناسك مولف: عمر بركات بن محر بركات بقاع شافع (متوفى ١٢٩٥ هـ) بن اشاعت : ١٤٣٠ هـ مطابق ١٩٥٠ و دوسراايديش درمصر

٦٢٧ ـ فيض القدير شرح الجا مع الصغير

مؤلف محمد عبدالرؤف مناوی (متوفی <u>۱۳۰۱</u>ه) ، من اشاعت: <u>۱۳۹۱</u> همطابق <u>۲ کوا</u>ء دوسرا ایدیش ، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

٦٢٨ ـ قاموس الرجال

مؤلف شخ محمد تقی شوشتری (متونی ۱۳۱۵هه) چفیق: جامعه مدرسین ،قم ، سن اشاعت: ۱۳۱۱ه ه پهلاایدیشن ، ناشر: جامعه مدرسین ،قم

٦٢٩ ـ القاموس المحيط

مؤلف: محمد بن يعقوب فيروز آبادى (متوفى كالمره) تبخيّن: كتب تحيّن التراث في مؤسسة الرسالة من اشاعت: عن المحير الصرطابق عمروا عن اشر: مؤسسة الرسالة ميروت

٦٣٠ ـ قرة العينين في تفضيل الشيخين

مؤلف:شاه ولى الله احمد بن عبد الرحيم د بلوى (متوفى الحلاه) من اشاعت: والله هو، ناشر: مكتبة سيديان مهابا دايران آفست ازطبع پيشاور

٦٣١ ـ كتا ب القرطين او كتاب مشكل القرآن و غريبه

مؤلف: محمد بن عبدالله بن قتيبة دينوري (متوفى المعربية ما مراه مربيروت

٦٣٢ ـ قصص الانبياء

مؤلف: قطب الدين سعيد بن هبة الله راوندي (متونى سين ها)، ناشر: مجمع الجوث الاسلامية شهد

٦٣٣. قصيص العرب

مؤلفین :محمر احمد جادا لمولی اور علی محمد بجادی اور محمد ابوالفضل ، من اشاعت : 199 همطابق 1929 ، ناشر : دار الفكر ، قاهر ه

٦٣٤ ـ قصص العلماء

مؤلف ميرزامحد بن سليمان تكابى (متوفى حدودا ماسله عن شر:المكتبة العلمية الاسلامية ، تبران

٦٣٥ ـ قطب الازها ر المتنا ثرة في الاخبا ر المتو اتره

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمٰن سيوطي (متوفي اله ص) جُمَّيْن : خليل محيي الدين الميس ، من

اشاعت: ١٠٠٥ حرطابق ١٩٨٥ء، ناشر: المكتب الاسلامي، بيروت

٦٣٦ . قلائد الجمان في شعراء الزمان

مؤلف: مبارک بن انی بکر بن حمد ان معروف به ابن الشعار (متوفی سم ۱۵ یه هه) بن اشاعت: استاه در جرمنی

٦ ٣٧ ما القوائد و الفوائد في الفقه و الا صول و العربية

مؤلف عمر بن ملى عاملى معروف به شهيداول (متوفى المكيم) تتحقيق : وْ اكْرْعبدالها دى الحكيم ، سناشاعت : مامروء، ناشر : مكتبة المفيد قم ، آفست از مطبعة الآواب، نجف اشرف

٣٨ ٦ قو ت القلوب في احا ديث ابي ايوب

مؤلف محدين الى الحن على بن عباس كى (متوفى ٢٨٦ه ه) ، من اشاعت المسايرة مناشرة المطبعة الميمدية ،معر

٦٣٩ . القول الفصل فيما لبني ماشم و قريش و العرب من الفصل

مؤلف: علوی بن طاهر بن عبدالله العداد العلوی من اشاعت : ۱<u>۳۳۳ ه</u> مانشر:مطبعه ار هیفل درکری، حاوه

٠ ١٤ - القول المستحسن في فخر الحسن

مؤلف محمد بن قاسم بن على بن ذوالفقار ، من اشاعت : ٢١٣١ هدر صند

٦٤١ ـ القول المسدد في الذب عن المسند للا ما م احمد .

ر مؤلف: احد بن على معروف بدا بن جمرعسقلاني (متوفى مهم ه) بن اشاعت: ١٣٨٧ ه مطابق ١٩٢٤ء، ناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ بادهند

٦٤٢ کا ح دلا ويز (تا ريخ شريف رضي)

مؤلف سیدعلی اکبر برقعی فمی بن اشاعت ۱<u>۳۱۸ ه</u> چری شمی ، ناشر سطیعه ارمغان

٦٤٣ ـ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السنة _

مؤلف عمر بن احمد بن عثان ذہبی (متونی ۱۸۴۸ هے) جھیں عزق علی عیدعطیة اور موسوی محمطی موثی بن اشاعت : ۱۳۹۲ همطابق ۱۹۷۴ء پہلا ایڈ بیش ، ناشر : دار النصر ، قاہر ہ

٦٤٤ ـ کا في

مؤلف: ابوجعفرمحمر بن یعقوب بن اسحاق معروف بهشخ کلینی (متو فی <u>۳۲۹ مه</u>) پختیق علی اکبر غفاری ، ناشر: دارالکتاب الاسلامی بتهران

٥٤٠ . الكافي في تاريخ القديم و الحديث

مؤلف ميخائيل شاروبيم بيك (متوفى <u>١٩١٨</u> هـ) بن اشاعت : <u>١٣١</u> ه مطابق <u>١٩١٨ -</u> پېلاا پديش، ناشر المطبعة الكبرى الاميرية ، بولاق مصر

٦٤٦ . كامل بها ثي

مؤلف: حسن بن على بن محمد بن على بن حسن طبرى (متوفى كالميه ه)، ناشر: مكتب مرتضويه ، تبران على النهادات علم النهادات

موَلف: شِيخ ابوالقاسم جعفر بن محمر بن قولويه (متوفى ١٤٣٨هـ) ، من اشاعت ١٠ ١٣٥هـ ، ناشر المكتبة المرتصوبيه نجف اشرف

٦٤٨. الكامل في التاريخ

مؤلف عز الدين على بن الى الكرم شيبانى معروف به ابن اشير (متوفى مسلام) بتحقيق على شيروانى ناشر : داراحياء التراث العربي، بيروت

يى كتاب وواله حمطابق ويواء من دارصا دربيروت سے شائع مولى تقى۔

٦٤٩ الكامل في صنعاء الرجال

مؤلف:عبدالله بن عدى جرجاني (متوفى ١٥٣<u>١٠ ه</u>ي)، من اشاعت : پبلا ايديش ١٩٨٣، دوسرا ايديشن <u>١٩٨٨ع</u>، ناشر : دارالفكر، بيروت

١٥٠ الكامل في اللغة و الأدب



مؤلف: ابوالعباس محمد بن بزیدمعروف به مبر دنحوی (متونی ۱۸۸۸ه) بختیق: تغارید بینون اورنیم زرز ور، سن اشاعت: ۱۹۸۹ دوسراایژیش ، ناشر: دارا اکتب العلمیة ، بیروت

١٥٦. كتاب سليم بن قيس بلالي (متوني ٢٧<u>٩)</u>

تحقیق شیخ محد با قرانصاری بن اشاعت ۱۵ این بها ایدیش ، ناشر : موسسة نشرالها دی بقم

٢٥٢ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل

مؤلف: جار الله محمود بن عمر زخشرى (متونى ١٥٢٨ه)، من اشاعت : ٢٢١ همطابق ميمهاي، الشر: دارالكتاب العربي، بيروت

٣٥٣. كشف الاستار عن زوائد البزرار على الكتب الستة

مؤلف:على بن ابى بكر بيثمى (متوفى عر<u>د هيه</u>) پختيق: حبيب الرحمٰن اعظمى ، من اشاعت: ٣٠ <u>و ١٠ هي</u> مطابق <u>١٩٨</u>٨ ع. ناشر:مؤسسة الرسالة ، بيروت

٤٥٠. كشف الاشتباء

مؤلف: شيخ عبد الحسين رشتى (متوفى المسايع) بن اشاعت : 1979ء ، ناشر : المطبعة العسكرية الامبراطورية ، تبران

ه ٢٥٠ كشف الخفا و مزيل الالباس

مؤلف: اساعيل بن محرمجلوني جراحي (متونى ١٢١١ه)، من اشاعت: ١٥٣١ هدوسراا يُديش، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

٢٥٦ كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

مؤلف مصطفیٰ بن عبدالله معروف به حاجی خلیفه کا تب چلمی (متوفی ۱۷<u>۴ ه</u>) ، ناشر: داراحیاء التراث العربی، بیروت

٢٥٧. كشف الغمة في معرفة الاثمة

مؤلف: ابوالحن على بن عيلى بن الى الفتح اربلى (متونى سوولا هـ) بن ابناعت زهيم إهرمطابق

ه ۱۹۸۸ و دوراایدُیش، ناشر : دارالاضواء، بیروت

٦٥٨. كشف الغمة عن جميع الائمة

مؤلف:عبدالوہاب شعرانی (متوفی ٣ ١٤٠٥)، ناشر: دارالکتب العربية الكبري،ممر

٢٥٩. الكشف و البيان (تفسير تعلبي)

مؤلف: ابواسحاق احمد بن محمد بن ابرا ہیم نیشا پوری معروف بانغلبی (متو فی سے ۲۲سے)

ال کاللمی نسخه کتب آیة الله موثنی قم میں موجود ہے (بیروت میں اب یتفییر شائع ہو چکی ہے)

١٦٠ كشف اليقين في فضائل امير المومنين

مؤلف حسن بن پوسف بن مطهرمعروف به علامه طی (متوفی ۲<u>۶ سی</u>) پختیق حسین درگای بن اشاعت الا اجرمطابق ۱۹۹۱ء

٦٦١. الكشكول

مؤلف: شخ بوسف بحرانی (متونی ۱<u>۸۱۱ه</u>) من اشاعت زیم های <u>۱۳۸۸ مطابق ۱۹۸۵</u> مناشر : موسسة الوفاددارالعمان بیروت ،مطبعه امیرقم

٦٦٢- الكشكول الكامل

مؤلف: بهاء الدين عالمي (متوفى المواج) من اشاعت : ٣٠ ما جرم طابق ١٩٨٣ء، ناشر : دار الزبرا، بيروت

٦٦٣. كفاية الاثر في النص على الاثمة الاثني عشر

مؤلف: ابوالقاسم على بن محمر بن على خرازتى رازى (از بزرگان چېارم) ، من اشاعت: امهمايي در قم

٦٦٤. كفاية الطالب في مناقب على بن ابي طالب

مؤلف: ابوعبدالله محمر بن يوسف بن محمر قرش منجى شافعي (مقتول در ١٨٨٨ ١٨) بتحقيق :محمر بإدى ايني ،

س اشاعت : ٨٠ ١٣٠ هـ ، ناشر : داراحياء تراث اهل البيت ، تهران

٦٦٥. كفاية الطالب لمناقب على بن ابي طالب



مؤلف محمر حبیب شنقیطی (متوفی ۱۹۳۷ء)، من اشاعت : ۱۹۳۵ هِ مطابق ۱۹۳۹ء، پہلا ایڈیش، ناشر:مطبعة الاستقامة ، قاہرہ

٦٦٦. كمال الدين و تمام النعمة

مؤلف بوجعفرمحد بن على بن حسين بن بابويه معروف به شيخ صدوق (متوفى ا<u>٣٨ ج</u>) بن اشاعت ۵: ١٥<u>٠٠ ج</u> ، ناشر: جامعه مدرسين ، قم

٦٦٧ الكني ، مطبوع در آخر كتاب التاريخ الكبير

مؤلف: اساعیل بن ابرا ہیم جھی بخاری (متوفی ۲۵۶هے)، ناشر: دارالفکر، بیروت

٦٦٨. الكني و الاسماء

مؤلف: ابوبشرمدينا حدين حماودولا بي (متوني واسع)، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٦٦٩. الكنى والالقاب

مؤلف شیخ عباس فی (متوفی <u>۱۳۵۹ ه</u>) بن اشاعت : ۹ سام پانچوال ایدیش ، ناشر مطبعة حیدری دمکتبة الصدر، تهران

٦٧٠. كنز العمال

مؤلف علاء الدين على المتى بن حمام الدين هندى (متوفى ٥ كه هير) بن اشاعت : ٩ وسايد، ناشر: موسسة الرسالة ، بيروت

٦٧١ كنز الفوائد

مؤلف ابوالفتح شيخ محمر بن على بن عثمان كراجكى طرابلسى (متوفى ٢٣٩ه م) بتحقيق عبدالله نعمة ، من اشاعت ١٨٠٥ هـ، ناشر: دارالاضواء، بيروت

٦٧٢. الكنزالمدفون و الفلك المسحون (الكشكول)

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطى (متوفى <u>ااق</u>) ، بن اشاعت : ١<u>٣١٢ هـ</u> ، ناشر : موسسة

النعمان ، بيروت

٦٧٣ ـ كنز المطالب

مؤلف:حسن العدوى الحمز ادى من اشاعت: • ١٢٨ مدر فارس مغرب

٦٧٤ . كنو زالحقا ثق في حديث خير الخلاثق

مؤلف:عبدالرؤف مناوي (متوفي استفليه ص)، ناشر:مصطفي البالي الحلى مصر، چوتها ايديش

٢٧٥ ـ اللَّالي المضوعة في الآحا ديث الموضوعة

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطى (متوفي الهيش) بن اشاعت: ١٣٩٥ هـ دوسرا ايديش ، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٦٧٦ ـ ليا ب الا نسا ب

مؤلف: ابوالحن على بن ابى القاسم بن زيد يهتى معروف بدا بن فندق (متوفى هره هره) بخقيق: مهدى رجائى ، من اشاعت: واسلام حربهلا المريش ، ناشر كتب خاند آية الله مرشى

٦٧٧ ـ لباب النقول في اسباب النزول

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متو في الهيره) بتحقيق: احمد عبدالشالي، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٦٧٨ ـ لزوم ما لا يلزم (اللزوميات)

مؤلف: ابوالعلاء المعرى (متوفى ٢٣٥ه هـ) بن اشاعت: ٢٠٠٠ هـ، ناشر: داربيروت، بيروت ٦٧٩ ـ لسمان العرب

مؤلف: جمال الدين محر بن محر بن محر بن منظور (متونی الكه هه) جمقیق: علی شیری بن اشاعت در الله مؤلف: همال الدیشن ، ناشر: دارا حیاءالتر اث العربی ، بیروت

٦٨٠ ـ لسان الميزا ن

مؤلف: ابوالفضل احمد بن على بن حجرعسقلاني (متوفى ع<u>۸۵۶</u> هه) ، من اشاعت: ١٤٠٠ ه پېلا ايديشن ، ناشر: دارالفكر ، بيروت مولف: محد المطاعف اخبار الاول فيمن تصدف في مصدمن ارباب الدول مولف: محد المعطى بن الجافق بن احد بن عبد المغنى بن على اسحاق (متونى ووله ه) بن اشاعت: ووله ها مرة العرقة العامرة الشرقية بمصر

٦٨٢ . لغت نامه

مؤلف؛علی اکبردهخدا (متوفی ۱۳۳۴ ،جری شمی) ،زیرنظر: ڈاکٹرمجرمعین ،من اشاعت: ۳۳ لِ جری شمی ، ناشر: شهران بو نیورشی

٦٨٣ ـ اللمع

مؤلف: ابونفر عبد الله بن على سراج طوى (متوفى الميسي ها) تحقيق عبد الحليم محود اورط عبد الباتى سرور ابن اشاعت: وسلايه همطابق و 191 ء، ناشر المطبعة السعادة ، قابره

٦٨٤ ـ لق لقة البحرين

مؤلف شيخ يوسف بن احمد بحراني (متونى ١٨١١ه) بتقيق جمد صادق بحرالعلوم، ناشر مؤسسة آل البيت بقم

٨٥ - منا ثة منتقبة من مناقب امير المومنين على بن ابى طا لب و الا
 ثمة من ولده

مؤلف: ابوالحس محربن احمر بن علی تمی معروف به ابن شاذان (از بزرگان قرن چهارم) بختیق: نیل رضاعلوان ، من اشاعت: و ۱۳۰۰ مصطابق ۱۹۸۸ ء، ناشر: الدارالاسلامیة ، بیروت

٦٨٦ ـ ما هو نهج البلاغه

مؤلف: سدمحرعلی بن حسین بن محن همة الدین حسینی شهرستانی (متوفی ۱۳۸۱ هه) بن اشاعت: ۱۳۵۷ ه، ناشر: مطبعة العرفان مسيدا

٨٧ ٦ ـ الميسوط

مؤلف: محد بن احد بن ابي تهل مزحى (متونى سيميم هـ) من اشاعت: ١٠٠١ ه مطابق ١٩٨١

، ناشر وارالمعرفة ، بيروت

٦٨٨ ـ المبسوط في الفقه الا ما مية

مؤلف: ابوجعفر محمد بن حسن معروف به شخ طوی (متوفی ملامیه هه)، تعلیقه محمد باقر بهبودی بن اشاعت: پیمسیاه، ناشر: مکتبهٔ مرتضویه، تهران

٨٩ ٦ . مجا لس المو منين

مؤلف: قاضى نورالله شوشترى (معروف بهشهید د ثالث، شهادت واله ه) من اشاعت: ۱۳۱۵ هـ مناشر: المكتبة الاسلامية ، تهران

٦٩٠ ـ المجتنى

مؤلف: ابو بمرمحد بن حن بن داریداز دی (متوفی ۳۲۱هه هه) من اشاعت: ۱۳۸۲ همطابق ۱۹۲۳ ناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ بادهند

٦٩١ ـ المجدى في انسا ب الطالبين

مؤلف: ابوالحس علی بن محمد بن علی عمری قامتونی سر ۲۳ سر ها که بعد تک زنده سے) جمحیق: ڈاکٹر احمد مهدوی دامغانی بن اشاعت زوجه اهر پهلاایدیش، ناشر: کتب خانه آیة الله مرشی قم

٦٩٢ - كتاب المجر وحين من المحدثين و الصعفاء و المتر وكين مؤلف : محمد بن حبان بن احرمين بسق (متوفى ٣٥٠ه) مختق المحدوا برابيم زايد، ناش : دارالباز

، مك

٦٩٣ ـ مجمع الا مثال

مؤلف: احمد بن محمد بن احمد ميداني (متوني <u>١٥٥ ه</u>) جمين جمد ابوالفضل ابرا بيم ، من اشاعت: عند همطابق عراد عن شر: دارالجيل ، بيروت

١٩٤ مجمع بحار الا نوار في غراءب التنزيل و لطائف الاخبار مؤلف: شخ محمط برصديق فتي (متوفى ١٨٠ هـ) بن اشاعت: ١١٣٠ هـ ، ناش الكثور، هند



٦٩٥ ـ مجمع البحرين

مؤلف: فخرالدين طريجي (متوني ه ١٠٠٨هـ) بتحقيق: سيداحد سيني ، ناشر: مكتبه مرتضويه ، تهران

٦٩٦ ـ مجمع البيان في تفسير القرآن

مؤلف: ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبری (متوفی <u>۵۴۸ می</u> هه) بن اشاعت زلا ۱۰۰ همطابق <u>۱۹۸۸ -</u> یبلا ایدیشن ، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

٦٩٧ . مجمع الزوا قد و منبع الفوا قد

مؤلف علی بن ابی برهیتمی (متونی محرفه هه) من اشاعت: ۱۹۸۸ همطابق ۱۹۸۸ و مناشر: دار الکتب العلمیة ، بیروت

٦٩٨ . مجمع القصحاء

مؤلف:رضاقلي خان هدايت (متونى ١٢٨٨ه)، ناشر:مطبعه كيلان وايران

٩٩ ٦ . المجموع

كتب خانه ظاهر دمثق مين موجود چند كمابون كالمجموعة اب اس كتب خانه كانام كتب خانه حافظ اسد

٧٠٠ ـ المجموع الرائق من ازها ر الحداثق

مؤلف:هبة الله بن الي محمر حسن موسوى (متونى سن يه هيس زنده سے)

٧٠١ ـ مجموعة المعاني

مؤلف:عبدالسلام بارون ، من اشاعت زام اهمطابق مواقع ، ناشر: داراجيل ، بيروت

٧٠٢ ـ المجموعة النبها نية في المدا ثج النبوية

مؤلف: يوسف بن اساعيل نبهاني (متوفي والسليه ها)، ناشر: دار المعرفة ، بيروت

۷۰۳ ـ محا سن اصفها ن

مؤلف بمفضل بن سعد بن حسين ما فروخي (٨٥٥ يه هين زنده تھے)، ناشر بمجلس ايران (پارلمنٹ

Presented by www.ziaraat.com

_

آف اران) تهران

٤٠٤ ـ المجاسن و الاصداد

مؤلف: عروبن بحرالجاحظ (متوفی موسیره) چمتی :فوزی عطوی بن اشاعت: <u>۱۹۲۹</u>ء، ناشر: دارصعب، بیروت

٥٠٥ ـ المحاسن و المساوي

مؤلف: ابراہیم بن محربہتی (۱۳۲۰ ہے پہلے زیرہ تھے) بن اشاعت: مراس معطابق و ۱۹۲۸ ناشر: دارصا در، بیروت

٧٠٦ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

مؤلف ابوالقاسم حسين بن محرمعروف بدراغب اصفهاني (متوفى عدم ه)

٧٠٧ ـ مِحاصرات الأوائل ومسامرة الأواخر

مؤلف:علاءالدين على دده بن مصطفیٰ سكتواری (متوفی كنياه) بن اشاعت: السلاه بهلا ايديش ، ناشر:المطبعة العامرة الشرقية بمصر

٨٠٧ ـ محا ضرات تا ريخ الامم الا سلامية

مؤلف جمد بن عفی با جوری معروف بیشخ خعری (متوفی ۱۳۵ میره) ، ناشر دارالفکر ، بیروت

٧٠٩ ـ المحد

مؤلف: ابوجعفر محمر بن حبيب (متونی ۲۳۵ مه) بن اشاعت: ۳۲۱ هـ، ناشر: المكنب التجاری بيروت، آفسٹ ازمطبعة الدائرة، هند

۲۱۰ ـ محبوب القلواب.

مؤلف: قطب الدين محربن على بن عبد الوهاب الشكورى السياس كالمكسي نسخ كتب خاند آية الله موشي مين موجود ب

مؤلف: فخرالدین محمر بن حسین رازی (متوفی ۲۰۲ه ه)، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت ۷۱۲ - المحلی

مؤلف: احمد بن سعيد بن حزم (متوفى الإهميره) بتحقيق الجملة احياء التراث العربي في دارالآفاق الجديده ، بيروت

١٣ ٧ . محمد رسول الله .

مؤلف: توفيق الكيم ، من اشاعت: ١٠٠٠ إه مطابق ١٩٨٣ و، دوسراا يديش

٧١٤ - مختار الاحاديث النبوية والحكم المحمدية

مؤلف: احمد بن ابراجيم مصطفى الهاشى (متوفى المسلمية على المستقامة قابره ، بارجوال الديشن

ه ۱۷ مختصر بصائر الدرجات

مؤلف: حسن بن سليمان خالد حلى عالمي (متوفى ١٨١٤ هـ) من اشاعت: عدد المعطابق ١٩٥٠ء مناشر: المطبعة الحيد ربية ، نجف اشرف

۷۱٦ مختصر تا ريخ ابن عسا کر

مؤلف بحمد بن مرم معروف بدا بن منظور (متوفى العده) يتحقيق رياض عبدالحميد اورروحية النحاس اورمجمطيع بن اشاعت : ١٠٠٠ همطابق ١٩٨٠ و، ناشر : دارالفكر ، بيروت

١٧ ٧ مختصر تذكرة الق القرطبي

مؤلف:عبدالوهاب بن احمد بن على شعراني (متونى سلك هده) ، ناشر:عبدالحميد خفي مصر، پبلا ايديشن

١٨ ٧ ـ مختصر جا مع بيا ن العلم

مؤلف: احمد بن عرمحمصانی بیرونی (متونی بعداز ۱۳۳۹ هر) جمقیق: حسن اساعیل مروق بن اشاعت: ساس همطابق ۱۹۹۳ و پهلاایدیش، ناشر: دارالخیر، دشق



٧١٩. مختصر طبقات الحنا بلة

مؤلف محر بن عمر بغدا دی معروف به ابن شطی (متونی و ۱۳۲ه هه) من اشاعت: ۱ ماله هم مطابق کراه میلاایدیش ، ناشر: دارالکتاب العربی ، بیروت

٢٠ ٧ ـ المختصر في اخبار البشر(تاريخ ابو الفداء)

مؤلف: عمادالدين اساعيل ابوالفداء (متونى السين ها) من اشاعت: ۱۳۲۵ ه پهلاايديش ناشر: المطبعة الحسينية مهم

۲۱ ۷ ـ المخصص

مؤلف: ابوالحن على بن اساعيل اندلى معروف بدا بن سيده (متوفى ٢٥٨ هـ) بتحقيق: لجنة احياء التراث العربي ، داراحياء التراث العربي ، بيروت

٧٢٢ .مدا رج النبوة

مؤلف:عبدالحق بن سيف الدين بن سعد د بلوي (متوفي ١٥٠٠ هـ)

كتب خاندآية الله مرحثي قم مين اس كانسخدموجود ب

٧٢٣ ـالمدخل

مؤلف بحمر بن محمر عبد معروف بدابن حاج (متوفی سیسی ها) من اشاعت: ۱۳۲۸ همطابق ۱۳۲۸ مراود مر

٧٢٤ ـ المدونة الكبرى ا

مؤلف: ما لك بن انس المحى (متوفى وكله هه)، ناشر: دارا حياء التراث العربي، بيروت

٢٥ ٧ ـ مراة الجنان و عبرة اليقظان

مؤلف عبدالله بن اسعد بن على يافعي يمنى (متوفى ملائد هر) بن اشاعت: سام الهمطابق مطابق مواقع مراد الكتاب الاسلامي ، قابره سام المرد ا

٧٢٦ مرأة العقول في شرح اخبار الرسول



مؤلف:علامه محمد با قرمجکس (متوفی اللهه) بهن اشاعت: ۱۳۰۰ هم ماشر: دارا لکتب الاسلامیة بتهران

٧ ٢٧ . مراة المومنين في منا قب اهل بيت سيد المومنين

مؤلف: ولى الله بن حبيب الله بن محبّ الله كلفنوك (متوفى وي اله هـ)

کتب خانه آیة الله مرشی تم مین اس کاعکی نخه موجود ہے۔

٧٢٨ ـ المراجعات

مؤلف: عبد الحسين شرف الدين (متوفى ٤٧٥ مراهي المحقق جسين راضي ، ناشر: دار الكتاب الاسلامي ، قابره

٢٩ ٧. مراتب الأجماع في العياد ات والمعاملات و الأعتقاد ات

مؤلف :ابوجم على بن احمد بن سعد بن حزم (متونى ١٥٠ هـ)، ناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت

٧٣٠ ـ المراسم في الفقه الأما مي

مؤلف: حمزه بن عبدالعزيز ديلمي ملقب ببسلار (متوفى سولهم هه) چفيق: وْ اكْتُرْمُحُود بستاني ، ناشر

: دارالزهراء، بیروت

٧٣١ مراقي المفاتيح

٧٣٢ ـ مرا قي الفلاح شرح نو رالا يضاح

مؤلف: حسين بن على بن عمار نبلا لى (متوفى ٢<u>٩٠؛ ا</u>هه)، من اشاعت: ٢<u>٧٣ ا</u> همطابق <u>١٩٠٠</u> ه، ما تر: مكتبة مصطفى البابي الحلمى ،مصر

٣٣ ٧ ـ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

مؤلف الماعلی قاری (متوفی ۱<u>۳۱۳ ه</u>) جنیق صدقی محم^{جمی}ل عطار بن اشاعت: ۱<u>۳۱۳ ه</u>، تاشر دارالفکر ، بیروت

٣٤ ٧ ـ مرقاة الوصول لنوا در الاصول بمطبوع در ذيل نو ارد الاصول حكيم

مؤلف: في مصطفى بن اساعيل دمشق (متوفى ٢٩٢١ هين زنده يق) ، ناشر: دارصادر، بيروت ٧٣٥ المعر بيات و المعطر بيات

مؤلف على بن موى بن سعيد مغربي (متوفى ١٨٨ هـ) ، من اشاعت: ٣٤ اء، ناشر: وارجد ومحو

مؤلف: على بن الحسين بن على مسعودى (متوفى ٢ ٢<u>٣ مير ه</u>) بتحقيق :عبد الاميرمهنا ، من اشاعت : الاله همطابق <u>اوول</u> ء پهلاا پذیشن ، ناشر :مؤسسة الاعلمی ، بیروت

٣٧ ٪ المز هر في علق م اللغة و انوا عها

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمن سيوطي (متوفي العيه ه) ، ناشر: دارا حياء الكتب العربية ،مصر

۳۸ ۷ مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة ، مطبوع ضمن مصنفات شيخ مفيد

مؤلف عمد بن محمد بن معمان معروف به شیخ مفید (متونی ساسیه هه) بختیق: شیخ مهدی نجف بن اشاعت: ساسیاه پهلاایدیش، ناشر :مطبعة مهرقم

٧٣٩ ـ مسالك الافهام في شرح شرائع الاسلام

مؤلف زين الدين بن على عاملي (متوفي ٢١٦ هـ)، ناشر دار المدى للطباعة والنشر بقم

٧٤٠ ـ مسا لك الحنفا في وا لدى المصطفى

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفى الديه ه) ، من اشاعت: ٣٣٣ إهه دومراايديش ، ناشر مجلس دائرة المعارف النظامية ، حيدرآ بادهند

٧٤١۔ مستد رکات علم رجا ل الحديث

موًلف: على نمازى شامرودى من اشاعت: ١١١٠ مدرتبران

٤٢ ٧ ـ المستدرك على الصحيحن

مؤلف جمرين عبدالله معروف برحاكم نيشا بورى (متونى هيسيره) جمتين مصطفى عبدالقادرعطا،

س اشاعت الالله همطابق و199ء بهلاا يُديش، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٧٤٣ ـ مستدرك معجم المؤلفين

مؤلف: محدرضا كالة ، من اشاعت: ١٠٠٨ يه ه، ناش : مؤسسة الرسالة ، بيروت

٧٤٤ ـ مستدرك الوسائل

مؤلف: ميرزاحسين نوري (متوفى سيساط) ، ناشر: مؤسسه اساعيليان ، فم

٥٤٠ ـ المستر شد في امامة امير المو منين على بن ابي طا لب

مؤلف: ابوجعفرمحد بن جريرا بن رستم طبري اما مي (متو في السياه)، نا شر: المطبعة الحيد ربية ، نجف

اثرف

٤٦ ٧ ـ المستطرف في كل فن مستظرف

مؤلف: محمد بن احمد ابوالفة ليبي (متوفى المصيره) ، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

٤٧ ٪ ـ المستقصى في أمثال العرب

مؤلف: جارالله محمود بن عمرز خشری (متونی ۱۳۸۸ هر) من اشاعت: ۱۳۰۸ هدر بیروت ، پهلاز ایدیشن

٤٨ ٧ ـ المستد

مؤلف: ابوبكرعبدالله بن زبيرحميدى (متوفى ٢١٩هه) بتحقيق: حبيب الرحمٰن اعظمى ، ناشر: المكتبة السلفية ، مدينه منوره

٧٤٩ ـ المستد

مؤلف: العيثم بن كليب شاشي (متوفى ٣٣٥هه) بتحقيق: وْ اكْتُرْمَحْفُوظُ الرَّمْنُ زِينِ اللهُ ، من اشاعت : ١٣٠٠ ه پهلاا يُديش ، ناشر: مكتبة العلوم والحكم ، مدينه تمنوره

۰ ۵ ۷ . مسند ابی دا ؤد طیالسی

مؤلف: سلیمان بن دا ؤ دبن جارود (متونی ۱۳۲۲هه) بن اشاعت: ۱۳۲۱ هه، ناشر: دارالکتاب

اللبناني، وآ فسٹ از دائر ۃ المعارف انظامیۃ ،حیدرآ با دھند

۷۰۱ ـ مسند ابی یعلی

مؤلف: احمد بن على ثنى موصلى (متوفى عن الله عن المتحقيق: حسين سليم اسد، من اشاعت: المال هر مطابق العلم الله المربية ، ومثق مطابق العربية ، ومثق

۷۵۲ ـ مسند احمد بن حنبل

مؤلف: احمد بن محمد بن طنبل (متوفی اسم هر) من اشاعت: سام همطابق ا<u>۱۹۹۱</u> ، مناشر: دار احیاء التراث العربی، بیروت

۷ ۹۳ مسند الامام الرصا ابی الحسن علی بن موسی (ع)
 تحقیق: عزیز الله عطاردی حوشانی ، من اشاعت: ۱۳۹۲ هر پهلاایدیش ، ناشر: مکتبة العدوق ،
 تهران

٥٥ لا مسند الامام زيد بن على بن حسين بن على بن ابى طالب (ع) مسند الامام زيد بن على بن ابى طالب (ع)

٥٥٧ - مسند البزار (البحر الزخار الجامع لمذاهب علما - الامصار)
 مؤلف: ابوبكراحمر بن عمر والعثلى البزار (متوفى ٢٩٢ م هـ) بتحقيق: دُاكْرُ محفوظ الرحمٰ ن بن الله، ناشر
 مكتبة العلوم والحكم مدينهُ منورة

۲۰۲ مسند شیمس الا خبار المنتفی من کلام النبی المختار مواند.
 مولف: علی بن حمید قرش (متوفی ۱۳۵ ه) بن اشاعت: هسما الا محملات علی بن حمید قرش (متوفی ۱۹۸۵ ه) بروت موسسة الاعلی، پیروت

۷۵۷ ـ مسند فا طمه

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمٰن سيوطي (متونى الهيره) بتحقيق: عزيز بك، بن اشاعت: ٢٠٠١ هـ مطابق ٢٨٩٤ ء، ناشر المطبعة العزيزية ، حيدرآباد



۷۰۸ - مشیارق الانوار علی صحاح الآثار مؤلف: ابوالففل عیاض بن موی بن عیاض تخصی (متوفی ۵۳۳ ه)

٩ ه ٧ ـ مشارق الانوار في فوزاهل الاعتبار

مؤلف: حسن العدوى الحمز اوى (متوفى ٣٠ ١٠ هـ) ، ناشر: المعطبعة الكشلية بالمحروسة ، تيسرا الديشن

۷۹۰ مشاهیر الشرق ، مطبوع در ضمن مؤلفات جرجی زیدان (ج۱۱) مؤلف: جرجی زیران (متوفی ۱۳۳۲ه) ، من اشاعت: ۱۹۸۲ همطابق ۱۹۸۲ و ، تا شر: دارالجیل ، بیروت

٧٦١- المشتبه في الرجال

مؤلف:محمر بن احمد بن عثان ذہبی (متو فی <u>۴۸ کے ہ</u>) چھیق:علی محمر نجاوی بن اشاعت: <u>۱۹۲۲ء</u> پہلا ایڈیشن ، ناشر: دارا حیاءالکتب العربیة عیسی البابی مصر

٧٦٢ ـ مشكاة المصابيح

مؤلف:محمر بن عبداً لله الخطيب العمرى (متوفى واهيره) بتحقيق: سعيدمحمد لحام ، من اشاعت <u>الما الميطلق الموالية الموالية بنين من الشر</u>د وارالفكر ، لبنان

٣٣ ٧. مشكل الآفار

مؤلف: احمد بن محمد بن سلامة مصرى طحاوى (متوفى الاسيده) بن اشاعت: الاستاه ه بهلا ايديش ، ناشر: دائرة المعارف النظامية ،حيدرآ بادهند

٧٦٤ ـ مشيخة الفقيه

شرح وترجمه وتعليقه :محمر جعفرتش الدين ، ناشر : دارالتعارف ، بيروت

٧٦٥ ـ مصا بيح السنة

مؤلف:حسين بن مسعود بن محمد فراء بغوى (متو في ٢٦٨ هـ) تحقيق: وْ اكثر يوسف عبدالرحن مرحثي

، تن اشاعت: عن مطابق عرام ومناشر: دار المعرفة ، بيروت

٧٦٦۔ المصباح

مؤلف: ابراہیم بن علی بن حسن عالمی گفتمی (متوفی ۱۹۰۸ میر) ، ناشر: انتشارات رضی قم

٧٦٧. مصباح الظلام و بهجة الانام

مؤلف :محم عبد اللطيف جرداني (متونى كويلاه) من اشاعت : ١٣١٢ ه مطابق ١٩٩٢ء ، ببلا ايديش ، ناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت

٧٦٨ ـ مصباح المتهجد

مؤلف ابوجعفر محمر بن حن معروف بهشخ طوی (متونی ۲۰۰۰ هه) چخیق اساعیل انصاری زنجانی

٧٦٩- المصعد الأحمد في ختم مسند أحمد

مؤلف:محمر بن محمر بن على جزرى (متونى سلم ه) بن اشاعت زام اله همطابق وول و، ناشر :مكتبة التوبة ،المملكة العربية السعودية

٧٧٠ ـ المصنف

مؤلف:عبدالرزاق بن هام صنعانی (متونی الله هه) چخیق: شیخ حبیب الرمن اعظمی ، من اشاعت: ۱۳۹۰ه مناشر: انجلس العلمی ، هند

٧٧١. المصنف في الاحاديث و الآثار

مؤلف:عبدالله بن محمر بن الي هيية (متو في ٢٣٥٨ هـ) بتحقيق: عتارا حر ندوي

یمی کتاب وسیاھ میں سعید محمد لحام کی تحقیق کے ساتھ دارالفکر بیروت سے شائع ہوئی تھی۔

٧٧٢ المصنون الصغير ، مطبوع برحا شيه كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخروالا واثل

مؤلف: ابوحامد محمر بن محمة غزالي (متوفي ٥٠٥ هـ)، ناشر: مكتبة محموعلى مبيح واولاده ممر

٧٧٣۔ مطالب السؤول في منا قب آل الر سو ل

مؤلف: كمال الدين محمه بن طلحة شافعي (متو في ١٥٣٠ هـ)

ك ١٨٨ هير رضا دامغاني معروف به حاجي آخوندسر افراز نے اس كى كتابت كى تھى۔

٧٧٤. المطالب العالية بزوا ثد المسانيد الثمانية

مؤلف: احمد بن على بن ججرعسقلاني (متوفى <u>۸۵۸ ه</u>) بخقیق: حبیب الرحمٰن اعظمی ، من اشاعت: ۱۳۱۳ هرمطابق ۱۹۹۳ ء ، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

٧٧٥ منطالع الانظار على طوا لع الانوار (مطبوع بامتن طوا لع الانوا ربيضا وي)

مؤلف بشس الدين بن محمود بن عبدالرحمٰن اصفهانی (متوفی وسطے ھ)

٧٧٦ ـ مطالع البدورفي منا زل السرور

مؤلف:علاءالدين على بن عبدالله بهائى (متوفى الملكره) بن اشاعت: 199 ه بهلاا أيديث من اشر المطبعة ادارة الوطن

٧٧٧ ـ مطلع البدور و مجمع البحق ر

مؤلف احمد بن صالح زيدى يمنى (متوفى كانوه)، ناشر جامعة الدول العربية ، المعلمة العربية للربية العربية والثقافة والعلوم

٧٧٨ ـ مطلع الشمس

مؤلف: مجرحن خان ضبع الدولة اعمّا دالسلطنة ، من اشاعت: ١٣<u>١٣ ، جرى تمثى در تهران ، پهلا</u> ايديشن

٧٧٩. المعارف

مؤلف: ابومجم عبدالله بن مسلم ابن قتيبه (متوفى ٢٨٦ هـ) بخقيق: دُا كُرْرُ وت عكاشه بن اشاعت ع<u>الم المري</u> هي چھال يُديش ، ناشر: الهيئة المصرية العاملة للكتاب

٠ ٧٨٠ معالم العلما ، في فهر ست كتب الشيعة و اسما ، المصنفين

مؤلف محمد بن على بن شهرآ شوب (متو في <u>۵۸۸ ه</u> هه) بن اشاعت: ۱۳۸۰ ه مطابق ا<u>۱۹۱</u> ء ، ناشر:المطبعة الحيد ربية ،نجف اشرف

٧٨١ .معانى القرآن

مؤلف: ابوزكريا يحى بن زيا وفراء (متو فى عيله هه) جمتيق: احمد بوسف نجا تى اورمحم على نجار، ناشر: مكتبة ناصر خسر وتهران ، پېلاا يُديشن

٧٨٢ ـ معا هد التنصيص على شوا هد التلخيص

مؤلف:عبدالرحيم بن احمرعباس (متوفى علاميه هر) تحقيق: محمد محيى الدين عبدالحميد، من اشاعت: علام الله المراكة بالمراكة بال

٧٨٣. المعتصر من المختصر من مشكل الآفار

مؤلف: ابوالمحاس بوسف بن موى حفى (متوفى يهيه هه) بن اشاعت: الاسله ها مناشر عالم الكتب بيروت ، آفسط از دائرة المعارف العثمانية حيدر آبادهند

۸٤ ٧ ـ المعجم

مؤلف: احمد بن محمد بن زیاد ، ابوسعیدا بن الاعرابی (متوفی اسسیه هه) بختیق: دا کنر احمد بن میرین سیاد بلوشی بن اشاعت: ۱۳۱۲ به همطابق ۱۹۹۲ به پهلاایدیش ، ناشر: مکتبه الکوژ، ریاض

٥٨٧ ـ معجم الأدباء

مؤلف: یا قوت بن عبدالله حموی (متوفی ۱<u>۳۲</u> هه) من اشاعت: معمل همطابق <u>۱۹۸۰</u> ء، ناشر: دارالفکر، بیروت

٨٦ ٧ . معجم الاطباء

مؤلف: ڈاکٹر احم^{عیس}ی بک (متونی <u>۱۹۳۷ء</u>) ہن اشاعت: الاسلام حمطابق ۱۹۳۳ء ، ناشر مطبعه فتح اللّدالیاس ،مصر

٧٨٧ ـ المعجم الأوسط:

مؤلف: ابوالقاسم سليمان بن احمر طبر اني (متوني والسيره) بتحقيق: وْ اكْرْمُحُود طَّخَان ، من اشاعت: ٥٠٠١ همطابق ١٩٨٥ و، ناشر: مكتبة المعارف، رياض

٧٨٨ ـ معجم البلدا ن

مؤلف: يا قوت الحموى (متوفى ٢<u>٦٢ ه</u>) بن اشاعت: <u>١٩٩٩ همطابق و ١٩٥</u>٠ و اشر: دار احياء التراث العربي اليروت

- ٧٨٩ ـ معجم رجا ل الحديث

مؤلف: ابوالقاسم الموسوى الخو ئى (متو فى سلاملەھ)، من اشاعت : <u>سام ا</u>ھرمطابق <u>سر 19۸</u> ودر بيروت ، تيسراايديشن

٧٩٠ ـ معجم الشعراء

مؤلف : ابوعبد الله محمد بن عمران مرزبانی (متوفی سم سیسے هه) تیختیق : عبدالستا راحمد فراج ، ناشر : مکتبة النوری ، دشتق

٧٩١ ـ معجم الشيوخ

مؤلف جمر بن احمر بن عثان ذہبی (متو فی ۱۹۸۸ کے دہ) چھیق جمد حبیب ھیلۃ ، من اشاعت : ۱۳۰۸ دمطابق ۱۹۸۸ ویبلالیڈیش ، تاشر :مکتبۃ الصدیق ، طائف

٧٩٢ ـ المعجم الصغير

مؤلف: ابوالقاسم سلیمان بن احمر طبر انی (متوفی و ۳۲ هه) بن اشاعت استار همطابق الموله دوسراایدیشن ، ناشر: دارالفکر ، بیروت

٧٩٣ ـ المعجم (في اصحاب القاضي ابي على الصد في)

مؤلف جمد بن عبدالله بن الى بكر قضاعي معروف بدابن الابار (متوني ١٥٨٠ هـ) من اشاعت:

١٢٨٠ همطابق ١٩٦٤ء، ناشر: دارالكتاب العربي، قابرو

٧٩٤ ـ المعجم الكبير

مؤلف: ابوالقاسم سلیمان بن احمرطبرانی (متونی ۱۳۳۰ه هه) تبخیق : حمدی عبدالمجید سلفی بن اشاعت سن سا الا همطابق ۱۹۸۳ ، ناشر: داراحیاءالتراث العربی، بیردت

٧٩٥ ـ المعجم المختص با لمحدثين

مؤلف:محمر بن احمد عثمان ذہبی (متو فی مہیں ہے ہے) چھیق: ڈاکٹر محمر حبیب ھیلہ ، من اشاعت : مٹیل ھمطابق ۱۹۸۸ ء ، ناشر :مکتبة الصدیق ،طائف

٩٦ ٧ . معجم المطبوعات العربية والمعربة

مؤلف: يوسف اليان سركيس (متوفى اهساره) من اشاعت: واسلاه، ناشر كتب خانه آية الشموشي قم (آفسك)

٧٩٧. معجم المؤلفين

مؤلف: عمر رضا كالة من اشاعت: لا على الصطابق عدد المات المحامة ميروت المعجم الموحد المعجم الموحد

موَلف بحمود درياب بجنى ، من اشاعت شاش هر پهلاا پُديش ، ناش مجمع الفكر الاسلامي ، قم ٧٩٩٠ - معرفة الدجال

مؤلف ابوزكريا يحيى بن معين (متونى سيسيه هر) ، بن اشاعت : ١٣٩٨ ه مطابق ١٩٨٥ء، ناشر جمع اللغة العربية ، دمشق

٨٠٠ معرَّ فِهُ الصحابة

مؤلف: ابونعیم احمد بن عبدالله اصبها نی (متونی وسس هه) چقیق: دُا کنرمحمد راضی بن حاج عثان ، سن اشاعت : ۱<u>۳۰۸</u> همطابق ۱۹۸۸ و پهلاا نیرشن ، ناشر: مکتبهٔ الدار ، مدینهٔ منوره

٨٠١ ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار

مؤلف:محمر بن احمد ذہبی (متونی ۴۸ پیرہ) پتحقیق : بشارعوا دوشعیب ارنا وَط ، بن اشاعت جمہ ۱۳۰۰ مطابق ۱۹۸۳ء ، ناشر :مؤسسة الرسالہ ، بیردت



٨٠٢ - معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام مؤلف: علاءالدين ابوالحن على بن فليل طرابلسي حفى (متوفى ١٨٣٨ هـ)

٨٠٣ ـ المغازي

مؤلف: مجربن عمر بن واقد واقدى (متوفى المنتق الله المنتق الكر مارسدن جونس، ناشر: مؤسسة الاعلمي، بيروت

٨٠٤ المغنى

مؤلف: ابومجر عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامه (متوفی ۱۲۰ هه) بن اشاعت: ۱۳۷۸ هـ دوسراایدیشن، ناشر دارالکتاب العربی، بیروت

ه ٨٠٨ المغنى في ابواب التوحيد و العدل

مؤلف: ابوالحن عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار اسد آبادی (متوفی هایسه ه) بخقیق: و اکثر عبدالحلیم محمود، ناشر: الدارالمصریة للتالیف والترهمة

٨٠٦ مغنى المحتاج الى معرفة الفاظ المنهاج

مؤلف: شخ محمد بن احد شربني (متوفى يح<u>يه</u> هه)، من اشاعت: يحيي الاسمطابق <u>1900ء، ناشر</u> دارا حياء التراث العربي، بيروت

٨٠٧ ـ مفاتيح الاعجاز

مؤلف میرزامحربن یحی نور بخش (متونی ۱۹۸ هه) بن اشاعت ۱۳۱۲ ه، ناش مکتبه حیدری، حیدرآباد، هند

٨٠٨ . مقتاح السغادة ومصباح السيادة

مؤلف: احمد بن مصطفیٰ معروف به طاش کبری زاده (متوفی ۹۲۸ مه)، ناشر: دار الکتب العلمية ،

بيروت

٨٠٩ ـ مفتاح النجا في منا قب آل العباء

مؤلف: محمد بن رستم خان برخش (متونی <u>۹۲۲ ه</u>) <u>۱۸۲۲</u> ها کاللی نسخه کتب آیة الله مرعثی قم مین موجود ہے۔

١٠ ٨ . المفردات في غريب القرآن

مؤلف حسین بن محمد بن مفضل معروف بدراغب اصفهانی (متوفی ۲۰۰۸ه) ، من اشاعت ۱۳۰۴. دوسراایدیشن ، ناشر: کتب نشرالکتاب،ایران

٨١٨ ـ مقاتل الطا لبين

مؤلف: ابوالفرج على بن الحسين بن محمد اصفها في (متوفى الهيسية) بتحقيق: احمد صقر بن اشاعت: المسالية على بن المسالية عدد مراايديثن ، ناشر: مؤسسة الأعلى ، بيروت

٨١٢ . المقاصد الجسنة

مؤلف: محد بن الرحل ثمس الدين سخاوى (متونى تامويه هر) بختيق: محدعثان الخسط ، من اشاعت: ساس همطابق <u>۱۹۹۳</u> ء دوسراايديش ، ناش دار الكتب العربي ، پيروت

٨ ١٣ م المقاصد السند سية في النسبة المصطفىية

مؤلف: جلا الدين عبدالرحن سيوطي (متو في <u>اا 9</u> هه) من اشاعت: ٣٣٣ هـ دومراايثريش، ناشر: دائرة المعارف العثمامية ،حيدرآ با دهند

١٤ ٨ ـ مقتضف الافر في النص على الاثمة الافني عشر

مؤلف: احمد بن عبدالله بن عياش جوبرى (متوفى اسميده)، ناشر: مكتبة الطبائي طبائي بم

٥ ١ ٨ ـ مقتل الحسين

مؤلف: موفق بن احمر کی اخطب خوارزم (متونی ۱۸۴۵ مد)، تعلیقد: محد سادی بن اشاعت: علال هذا تا شر: مکتبة المغیر قم ، آفسٹ از طبع نجف

٨١٦ مقدمات أبين رشيد ، مطبوع در ضمن كتاب المدونة الكبرئ لمالك ابن انس مؤلف جمر بن احمد ابن رشد (متوفی معند معند معند المار همطابق الموارد، ناشر دارالفكر، بيروت

٨١٧ ـ مقدمة في اصبول التفسير

مؤلف: احمد بن عبد الحليم بن تيمية (متوفى ٢٠٨٤ هـ) ، ناشر: دارمكتبة الحياة ، بيروت

٨ ١٨ . المقنع في الاما مة

مؤلف:عبیدالله بن عبدالله البدا بادی (متونی بعداز وفات سیدمرتفی متونی السیمیه ه) جمتین: شاکرسیع بن اشاعت: ۱۳۱۲ ه پبلااییشن، ناشر: جامعه مدرسین قم

٨١٩ ـ المقنع و الهداية

مؤلف: محر بن على بن حسن بن بابويه معروف به شخ مدوق (متونى ا<u>۳۸) ه</u>) بن اشاعت: ساس همطابق <u>۱۹۹۳</u> ، پېلااليديش ، ناش: دارالمجة ، بيروت

. ٨٢ . المقنعة ، مطبق ع در ضمن مؤلفا ت شيخ مفيد

مؤلف: محربن محرنعمان معروف به شيخ مفيد (متوفى السيره) بهن اشاعت: واساره، ما شر: جامعه مدرسين قم

٧١ ٨. الملاحم والقتن

مؤلف:على بن موى بن جعفر بن طاؤس (متو في ١<u>٢٢٠ هـ) ، بن اشاعت: ١٢٣ هـ، ناشر</u> المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف

٨٢٢. الملل و النحل

مؤلف: ابوالفتح محد بن عبدالكريم شهرستاني (متوفى ١٩٨٨ هـ م) من اشاعت: المولاء ببهلاا في يشن، ناشر: مؤسسة ناصرللثقافة ، بيروت

٨ ٢٣ من لا يحضره الفقيه

مؤلف: ابوجعفرمحرين على بن بابويه معروف بدين صدوق (متوفي الميره) بن اشاعت ١٠٠٠ اه



، دومراايْديشن ، ناشر: جامعه مدرسين ، قم

٨ ٢٤ منا ظر المحا ضر للمنا ضر الحا ضر

مؤلف:المعهد الفرنبي دمشقي درا خبار الدراسات الشرقية مجلد ١٩٦١ بن اشاعت خايد ١٩٦١ء

٨٢٥ مناقب خوارزمي

مؤلف:موفق بن احمد بن محمدخوارزی (متو فی <u>۸۲۸ ه</u> هه) چمتیق:ما لک محمودی بن اشاعت زااس ا دوسراایڈیشن ، ناشر: جامعه مدرسین ، قم

٨٢٦ ـ منا قب آل ابيطالب

مؤلف: ابوجعفر محمد بن على بن شهر آشوب سروى (متونى <u>۵۸۸ ه</u>) بختیق: بوسف بقا عی ، من اشاعت <u>۲۱۲ ا</u>همطابق <u>۱۹۹</u>ء دوسراایدیشن ، ناشر: دارالاضواء ، بیروت

۸ ۲۷ منا قب ابی حنیفه ، مطبوع در<mark>دیل کتا ب منا قب ابی حنیفة</mark> کر دری

مؤلف:موفق بن احمد کی خوارزی (متونی ۵۲۸)، سن اشاعت: اسلام مهالدیش

٨٢٨ ـ منا قب ابي حنيفة

مؤلف جمد بن محمد شهاب کر دری (متوفی <u>۸۲۷</u> هه) بن اشاعت استار هه پهلا ایدیشن ، ناشر جملس دائرة المعارف انظامیة ،حیدرآ بادهند

٨٢٩ ـ منا قب احمد بن حنبل

مؤلف: ابوالفرج عبدالرحمٰن ابن جوزی (متونی <u>۱۹۵</u>هه) چیمیّق: عبدالله بن عبدالحسن ترکی، سناشاعت زوسیا همطابق ۱۹۸۸ و دومراایژیش، ناشر: دارهجر الجیزه ممصر

٨٣٠ منا قب امير المومنين

مؤلف احد بن عنبل (متوفى اسير ها متحقيق سيدعبد العزيز طباطبائي

٣١ ٨ ـ المنا قب الثلاثة للا ما م على و نجليه الحسن و الحسين



س اشاعت: ١٣٥٢ هـ، ناشر:المطبعة اليوسفية ،مصر

٨٣٢ ـ منا قب الشا فعي

مؤلف: احمد بن حسين بيهي (متوفي ١٥٥٨ هـ) جميّن : احمد صقر ، ناشر: مكتبة دارالتراث، قابره

٨٣٣ . منا قب الشا فعيه

مؤلف حسين بن مسعودي بغوي (متوفى ١٥٠ هـ) جمقيق احمصر ، ناشر مكتبة دارالزاث، قابره

٨٣٤ ـ منا قب على بن ابي طا لب

مؤلف على بن محر بن محرمعروف بدا بن مغاز لي (متوني ١٨٨٠ هـ) بن اشاعت ١٩٩٠ هـ، ناشر

:المكتبة الاسلامية ،تهران

٥ ٣ ٨ ـ المنتخب

مؤلف فخرالدين بن محمعلى بن احرطريكي (متوني ه ١٠٠٨ هـ)، ناشر: مكتبه اروميه، قم

٨٣٦ ـ منتخب كنز العما ل في سنن الاقوال و الافعا ل

مؤلف حيام الدين بن على ابن الملك (متونى ١٩٩٥هم) بن اشاعت زاه اهمطابق ١٩٩٠

پېلاالديش،ناشر:داراحياءالتراثالعربي ،بيروت

٧ ٨٣ ـ منتخب المختا ر (تا ريخ علما ء بغداد)

مؤلف: محمد بن رافع هجرس السلامي (متوفى سم يحيه) بختيق: عباس عز اوى بن اشاعت: عصلا مطابق ١٩٣٤ء، ناشر:مطبعة الإهالي، بغداد

٨٣٨ ـ المنتظم في تا ريخ الملوك والا مم

مؤلف:عبدالرحن بن على معروف بهابن جوزى (متوفى <u>يوه ه</u>ه) بتحقیق:مجرعبدالقادرعطااور مصطفیٰ عبدالقادرعطا بهن اشاعت:۲۱<u>۳ ا</u>هه پېلاا میرنشن ، ناشر : دارالکتبالعلمیة ، بیروت

٨٣٩ ـ منتهى الكلام

مؤلف: حيدرعلى بن محرفيض آباوى (متوفى معله هر) بن اشاعت زيم إه ناشر المطبعة غلام



رضاخان، ابران

٠ ٤ ٨ ـمنتهى المدارك (شرح تا ثيه ابن الفارض)

مؤلف :سعيدالدين فرغاني (متوفى 199 هـ) بن اشاعت : ٢٩٣ هـ، ناشر :مطبعة الصنائع ، استبول

٨٤١ . منتهى المقال (فير سنت شيخ ابو على)

مؤلف: ابوعلى محربن اساعيل حائري (متوفى ١٢١٥ الماليان ١٢١٦ هـ)

٢٤ ٨.منح المنة في التمسك باشريعة والسنة

مؤلف عبدالوهاب بن احمد بن على شعراني (متوني ساي ويه)، ناشر :المكتبة المحمودية ،معر

٨٤٣ منن الرحمن في شرح المنظو مة

مؤلف: ﷺ محمد بهاءالدين حارثي (متوفى ١٣٠١هـ) بن اشاعت: ٣٣<u>٠٠ هـ، ناشر:المطبعة</u> الحيدرية ،نجف اشرف

٨٤٤ ـ المنهاج ٢ مطبوع باكتاب مغنى المحتاج شربيني

مؤلف: ابوز کریا یحی بن اشرف الدین بن مری نووی (متوفی کیلاه) بن اشاعت: پیسال مطابق ۱<u>۹۵۸</u>ء، ناشر: داراحیاء التراث العربی، بیروت

٥٤ ٨. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغه

مؤلف: ميرزا حبيب الله بن محمد باشم موسوى خو كى (متو فى ١٣٢٣ هـ) بن اشاعت نسياه، ناشر المكتبة الاسلامية ،تهران

٨٤٦ ـ منهاج السنة النبوية

مؤلف: احمد بن عبد الحليم بن تيمية (متوفى <u>١٦٨ مير</u>ه) بن اشاعت: ٢<u>٣٣٢ هـ، ناشر: دار الكتب</u> العلمية ، بيروت، آفسٹ از مطبعة الكبرى الاميرية ،مصر

٨٤٧ ـ منهاج الشريعة في الرد على ابن تيمية

مؤلف: سيدمجمرمهدى ابن سيدصالح كاظمى قزوينى (متوفى <u>١٣٥٨ ه</u>) ، من اشاعت: عربساليه ه، ناشر المطبعة العلوبية ، نجف اشرف

٨٤٨ ـ المنهاج في شعب الايمان

مؤلف: ابوعبدالله حسين بن حسن حليمي (متوفى سوميم هه) تبخيق حلمي محرفو ده ، من اشاعت : <u>ووسا</u> يبلا الديش ، ناشر : دارالفكر ، بيروت

٩٤٨ ـ منهج المقال في تحقيق احوال الرجال (چاپ سنگي)

مؤلف:میرزامحمداسترآبادی(متونی ۲۲۰۱ه)

• ٥ ٨ ـ المهذب في الفقه

مؤلف: ابراہیم بن علی یوسف فیروز آبادی شیرازی (متوفی الم اس م) مناشر بمطبعة عیسی البابی می بمصر

١ ٥٠ ـ المنهل ايصا في والمستو في بعدا لو ا في

مؤلف: يوسف بن تغرى بردى الاتا كى جمال الدين الى المحاس (متوفى س<u>يم. ه</u>) تحقيق : محرمحر امين ، سن اشاعت : س<u>يم 19</u>4ء، ناشر: الهديئة المصرية للكتاب

٢٥٨ المؤتلف والمختلف

مؤلف: ابوالحن على بن عردارقطني (متوفى هيميه ها) بن اشاعت: ٢٠٠١ همطابق ٢ <u>١٩٨٠ ع</u> يبلا ايديشن، ناشر: دارالغرب الاسلامي

٣٥ ٨ ـ موارد الطمآن إلى زوا قد ابن حيان

مؤلف: نورالدین علی بن ابی برهیشی (متونی محدیه) بتحقیق: محمد عبدالرزاق حزه ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٤ ٥ ٨ . الموافقات في أصبول الشريعة

مؤلف: ابرانهم بن موى النمي الشاطبي (متوفى • وكيه هه) ،شارح: شيخ عبدالله دراز ، ناشر:

دارالمعرفة ،بيروت

٨٥٥ ـ المواقف في علم الكلام

مؤلف:عبدالرحلن بن احمد بن عبدالغفارا يجي (متوني ١٥٤١ هـ)، ناشر:عالم الكتب، بيروت

٥٦ م . المواهب اللدنيه

مؤلف: احمد بن محمد قطلانی (متونی س<u>۳۳ ه</u>) جمتین: صالح احمد شامی بن اشاعت <u>ساای ه</u> مطابق <u>۱۹۹۱</u> و، ناشر: المكتب الاسلامی ، بیروت

٥٧ ٨ ـ موا هب الوا هب

مؤلف جعفر بن محمد من نقلرى (متوفى واسله هر) بختيق : دُاكْمُرمحر مادى الله ، من اشاعت ساساً مطابق سامول عن الشرع الكتبى ، بيروت مطابق سامول عن مناشر : شركة الكتبى ، بيروت

٨٥٨ ـ المودة في القربي

مؤلف على بن شباب الدين همداني (متوفى المعليه على بن اشاعت: ووول و، ناشر بحلّه الموسم شاره (٨) ازننخ قلمي كلكته هند

٩ ٥٠ مو ضح او ها م الجمع و التقرق

مؤلف: احمد بن على بن ثابت خطيب بغدادى (متوفى الاسميره) بن اشاعت: ٨٧٣ همطابق <u>٩٩٩</u>ء ، ٢٠٠٨ همطابق ١٩٨٢ء، تا شر: دائرة المعارف العثمانية حيدرآ بادهند، دارالفكر بيروت

٨٦٠ الموضوعات

مؤلف: ابوالفرج عبدالرحمٰن بن على معروف به ابن جوزى (متوفى كوهيه ه) بتحقيق: عبدالرحمٰن محرعثان ، من اشاعت: ٢٨٧ إه مطابق ٢٦٩١ ء ، ناشر: المكانبة السلفية ، مدينه ، منوره

٨٦١ ـ الموضوعات الكبرئ

مؤلف: على قارى ہروى حنى بن اشاعت: ١٣٣٧ هـ، ناشر:مطبعه مجتبائي ، دهلي هند

٦٢ ٨. الموطًا

مؤلف: ما لك بن انس (متوفى و كاره على المحقيق: محمد فوادعبد البافي بن اشاعت: ٢٠٠١ ومطابق َ ١٩٨٥ء، ناشر واراحياءالتراث العربي

٨٦٣ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال

مؤلف محمد بن احمد بن عثان ذہبی (متو فی ۱۸۸۸ میروت محمد بجاوی ، ناشر : دارالفکر ، بیروت

٨٦٤ ـ النا سخ و المنسوخ في القرآن الكريم

مؤلف جمرين اساعيل صفارمعروف به الى جعفرنحاس (متوفى استهيره) بن اشاعت روسياه

مطابق ١٩٨٩ء يبلااليريش، ناشر: مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت

۸ ۲۰ نامه دانشور ان ناصری

مؤلف: گروه علاء، ناشر: مؤسسة مطبوعات دارالفكر بقم

٦٦ ٨ ـ نثر الدرر

مؤلف:منصور بن حسين آلي (متوفي ٢٢٢ هـ)

ال کاعکی نسخہ کتب خانہ آیۃ اللہ مرحثی میں موجود ہے۔

٨٦٧- النجو م الزا هر ه في ملوك مصر والقابره

مؤلف: بوسف بن تغرى بردى اتا كى (متونى يريم مرح)، ناشر: دارا لكتب مصر

٨٦٨ النزاع و التخاصم فيما بين بني امية و بني با شم

مؤلف تقى الدين مقريزي (متوفى ١٩٥٥ هـ) تحقيق: دُاكْرُحسين مونس ، ناشر: انتشارات رضي

مؤلف محمر بن معتد خان بدخشانی (متونی ۱۲۷اه) تحقیق محمد مادی امنی بن اشاعت ۱۳۳سه مطابق ۱۹۹۳ء، ناشر شرکة اللتی ،بیروت

٨٧٠ منزهة الارواح

٨٦٩ نزل الابرار

مؤلف: احمد بن على تلمساني (متوفي المناه) جميّن : يوسف بقاعي ، ناشر : دارالفكر ، بيروت

٨٨٧ نفح القو ت المغتدى على صحيح التر مذي

مؤلف على بن سليمان بجمعوى المغربي المالكي (متوفى ١٠٣١ هـ) بن اشاعت: ٢٩٨ هـ، ناشر

:المطبعة الوهبية

۸۸۸ نفحات الازهار في خلاصة عبقات الانو ار مير حا مدحسين دع،

تلخيص: سيدعلى ميلاني ، ت اشاعت: ١١٣٠ هر پهلااليُديش ، ناشر: مطبعه مهر قم

٨٨٩ النكت العصرية في اخبار الوزارة المصرية

مؤلف عمارة بن على الحكى اليمني (متوفى و ٥٦٥ هـ)، ما شر مكتبة المثني ، بغداد

٨٩٠.نكت الهميان في نكت العميان

مؤلف:ظیل بن ابیک صفدی (متوفی ۳ لاکیه هه) بن اشاعت: <u>۳۲۹ ب</u>ه مطابق لا <u>وا</u>ء ، ناشر المطبعة الجمالية ،مصر

٨٩١. تها ية الارب في فنون الآ دب

مؤلف: احمد بن عبدالوهاب نویری (متوفی سرس بے هه)، ناشر: المؤسسة المصریة العامة ، وزارة الثقافة والارشادالقوی بمصر

٨٩٢ ـ نها ية الاقدام في علم الكلام

مؤلف بمحد بن عبدالكريم شهرستاني (متوفي ٢٨٥هـ هه)، ناشر: دارالكتاب، بيروت

٨٩٣ ـ النهاية في غريب الحديث

مؤلف:مبارک بن محمد جزری معروف بدابن اثیر (متوفی ۲۰۲۸ هه) بن اشاعت: ۱۹۵۷ و چوتها ایدیشن در قاہرہ

٨٩٤ النهاية ونكتها

مؤلف الوجعفر محدين حن بن على معروف به شخ طوى (متوفى والمعيده)، ناشر جامعدرسين، قم

٨٩٥ ـ نهج البلاغة

تحقیق وتعلیقه: دُاکرُصحی صالح بهناشاعت: ۱۳۸۶ هدر بیروت

٨٩٦. نهج الحق وكشف الصدق

مؤلف: حسن بن يوسف بن مطهر معروف به علامه حلى (متوفى المسكيم ها) بن اشاعت و مسلمه ها مؤسسة دارالهجرة

٨٩٧ ـ تو ادر الا صول

مؤلف محمد بن علی بن حسن علیم تر مذی (متوفی بعداز ۱<mark>۳۱</mark>۱ هه) بن اشاعت : ۱۳۱۳ همطابق <u>۱۹۹۲</u> ء ، ناشر : دارا لکتب العلمية ، بيروت

٨٩٨ النو اقض للروا قض

مؤلف: محمر بن عبدالرسول برزنجي (متوفي ١٠١١مه)

ال كتاب كاللمي نسخه كتب خانه آية الله عرشي مين موجود ہے

٨٩٩. نور الابصار

مؤلف: شخ مومن بن حسن بن مومن بلنجي (متوفي بعداز ۱<mark>۳۰۸ هـ) بن اشاعت: ۹۰۰ هـ هم</mark> مطابق <u>۱۹۸۹ ،</u> مناشر: دارالجيل ، بيروت

٩٠٠ النورالساري

مؤلف: حسن عدوى حزاوى (متوفى ساسل هه) من اشاعت وايرا اهدرممر

٩٠١ . النور السا فرعن اخبا القرن العاشر

مؤلف عبدالقادر بن شخ بن عبدالله العيدروس (متوفى ١٣٠٨ هـ) بن اشاعت : ١٥٠١ هـ هم مطابق ١٩٨٥ هـ مطابق ١٩٨٥ هـ مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٨ مطابق المامة عبدالله المراكة المر

٩٠٢ ـ نور الكريمتين

مؤلف ما لک بن انس (متوفی و کیاھ) چھیق جمر فوادعبدالبانی ، من اشاعت : ٢٠٠٧ اِ هر طابق مولاء ، ناشر: داراحیاءالتراث العربی

٨٦٣ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال

مؤلف: محمد بن احمد بن عثان ذہبی (متوفی ۱۳۸۸ هر) پختین جمد بجاوی ، ناشر: دارالفکر ، بیروت

٨٦٤ ـ النا سنخ و المنسوخ في القرآن الكريم

مؤلف محر بن اساعیل صفار معروف برانی جعفرنحاس (متوفی <u>۳۳۸ م</u>) بن اشاعت <u>۴۰۷ مطابق ۱۹۸۹ مطابق ۱۹۸۸ مطابق ۱۹۸۹ مطابق ۱۹۸۸ مطابق ۱۹۸۹ مطابق اطابق ۱۹۸۸ مطابق ۱۹۸۸ مطابق اطابق ۱۹۸۸ مطابق اطابق اطابق</u>

۸ ۲۰ نامه دا نشور آن نا صری

مؤلف گروه علماء، ناشر مؤسسة مطبوعات دارالفكر قم

٨٦٨ . نثر الدرر

مؤلف:منصور بن حسين آني (متوفي ٢٢٢) ه)

اس كاعكى نسخه كتب خاندآية الله عرشي مين موجود بـ

٨٦٧ النجوم الزا هره في ملوك مصر والقابره

مؤلف: بوسف بن تغرى يردى اتا كى (متونى المحميه مر)، ناشر: دارا لكتب مصر

٨٦٨. النز اع و التخاصم فيما بين بني امية و بني با شم

مؤلف تقى الدين مقريزى (متوفى ١٥٥٨ هـ) تحقيق: دُاكرْ حسين مونس، ناشر: انتشارات رضي

٨٦٩ ـ نزل الا برار

مؤلف محمر بن معتد خان بدخشانی (متوفی ۲۷ اله) جمعیق محمد بادی اینی بن اشاعت ۱۲۱۳ ه مطابق ۱۹۹۳ ه، ناشر: شرکة الکتی بیروت

٨٧٠ نزمة الارواح

قم

مؤلف: امیرسینی غوری بروی (متوفی ۱۸۱۸ ه) ، ناشر: انتشارات زوّار ، کابل ۷۱ ۸ د نزهة الالبّاء في طبقات الادباء

مؤلف:عبدالرحمٰن بن محد انباری (متوفی مر<u>ے ه</u> هه) چفیق:محمد ابوالفصنل ابرا ہیم ، ناشر : دار نمصة مصر، قاہره

٧٢ ٨ . ترَّ هَهُ الجليس و منسية الأديب الأنيس

مؤلف عباس بن على بن نورالدين حيني (از بزرگان قرن ۱۲) ، بن اشاعت : ۱۲ هـ ، ناشر المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف

٨٧٣ ـ نزهة الخوا طروبهجة المسامع والنواظر

مؤلف:عبدالحی فخرالدین حینی کھنؤ (متوفی اسماع ہے)،من اشاعت :۱۳۸۴ مطابق ۱۲۹۴ء دوسراایڈیشن درحیدرآ بادھند

٧٤ ٨ ـ نزهة المجالس و منتخب النفا تس

مؤلف عبدالرحمٰن صفوري (متوفى ٨٩٣هـ)، ناشر: دارالايمان ، دمشق

٧٥ ٨ . نزهة المحبين في فضائل امير المومنين

مؤلف: شخ جعفر بن محد نفذی (متونی و ۱<u>۳۱</u>ه) بن اشاعت: • ۱<mark>۳۲</mark> ه مطابق <u>و ۱۹۵</u>ء، ناشر المطبعة العلمية ، نجف اشرف

٨٧٦۔ نسمة السحر فيمن تشيع و شعر

مؤلف بوسف بن يحيي يماني ضعاني (متوفي ١٦١١ه)

اس كتاب كاللمى نىخدكت فاندآية اللهموشي مين موجود ب

٨٧٧ ـ نسيم الرياض في شرح الشفا للقا ضي عياض

مؤلف: احد بن محدشهاب الدين خفاجي (متوفي وعناه) ، ناشر: دارالفكر ، بيردت

٨٧٨ ـ نشر العلمين في احياء الأبوين

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمٰن سيوطى (متوفى الهيده) ، من اشاعت : ٣٣٣ هـ ه دوسر الله يشن ، ناشر: دائرة المعارف النظامية ، حيدرآ با دهند

۸۷۹ نشو ار المحاصرة و اخبار المذاكرة مؤلف بمحن بن على توفى (متوفى ۳۸۰ هـ) چختن عبود شالجي

١٨٠٠ نشوة السلاقة ومحل الاحتاقة

مؤلف :محمر بن بثارة آل موحى الخيقاني (متوفى ولااله هه)، ناشر : كتب خاندآية الله الكيم، نجف

٨٨١. النصائح الكافية لمن يتولى معاوية.

مؤلف: محد بن عقبل بن عبدالله العلوى (متوفى موسله هد) بن اشاعت را الهاره بهلا ايديش، ناشر: دارالتقافة بقم

٨٨٢ نصب الراية

مؤلف:عبدالله بن يوسف زيلعي (متوفى الممره)، ناشر: داراحياءالتراث العربي، بيروت

٨٨٣ النضرة في حرب البصرة

مؤلف محمر بن محمد بن نعمان معروف بيشخ مفيد (متوفى ١١١٠ هـ)، ناشر مكتبة الداوري، قم

٨٨٤ نظم الدرر في تناسب الآيات و السور (تفسير بقاعي)

مؤلف: برهان الدين الى الحسين بن عمرالبقا عى (متونى ٨٨٥ هه) بتحقيق: عبدالرزاق غالب المهدى، من اشاعت ١٩١٨ همطابق ١٩٩٥ ء يهلاا يُديش، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٨٨٥ نظم دررالسمطين

مؤلف: محدین بوسف زرندی (متوفی ۱۵۰۰ ه) جمقیق: و اکثر محمد بادی اینی ، ناشر: مکتبة نینوی الحدیث ، تهران

٨٨٦ نقح الطيب



مؤلف احد بن على تلمساني (متوفى المناه) بختيق بيسف بقاى ، ناشر دارالفكر ، بيروت

٨٨٧ نفح القوت المغتذى على صحيح الترمذى

مؤلف:على بن سليمان بجمعوى المغربي المالكي (متوفى ٢٠٠١ه ه) ، من اشاعت : ٢٩٨ هـ ، ناشر المطبعة الوهبية

۸۸۸ نفحات الازهار في خلاصة عبقات الاتو ار مير حا مدحسين مندى

تلخيص: سيدعلى ميلاني، من اشاعت بهما المايه هر پهلااليُّيش، ناشر: مطبعه مهرقم

٨٨٩. النكت العصرية في اخبار الوزارة المصرية

مؤلف: عمارة بن على الحكمي اليمني (متوفي ٢٥٥ هـ)، ناشر مكتبة المثني ، بغداد

٩٠ ٨٠ نكت الهميان في نكت العميان

مؤلف خلیل بن ابیک صفدی (متوفی ۱۲۲۸ هه) بن اشاعت : ۱۳۲۹ همطابق ال 19ء ، ناشر المطبعة الجمالية ،مصر

٨٩١. نها ية الارب في فنون الا دب

مؤلف: احمد بن عبدالوهاب نوري (متوفى سرس يه م) ، ناشر: المؤسسة المصرية العامة ، وزارة الثقافة والارشاد القوى بمصر

٨٩٢ ـ نها ية الا قدام في علم الكلام

مؤلف جمد بن عبد الكريم شهرستاني (متوني ٢٨٥ هـ هه) ، ناشر: دارالكتاب، بيروت

٨٩٣ ـ النهاية في غريب الحديث

مؤلف:مبارک بن مجمر جزری معروف به ابن اشیر (متو فی لاملیه هه) بن اشاعت : ۱۹۵۷ و چوتها ایدیش در قاہر ہ

٨٩٤. النهاية ونكتها

مؤلف ابوجعفر محمر بن حسن بن على معروف به شيخ طوى (متوفى والمعيره)، ناشر: جامعه مدرسين ، قم

٨٩٥ . نهج البلاغة

تحقیق وتعلیقه: دُاکرُصحی صالح ،ناشاعت: ۱۳۸۷ هدر بیروت

٨٩٦ نهج الحق وكشف الصدق

مؤلف حسن بن بوسف بن مطهر معروف به علامه حلی (متوفی ۲<u>۱ک</u>ه هه) بن اشاعت : و ۱<u>۳۰ مه ه</u>ه م ناشر: مؤسسة داراهجر ة

٨٩٧ ـ تو ادر الا صول

مؤلف عمر بن على بن حسن حكيم ترفرى (متوفى بعداز ١١٥٨ هـ) بن اشاعت : ١١١١ هـ همطابق ١٩٩٢ ء ، ناشر دارالكتب العلمية ، بيروت

٨٩٨۔النو اقض للروا فض

مؤلف جمر بن عبدالرسول برذنجی (متوفی ۱۰ اید)

اس كتاب كاللمى نىخ كتب خاند آية الله موشى ميل موجود ب

٨٩٩ تور الابصار

مؤلف: شخ مومن بن حسن بن موم حبلنجي (متوفي بعداز ۱<u>۳۰۸ ه</u>) بن اشاعت: ۱۹<u>۰۸ ه</u> هرمان مطابق ۱۹۸۹ هر، ناشر: دارالجیل ، بیروت

۹۰۰ النورالساري

مؤلف حسن عددي مزاوي (متوني ساسله هه) من اشاعت زويم اهدرمصر

٩٠١ ـ النور السا فرعن اخبا القرن العاشر

مؤلف عبدالقادر بن شخ بن عبدالله العيدروس (متونى ١٩٣٨ هـ) بن اشاعت : ١٩٠٩ هـ هم مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٥ مطابق مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٥ مطابق المين المردول الكتب العلمية ، بيروت

٩٠٢ ـ نور الكريمتين

مؤلف: قمرالدین بن منیب حینی اورنگ آبادی (متوب<u>ف ۱۹۳۱ ه</u>) بن اشاعت <u>۲۰۳۱ ه</u>، ناشر مطبعة نظامی ،هند

۹۰۳ - النور المشتعل المقتبس من كتاب ما نزل من القرآن فى على موكف: ابونيم احربن عبدالله اصنبانى (متونى مسمره ه) بخقيق: محمد با قرمحودى ، من اشاعت : المسمرة وزارت ارشاداسلامى ، تبران

٩٠٤ ـ نيل الاوطار

مؤلف جمد بن على بن محد شوكاني (متونى و ١٢٥ هـ) ، ناشر : داراحياء التراث العربي ، بيروت

• ٩٠٠ الهداية مطبوع با المقنع

مؤلف: شُخُ صدوق (متونى المسرح) بمن اشاعت: ۱۳۱۳ هـ، ناش: وارائجة البيهاء، بيروت ٩٠٦ هـ دا ية السحد ثين (معروف به مشعر كات الكاظمى الى طريقة المحمدين)

مؤلف جمرامين ابن محمعلى كاظمى (متوفى المناه) من اشاعت عن المناهر : كتب خانه آية الله موشى بقم الله موشى بقم

٩٠٧ هداية المرتاب في فضائل الأصحاب

مؤلف: احدين مصطفى القادين خاني (متوني ٢٠١١ه) بن اشاعت: ١٢٩٢ ه

٩٠٨ - هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى و الالقاب و الانساب مؤلف: شَخْعِاس في (متوفى ١٣٥٩ هـ) ، ناشر: يهلاا يُديش درتبران

٩٠٩. هدية العارفين

مؤلف: اساعيل پاشابغدادى من اشاعت: <u>۱۹۹۱</u> و، ناشر: داراحيا والتراث العربي بيروت، آفسٹ ازالمطبعة البھية استيول

٩١٠ ـالو اقى

مؤلف جمر بن مرتضى معروف به ملافیض كاشانی (متونی اوبله هد)، ناشر كتب خانه اميرالموشين اصفهان

٩١١ ـ الوافي با لوفيا ت

مؤلف ظیل بن ابیک صفری (متوفی سمایی هه) بن اشاعت نامی همای ۱۳۸۱ مطابق ۱۹۷۲ و مناشر در ارالنشر فرانزشتاین منیباون

٩١٢ ـ الوجيز ، مطبوع برحا شيه تفسير نووي

مؤلف على بن احمد واحدى (متو في ٢٦٨م هـ)، ناشر واراحياءالكتب العربية بمصر

٩١٣ ـ الوزراء والكتاب

مؤلف: محربن عبدوس المجمشياري (متوفى اسسيره) بن اشاعت: ١٣٥٤ هرمطابق ١٩٣٨ ع يبلا الديش، ناشر مطبعة مصطفى البالي الحلبي واولا دوقا هره

٩١٤ ـ الوسط في الأدب العربي و تا ريخه

مؤلف: احد على اسكندرى (متونى المعالية) مصطفى عنانى (متونى ١٩٣٣ء)، ناشر: دارالمعارف مصر، انهار بوال الديشن

٩١٥ ـ الوسيط في تفسر القرآن المجيد

مؤلف: علی بن احمد واحدی (متونی ۱<u>۷۳ ه</u>) بن اشاعت ۱<u>۵۱۳ ه</u>مطابق ۱<u>۹۹۳ و بهلا</u> ایژیش، ناشر دارالکتب العلمیة ، بیروت

_ ٩١٦ ـ الوسيلة الى نيل الفضيلة

مؤلف عجر بن علی طوی معروف به ابن حمزه (از بزرگان قرن ششم) ، من اشاعت : ۱۳۰۸ و پهلا ایدیشن ، ناشر: کتب خانه آییة الله مرحثی قم

> ٩ ١٧ و سيلة المآل في عدة مناقب الآل مؤلف: احد بن ففل بن محر باكثر حضرى شافعي (متونى ٢٢٠١هـ)

مكه مين مماره كالمى نفخ كاعكى نسخ كاعكى نسخ كتب خانة آية الله موثق مين موجود ب

١٨ ٩ - و سيلة النجاة

مؤلف جممبین صاحب حنی (متوفی ۱۳۲۵ه هه)، ناشر مطبعه گلثن،هند

١٩ ٨. الوشيعة في نقص عقا ثد الشيعة

مؤلف:موي جارالله (متوفی و ۳۱ هـ)، ناشر مكتبة الخانجی ممر

٢٠ ٩- الوقا باحوال المصطفى ا

مؤلف عبدالرحمٰن بن على معروف به ابن جوزى (متوفى <u>١٩٥٨ هـ) بن اشاعت ١٣٠٨ همطابق</u> <u>١٩٨٨</u>ء، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٩٢١ ـ وفا • الوفا با خيا ردا ر المصطفى '

مؤلف على بن عبدالله مينى شافعي سمبو دى (متو في <u>الله</u>يه هه) چقيق مجمه محى الدين عبدالحميد ، ناشر دارالباز ، مكة المكرّمة

٩٢٢ ـ وفيا ت الاعيا ن

مؤلف:احمد بن الى بكر بن خلكان (متوفى المله هه) پنجقیق:احسان عباس بن اشاعت: معالی ، ناشر: دارالثقافة بیروت ،آفسٹ از دارصا در

٩ ٢٣ و قائع الآيا م

مؤلف: ملاعلی الواعظ ابن عبدالعظیم تمریزی (۱۳۲۳ هیں زندہ تھے) ، من اشاعت : ۱۳۴۰ هدر

تتريز

٩ ٢٤ . وقعة صفين

مؤلف: نفرمزاهم مقرى (متو في ۲۱۲ هـ) تحقيق:عبدالسلام بارون، من اشاعت: ۲۸۲ هـ تيسرا ايديشن، ناشر:المؤسسة العربية الحديثة ، قاهره

٩٢٥. يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

مؤلف: ابومنصورعبدالملك بن محمد بن اساعيل ثعالبي نتيثا پوري (متوفى <u>۳۳9 ه</u>) بتحقيق: وُ اكثر مفيدمحمة تميحة ، من اشاعت: ۳<u>۳ ۱۷ ا</u>ه پهلاايديش ، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

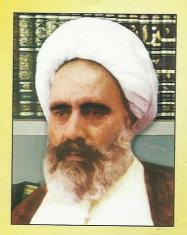
٩٢٦ اليقين في امرة امير المومنين على بن ابيطا لب

مؤلف: رضی الدین ابی القاسم علی بن موسی بن جعفر بن محمد طا وَس (متوفی سم ۲۲ هه) بن اشاعت نام اه پهلاایدیشن، ناشر: مؤسسة الثقلین و دارالعلم، بیروت

٩٢٧ ـ ينا بيع المودة

مؤلف: شخ سليمان بن ابرا هيم سين بلخي قندوزي حنى (متوفى مياله هه)، ناشر: مؤسسة الاعلمي بيروت، يبلاا يُديشن •

٩ ٢٨ - اليوا قيت والجوا هر في بيان عقائد الاكا بر مؤلف:عبدالوحاب (متوفى سر<u>عو</u>ح) *بن اشاعت: ٨٢٤ هـ، ناثر:مطبعة مصطفى البا*لي لمي بمصر



حضرت علامه عبدالحسين الاميني النجفي (طاب ثراه)

ولادت: ٢٥ رصفر و٢٣ اه

وفات: ٢٨ ربيع الثاني بروز جعه ١٩٩٠

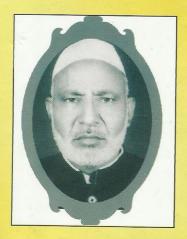
''الغدی'' گیارہ جلدوں پر مشتل میں کتاب لگ جگ ۱۱۵ ۱۵ استان کی جیلی اور کا کہ کا استان کی جیلی ہوئی تھیں وہ کی جیلی ہوئی تھیں وہ کی داود بی ہے، بقول شہید مراتنی مطبح رگا : یہ کتاب تمام زہرا گیس پر و پیگنٹرے کے برخلاف، بیٹا بت کرتی ہے کہ شیعیت قرآن وسنت کی منطق پر استوارہے، تشیع پر لگائے گئے تمام انہامات کی اور بیار انہاں کتاب نے حضرت علی اور تمام آئمہ طاہر (علیم السلام) کی مظلومیت کو حساس ترین انداز میں نمایاں کیا ہے۔ جے السلام) کی مظلومیت کو حساس ترین انداز میں نمایاں کیا ہے۔ جے

ای لئے کتاب کی اشاعت کے بعد عالم اسلام کے نامور علماء و محققین نے اس کتاب ہے متعلق احساس قدر دانی انگیز کرکے اپنے بہتر بن خیالات کا اظہار کیا ہے۔

یں ہے۔ ڈاکٹرعبدالرطن کیالی جلبی کہتے ہیں: ہرمسلمان کے پاس بیرکتاب رہنا سئے۔

ڈاکٹر محمد غلاب مصری کہتے ہیں: یہ کتاب صاحبان تحقیق کی آرزو -

میظیم کتاب اتن قدر دانی کی مشتق کیوں نہ ہوجب کی علامہ ایمیٰ گئے نے اس کی تالیف و تحقیق میں برداشت کی ہیں اور صرف تحقیق مواد فراہم کرنے کے لئے ہندوستان، مصر، شام کے علاوہ کی ملکول کا چکر لگا ہے۔ ان پر خلوص کا و شوں کا متیجہ ہے کہ آج شیعی دائرۃ المعارف کی حقیقت ہے ۔ ان پر خلوص کا و شوں کا متیجہ ہے کہ آج شیعی دائرۃ المعارف کی حقیقیت ہے ۔ (ناشر)



اديب عصرمولا ناسيرعلى اختر رضوى شعور كوپال بورى مرحوم

ولادت: ١٩٨٤ ه

وفات:۲۶ رذيقعده ٢٢٢ إبرطابق ١ رفروري ٢٠٠٢

کتاب''الغدیر'' زیانہ طالب علمی ہی ہے مولا نامرحوم کی توجہات کا مرکز رہی ہے، آپ کے دل میں ای وقت پر جذبہ یدو جزر پیدا کرنے لگا تھا کہ اس علمی اور خقیق کتاب کواردوجیسی ترتی یا فتہ زبان میں ضرور نتقل ہونا چا ہے کین ہندوستان کے حالات اور طباعت کی تنگینی کے پیش نظر خاموش بیٹے رہے۔

1990 میں جب مولانا مرحوم بمولانا سید نیازعلی رضوی بھیک پوری کی زحت و مشقت اورکوششول کے ڈرلیے مرجع عالی قدرائیة اللہ افظی ناصر مکارم شیرازی دامت برکانتہ کی دعوت پرایران آئے تو معظم لدنے برصغیر کے حیاس موضوع کو مدنظر رکھتے ہوئے تھوڑی تنجیص کے ساتھ' اللغدی''
کا ترجمہ کرنے کو کہا، اہم کتاب اور حساس موضوع کے دیکھتے ہوئے دخیبین'' کہنے کی گئجائش ٹہیں تھی۔ چنانچہ فوراً شبت جواب دے دیا اور ترین شغول ہوگئے۔

یہ بات بقینا چرت انگیز ہے کہ مولا نا مرحوم نے آئ سے تقریباً پیدرہ سال قبل ، دیہات کی ندگی بیس وسائل وآسائش حیات کی کی کے باوجود الغد ریکی تمام جلدوں کا ترجمہ کرڈالا تھا جس کی ایک جلد سا199 ھیں منظر عام پر آچکی ہے، لیس بھر حالات نا مساعد ہوتے چلے گئے اور دوسری جلدوں کی طباعت کی نوبت نہ آسکی نیز دوجلدیں (چھٹی اور گیار ہویں) حالات کی ستم ظرافی کی نذر ہوگئیں، جس کی پخیل کا فریضہ ان کے فرزند'' مولانا سیدشاہد بھال رضوی'' نے بحسن وخو کی انجام دیا ہے۔ (ناشر)

